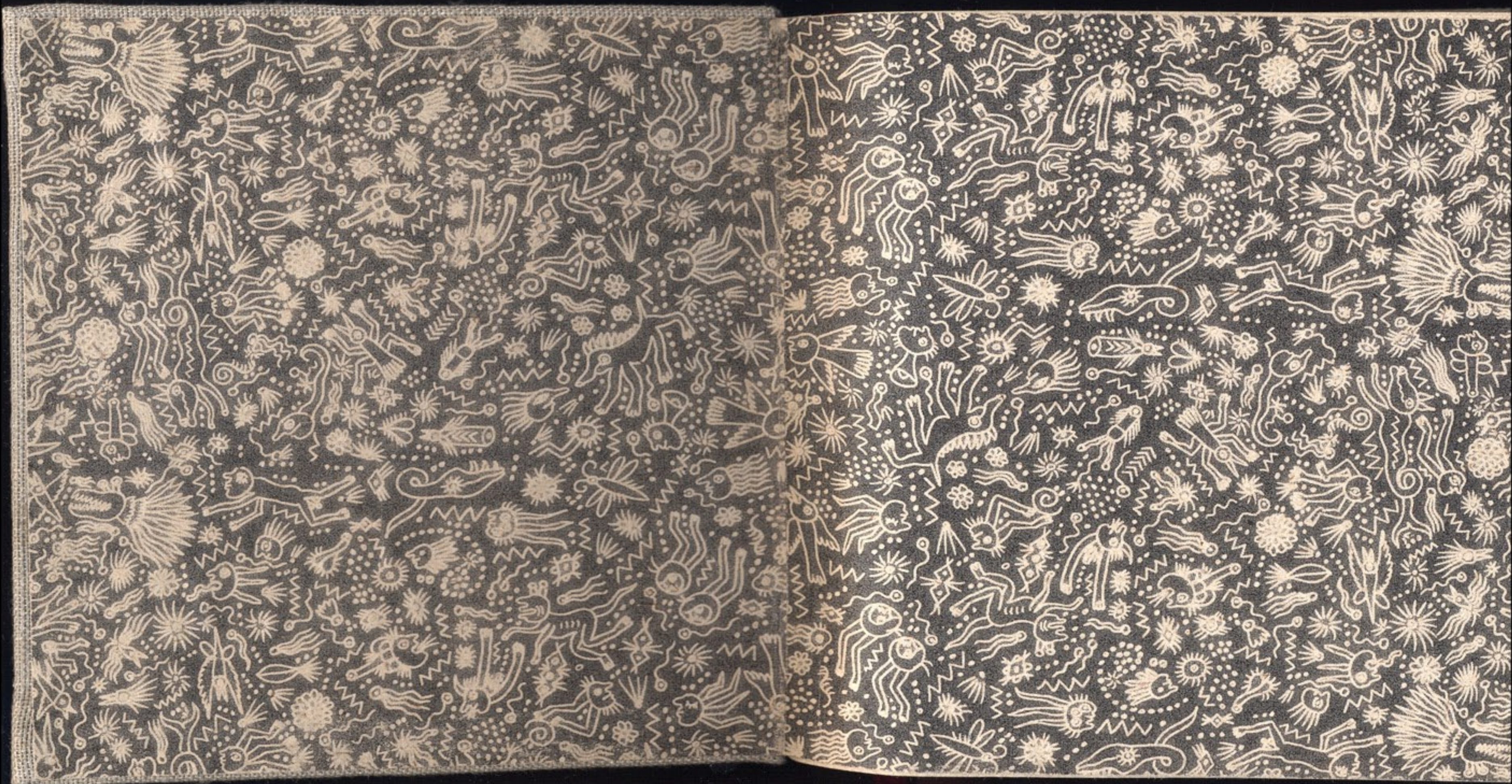




*Записки с картинками*









*Планетянин*





Евгений Гриневич  
Наталья Кушкова



Записки с картинками





Индия это крупная планета в ко-  
смическом измерении. На ней есть  
воздух и вода. Энциклопедия ил-  
люстрирует природу флору фауну  
и таинственные явления этой п-  
ланеты. Мы акцентируем внима-  
ние на наших братьях по разуму.  
И это неслучайно. В жизни планетян для  
нас многое непонятно. На этой планете  
господствуют не хиндейцы а божества. Они  
дают всем бессмертную душу и хорошую  
карму. В симбиозе с божествами хиндей-  
цы познают добро и зло развивают инду-  
стрию создают произведения искусства.  
Современный хиндеец это высоко развитый  
и духовный практик. Он строит города и  
сложные механизмы. Он знает свою жизнь  
в наперед и совершает правильные посту-  
пки. Изучая устройство их мира нам  
проще понять смысл собственной жизни





Доверность





Хималаи



Хималаи возвышаются над всей Хиндией и окружают её со всех сторон. На вершинах этих гор никто не живёт потому что холодно. Но в долинах и предгорьях встречаются тысячи аскетов. Они практикуют духовность.



Густыря



Густыря это местность на которой хиндейцы не живут. Там живут только божеества духи и ангелы которых хиндейцы боятся. Для всех живых Густыря считается потусторонним опасным миром



**В**атрана да это местность где с высоты небес ниспадают потоки бурлящей воды. Местные утверждают что это бог Ватра сливает излишки космической воды для образования новых морей и рек. Ватранада впечатляющее зрелище непохожее ни на дождь ни на водопад но при этом мокрое.



Ватранада

**И**зверг это большое место на поверхности планеты. Выглядят изверги как пики только большие как горы. Внутри горы изверга огонь вода и зловредные духи. Они только и ждут момента чтобы вырваться на свободу. Когда их сила достигает макушки происходит взрыв и выброс огня. Изверг не несет ничего хорошего



Изверг



ангаривер  
 это великая  
 река протекающая  
 через древний  
 город В  
 аранасийск. Всех кто  
 к ней пришел она ст  
 ирает амывает и п  
 оит своей священной в  
 одой. Она самая чист  
 тая на всей планете.  
 Поэтому принято ей  
 предавать прах умер  
 ших. В Ангаривере  
 водятся козулы свин  
 цы и даже божества.  
 Вода из реки сильно па  
 хнет и сладкая на  
 вкус. А ночью река све  
 тится как фосфорная



Ангаривер

священная го  
 ра возвыша  
 ется в сам  
 ом центре  
 Индии. Наз  
 ывается  
 она Калам. Ее видн  
 о отовсюду но мало  
 кто на ней бывал  
 На ее вершине цар  
 ствуют добро, радость  
 любовь и благополу  
 чие. Все кто нашел  
 сюда дорогу оцзали  
 вилась на целую ты  
 знь вперед. Но дорога  
 к этой горе очень дл  
 иная. Чтобы ее пр  
 ойти нужна целая  
 жизнь. И важно не за  
 блудиться по дороге



Священная гора





Сырья

**С**ырья по кашелу болото. В этих местах по пояс вода. Поэтому сырья непригодное место для жизни хиндешцев. Но сырья это дом для кусариков болото сов и сырых таракантулов



Зарослес

**З**арослес это такая лесность ко торая непроходимо заросшая деревьями и кустами. Там темно и страшно. И живут там только страшные звери. Хиндешцы туда не ходят никогда



**К**индейское м  
 оре начина  
 ется за гр  
 ядой хинд  
 айских г  
 ор и обиль  
 вает хиндию со всех  
 сторон. Оно прости  
 рается за горизонт  
 и очень глубокое. Изве  
 стно что в его водах  
 живёт другая морск  
 ая живность и раст  
 ительность. Во все века  
 хиндейцы отправлял  
 ись исследовать прост  
 оры моря но так ни  
 чего и не нашли. Счит  
 ается что за горизон  
 том моря начинае  
 тся открытый космос.



**В**одовари све  
 щная река.  
 Она начин  
 ается в м  
 естечке Ти  
 бабак. На  
 месте истока стоит  
 храм а в нём тама. В  
 ней капает река. Служ  
 ители разливают всю  
 реку в баюки и разда  
 ют глубоководным  
 Они для этого соверша  
 ют дальний путь. Все п  
 отому что вода лети  
 т от всех болезней от  
 львает грязь и рож  
 ает вину. А в сезон дождей  
 река переполняет сау  
 д и затопляет па  
 Тибабака для санит  
 арной обработки города







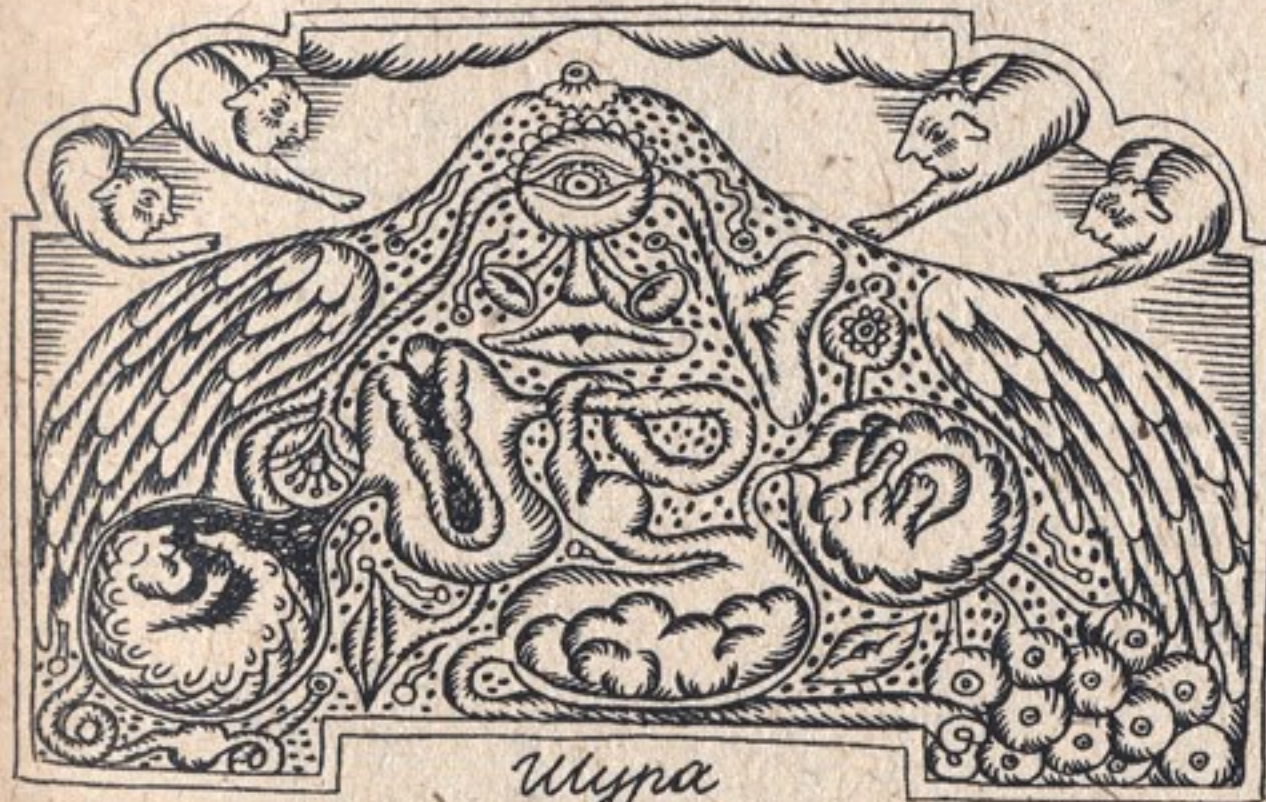
Fromscmba





Карман

**К**арман мужское божество в форме нелицетворного сознания. Он извлекает из пустоты нектар для оплодотворения всех мыслей и помыслов и даёт его своей жене для вынашивания. Карман есть отец всех и вся



Шура

**Ш**ура вынашивает мысли и помыслы своего мужа до полноты их олицетворения. При взаимодействии с абсолютным разумом мысли превращаются в новую душу и поселяются в каком-нибудь новорождённом.





пробуда хоро  
ший бог. У н  
его очень ба  
гая и кра  
сивая голо  
ва. Остальн

ого невидно. Поэтому  
никто не знает како  
й он насамым деле. Е  
сли голову тоже было  
бы невидно то никто  
Пробуду не узнал бы.  
За то что Пробуда  
всех учит правильн  
о жить его хиндейц  
ы больше всех любят.  
В него верят почти  
все поэтому Пробуд  
а и считается самы  
м модным из всех  
хиндейских божеств.



Пробуда



алия это в  
севидающая  
богиня. Как  
и все божест  
ва она сле  
дит за хи  
ндией и хиндейцам  
и. Тех кто плохо себ  
я ведет она больно н  
аказывает. А тех к  
то ведет себя хорош  
о она оставляет в п  
окое. Поэтому хинде  
йцы из страха веду  
т себя хорошо и ув  
ажают строго б  
огиню Камия. Она з  
нает все о каждом  
и от нее нельзя скр  
ыться. Больше всего она  
не любит нечестность.

К



Камия





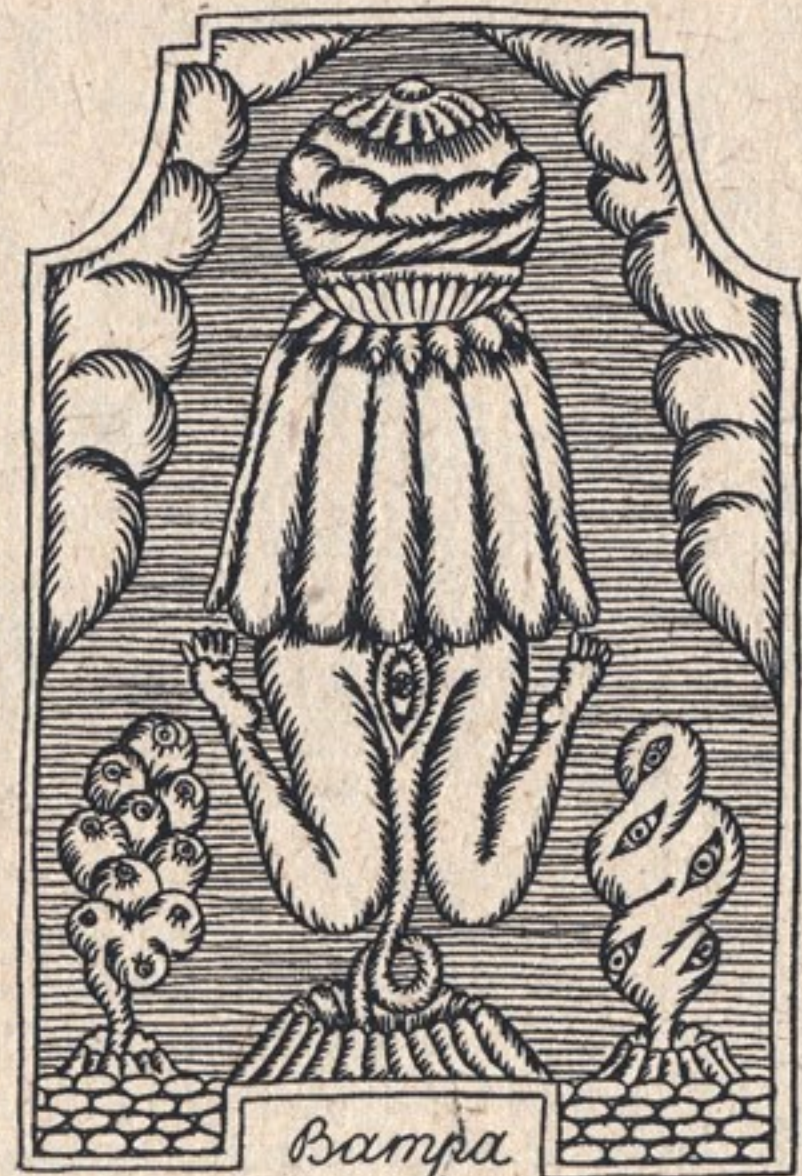
Гарми это бог огня и всего горячего. Гарми и проявлен в каждой костре. Он является хранителем семьи и духовных ценностей. Гарми регулирует количество предметов в материальном мире и теряет всё лишнее. А самое главное то что Гарми через священников коров благославляет хиндейцев горячей едой и теплом в жилищах



Гарми



Ватра это божество покровительствующее обитателям пещер. Он заботится обо всех донных норных пещерных и дупловых существах. Он заботится о чистоте водоёмов. За проявленную заботу об окружающую среду хиндейский народ приписал Ватру к разряду полезных божеств. Проявляется Ватра и в жизни бедных хиндейцев



Ватра





Ракшас



Ракшас это понастоящему страшный бог. Короваксам приносят ему нектар от священных коров поэтому Ракшас сильный и здоровый. Его нельзя победить. Он обижается на хиндейцев зато что они в него очень плохо верят и думается



Джинс



Джинсы плохие духи. Они наносят ущерб сельскому хозяйству. Хиндейцы волепливают сосуды сложной формы и заманивают туда Джинсов. Духи заблуждаются, а вход заделывают коровьей лепешкой. Но Джинсы иногда её прогрызают и сбегают.



ринмас эт  
 о родной бр  
 ат Кракш  
 аса. Когда  
 боги божи е  
 щё малень  
 кие то очень друг др  
 уга любил. Они боги  
 и хорошие дети боги  
 А потом они выросл  
 и и Кришмас стал  
 ся хорошим богом  
 а Кракшас стал  
 почемуто плохим.  
 И теперь между ни  
 ми идёт мировая  
 война. Но хиндейцы  
 не верят Кракшас  
 у и всегда поддерж  
 ывают хорошего и д  
 оброго бога Кришмаса.



Кришмас



аринман бож  
 ество кото  
 рое стоит  
 на страж  
 е пределов  
 космоса. Ем  
 у поклоняются все  
 глубоководные хин  
 дейские космонавты.  
 Шарман помогает  
 всем не заблудить  
 ся в этом мире и на  
 ходит потерявших  
 ся космонавтов даж  
 е за пределами косм  
 оса. Общине хиндей  
 цы его никогда не ви  
 дели и поэтому не  
 верят в него. А косм  
 онавты говорят что  
 он никакого не похож.



Шарман



**Н**епудра это  
о воплощен  
ие неведомо  
го божеств  
а в результ  
ате разл  
ышлений о смысле ж  
изни. Всякий раз оно  
появляется подобно  
миражу и также и  
сезает. Ученые док  
азали что ушудлен  
ные размышления п  
работают это яв  
ление. Реализуя на т  
онком уровне мысли м  
атериализуются в о  
браз Непудры из см  
етворяющих песчи  
нок разбросанных в  
открытом космосе



Непудра



**Хануманец**  
это очень  
доброе и хо  
рошее бож  
ество. Он п  
окровитель  
ь всех обезьянцев. Не  
доразвитые роцтв  
енники хиндейцев  
так любят ханум  
аница что не могут  
передать этого сло  
вами. К тому же о  
ни не умеют кланя  
ться. Поэтому хин  
дейцы строят хан  
уманские тэмплы  
в которые поселяю  
тса обезьянцы. Реде  
м со своим божество  
м они очень довольны.



Хануманец



Пауангелы  
 это разнов  
 идность ан  
 гелов. Их пр  
 едназначе  
 ние состо  
 ит в том что бы о  
 авать нурждающиме  
 то чего они просят.  
 Поэтому у всех пау  
 ангелов очень много р  
 ут. У них нет посто  
 янново облика и каж  
 дый видит его по сво  
 ему насколько хват  
 ает фантазии. Ни  
 кто неизвестно о то  
 м откуда они взял  
 ись и куда потом  
 деваются. Пауанге  
 лы не имеют плоти.



Пауангел



Децкий бог  
 охраняет  
 всех детей  
 вышей от  
 опасности  
 и потому  
 что они беззащитн  
 ые. Кракшас всегда  
 охотится за детьми  
 и душами а децкий  
 й бог их всегда спа  
 сает. Родился децк  
 ий бог в капле свеще  
 нного нектара ко  
 торую уронил с неб  
 а какойто очень хо  
 роший бог. И прише  
 л он на хиндию со с  
 ващенной горы. Те  
 перь он защищает  
 беззащитных детей.



Децкий бог





слонеша

**С**лонеша очень добрый и хороший бог. Он любит когда ему приносят дары и когда поклоняются. За это он даёт хиндийцам то что они у него просят. Поэтому ваятели изображают его во всех храмах и на заборах



Чюра

**Ч**юра никаму неизвестное божество. Его никогда никто не видел и поэтому никто в него не верит. Чюра никогда не выходит на поверхность земли и живет в открытом небе





Растения



Бритель это кустарник ковое растение с очень полезными листьями.

Оно помогает от урчания. Если всё время жевать листья брителя то надолго отбивает аппетит. С утра до вечера подерживает тонус. Но самое главное то что бритель проясняет зрение и продлевает жизнь. Поэтому его едят и хиндейцы и звери. Им украшают дома храмы и священные хумгалы.



Дерево Грободхи это священное гинганское растение. Везде где Гробода возносятся в нерванну выросло такое дерево. Поэтому оно считается священным. Его ствол такой толстый что не обхватить пятерью.

Дерево Грободхи нежная и вкусная. Она обладает лечебными свойствами. Шаршоники из коры дерева помогают для кармы прозрения и исцеления души.







Цветок Икстерна



Икстерна это цветочная модель мира. В этом растении иллетояся небо жизнь сознание божества. Икстерна всегда цветёт буйными цветами. Кто приходит с добром к нему, тому цветок отвелает неподдельной улыбкой



Бобовый кустик



Бобовый куст иллет палеуное литье и стручки. Внутри стручков на ходятея глазки которые сладкие и сочные. Бобовая диета благотворна для стула. Известно много способов приготовления бобовых угощений





аймон это  
плодовое съ-  
едобное ра-  
стение. Пло-  
ды лайм  
она имеют

очень кислый вкус по-  
этому они невкусны  
е. Но в них содержа-  
тся хорошие вита-  
мины. Лаймоны во-  
домодивые и произ-  
растают обычно в  
долинах священных  
рек. Главным досто-  
инством плода ла-  
ймоны считается  
сок. Его пьют или до-  
бавляют в соусы для  
я кислинки. А еще л-  
аймоны очень пахнут.



Лаймон

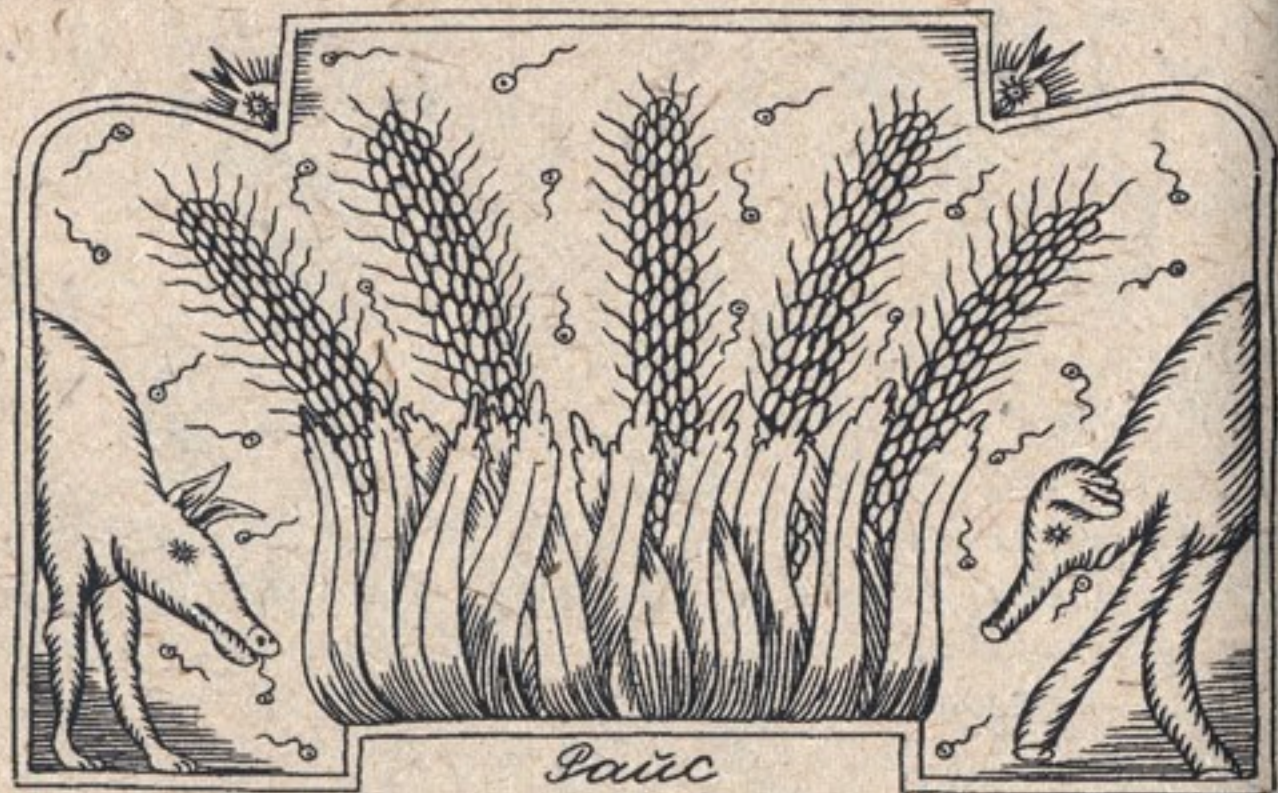


энар это р-  
астение сп-  
ецимальное  
потому ч-  
то из его п-  
лодов при-  
готавливают спец-  
ы. Без пэнэра нельзя  
я приготовить ни  
одного блюда хинд-  
йской кухни. Плод  
и этих растений  
бывают разные по  
цвету и форме. Они  
бывают большими  
и крошечными. Но  
все они имеют при-  
ятный аромат и  
на вкус очень острый  
е и специфический.



Пэнэр





Райс



Райс это культурное болотное растение. Выращивают его для того чтобы сесть. Все блюда хиндейской кухни приготавливаются из райса. А ещё из него варят очень хороший клей который склеивает всё



Тайный куст



Тайный куст это культурное съедобное растение. Из него варят самый главный напиток тай. Но его можно есть даже сырым. Произрастают эти кустарнички в предгорьях хиндлаев и также на огородах на продажу.



**Б**абан это полезное растение паразит. Он не имеет корней и листьев а только большие сочные плоды. Бабаны прирастают к любым деревьям и питаются его соками. Эти паразиты могут прорасти даже на акаду. По своему строению Бабаны напоминают большие сосуды в которых содержится богатая витаминная жидкость.



Бабан



**К**апустра это массивный съедобный цветок. Он имеет очень большие листья и сочный качан. Капустры бывают бело-синие и краснокачаные. Все хиндейцы и все животные съедобные судовадьств ием лакомятся сочными листьями и каканами капустры потому что она очень вкусная. Чаще всего её пушают в сыром виде но известны и рецепты вареной и пареной капустры.



Капустра





Хихиля



ихиля это специальное растение из которого делается краска для хихилены. Для этого используют корни. Листья в принципе есть можно только они совсем невкусные. Поэтому хихию неедят



Цветок Болотоса



олотос редкий цветок который встречается в водоёмах. Легенда гласит что о мушской бог обронил божественный нектар в болото и вырос там удивительной красоты цветок мудрости у которого имеются глаза и душа





дубасана э  
то самое б  
ожественно  
е из всех бо  
жественных  
хиндейски  
х растений. Чьево  
и листья и цветы б  
ожественно красивые  
и божественно аром  
атные. Одна дубасана  
не похожа на другую  
Хиндейцы собирают  
листья божественно  
го растения сушат  
их для того чтобы  
воскуривать. Это при  
носит постигать см  
ысл жизни дарит ра  
дость прогоняет Кр  
акшасов и Джинсов.



Цветок Дубасана



хидрга это  
хищная ро  
зница ра  
стенья. Оно  
является  
седьмым в  
отпущением бога К  
ракшаса. Питающа  
хидрга обычно лету  
чими мушкетерами и  
обезьянами и даже  
хиндейцами. Нам р  
ассказали про случай  
когда Хидрга съела  
какалонешу. Косташу  
в больших городах  
всех хидрг вырубл  
ли. Остались они то  
лько в лесах и в го  
рах. Теперь хидрга  
хиндейцами неопасна.



хидрга





животные

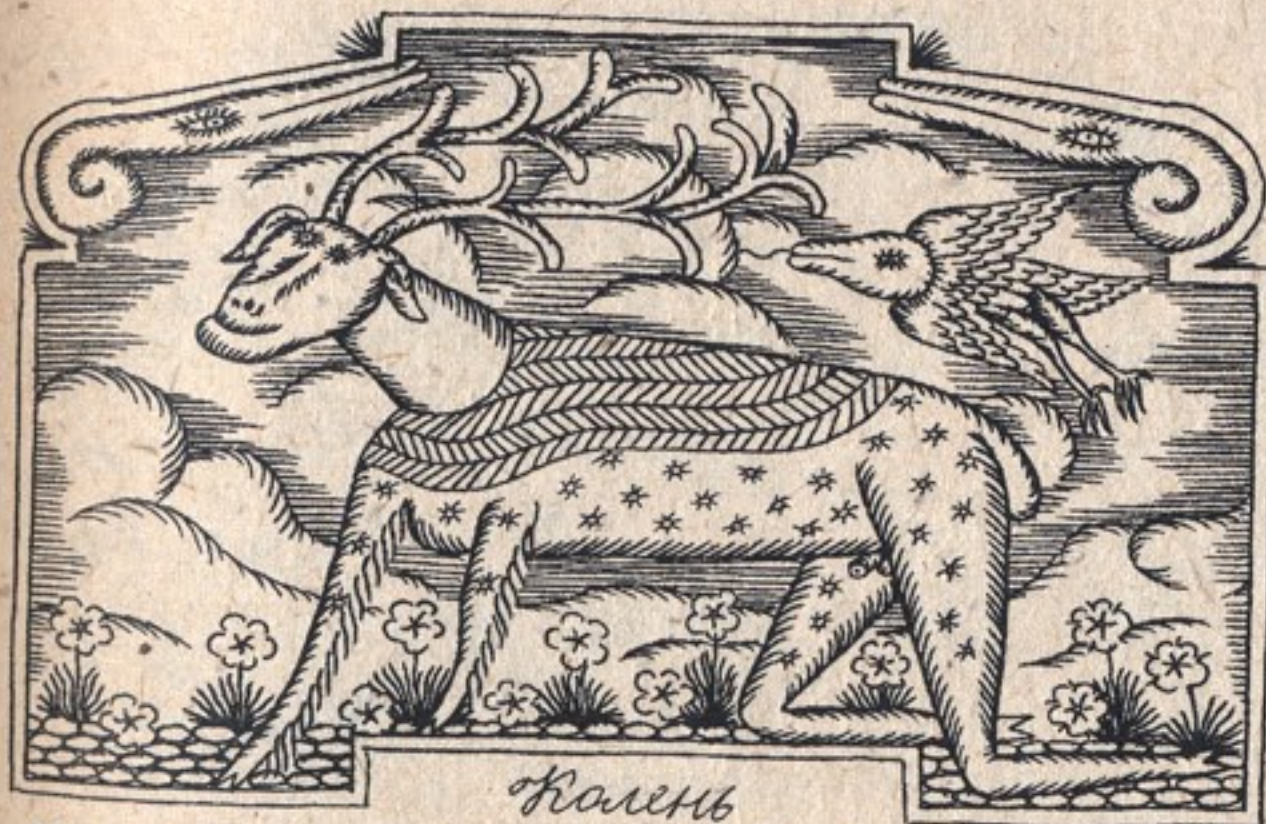




Свещенные коровы



Свещенные коровы ходят везде где пожелают. Никто не обижает и не убивает корову потому что она даёт лепёшки которые хорошо горят. Её молоко поливают священными хумалами. Питается мисоран



Колень



Колень самый красивый носкостный зверь. Он всегда приходит туда где читает проповедь Пробуда. Поэтому колени очень ценные существа. Питаются они малкой растительностью и живут в необитаемых галцобах





Каклонеша

**К**аклонеша очень модное и любимое животное хиндейцев. Такую всеобщую любовь Каклонеша заслужила тем что очень похот на бога Слонешу. Если Каклонешу поладит рукой то будет удача в какой нибудь из жондей.



Калбанчик

**К**албан полезное животное. Он питается мусором и пищевыми отбросами. Живут калбаны в городах и очень хорошо удобряют землю. Хиндейцы всегда их подкармливают и приручают. Но калбаны свободолюбивые.





Кумбхарша



Кумбхарша это неразлучные злобредные существа. Они служат Зерашасу и Калми. Кумбхарша нападают на священников коров и высасывают их. Но обижать и убивать неразлучных существ в хинди категорически нельзя.



Крокотиль



Крокотиль служит хранилищу бога. В переводе с хиндейского языка Крокотиль значит влюбленной. Он имеет очень широкую душу и большое сердце. С их помощью он влюбляет хиндейцев и женит их друг на друге.





летучая  
мышца при  
служница  
Фракмаса.  
Она относ  
ится к ра  
зряду неозумных в  
редителей. Живут  
они большими коло  
ниями в темных  
сырых углах. В ме  
стах обитания ле  
тучих мышц всег  
да испорченный воз  
дух и обожженные из  
ваяния хороших  
хиндейских божес  
тв. Хиндейцы кельо  
бят мышцев и из  
влекают их арома  
тами благовоний.



летучая мышца



Мавлин это  
птица но  
она не уме  
ет летать  
6. Она имеет  
очень мале  
нькие неразвитые п  
ривыя и очень разви  
тый хвост. Самые  
развитые у мавлина  
ноги. С их помощью  
птица может впе  
рехи и далеко перепр  
ыгивать. Самцы им  
еют роскошный ра  
зукрашенный хвост  
чтобы завлекать с  
амки. Во время бра  
чных игр мавлин  
очаровательно так  
щует и поет песню



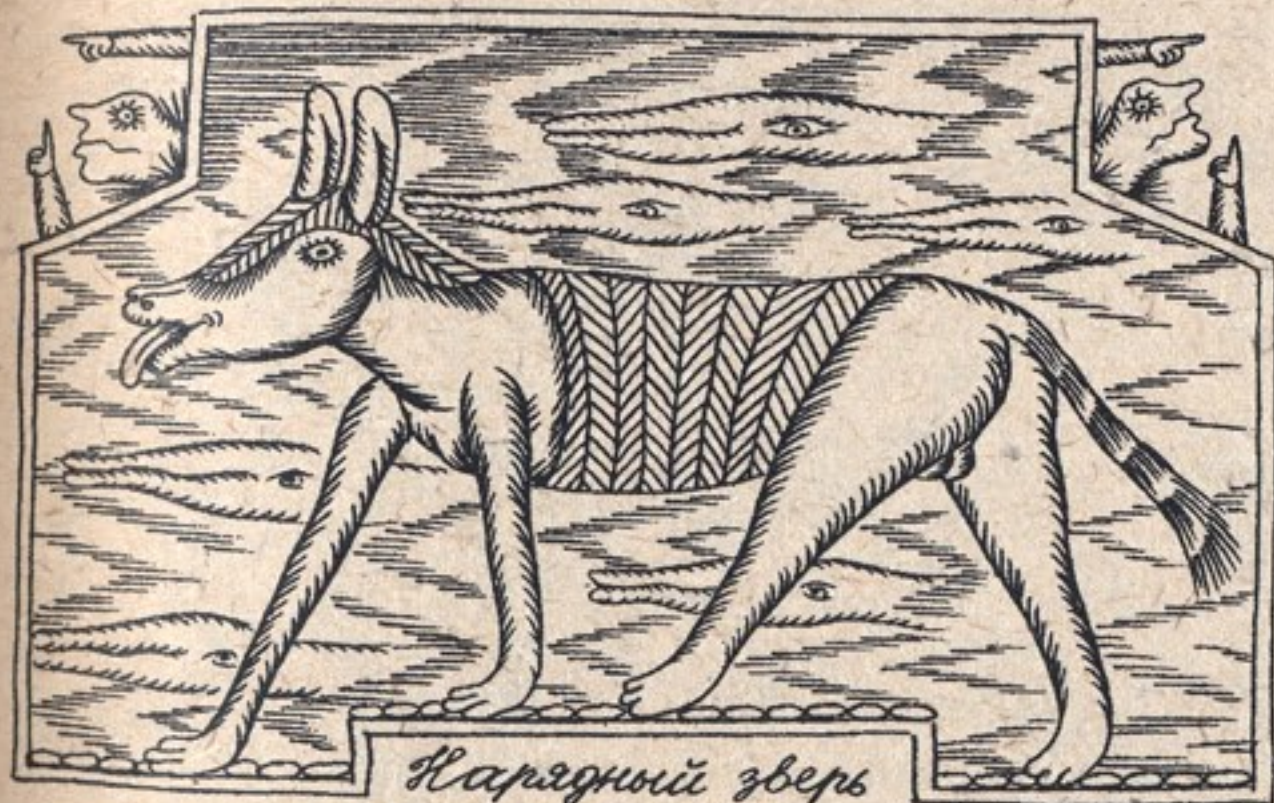
Мавлин





Многогорог

**М**ногогорог — это перелетные рога-ые звери. Гнездятся они высоко в горах и спускаются каждый день поближе к воде и еде. Летом едят и опять улетают к своим гнездам на горных вершинах



Нарядный зверь

**Н**арядные звери водятся преимущественно в больших городах. Хиндейцы наряжают их в свою одежду для красоты. Это очень нравится богам, и они за это всем намно-го щедрают будущую парму.





Летучий Змей



Летучие змеи слуги Кришаса. Живут они в глубоких норах и охраняют нору от вторжения Кракшаса. Они прогоняют его всякий раз когда он прилетает. Поэтому хиндейцы очень уважают этих замечательных тварей



Насекашый Божонок



Насекашый божонок мелкое летучее животное. Его очень боится коровоссы но никто не знает почему. Хиндейцы подкармливают божонков чтобы защитить священное коров от вредителей ей. Живут божонки семьями в гнездах





Речной свинья



Речной свинья это подводное животное. водится оно в водах священных рек и редко появляется на поверхности. Он обычно приносит счастье талуч то его первый заметит. Поэтому речной свинья почти не изучен тиндейцами



Трицериха



Трицериха это маленькое пушистое пресмыкающееся животное. Ему нет дела до других представителей жизни на планете. Трицериха их всех очень боится и бросается своим хвостом для самообороны жизни





Мушкетера  
это злое  
дкое насеко  
мовидное ж  
ивотное. Во  
первых оно  
откладывает свои яйца  
в поровы лепешки  
от чего они плохо гор  
ят. Во вторых они з  
ловонные потому что  
очень грязные. В тре  
тьих мушкетеры при  
ставучие и козредни  
вые. Их любимое лак  
шество соль. В поиск  
ах её мушкетеры про  
никают в хиндейс  
кие жилища и ходят  
по свободным зап  
асам грязными ногами



Таракант  
ул самое ж  
ивучее на  
секамовид  
ное живот  
ное. Тара  
кантулы коллекти  
вные существа и л  
юбят жить в сим  
биозе с хиндейцами.  
Хоть они и нерозу  
мные но имеют в  
ысокую организова  
ность. Таракант  
улы живородящие  
ся потому их оч  
ень много. Фораздо  
больше чем хинде  
йцев. Но они соверш  
енно милые, добры  
е некусудные звери







Крарыба



Крарыба это доисторическая рыбоногая рыба дашедшая до нашего времени. Она страшная и о добрая и неопасная потому что травоядная и прищипивная. Живет на дне морей



Кусарик



Кусарики это деревоядные насекомые. Они выглядят устраши олице но неопасны. Их челюсти грызут только дерево. Питаются я кусарики древесными соками и живут стаями в зарослесах





Летучая корова



Летучая корова вестница бога Фриггаса. Она очень маленькая. Питается она очень малыми мусорам но любит траву и плоды. Индийцы верят что летучие коровки приносят добрую весть. А еще они дают лепешечки



Речной Конус



Конус это глубоководное речное животное. Его конечности это и щупальцы и руки и ноги и плавники одновременно. Конусы игривые существа. В хорошую погоду они весело рожут и скачут на поверхности





Химшифер

**К**

имшифер фантастический зверь в котором воплотились все животные е. Он и птица и рога и змея и хрящерица. Индейцы пугают им своих детенышей для воспитания. Все детеныши очень боятся Химшифера.



Камел

**К**

амел - это крупный безрогий скот к оторого индейцы приручили. Камелы широко используются на хозяйстве для перевозки груза. Эти животные неприхотливые выносливые и никогда не просят кушать.





Этот сказочный зверь. Придумали его хиндейские детишки. Он родит всех зверей всего в хиндейцев и ангелов. Он родит весь мир. Когда все здешнее переселилось на не обитаемую планету и разжились там. Он создал уже очень много космических миров в которых теперь живут хиндейцы звери и божества. Кто не знает где он живет на данной планете.



Чу



Ушикосы очень полезные в народном хозяйстве животные. Живут они на деревьях в коконах. Питаются они росой и одноклеточными. В период линьки они сбрасывают коконы и обрастают новыми а хиндейцы собирают те коконы для производства ниток. Из этих ниток они ткут материи из которой шьются шматы.



Ушикосы





Братья поразуму



обератели  
 это коренн  
 ые жители  
 планеты.  
 живут они  
 и дикими  
 племенами. Эволюция  
 и цивилизация не  
 коснулась этих роу  
 лных представи  
 телей жизни поэт  
 аму они остались  
 недоразвитые. Вода  
 тся обератели пре  
 имиущественно в бол  
 ьших городах на  
 пальмовых и занима  
 ются тем что со  
 бирают еду одежду  
 и различные олестья  
 ище предметы быта.



Собиратель


прахиндей  
 цы пропод  
 были соврем  
 енных хи  
 ндейцев. О  
 зчень давно

они совершенно случ  
 айно попали на эт  
 у планету. Их зан  
 есло на самолете м  
 теорита. Все кто  
 остались живы ст  
 али хиндейцами.  
 Прахиндейцы по св  
 ой природе были  
 очень одаренные. Он  
 и умели пить ест  
 ь летать и видеть  
 в темноте. Соврем  
 енные хиндейцы не  
 умеют этого делать




Прахиндейцы




 индейская по  
 пучьяья са  
 мая разум  
 ная из всех  
 поучьяый  
 животуца  
 на хинди. С божеств  
 еной помощю они ст  
 али культурно госп  
 одствовать на план  
 ете и разбивать цы  
 вилизацию науку  
 искусство. Хиндейцы  
 при рождении полу  
 чают бессмертную  
 душу и много жизн  
 ей от своих создате  
 лей поэтому они ве  
 ли довальны. Живут  
 они семьями и соци  
 нами. Строят города



Хиндеец


 етёнными у  
 хиндейцев ро  
 ждаются  
 паинюу и  
 постоянно.  
 Они не раз  
 лимаются на маль  
 чиков и девочек до те  
 х пор пока их карм  
 а не определится. По  
 достижению полу  
 зрелого возраста у  
 них появляются п  
 аывые отличия. От  
 самого рождения ве  
 е детёнными очень с  
 амостоятельные и  
 хорошо приспособлен  
 ы к жизни. Карма  
 детённой ещё оче  
 нь хорошая и молодая.



Детёнными



**В**егетарьяне это вид хиндейцев. Они питаются только травою корнями и древесиной. В их рацион иногда входит также брисель и дубасана. Пьют вегетарьяне только воду из священнои реки. Живут они вместе с остальными хиндейцами но они беднее. Некоторые вегетарьяне не едят совсем потому что дерево в хинди значит дорогое.



Обезьяны это о племя не развитых хиндейцев и их покровитель от Хануианцу. Это племя хиндейцев дружит с обезьянами. Они возносят и прикармливают своих младших братьев. Обезьяны ходят при помощи четырех рук и хвоста. Едят только левой. Живут обезьяны поблизости от хиндейцев и ведут похожую жизнь только никогда не палят ушатами.





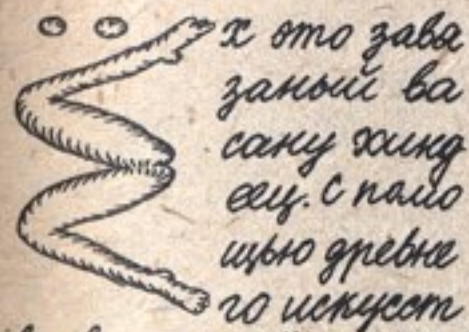


Сверхиндейцы





уру это не  
простой а  
проевлё  
ный хинде  
ец. Их наз  
ывают уч  
ителями. Живут х  
уру в своих отдельных  
мирах которые н  
аходятся очень дал  
еко в каломе. Они не  
хотят жить обыч  
ную как все жизнь.  
Все свои знания о все  
ленной они передаю  
т безграмотным х  
индейцам. Таким  
образом будучи как  
ария хиндейцев уч  
итшается и каждо  
е поколение рождает  
ся на много умнее



х это заба  
вочный ва  
сану хинд  
ец. с пале  
щью древне  
го инокот  
ва васаны ёхи могу  
т не есть не пить и  
не дышать. Они мо  
гут даже специально  
поумирать а пот  
ом снова нарожда  
тся. Все это или нуж  
но для того чтобы  
понять жизнь. Все  
эти знания ёхи н  
икому не рассказыв  
ают и делают из  
этого тайну. Гово  
рят что ёхи умею  
т телепортироваться.





В

ахадху эт  
о хиндейцы  
желанцие  
слитса с  
природой.  
Для этого  
они пользуются др  
евней практикой  
ухода в нерваници  
перехода в иное кач  
ество. Если Сахадху  
начинает оброста  
ть мистьями и пи  
едами значит он  
уже достиг полной  
гармонии с приро  
дой и космосом. Ж  
ивут Сахадхи как  
деревья или цветы.  
Декоративные Саха  
дхи живут в горниках.



К

уркуру эт  
о такие хи  
ндейцы ко  
торые уме  
ют соедин  
яться в од  
но целое на духовно  
физическом уровне. С  
линии может быть  
между двумя и бол  
ее хиндейцами. Объе  
диняя свои духовнофи  
зический опыт хин  
дейцы научились до  
бываться истинного  
просветления и сове  
ршенности. Ч  
ение Куркуруей ма  
сит что помеще  
нный разум лучше  
индивидуального







Пророки это такие старицы которые видят все вещи сны. У них очень развитое предчувствие. Все пророки могут предсказывать будущее. Они рассказывают о пришествии новых божеств и инопланетянина в. Благодаря пророкам все хиндейцы знают свои жизни наперед и это им помогает делать правильные поступки. Все предсказатели неприкосновенные личности



Пророки



Ваятель это художник. Среди хиндейцев есть очень талантливые и они создают произведения хиндейского искусства. В Индии это изображения всемогущих божеств. Их вылепливают из глины вырубают из камня и рисуют в тёмных местах для долгой памяти. Ваятели покровительствуют все боги и даже Крашас никогда не обижает их. Поэтому у них хорошая карма.




Ваятель





Adorau




 мат это многофункциональная национальная одежда. Она одновременно прикрывает ногу греет украшает и служит постелью. Умат состоит из нескольких кусков и состоит из ткани без пуговиц. Особенность мужской одежды в том что позволяет справиться с нуждой и не раздвигая. Зимний умат состоит из десяти кусков.



Мужской умат



всегда хин делк это тоже умат. Она или нужна для того чтобы прикрывать ногу и не выдвигать к себе ногу. Малодне заматываются одним куском ткани. Это очень широкий и длинный кусок. Беременные и кормящие заматывают каждую часть тела отдельными кусками чтобы пальчики прикрываться. К юбке тонкой умату полагаются разнообразные украшения из стекла и яруса.



Женский умат





Вещное омывание это повседневный обряд. Его совершают трижды все индусы и хиндейцы. Омывание бывает внутреннее и внешнее. Внутреннее это когда омывание совершают в нутри. А внешнее когда омываются снаружи. Всякий раз надо произносить при этом имя любимого божества. Совершая свещное омывание хиндейцы утирают карму



омывание



Свадьба это самый важный обряд. Каждый день женятся потому что без этого не разрешается размыкаться. Все хиндейцы мечтают поскорее размыкаться. На свадьбу приглашают всех и даже богов. Принимают праздновать это событие процемиями и ценными подарками. После свадьбы сестры обязательно должны любить друг друга и заботиться



Свадьба





Шерванна



Шерванна озмалагет путь. Хиндейцы и огружаются в определенное физическое духовное состояние когда у них открывается третий глаз. У аборигенов продвинутой открываются четвертый пятый шестой и седьмой глаз



Попрошение



Попрошение это распространённое на хиндии обычай. Если у кого то что то попросить то может быть дадут. Попрошают лучше всего божеств. Но они ничего не дадут если ваша карма очень плохая.





туржа это собрание в  
сех глубок  
овернувших  
с целью очи  
ститься о  
т грядной жерги.  
Для этого участники  
и коллективно заби  
вают башмаком  
весь негатив в зем  
лю. Затем все кол  
лективно уходят в  
нерванку для проф  
шактики на ток  
кам уровне. Туржи  
делают хиндейце  
в камного мутшеи  
цице. Туржа прово  
дится во всех горо  
дах один раз в год.



Туржа



ихиенна-  
это распр  
остранен  
ный обыч  
й хиндейк  
украшать  
ся специальной деко  
ративной красяще  
й пастой. Готовят  
ее из корня хихим и  
краски. Паста так  
хорошо въедается в  
кожу что держится  
долго. Хиндейские ж  
енщины любят ра  
зрисовываться в узо  
ры и цветы для кр  
асоты. Они это дела  
ют для своих муж  
ей и божеств чтобы  
их больше любили.



Хихиена





Перерождение



Перерождение это когда бессмертная душа хиндейца после смерти переходит в какое нибудь розумное или нерозумное существо. Переродиться можно и в божество если карма очень хорошая.



Сжыгание тела



Сжыгание тела переродившегося хиндейца это традиционная церемония. Пепел и прах умершего потом высыплют в Гангаривер. От претней жызни не должно оставаться мусора.





Размножение



азмножающа хиндейцы постоянно. Это потому что очень приятно. Размножение облегчает жизнь и уменьшает карму. Хиндейские женщины почти всегда беременны. Поэтому почитаемая хиндейцев большая



День перерождения



ень перерождения всепланетный праздник. Предполагается благодарить любимых божеств за очередную жизнь приносить подарки в тайном и подавать всем бедным для утешения кармы





шорана  
всем ува  
жаемый  
праздник.  
Хиндейцы  
создают в  
останки самодельн  
ых божеств для т  
ого чтобы войти в  
них на масовку. В  
се с удовольствием  
кривляются друг  
перед другом желя  
я показать что их  
божество самое вес  
ёлое. Так хиндейц  
ы хотят задобри  
ть божеств и про  
сто повеселиться и  
посоревноваться на  
лучший костюм



праздник  
стигания  
чучела Др  
ованы си  
мвалуир  
чет издав  
ление от всево пла  
ого. Когда чучело ок  
ончательно зорит  
в огне его поливают  
священной водой. По  
сле этого объявляет  
ся новый год. Празд  
ник обычно сопровож  
дается песнями и  
танцами для допо  
лнительного устра  
шения Дрованы кот  
орая не любит ра  
достии и веселья. Быв  
ает это раз в году.







Бой многоголов

**Б**ой многоголов традиционное зрелище. Для этого отлавливают молодых самцов обучают тактикам приёмам и способам боя. Хозяин сильного многоголова побеждает а бойцу достаётся слава



Выставка Каклонешей

**В**ыставка Каклонешей праздник в честь любимого всеми богоподобного животного. В этот день Каклонешей украшают узорами и наряжают ширяндами для конкурса самого самого красивого



**В**асываса это специальные танцы. В традициях насчитывается очень много стилей течений и направлений этого искусства. Все они подразделяются на праздничные и повседневные брачные и ритуальные. Бывает такое когда танцующий впадает в бесознательность и начинает жестами рассказывать окружающим о том что видит в параллельном пространстве



Васываса



**К**ультура мужского танца на хинди берет начало от божественного проявления Кушвата. Все божества умеют очень красиво танцевать и если подражать и можно научиться понимать непостижимую абсолютность мироздания. Божества говорят не словами а жёстками. Поэтому танцующие мужчины и танцуют и говорят и познают одновременно



Кушвата





Кухня



**Б**одриани при  
 инято пода  
 вать к заут  
 раку. Это бе  
 юдо обладае  
 т тонизиру  
 ющими свойствами и  
 укрепляет дёсна. Эф  
 фект дают молодые п  
 обели прободки. Их из  
 мелняют добавляю  
 т пепер и немного в  
 оды. Затем блюдо ст  
 авят на паровую ба  
 ню и держат до гот  
 овности. Блюдо поуча  
 ется деликатным и  
 сочным. Подаётся кр  
 айсу или бобам. Изв  
 естно много способов  
 приготовить бодриани.



Бодриани



**Джюз** - это к  
 апиток. Т  
 а готовят е  
 о из высуш  
 енных побего  
 в различн  
 ых растений. Джюз  
 богат влагой сокам  
 и витаминами. В нём  
 много содержит  
 ся железа и других  
 полезных химических  
 веществ. Вильную жару джюз  
 утоляет жажду. Де  
 тёшками очень полез  
 ен джюз из древесных  
 прободки. Но особым  
 деликатесом счита  
 ется напиток из све  
 жеподавленных стеб  
 лей и листьев дубасаны.



Джюз





апаалы это  
традицион-  
ные лепеш-  
ки. Главным  
ингредиен-  
там в рецеп-

те изготовления пап-  
алов является малот-  
ая древесина дерева п-  
рободжи. Муку смешив-  
вают с водой. Кладу-  
т пэтер и специи. Тщ-  
ательно месят. По-  
том раскатываются  
тонкие лепешки и к-  
ладутся прямо в печь  
на открытой огонь.  
Жарятся хрустящ-  
ие золотистые горбу-  
шки. Папалы были  
известны даже предкам



Папалы



эдж очень пр-  
остое в при-  
готовлении  
блюдо. Берут  
в равных ко-  
лличествах

пошщенные плоды от  
различных растений  
Используются в качест-  
ве наполнителя так-  
же листья стебли и  
корешки. Добавляют  
пэтер и воду. Для ар-  
омата прошат кору  
дерева прободжи и еда  
готова. Блюдо удобно  
тем что не требует  
тщательной обработки и  
легко приготавлива-  
ется в любых услови-  
ях легко и быстро.



Вэдж







**П**

анарошки  
это сладк  
ие съедобн  
ые шарики  
и. Их вари  
спливают  
вручную из койса  
и корни прободки и  
варят в молоке п  
о одному чтобы н  
е склеились. Варен  
ые панарошки по  
сыпают аромат  
ными специями  
и подают охлаж  
денными. Вообще  
то панарошки п  
ридумали для де  
тевошей но с удо  
вольствием едят  
даже взрослые



Панарошки

**К**

араманда  
это само  
е простое  
хиндейско  
е кушань  
е для бед  
ного класса. Это не  
деликатес и нет  
рецепта его приг  
отовления. Важн  
о класть толькось  
едобные ингриде  
нты. Все перемеш  
ивают в одной п  
осуде. Вода и спец  
ии добавляются  
по вкусу. Першод  
работка обяза  
тельна. Едят бли  
зо руками а потом  
допивают гловали



Караманда





пеццотами  
готовят в  
основном по  
большим и  
раздникам.  
Вначале ва-  
рится похлёбка из по-  
пора. На её основе сост-  
авляется букет из нес-  
кольких порций специ-  
й. Бобовый, плодový и т.  
д. Спеццотами включает  
в себя до десяти таких  
деликатных соусов и  
горя варёного райса.  
К блюду подаётся вода  
и лепешки. По старин-  
ному обычаю эту пиц-  
цу полагаётся есть ру-  
ками. В разных город-  
ах блюда отличаются.



спеццотами



ай это отв-  
ар листве  
в тайново  
киртарни  
на. Свежее  
браное м-  
сточки заливают го-  
рачей водой добавляю-  
т кирпиль, молоко и  
пряности. Напиток  
варят пять минут  
на слабом котле и п-  
одают горячим. Изв-  
естны рецепты при-  
готовления тада из  
засушенных листве  
в этого листа. Турк-  
аны предпочитают  
свежий аромат су-  
шённой. Пьют та-  
й обычно после еды.



Там





Постройки





вещный х  
 цигалы эт  
 о скульпту  
 рно архит  
 ектурное и  
 звание бо  
 жества. Хуигалы н  
 оставили в честь хо  
 роших богов. Стоят  
 они повсюду чтобы  
 любой имел возмож  
 ность совершить пок  
 лонение попросени  
 е и прочитать мол  
 итву. Ицитаца что  
 священные хуигалы  
 обладают силой сво  
 их божеств и могут  
 исцелять если к ни  
 м дотронуться ру  
 кой и паить малюкам



Хуигалы



аипелы эт  
 о дома ко  
 торые му  
 боковеруц  
 ие хиндей  
 цы страе  
 т для своих божес  
 тв. По большим пра  
 здникам боги с не  
 зходят с небес в эт  
 и дворцы чтобы по  
 бить некоторое вре  
 мя рядом с народ  
 ам. Здесь очень много  
 изваяний всех богов  
 ангелов полчангелю  
 в свихивных тиво  
 тных и людских  
 артистов. В тилпел  
 можно прийти что  
 бы поговорить с богами

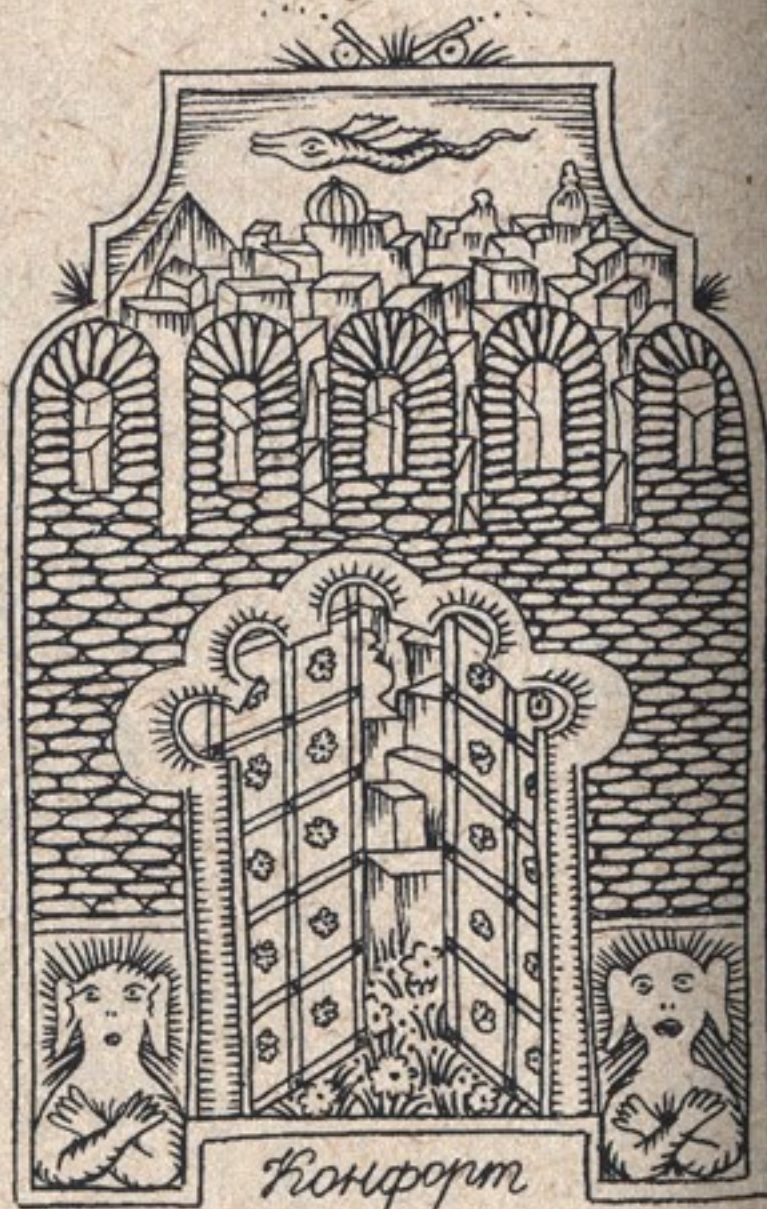


Тилпел





Конфорт это  
о городская  
стена для  
защиты о  
т непрош  
енных гост  
ей которые могут  
прийти и скопится  
чтобы обидеть хи  
ндийцев. В Конфорт  
е хватает места  
чтобы спрятать вс  
ех больших началь  
ников. Бедняки жив  
ут за пределами с  
тены потому что  
они теряют нечево и  
у них нечево взять. И  
щастью непрошенны  
е гости на хинди  
ю никогда не являл  
ись зато спокойно.



Конфорт



Хинжына э  
то дом для  
я среднево  
класса. Сде  
лана она  
из глины  
и замазана коровь  
ей лепешкой для пр  
очности. Когда сей  
я разрастается т  
о сверху да трава  
ют еще один эта  
ж для дополните  
льной площади  
жилища. Некоторые хин  
жыны очень высок  
ие но жить на вер  
ху очень неудобно  
потому что недо  
бно залазить. Но х  
индейцы привыкли



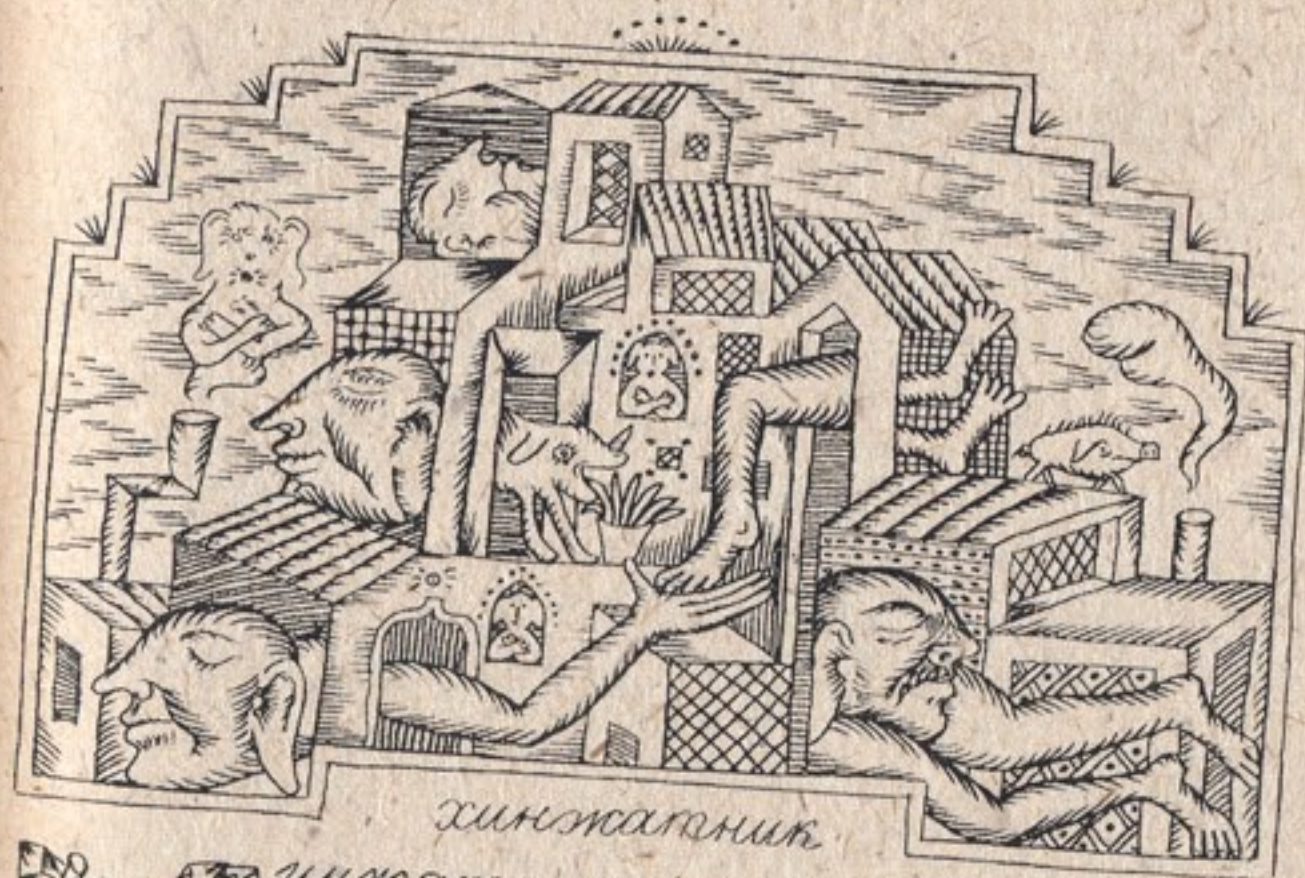
Хинжына





Хавельня

Хавельня - это дом богача. Он многоэтажный просторный и красивый. Внутри дом весь разукрашен для роскошности. Обычно в хавельне живёт семья большого начальника и очень много хиндейцев прислуж.



Хинжатник

Хинжатник - это дом бедняка. В доме таком могут проживать одновременно до десяти семейств. Для строительства стен используют газеты и упаковки. Хинжатники имеют мало полезной площади.





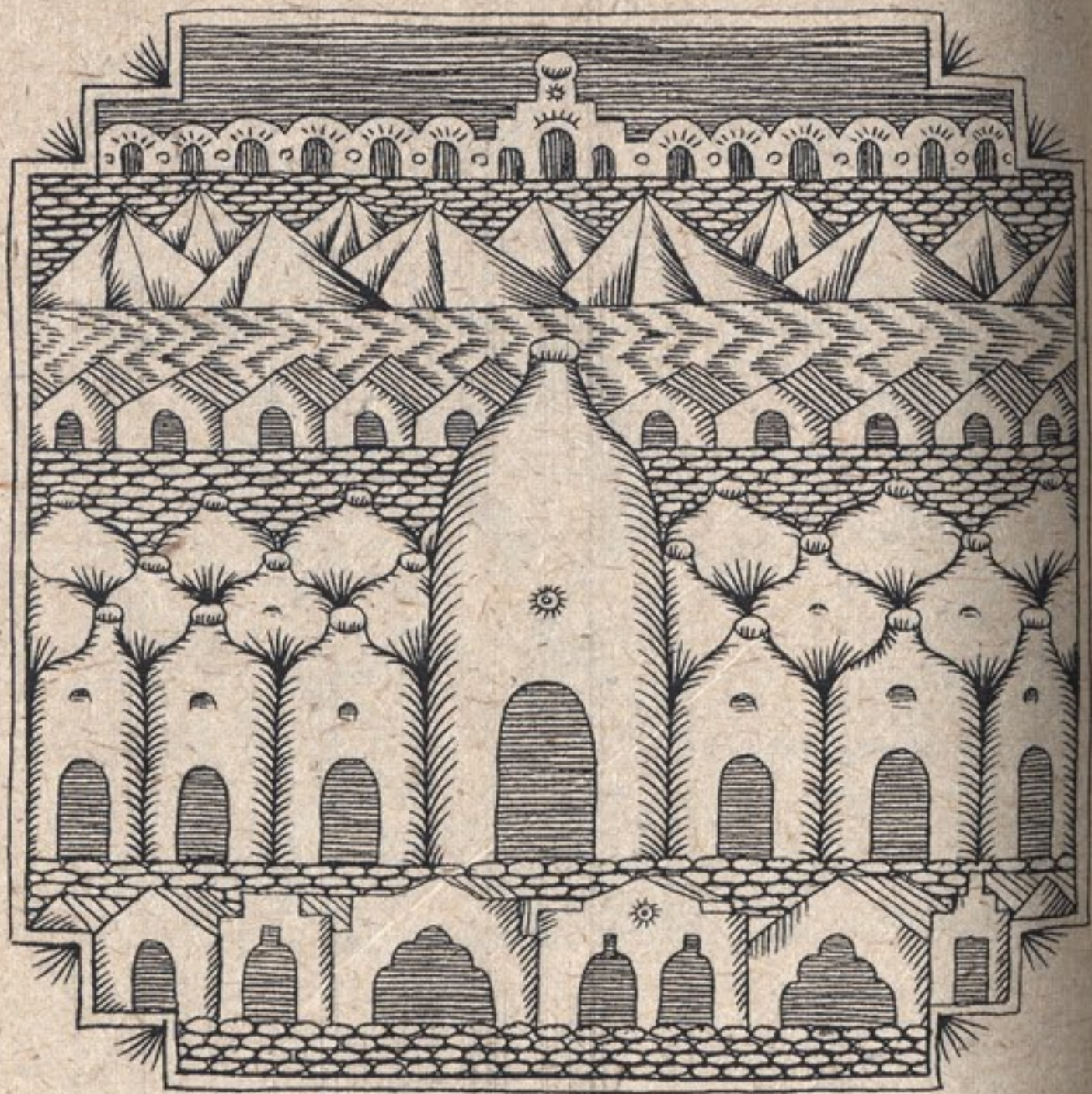
Паласы это многоэтажные дома общественно-назначения. В паласах располагаются гостиницы, рестораны. Там имеется телефон и телевизор. В паласах всегда много народу а также конюхи. За порядком следят служащие и не пропускают негодных хиндейцев и просителей нищих. Это потому что паласы предназначены для важных персон



Релвейстеймин это общественное здание. Оно есть в каждом городе где останавливается слепер. Релвейстеймины построены для того чтобы было место для ожидания слеперов но многие хиндейцы приспособились в них жить. Это запрещено общественной моралью и таких хиндейцев вырывают и вешают







Поселения



**К**удадеи главный город на планете. Там живут много хиндейцев которые двигают научно техническую революцию и хиндустрию. Все новейшие изобретения в начале испытывают на себе кудаделцы и самые удачные из них потом оказываются в провинциях. Такими были суперлот озвученный велосипедрикши и др



Кудадеи

**Б**омбейск это очень большой современный город. Здесь мало шумолюбующих хиндейцев потому что все они заняты бизнесом. Поэтому бог и редко посещают этот город. Бомбейск является столицей кинотеатров. Здесь живут и работают все знаменитые звезды кинематографа художники и писатели. Вместе они представляют цвет хиндейской культуры.



Бомбейск

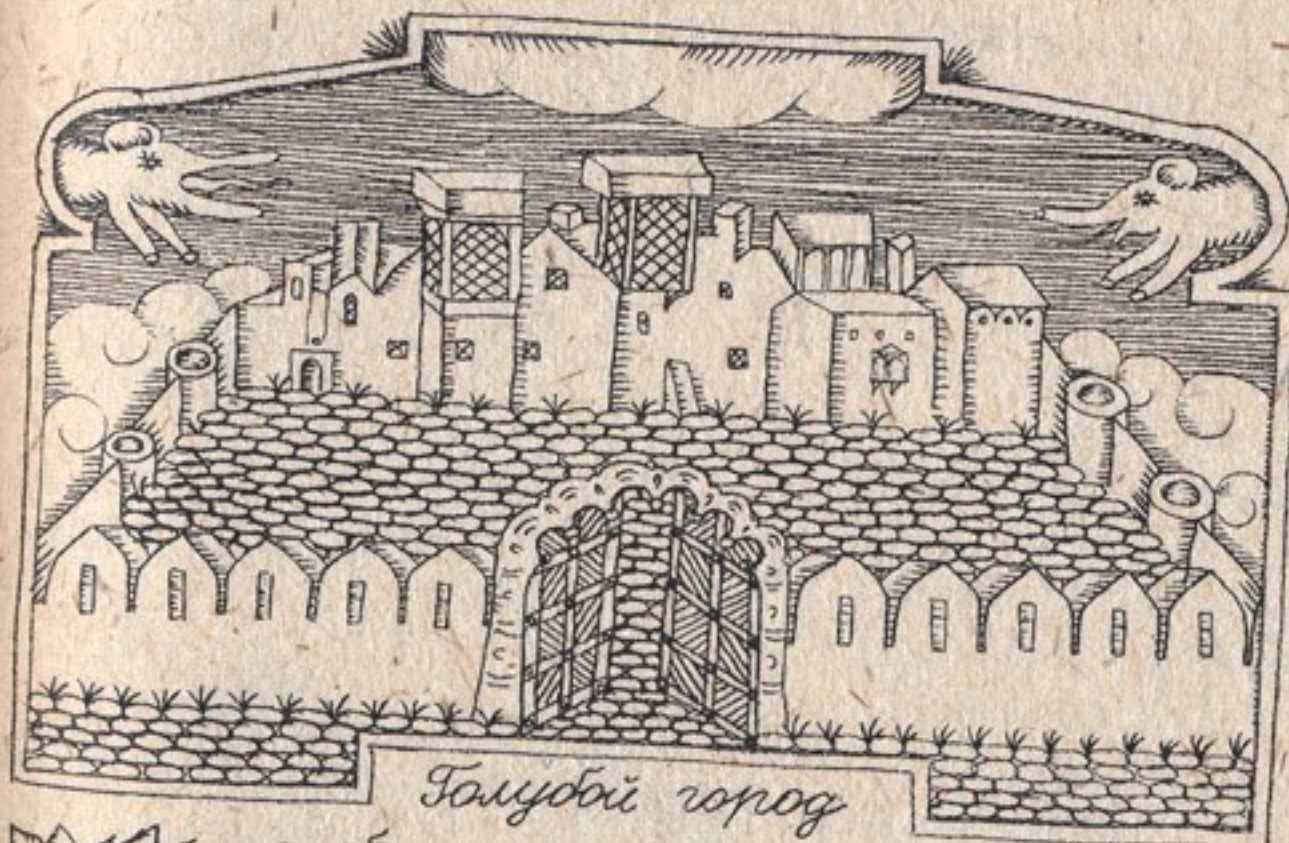




Варанасийск



Варанасийск древнейший город. через него течёт священный Гангаривер. По этому здесь собираются глубоководники и отовсюду. Весь город украшен рисунками и молитвами а небо всё разноцветное. И все в этом городе очень счастливы.



Голубой город



Голубой город называется потому что он выкрашен в этот цвет для красоты. Все божества любят его и этой прелестью с высоты неба а и проникаются к хиндейцам чувством особенного уважения.





рабат гор  
од который  
построил  
древний пр  
авитель Ма  
хадеб. Мону  
мент с его изображ  
ением стоит в само  
м центре Арабата  
и возносится до са  
мого неба. Он изобр  
ажён здоровающим  
ся с ангелами и улы  
бающимся горожа  
нам. Таким его за  
помнили современ  
ники и таким за  
печатили на дол  
гие времена и вечно  
ю память. Махадеб  
великий вождь Арабата



Арабат



елый Город  
называетс  
я Белым п  
отаму что  
в нём жив  
ут хиндей  
цы которые поклоня  
ются богу Кришасу.  
Его любимый цвет  
белый. Поэтому все  
стенны и заборы в бе  
лом городе белые. В  
самом центре горо  
да стоит белая вы  
сокая башня. Ежед  
невно на ней подни  
маются самые ува  
жаемые хиндейцы  
чтобы преподнести  
дары да и просто по  
быть ближе к Кришасу.



Белый город

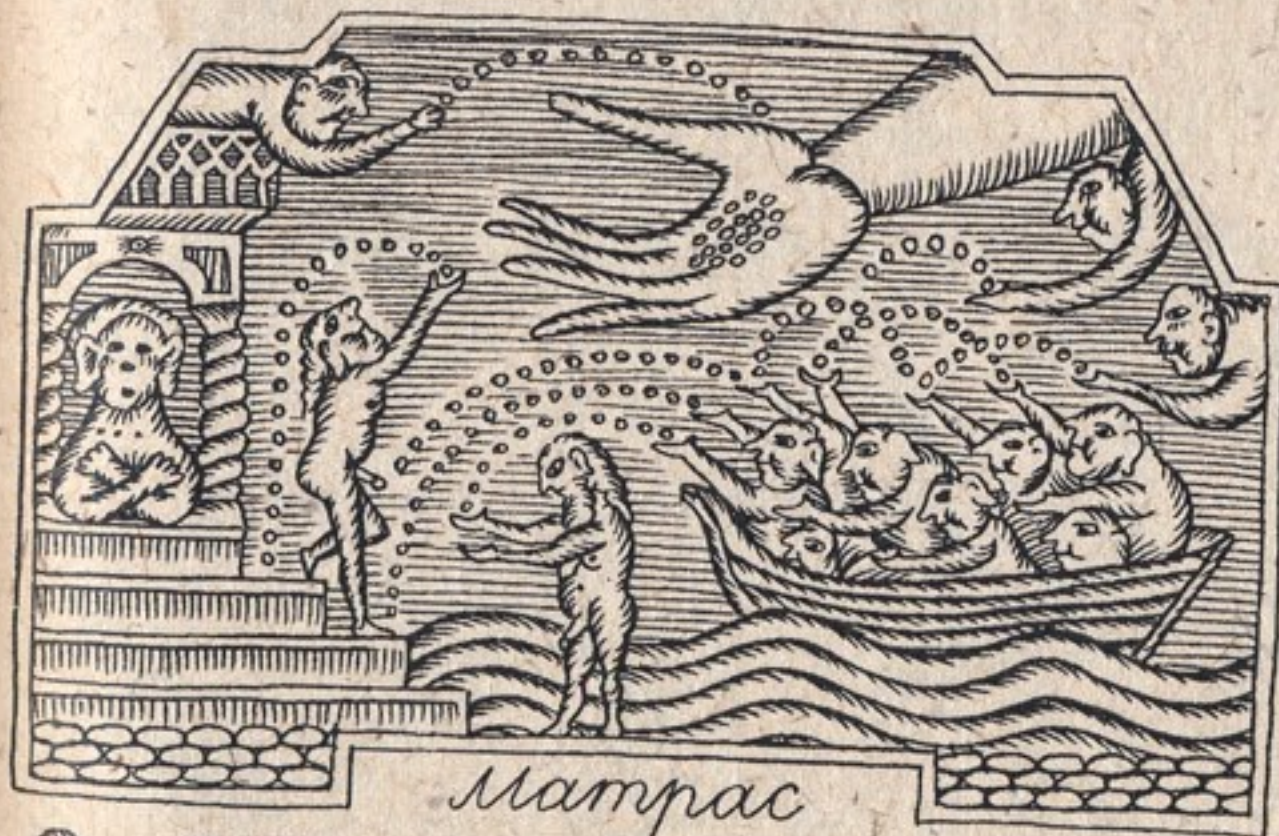




Золотой город



Золотой город стоит на краю пусты-  
рны. По традиции все дома здесь постро-  
ены из жёлтого камня который по ч-  
вету отдалённо напоминает золото.  
Для красоты на крыльях ступени и  
карнизы домов украшены художествами.

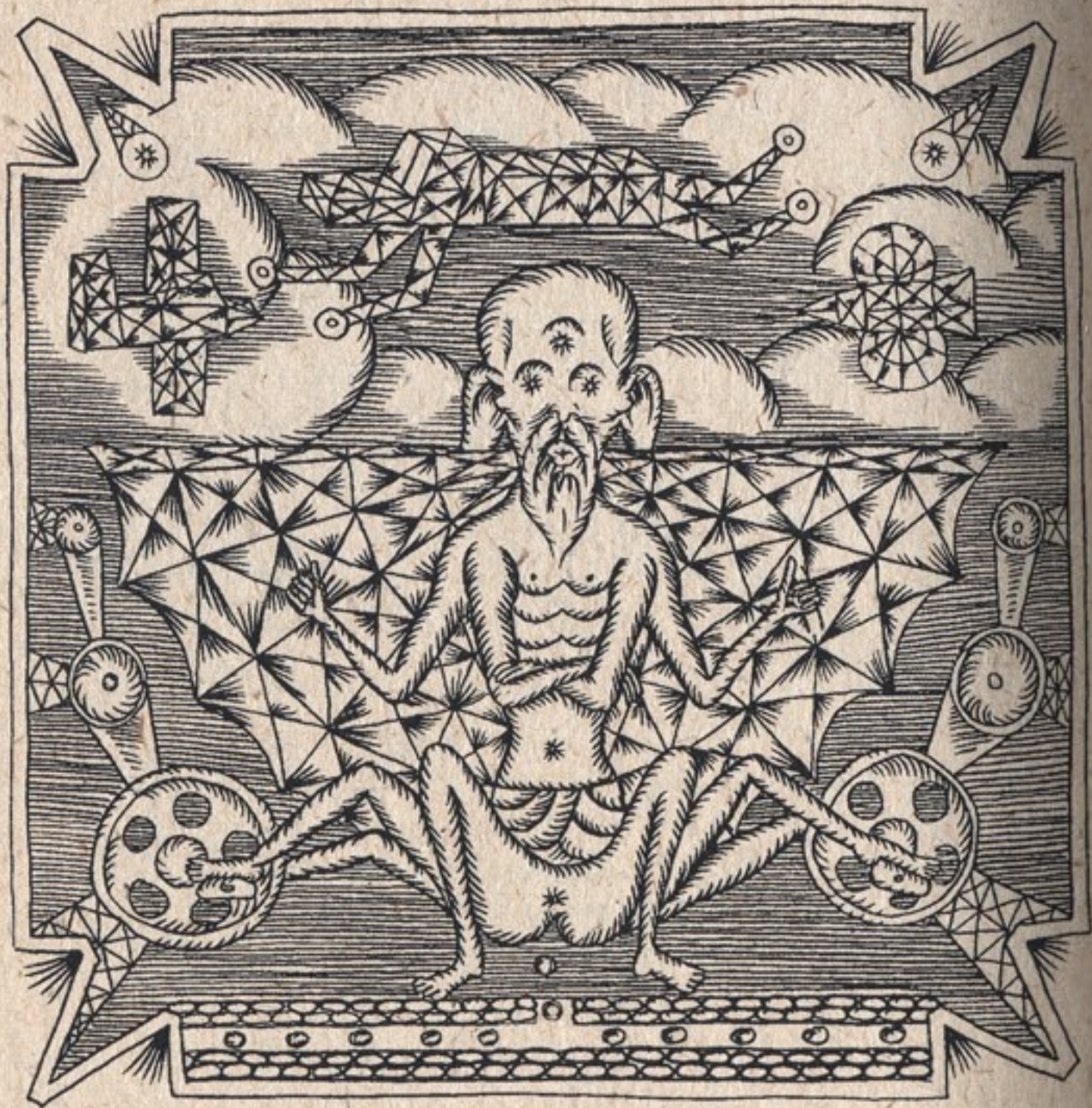


Матрас



Матрас небольшой город на берегу  
хиндейского моря. Здесь живут предт-  
очительно поклонники бога Ватры.  
Весь город благоустроен для соверше-  
ния ритуальных омований иудок  
овернувших хиндейцев и иудокотытелей





Индустрия





Механизм времени

**М**еханизм времени древнее изобретение дошедшее до современных хиндейцев от прахиндейцев. Он никогда не переделывалось потому что нельзя останавливать время. Работает на микрофлоре



Рубили



рубили - это хиндейские денежные знаки. За них можно купить всё кроме совести и уважения. Рубили можно заработать найти на дороге и получить вдар от божеств за примерное поведение и добрые поступки.



Малазильники это торговая лавка. Все что о хиндейцам необходимо

для жизни покупается в малазильниках. В хинд все продается за рубли. Бедняки обычно ничего не покупают потому что у них нет рубли. Поэтому лавочники иногда подают нищему монету чтоб он мог что-нибудь купить. Но обычно прогоняют их - на таких не разбогатеешь



Продавцы коровьих лепешек знают тысячу рецептов приготовления

и этого необходимого жерлоносителя. А роматизированная лепешка стоит ван рублий. Благовонная стоит ту рублий. А праздничная стоит тэн рублий. Но продавцы всегда хотят продать товар подороже. Поэтому надо уметь торговаться. И надо уметь отбивать свечки от несвежих







Велосипедрикша



елосипедрикша такой же хиндеец как все только с педалями и на колёсах ходит. Он роцтвенник мотоцикрикши но бедный. Он перевозит за один раз мало пассажиров и на не большое расстояние за тон рублей.



Мотоцыкрикша



отоцыкрикша это такой же хиндеец как все только на колёсах и моторчиком. За один раз он может перевезти много пассажиров на большое расстояние за фирти рублей. Мотоцыкрикши богаче роцтвенники велосипедрикшей





Слипер



Слипер это основной вид транспорта он вмещает очень много пассажиров и за один раз может перевезти всех на очень большое расстояние за половину рубль. останавливаются слиперы только на рельвейстейшнках



Махора



Махора это хиндейская лодка. Бываюот махоры морскими и речными. По давней технологии эти лодки построены из деревянных досок сшитых и ежду собой корнями. Для герметики лодка замазывается клейстером райса





Матюхиндра



Матюхиндра - это движущееся музыкально информационное средство. Оно оборудовано графиками и говорителями. Через них хиндейцы обращаются к своим божествам и делают важные объявления для народа.



Электрикша



Электрикша делает электрический ток. Она крутит педальный генератор электрического тока. Ток в хиндши непостоянный а переменный. Ночью электрикши спят и тока нет. Когда они едят маляется тока тоже нет.





Багамарала



Багамарала это вечный двигатель. Для его постоянной работы совсем не требуется ни какого горючего потому что он работает от педалей. Предназначен прибор чисто для науки



Уматура



Уматура механизм с помощью которого из куликовских ниток ткнут уматы. Если заправлять нитки по специальной системе то материя получается узорчатая для нарядных уматов





Достопримечательности





Кутабар — это место где возвышается знаменитая древняя каменка. Это всё что осталось от самой большой завелки и которая разрушилась от времени. Женщины не могут разгадать феномен её сохранности. Каменка является национальным документом истории и свидетельствует о великой культуре и цивилизации предков в эпоху заката. Каменник привлекает к себе и ценителей настоящей красоты искусства.



Кутабар



Махамора — это изваяние оградки головы предков. Известно что памятник этот стоял всегда. Есть предположение что установили его разумы существа с другой планеты для ускорения эволюции в хинди. Монумент выпален математически точно и имеет портретное сходство. Каменники советам приходят сюда подумать о жизни, почитать о вечности и обрести ясность.



Махамора

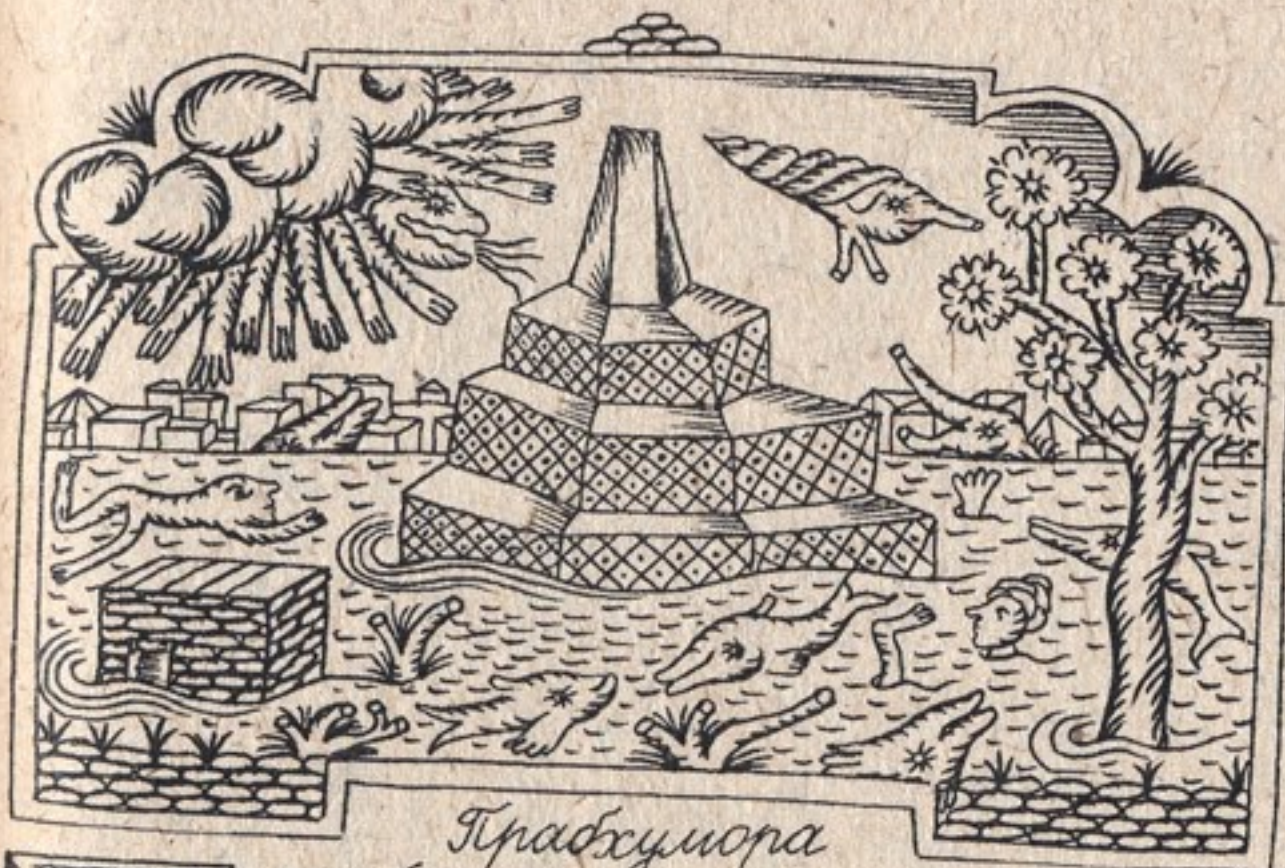




Иизамудин



Иизамудин был повидимому древним правителем тогдашней Хиндии. О нём ничего неизвестно. История донесла только его имя. Много легенд и сказок о древнем правителе ходит по Хиндии и но они не подтверждены наукой



Градхумора



градхумора это тали на воде. В сезон дождей он совсем уходит в море. Паллада Градхумора служит гидроконтролем Хиндейцам а паллад а гидроконтролем христианам и рыбам. Является памятником истории





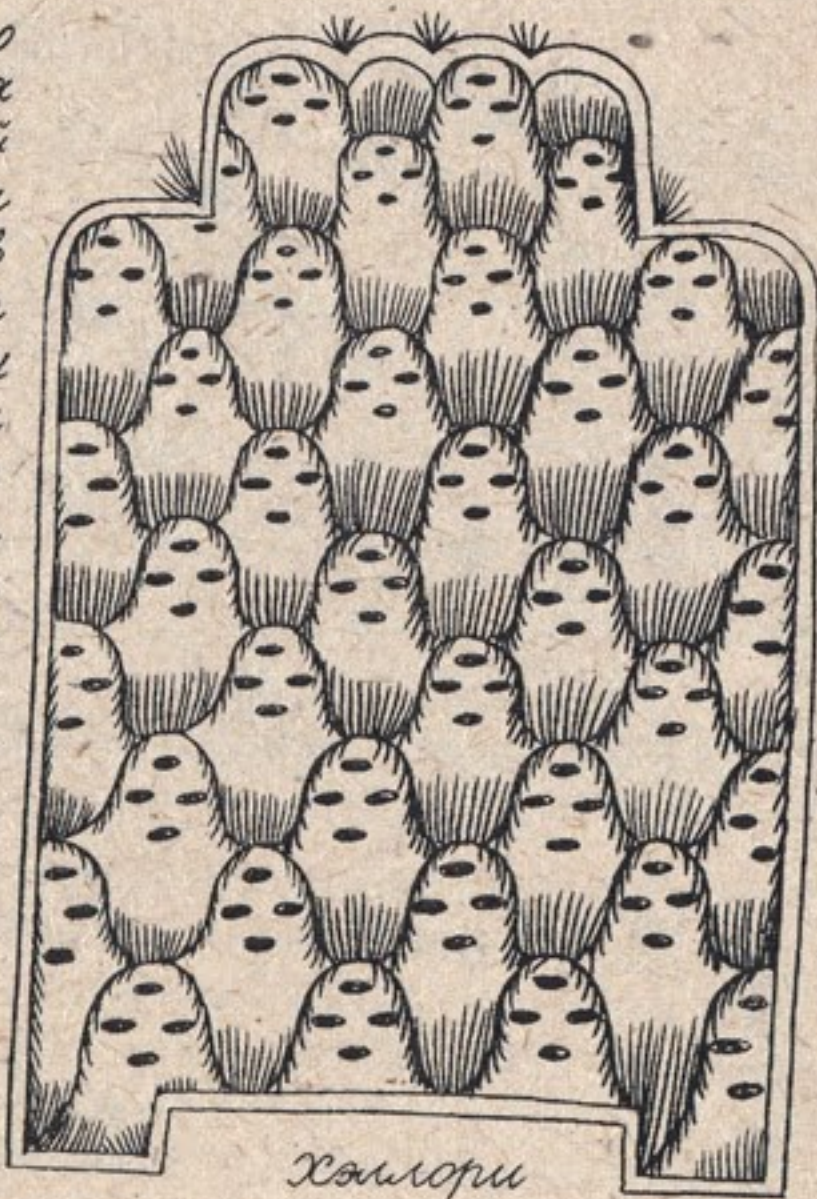
Чакрабара  
это оградный монумент воздвигнутый в честь всех всевидящих и всеслышающих божеств. Много поколений хиндейцев принимали участие в его строительстве. Никто не знает сколько лет чакрабара. Считается что он строился всегда. Монумент настолько великостепенный и красивый что вызывает религиозное чувство и ошущающие карму слезы неподдельной радости.



Чакрабара



Хамлори это самый масштабный памятник вырезанный в пещере горы калами. Внутри он вмещает тысячи маленьких и больших изваяний праведников. Известно что после жизни они переродились в божества из-за своих заслуженных к себе уважений народа. Каждый хиндеец при жизни мечтает о том чтобы его образ тоже был здесь. Поэтому каждый старается себя хорошо вести.



Хамлори





Руины Гунди



Гунди - это руины древнего города. Предание гласит что в старину хиндусы ещё не умели правильно верить в хороших божеств. однажды они и перепутали истину и ложь и стали добывать Кракшаса. И город умер.



Озеро Мшикар



Мшикар это священное озеро с целебной водой. Если поныться в его водах можно излечиться от всех болезней и дурных привычек. Озеро ободрано ступенями со всех сторон для удобства излечения инвалидов

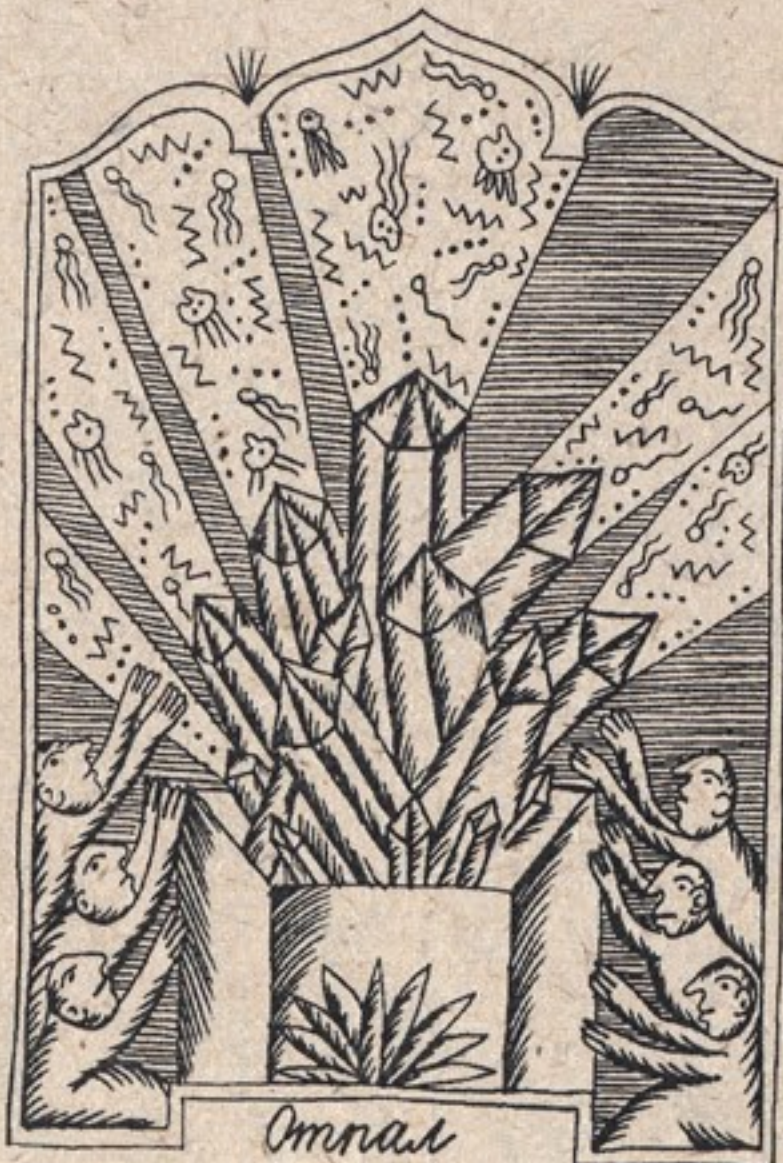




Стулба сто  
ит на там  
месте куда  
впервые сн  
зошил Проб  
уда. Здесь он  
прочитал проповедь  
о том как надо жить  
в. Ни одново хиндейца  
рядом не оказалось.  
Пробуду вослушали  
только звери. Кто  
из них был прозрел.  
С тех пор хиндейцы  
уважают животн  
ых а вместе пропове  
ди на память по  
строили Стулбу. Д  
ля этого пришлось  
разобрать на кирп  
ичи весь этот город.



Отпал эт  
о божеств  
еннейшы  
й криста  
л. Он на  
ходится  
в глубокой пещере  
в горе Хималаи  
в постоянной жеп  
озиции. Кристалл  
источает такое  
сияние что от не  
го светит как днём.  
Он обладает свои  
ством исполнять  
жзания если пр  
осимь не за себя а  
за другого. В пещер  
е всегда много нар  
оду а перед ней сто  
ит большая очередь







Значимости





Умудра это выдающийся хиндейский теоретик. Он сам додумался до всего и научил этому неправых хиндейцев. Он объяснил значение каждого слова и показал как они записываются. Благодаря Умудре в хиндии появилась своя письменность. Изначально считалось что умудра первый хиндейский учитель. Имя его вписано в историю хиндии навсегда.



Учитель Умудра



Махазед древний правитель и вождь хиндейцев. Он был строгим и но справедливым. Махазед так много сделал для своего народа что запомнились лучше других правителей. После него сменилось много вождей но они все были не такие справедливые и не так много сделали для народа. В Арабате стоит изваяние махазеда для памяти.



Вождь Махазед





Хуруманда



Хуруманда это великий борец против зла. Он летит на берегу Фангаривера и разгоняет злых джинсов. Его ученье называется Фанда и в хинди называется очень много мандритов. Они знают что скоро разгонят всех дурново джинсов



Ученый Гастроном



юстра это крупнейший хиндейский астроном. Он получил звание почетного деятеля наук за то что открыл много новых космических дыр. Он жил много веков тому назад но его теориями восхищаются до сих пор.



**В**

ассаг это известный растительный вид, который одалживали и нежность диких растений. Путём скрещивания он вывел новые сорта райса бобового и тайного кукуруза. Он придумал опорода и разработал систему правильного ухода за ними. Но прославился Вассаг своими усами, которые он скрестил с дубасаной и воспитал по системе



аркир при своём среднем и перепождеми получил способность изрыгать огонь из всех отверстий. Он научился кипятить воду, плавить в орту металлы и обжигать кирпичи дыханием. Гаркир показывал огненные шоу на самых знаменитых площадках Индии и его очень часто показывают в телевизоре. Гаркира любят дети





**К**адастр  
 а просла  
 вленный  
 странни  
 к. Он перв  
 ый доша  
 пешком до того  
 места где зака  
 нливается повер  
 хность хинди  
 и кацнается о  
 ткрытой косм  
 ос. Заслуга Када  
 астры в том ч  
 то он проложил  
 самый коротк  
 ий путь в космо  
 с по суше. Поши  
 ло ракетново и  
 духовново ученый  
 открыл пеший путь



Кадастра

**З**аклизмей  
 это попу  
 ярнейший  
 укротит  
 ель летуч  
 их змеев и  
 прочих гадов. Его с  
 мушают даже  
 самые опасные дл  
 я жизни твари.  
 Секрет заклизмея  
 в его музыкально  
 х инструментах.  
 Повинуясь гариной  
 ей музыке летучи  
 е змеи организова  
 но востраивают  
 ся в узорные фигу  
 ры воишего пило  
 тажа а Заклизм  
 ей или управляет



Заклизмей





мам знам  
ешитый ре  
кордсэн к  
оторый ум  
ест за оди  
н раз съест  
в такое количество па  
палов какое никто н  
е может съест. С ра  
ннего детства он меч  
тал прославиться.  
Ежедневными трудами  
он добился цели и ст  
ал народным героем.  
Его показывают в те  
левизорах и он очень  
хорошо зарабатыва  
ет. Но Амам не оста  
навливается на дос  
тигнутом и много  
работает над собой



Амам



авсеруки о  
чень извест  
ный масте  
р. Он все что  
делает  
в хорошии  
быстро. Он обычно дел  
ает всего много. На  
всеруки передал мно  
гим хиндейцам св  
ой опыт и завещал  
всем стараться. Он  
говорил что быстро  
хорошо не бывает и  
хорошего не бывает  
много. Мастер созд  
ал первый хиндейс  
кий стул стол кро  
вать и печку. После  
девятой смерти его  
приписали к святым.



Навсеруки





Поэт



Паштура любимый народный поэт. Он лучше всех воспел природу божеств и красоту молодых хиндеек. Его лирика затронула самые тонкие струны читающих хиндейцев. Паштура часто цитируемой автор.



Доктор Аюрвед



Аюрвед это известный древний доктор который придумал излечивать хиндейцев от всех болезней посредством огибания и разгибания. Примечательно то что он совсем не кормил своих больных лекарствами и витаминами.





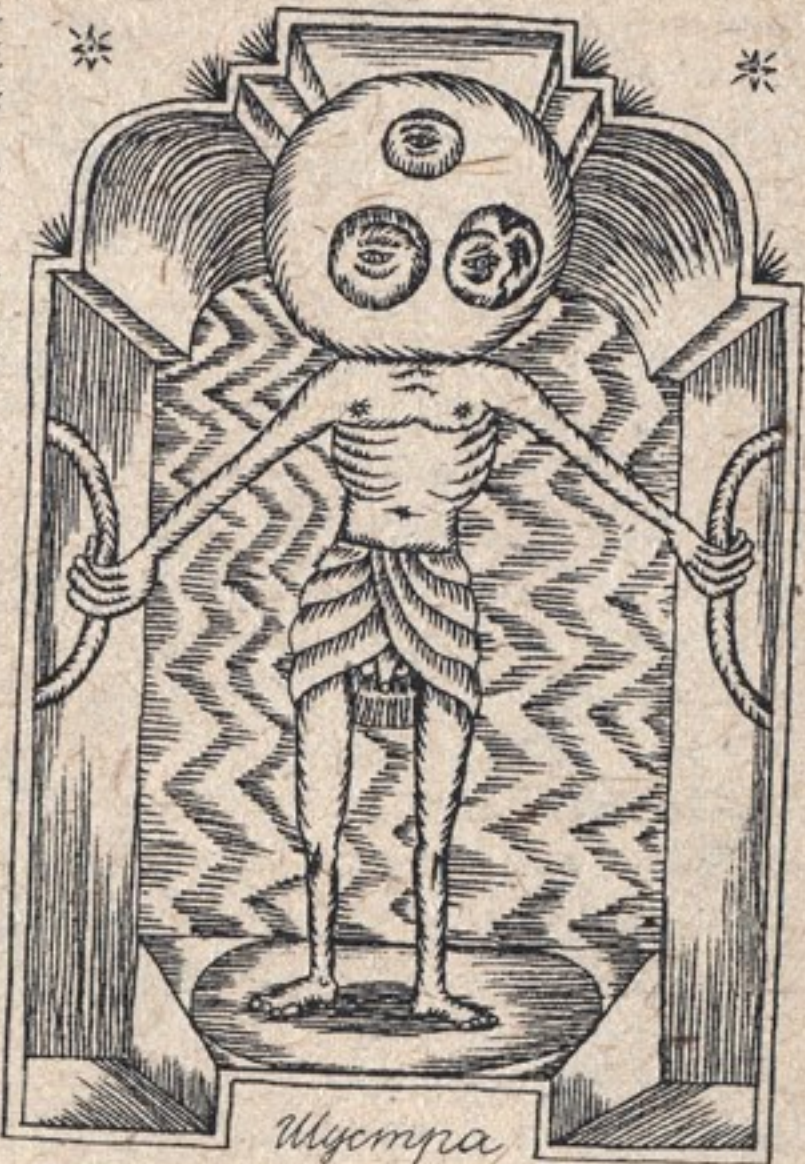
Ина фалек  
лёрная гер  
оиня. Она п  
репраснее  
самой кра  
соты. При  
ходит она весной и в  
се вокруг тогда впа  
дает в любовь и цве  
тенье. Будущие ма  
мы ждут её благосл  
овения. С её приходи  
м у всех мужских  
индейцев благостн  
о размышляются  
мысли и они стано  
вятся похотливи  
на детей. Весь живой  
мир с приходом Ни  
ны начинает делит  
ся и размножаться



Иина



Утра сам  
ый первый  
хиндейский  
космонавт  
Он был посл  
ан в отаро  
твой космос чтобы с  
фотографировать д  
ля науки всех косм  
ических божеств. Бл  
агодаря ему теперь  
общезвестно что в  
се божества и имеют  
неотъемлемые скерт  
ания и постоянно м  
еняются. И тамуже  
они быстро появля  
ются и быстро иск  
езают. Божеств поз  
тому очень трудно  
бывает сфотографи  
вать на память.



Уцтра



**Б**амбукин  
лучший  
автор и  
исполни-  
тель соб-  
ственных  
произведений для  
голоса и барабан-  
дов. Его музыка в  
вызывает религи-  
озна чувство и в-  
ынуждает дум-  
ать о смысле б-  
удущей жизни.  
Поэтому в этом  
осфере гариющи-  
х звуков слуша-  
тели покачивают  
головой а му-  
зыка Бамбукина  
медитативная



**В**алун-са-  
мый шир-  
окоизвестны-  
й автор и  
исполнит-  
ель божест-  
венных музыкаль-  
ных произведений.  
Путешествуя по пл-  
анете со своей кера-  
мичной бансурней  
он доносил своё иск-  
уство до самых уд-  
аленных окраин  
Хиндши где слуша-  
ли его только кал-  
ены и какалонешы.  
Но более всего музы-  
ку Валуна любили  
и слушать божест-  
ва и небожителей.







адж Капу  
стра имир  
оизвестн  
ый популяр  
ный арти  
ст кинот  
еатра. Он очень краси  
во поёт и танцует.  
Все хиндейцы помнят  
его песни и раши. Р  
адж Капустра очень  
убедительно восходит  
в образ какого нибудь  
героя и всегда ко  
го нибудь спасает.  
Артист так входит  
в роль что невидно  
где игра а где на  
самом деле. Молоды  
е хиндейки плачут  
перед его портретами



Капустра

Зигита это  
самая популярная и  
знаменитая  
лица широко  
известных  
киноэстрадных пе  
н. Красотой Зигит  
и оарованы все инд  
енатые хиндейцы и  
считают её эталон  
ом. Каждый день в  
киноэстрадную звез  
ду влюбляется по т  
ысячи хиндейцев. И к  
аждый день от не  
зделённой любви за  
качивают свою ж  
изнь по пятьдесят  
неискусных молодых  
силовых и красивых  
молодых хиндейцев.



Зигита



\*  
тираж 35 экз

\*

№

000029

\*

Москва

издательство „Планетанин“

2007 г

\*





