

О. Г. Ульциферов

ИНДИЯ

Лингвострановедческий словарь

Свыше 10 000 словарных статей



Москва
Русский язык Медиа
2003

УДК 811.111'374.8:908(540)
ББК 81.2Рус-4
У51

Иллюстрации предоставлены автором

Ульциферов О. Г.

У51 Индия. Лингвострановедческий словарь. — М.: Рус. яз.—Медиа,
2003. — 584 с.: ил.

ISBN 5—9576—0010—5

Словарь содержит свыше 10 000 словарных статей по 35 темам, охватывающим многообразное прошлое и настоящее Индии: ее историю, искусство, религию, мифологию, философию, литературу, музыку, театр, обычаи, государственное устройство, туризм, экономику, этнографию и т. п.; включает имена мифологических персонажей, богов, политических и государственных деятелей, ученых, писателей, деятелей культуры, спортсменов и т. п.

Предназначен для широкого круга лиц, интересующихся культурой, религией, философией, историей и социально-политическими особенностями Индии, а также для студентов и преподавателей востоковедческих вузов, переводчиков и специалистов-индологов.

УДК 811.111'374.8:908(540)
ББК 81.2Рус-4

ISBN 5—9576—0010—5

© ООО «Русский язык—Медиа», 2003
© ООО «Дрофа», переплет, 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

Индия является одной из древнейших стран мира. Ее не без основания считают колыбелью человечества. По мнению некоторых ученых, на дне Индийского океана покоятся остатки древнейшей цивилизации, существовавшей 25 тыс. лет назад на огромном суперконтиненте, включавшем Африку и Австралию. Когда материк стал погружаться, именно отсюда начался исход людей, положивших начало средиземноморской расе. Как бы то ни было, но Индия была заселена в глубочайшей древности. Последние раскопки обнаружили следы раннепалеолитической культуры. Можно утверждать, что уже в седьмом тысячелетии до н. э. жившие на территории этой страны люди выращивали многие злаки, разводили крупный рогатый скот и поддерживали связи с культурами Ирана и Средней Азии. Достижения индийской цивилизации оказали значительное влияние на арабскую и иранскую культуру и науку и через них — на европейскую культуру и науку. Ученые Древней Индии разработали десятичную систему счета и ввели понятие нуля. Они с незначительными погрешностями определили расстояния от Земли до Луны и Солнца, рассчитали радиус Земли, вывели число «пи», сделали много астрономических и научных открытий. Уже во времена Индской цивилизации они умели планировать города, возводить монументальные сооружения, знали письменность, использовали систему мер и весов. В 11—10 вв. до н. э. они, создав древнейший письменный памятник «Ригведу», заложили основы ведийской религии. Многие черты ведизма вошли в индуизм, своеобразной ересью, отклонением от которого явилась одна из великих современных религий — буддизм. Рассказы о неслыханных богатствах далекой и прекрасной страны привлекали сюда многочисленных путешественников и паломников, завоевателей и купцов. Вся история Индии, от древней до современной, представляет собой одно непрерывное сражение за господство над этой страной. Только полвека назад, в 1950 г., Индия обрела свободу.

Формально начало официальных российско-индийских отношений восходит к 1695 г., когда миссия Семена Маленького достигла Дели и Агры. Два других посольства (Никиты Сыроежина, 1646 г. и Родиона Пушникова, 1651 г.) не были пропущены в Индию персидскими властями. Семен Маленький получил от императора Могольской империи Аурангзеба фирман (указ) на право свободной торговли.

Однако торговые связи существовали задолго до этого на протяжении многих веков. Об этом свидетельствует находка двух индийских серебряных монет 9—10 вв. н. э. в бывшей Полтавской губернии России. Об этом говорят и шахматные фигуры, найденные при раскопках новгородского пласта, относящегося к 11 в. Впоследствии, после упадка Золотой Орды, роль основного центра торговли с Индией начинает играть Поволжье, особенно Астрахань, где обосновались купцы, торговавшие с Востоком. Одним из таких купцов был Афанасий Никитин, посе-

тивший Индию в 1471—74 гг (за 20 лет до Васко да Гама) Его путевые записки «Хождение за три моря» — правдивый рассказ об Индии того времени

Поскольку с 17 в морской путь в Индию находился под контролем ведущих европейских государств, Северный караванный путь стал единственной возможностью для торговли с Индией Индийские купцы через Персию и Бухару добирались до Астрахани, где они прочно обосновались к середине 17 в На рубеже 17 и 18 вв здесь находилось более ста купцов и ремесленников Они вели торговлю в Москве и Нижнем Новгороде Посольство Семена Маленького, о котором уже упоминалось по сути дела, было первой официальной торговой миссией России в Индии В 18 в астраханские индийцы образовали торговую компанию, которая просуществовала около 150 лет

В 19 в России пришлось приобретать индийские товары через английские порты, но в 1900 г было принято решение об открытии консульства в Бомбее (теперь г Мумбаи), что сыграло большую роль в развитии российско-индийских государственных и экономических связей

Английское правление в Индии и соперничество Англии и России за контроль над Центральной Азией стали мощной преградой на пути развития официальных отношений, хотя интерес к Индии у русского правительства постоянно сохранялся

Следующий этап наших отношений начался после октября 1917 г Новое правительство России было заинтересовано в установлении контактов между руководством и общественностью России и индийскими революционерами и общественными деятелями Уже в ноябре 1918 г в Россию прибыла первая делегация индийцев, которую принял В И Ленин В 1927 г на празднование десятилетней годовщины Октябрьской революции прибыли Джавахарлал Неру и его отец Мотилал Неру В то время Дж Неру писал «Россия интересуется нас потому, что она может помочь нам найти решение великих проблем » Можно по-разному относиться к октябрьским событиям 1917 г, но они, бесспорно, оказали немалое влияние на национально-освободительное движение в Индии

В полном объеме наши отношения развернулись после получения Индией независимости За несколько месяцев до получения Индией статуса доминиона в августе 1947 г, а именно — 13 апреля 1947 г между нашими странами были установлены дипломатические отношения Примечателен тот факт, что первым послом Индии в СССР стала Виджаялакшми Пандит, родная сестра Дж Неру

Реальный ход событий, образование в 1950 г Республики Индии с ее явной демократической, антиколониальной направленностью и искренним желанием иметь дружественные отношения с СССР позитивно сказались на отношениях наших стран

В июне 1955 г Советский Союз посетил премьер-министр Индии Дж Неру Его визит стал важнейшей вехой на пути интенсивного развития наших отношений Дж Неру был оказан самый теплый прием Приветствовать Неру на улицы Москвы вышли десятки тысяч людей Грандиозный митинг состоялся на самом большом тогда стадионе «Динамо»

Визит Дж Неру стал первым в истории многочисленных визитов руководителей наших стран друг к другу Индию посетили все руководители нашей страны, начиная с Н С Хрущева и кончая визитом в Индию президента В В Путина С индийской стороны нашу страну после Дж Неру посетили практически все премьер-министры Индии и почти все ее президенты Во время этих визитов было подписано много самых важных документов, определявших и определяющих характер наших взаимоотношений (Ташкентская декларация 1966 г, подписанная между Индией, Пакистаном и СССР сам факт вы-

бора нашей страны в качестве посредника говорит о многом, Договор о мире, дружбе и сотрудничестве 1971 г., который более 20 лет был краеугольным камнем всех наших отношений, Договор о дружбе и сотрудничестве 1993 г., наряду с которым было подписано 13 соглашений и других документов, которые во многом и по сей день определяют характер российско-индийских отношений)

За полувековую историю сотрудничества в Индии при участии нашей страны было построено, реконструировано и модернизировано около 200 промышленных объектов, среди которых ведущее место занимают такие гиганты, как металлургические заводы в Бхилаи, Бокаро и Визакхапатнаме, завод тяжелого машиностроения в Ранчи, завод горно-шахтного оборудования в Дургапуре, завод тяжелого электрооборудования в Хардваре. До обретения независимости в Индии практически отсутствовали такие отрасли, как черная металлургия и нефтяная промышленность. Эти отрасли стали основными в наших экономических связях. При участии нашей страны было открыто около 50 месторождений нефти и газа, как на суше, так и на континентальном шельфе. Введены в строй крупные нефтеперерабатывающие заводы в Барауни, Койяли и Матхуре.

Весомый вклад внесла Россия в развитие оборонной и космической промышленности Индии. Достаточно сказать, что запуски всех первых спутников Индии происходили с полигона Капустин Яр, да и сами спутники были изготовлены при участии наших специалистов. В 1984 г. совместно с российским экипажем полет в космос совершил летчик индийских ВВС Ракеш Шарма, Герой Советского Союза. Наши самолеты, танки, подводные лодки и торпедные катера занимают почетное место в Вооруженных силах Индии.

Следует отметить, что за 50 лет Индия прошла большой путь развития, превратившись из отсталой колониальной страны в могучую индустриально-аграрную державу, входящую по валовому объему продукции в десятку наиболее развитых стран мира.

Индия и ее самобытная культура на протяжении многих веков интересовала российское общество. Так, в 12 в. на Руси стала известна «Повесть о Варлааме и Иоасафе, царевиче индийском», которая представляла собой переложение жизнеописания Будды Шакьямуни. При Петре I на сюжет повести давались даже театральные представления.

Уже упоминавшаяся книга Афанасия Никитина «Хождение за три моря» стала вехой на пути нашего познания и понимания Индии.

В конце 18 в. (1785—97) Индию посетил еще один наш соотечественник, Герасим Степанович Лебедев, которого справедливо называют первым отечественным индологом. Герасим Лебедев основал в Калькутте первый профессиональный театр. Вернувшись на родину, он стал сотрудником Азиатского департамента Коллегии иностранных дел. В 1802 г. в Санкт-Петербурге была основана первая в Европе типография с наборным индийским (бенгальским) шрифтом. В 1805 г. вышел главный труд Г. С. Лебедева «Беспристрастное созерцание систем Восточной Индии Брамгенов, священных обрядов их и народных обычаев».

Индией интересовался и наш великий поэт А. С. Пушкин. Упоминания о ней встречаются в его произведениях (как подсчитали биографы) двадцать шесть раз. Фабула поэмы «Руслан и Людмила» совпадает с фабулой индийского предания о богочеловеке Раме. Есть определенное сходство пушкинской «Русалки» с сюжетом драмы Калидасы «Шакунтала», отрывки из которой были переведены Н. М. Карамзиным («Шакунтала» полностью или частично пе-

реводилась на русский язык более десяти раз). В пушкинские времена в отечественных журналах публиковались произведения индийской литературы в переводах и пересказах с западных языков — отрывки из «Хитопадеша», «Рамаяны», «Шакунталы». В. А. Жуковский перевел фрагмент из индийского эпоса «Махабхарата» — «Сказание о Нале и Дамаянти» (1839).

Особое место в наших отношениях занимает изучение санскрита, которое началось в 19 в. Уже в 1811 г. выходит работа Ф. Аделунга «О сходстве санскритского языка с русским». С 30-х гг. 19 в. П. П. Петров и К. А. Коссович начали систематическое преподавание санскрита в России. Уже в 1855—75 академик Оттон Бётлингк опубликовал 7-томный словарь санскрита («Большой Петербургский словарь»), ценность которого сохраняется и по сей день.

В 1818 г. был создан Азиатский музей, ставший основой современного Института востоковедения РАН.

Дальнейшее развитие отечественной индологии связано с именем выдающегося ученого Ивана Павловича Минаева (1840—90), который несколько раз бывал в Индии и изучал ее культуру, экономику, быт, обычаи и нравы. Он был одним из лучших знатоков санскрита и новоиндийских языков. Его грамматика языка пали была переведена на английский и французский языки. И. П. Минаев является создателем первой российской индоведческой школы, которая дала таких ученых, как С. Ф. Ольденбург и Ф. И. Щербатской.

В 1897 г. при непосредственном участии этих двух выдающихся индологов началось издание «Библиотеки буддика». За 30 лет было опубликовано более ста томов древних буддийских рукописей.

В это же время начинают появляться первые практические руководства по новоиндийским языкам, написанные А. И. Выгорницким, А. Д. Ягелло, А. Ф. Гильфердингом.

Нельзя не сказать и о русских художниках, посетивших Индию в 19 в. Здесь особенно выделяется имя Василия Васильевича Верещагина, который создал ряд шедевров на индийские темы, один из которых до сих пор украшает Мемориальный музей королевы Виктории в Калькутте.

Большие заслуги в развитии культурных связей между нашими двумя странами принадлежат Л. Н. Толстому. К Толстому обращались многие индийцы. Обширная переписка с ними хранится в Яснополянском архиве. Одним из постоянных корреспондентов Толстого был Махатма Ганди. В Индии широкую известность получила статья Толстого «Письмо к индусу», которую Ганди перевел «на индусский язык» (так писал Толстой). Полагают, что Толстой оказал влияние на выработку методов «гражданского неповиновения» и «пассивного сопротивления», которые активно применял Ганди в борьбе за независимость Индии. После получения независимости многие индийские делегации считали для себя обязательным посещение Ясной Поляны.

В 20 в. знакомым для наших связей явилось посещение нашей страны Рабиндранатом Тагором, который, вернувшись в Индию, написал пронизательную книгу «Письма из России». Р. Тагор стал самым популярным у нас индийским писателем. Его поэма «Гитанджали» («Пригоршня песен»), получившая Нобелевскую премию по литературе за 1913 г., четырежды в 1914 г. издавалась в русском переводе. Начиная с 1914 г. было издано пять собраний сочинений Р. Тагора.

Наибольшего расцвета наши культурные связи достигли после 1947 г. В 1948 г. вышел полный стихотворный перевод великого индийского эпоса

«Рамаяна», выполненный академиком А. П. Баранниковым. Перу Баранникова принадлежат и первые учебники по языку урду и хинди, опубликованные в 1926 и 1934 гг. В 1951 г. нашу страну впервые посетила делегация деятелей культуры Индии. В 1954 г. прибыла первая делегация индийских ученых. В 1952 г. в Дели, Калькутте и Бомбее была организована выставка российского изобразительного искусства, а в 1953 г. в Москве, Ленинграде и Киеве прошла аналогичная выставка индийского искусства.

В 1954 г. с огромным успехом прошел первый фестиваль индийских фильмов в нашей стране.

В 1950—62 гг. индолог В. И. Кальянов переводит несколько книг «Махабхараты». В 1955—63 гг. выходит перевод основных книг «Махабхараты», выполненный Б. Л. Смирновым.

Начиная с 1950-х гг. в нашей стране были переведены практически все памятники классической индийской литературы. Особого внимания заслуживает трехтомный перевод на русский язык «Ригведы», выполненный Т. Я. Елизаренковой, явление, не имеющее себе равных в отечественной индологии.

За последние 50 лет у нас издано свыше тысячи наименований книг более ста индийских писателей, которые переведены примерно на 40 языков народов бывшего СССР.

Не оставили без внимания Индию и наши театральные деятели. Еще в 1941 г. в московском Камерном театре была поставлена драма Калидасы «Шакунтала». Несколько театров в конце 50-х гг. поставили драму Шудраки «Глиняная повозка» («Мриччхакатика», или “Cart of Clay”). В Центральном детском театре в 1960 г. была поставлена пьеса по мотивам «Рамаяны», которая дважды (в 1974 и 1977 гг.) была показана в Индии.

Первым советским фильмом, который демонстрировался в Индии в 1944 г., был фильм «Детство Горького». С тех пор наши фильмы регулярно демонстрируются в Индии. На наших экранах первый индийский фильм «Дети земли» («Дхарти ке лал») известного индийского режиссера Ходжи Ахмада Аббаса появился в 1949 г. С тех пор было куплено и показано около 300 индийских фильмов, целый ряд из которых были победителями Московского международного кинофестиваля.

Особое место в российско-индийском кинематографе занимает совместное производство фильмов. В 1959 г. вышел фильм «Хождение за три моря» (в индийском варианте «Чужеземец» — «Пардеси»), в 1970 — «Мое имя клоун» («Мера нам джокар»), в 1971 — «Черная гора» («Кала парват»), в 1976 — «Рики-Тики-Тави» (последние два фильма поставлены известным российским режиссером Александром Згуриди), в 1980 — «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников» («Али-Баба аур чалис чор»).

В России и Индии с большим размахом отмечались памятные даты, посвященные Дж. Неру и Махатме Ганди, Рабиндранату Тагору, Льву Толстому, Александру Пушкину.

На протяжении многих веков в нашей стране не ослабевает интерес к индийской культуре, истории, религии, знание которых является крайне необходимым для понимания этой необычной страны и происходящих в ней процессов.

Велик интерес самого широкого круга читателей современной России к Индии. Желая помочь тем, кто любит Индию и интересуется различными аспектами жизни этой удивительной страны, ее прошлым и настоящим, данный словарь дает самые разнообразные сведения о ней. Для полноты охвата материала работа велась по 35 следующим темам (в алфавитном порядке): археология,

архитектура, астрономия, вооруженные силы и весь силовой блок, география, дипломатия, иконография, искусство, история, календари и системы летоисчисления, кино, климат и явления природы, литература и литературоведение, логика, медицина, мифология, народные художественные промыслы, музыка, наука и образование, персоналии, политическая система, религии, система мер и весов, средства массовой информации, театр, транспорт и связь, туризм, физкультура и спорт, философия, финансы, флора и фауна, экономика, этнография, юриспруденция, языкознание, которые, в свою очередь, подразделялись на ряд подтем.

При работе над словарем было использовано большое количество фактического и справочного материала, с частью которого читатель может ознакомиться в разделе «Библиография». Другая часть непосредственно связана с «полевыми работами», к которым относятся посещения индийских официальных и общественных учреждений (в этой связи не могу не высказать признательность Министерству обороны Индии, которое предоставило в мое распоряжение уникальные материалы, а также отдельным департаментам Министерства по делам развития людских ресурсов), работа в различных библиотеках и архивах, включая архив посольства России в Индии, многолетние выписки из газет и журналов. По каждой из указанных тем велась отдельная картотека, которая на заключительном этапе работы была сведена воедино.

Словарь представляет собой по методике подачи материала определенный синтез словаря двуязычного и словаря толкового, т.е. он является оригинальным словарем-эквивалентом лингвострановедческой лексики, связанной с Индией. Этим он отличается от энциклопедических справочников по Индии, содержащих в основном общую терминологическую лексику и краткие биографии различных лиц. Словарь толкует понятие в максимально возможной сжатой и доступной форме. Поэтому он будет интересен как профессионалу-индологу (который не может быть таковым во всех областях индологии), так и тому, кто изучает эту страну или просто ею интересуется.

В ходе работы над словарем пришлось решить чисто техническую проблему подачи материала, поскольку словарь описывает как понятия, вошедшие в русский язык, так и понятия, в него не вошедшие, связанные с чисто индийскими реалиями и в силу этого – многоязычные, т.е. понятия на индийских языках, имеющих собственную графику, и на английском языке. Оказалось невозможным передать все эти понятия средствами одной лишь русской графики. Пришлось прибегнуть к комбинированному методу, согласно которому реалии, заимствованные из индийских языков, в большинстве случаев передаются средствами русской графики, а большинство терминов и названий на английском языке, бытующих в Индии, дается в оригинальном написании, но в порядке русского алфавита. При этом (за редкими исключениями, указанными в специальной таблице, помещенной в конце Статьи о пользовании словарем), в основу положен не звуковой, а буквенный состав слова. Таким образом, сохраняется зрительный образ этих слов, что позволяет легко узнавать их при чтении оригинальных текстов.

Ряд индийских реалий нуждается в иллюстративной характеристике. Поэтому словарь содержит много цветных и черно-белых иллюстраций. Подавляющее большинство цветных иллюстраций являются авторскими, снятыми на протяжении многих лет как во время работы в Индии, так и во время ее посещений.

В качестве приложения к словарю дается Список наиболее употребительных индийских сокращений.

Автор благодарен всем, кто помогал ему в работе над словарем, и выражает глубокую признательность редактору словаря И. М. Ошурковой за ценные замечания, предложения и активную помощь в подготовке этой книги.

Автор благодарен Издателю, который счёл возможным взять на себя труд подготовить и издать этот словарь.

Надеюсь, что словарь поможет читателю сориентироваться во многих оригинальных и специфических явлениях самобытной индийской культуры и избежать наиболее распространенных ошибок в понимании и страны, и ее народа.

Следует также помнить, что это первый словарь подобного рода в нашей индологии, составленный к тому же одним автором. Поэтому не все трактовки и определения, приведенные в словаре, могут оказаться безупречными.

Жизнь не стоит на месте и постоянно вносит свои коррективы, за которыми не может угнаться ни одно печатное издание, что неизбежно ведет к возможному фактологическому расхождению печатного слова и реальной жизни.

О. Г. Ульциферов

О ПОЛЬЗОВАНИИ СЛОВАРЁМ

- 1 Все заглавные статьи словаря расположены в строгом соответствии с русским алфавитом. Слова, пишущиеся со строчной буквы, предшествуют словам, пишущимся с прописной
- 2 Порядок построения словарной статьи: заглавное слово или словосочетание, данное полужирным шрифтом далее, после запятой, перевод и в большинстве случаев – пояснение к переводу. Внутри словарной статьи повторяющееся заглавное слово обозначается начальной буквой (прописной) с точкой
- 3 При написании заглавных слов были использованы следующие варианты: 1) написание слов в соответствии с установившейся в русском языке практикой написания индийских терминов **Брáхма**, бог Брахма, **сáри**, вид женской одежды, **вiна**, струнный щипковый инструмент и т. п., 2) написание терминов в соответствии с традицией, принятой в научных изданиях, согласно которой слова татсама, т. е. слова, непосредственно заимствованные из санскрита, сохраняют написание последнего краткого гласного **а**, редуцированного в языке хинди **Ашóка**, император Ашока, **ашрáма**, обитель отшельника, **дхáрма**, одно из центральных понятий древнеиндийской философии и т. п., 3) написание терминов и понятий слов тадбхава, т. е. слов, заимствованных из санскрита, но прошедших свой путь фонетического и отсюда – графического развития, или слов возникших самостоятельно **панчáят**, орган сельского самоуправления, **Раджгхáт**, место кремации М. К. Ганди и т. п., 4) написание в оригинальной графике английских терминов и понятий, широко употребляющихся в Индии и ставших обыденными для повседневной жизни (транскрибированное или транслитерированное их написание русскими буквами, несомненно, разрушило бы их привычное зрительное восприятие и отсюда – их фонетическое звучание) **Army**, Сухопутные войска, **Border Security Force (BSF)**, Войска пограничной стражи (аббревиатура этого понятия распространена в Индии шире, чем английский термин или его калька на языке хинди – Сима ракшак дал), **Indian Standard Time** (букв. «индийское стандартное время»), название единого времени для всей территории Индии и т. п., 5) написание терминов и понятий из других индийских языков, особенно южноиндийских, средствами русской графики
- 4 Передача указанных терминов имеет свои особенности: 1) русское написание отдельных собственно индийских слов отличается от оригинального **Ганди** – в хинди Гандхи, **Нехру** – в хинди Нехру (в большинстве случаев выбор сделан в пользу написания устоявшегося в русском языке), 2) передача звука хинди **йа**, который может транслитерироваться или буквой **я**, или буквой **ю**, или (гораздо реже) буквой **й** **Йама** – как **Яма** – владыка царства мертвых, **Йуга** – как **юга** – мировой период, **Айодхйа** – как **Айодхья**, 3) передача английской буквы **с**, которая в английском языке обозначает два звука – **к** и **с**, что вынудило автора в этом случае развести слова с этой буквой согласно ее звучанию, т. е. слова, в которых **с** звучит как **к**, располагаются раньше, чем слова, в кото

рых с звучит как с, 4) назализованные звуки языка хинди передаются русскими буквами **н** или **м** **ахинса, ахимса, бансури**, 5) санскритская буквенная лигатура **ज्ञ**, звучащая в хинди как **гйа**, передается сложившимся в отечественной индологии буквенным сочетанием **джна महायज्ञ** (махайагйа) – **маха-яджна**.

- 5 На всех заглавных словах (кроме английских) дается ударение. В собственно индийских словах дается оригинальное ударение, однако следует помнить, что в языке хинди нет ярко выраженного диамического ударения, оно больше соответствует ударению количественному, при котором ударный слог выделяется по сравнению с неударным главным образом большей длительностью самого гласного звука. Для языка хинди не существует четких и строго фиксированных правил ударения, поэтому всегда остается место для спорных трактовок ударения в том или ином слове.
- 6 В реалиях топонимического характера (в том числе и локальных) все их компоненты, переданные с помощью транскрипции или транслитерации, за исключением служебных слов, пишутся с прописной буквы и соединяются дефисом **Лал-Килá, Кутб-Минáр**.
- 7 Различные значения внутри словарной статьи разделяются светлыми арабскими цифрами с круглой скобкой.
нава́б, 1) титул наместника могольского *падишаха* в провинции 2) титул, который англичане присваивали представителям мусульманской знати (соответствовал титулу *раджи*)
8. Для обозначения омонимов используются надстрочные арабские цифры
ша́кти¹ (*букв* «копье»), оружие, повышавшее боевую мощь воина-*кшатрия*
ша́кти² (*букв* «сила»), в индийской религиозно-философской мысли обозначение божественной (космической) энергии
- 9 Слово или словосочетание внутри словарной статьи, набранное курсивом, обозначает его присутствие в корпусе словаря в качестве самостоятельной статьи на соответствующем месте по алфавиту
- 10 Все ботанические и зоологические термины даются вместе с их латинскими названиями, что позволяет более точно определить понятие
- 11 Ряд заглавных слов сопровождается буквальным переводом, что позволяет более точно понять его значение. Этот перевод в круглых скобках с пометой *букв* дается сразу же после заглавного слова
ра́кша (*букв* «защита»),
са́тья¹ (*букв* «истина»),
- 12 Варианты написания даются **р а з р я д к о й**
- 13 В словарных статьях встречается много терминов и понятий, которые раньше не отражались в нашей литературе. Все они даются в авторской интерпретации

Таблица
перевода букв и некоторых буквенных сочетаний
английского языка в буквы русского языка

английский	русский	английский	русский
A	а	O	о
B	б	Oo	у
C →	с cider	P	п
C →	k cake	Ph	ф
Ch	ч check	R	р
D	д	Q	к
E	е	S	с
F	ф	Sh	ш
G	г	T	т
H	х	Th	тх
I	и	U	у
J	дж	V	в
K	к	W	в
L	л	X	кс
M	м	Y	и, й
N	н	Z	з

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Абдуллаев М* Женщины Индии М Советский художник, 1976
Алексеев В И, Макаренко В А По берегам Ганга М Мысль, 1968
Алексеев В И, Макаренко В А Страна тамиллов М Мысль, 1965
Англо-русский биологический словарь М Рус яз 1979
Аникеев Н П О материалистических традициях в индийской философии М Наука, 1965
Антонова К А, Бонгард-Левин Г М, Котовский Г Г История Индии М, 1973
Ахмедов А Социальная доктрина ислама. М Политиздат, 1982
Баранников П А Бхарат-Индия М Наука, 1977
Баталов А Л, Гурвич Р П Может ли Индия прокормить себя? М ИВЛ, 1961
Беляев Е А Мусульманское сектанство М ИВЛ, 1957
Бобирнома расмлари (Миниатюры к Бабур-наме) Самарканд, 1969
Боги, брахманы, люди / Сб статей М Наука, 1969
Бонгард-Левин Г М, Мудрецы и философы Древней Индии Некоторые проблемы культурного наследия М Наука, 1975
Бонгард-Левин Г М, Ильин Г Ф Древняя Индия М Наука, 1969
Брагинский И С Проблемы востоковедения М Наука, 1974
Васильев Л С История Востока Тт 1 и 2 М Высшая школа, 1993
Васильев Л С История религий Востока М Высшая школа, 1983
Вишневская Н А Индийская одноактная драма М Наука, 1964
Гамаюнов Л С Индия Исторические, культурные и социально-экономические проблемы М Наука, 1972
Ганди И Внешняя политика Индии М Прогресс, 1982
Глебов Н, Сухочев А Литература урду М Наука, 1967
Гринцер П А Основные категории классической индийской поэтики М Наука, 1987
Гурвич Р П Индия Продовольствие — возможности и перспективы М Наука, 1970
Гусева Н Р Многоликая Индия М Наука, 1980
Гусева Н Р Художественные ремесла Индии М Наука, 1982
Девяткина Т Ф, Егорова М Н, Мельников А М Зарождение коммунистического движения в Индии М, 1978
Джатаки / пер с пали Б Захарьина М Художественная литература 1979
Джи Э Дикие животные Индии М Прогресс, 1968
Дипломатический словарь Тт 1—3 М Наука 1984—86
Драматургия и театр Индии М ИВЛ, 1961
Древнеиндийская философия начальный период М Мысль, 1972
Древние цивилизации М Мысль, 1989
Дьяков А М Индия во время и после Второй мировой войны (1939 - 1949) М, 1952
Дьяков А М Национальный вопрос в современной Индии М ИВЛ, 1963
Дьяков А М Национальный вопрос и английский империализм в Индии М, 1948
Егорова М Н Трудовое законодательство в Индии М ИВЛ 1962

- Зограф Г А* Описание рукописей хинди и панджаби Института востоковедения М ИВЛ 1960
- Ивашенцов Г А* У карты мира Индия М Мысль, 1989
- Индия Ежегодники 1980 1981 1982 1983, 1984, 1986 1988 М Наука
- Индия в литературных памятниках III VII веков М МГУ, 1984
- Индия Перспективы Ежемесячный журнал Издание МИД Индии
- Иностранный капитал в Индии М ИЛ, 1953
- Искусство Индии М Наука, 1969
- Искусство стран и народов мира Т 2 М Советская энциклопедия, 1965
- Ислам словарь атеиста М Политиздат 1988
- История Древнего мира М Высшая школа, 1979
- История и культура Древней Индии (к XXVI Международному конгрессу востоковедов) М ИВЛ, 1963
- Кабир Хумаюн* Индийская культура М ИВЛ, 1963
- Касты в Индии М Наука 1965
- Клюев Б И* Национально-языковые проблемы независимой Индии М Наука, 1978
- Короцкая А А* Современная архитектура Индии М Стройиздат, 1986
- Котовская М П* Синтез искусств Зрелищные искусства Индии М Наука, 1982
- Краминов Д Ф* По Индии М 1956
- Краткая история литератур Индии / Курс лекций ЛГУ, 1974
- Краткие сообщения Института народов Азии М Наука, 1964
- Левковский А И* Третий мир в современном мире М Наука, 1970
- Литература Востока в новейшее время (1917—1945) МГУ, 1977
- Литературы Индии М ИВЛ, 1958
- Литературы Индии М Наука, 1979
- Литман А Д* Современная индийская философия М Мысль, 1985
- Литман А Д* Философская мысль независимой Индии М Наука, 1966
- Лунев С И* Индия и США межгосударственные отношения М Наука, 1987
- Люстерник Е Я* Русско-индийские экономические связи в XIX веке М ИВЛ, 1958
- Массе А* Ислам М ИВЛ, 1962
- Медовой А И* Иностранный капитал в Индии М Международные отношения, 1966
- Медовой А И* Экономика Индии, ч 1 и 2 М РИО МГИМО, 1978—1984
- Мировоззрение Джавахарлала Неру М Наука, 1973
- Митрохин Л В* Индия Вступая в XXI век М Политиздат, 1987
- Мифы народов мира Тт 1—2 М Советская энциклопедия, 1980
- Мозолин В П* Личность, право, экономика современной Индии М Наука, 1979
- Москва—Дели Взаимодействие культур во имя прогресса М Прогресс, 1979
- Мумои И У* Индийская деревня М ИЛ, 1952
- Наль и Дамаянти / пер В А Жуковского М Художественная литература, 1958
- Нараин Л* Экономика Индии М ИЛ, 1961
- Нарайан Р К* Боги, демоны и другие М Наука, 1974
- Народная Республика Бангладеш Справочник М Наука, 1974
- Натаараджан Л* Американская тень над Индией М ИЛ, 1953
- Натаараджан Л* От Хиросимы до Бандунга М ИЛ, 1956
- Неру Дж* Внешняя политика Индии М Прогресс, 1965
- Неру Дж* Открытие Индии Кн 1—3 М Политиздат, 1989
- Новая история Индии М ИВЛ, 1961
- Новейшая история Индии М ИВЛ, 1959
- Общественная мысль Индии прошлое и настоящее М Наука 1989
- Орлова Е В, Разин М С* Богатство недр Индии М Географиз, 1955

- Осинов А М Краткий очерк истории Индии до X века М МГУ, 1948
- Палм Датт Индия сегодня М ГИИЛ, 1948
- Пандей Р Б Древнеиндийские домашние обряды М Высшая школа, 1982
- Потабенко С И Драмаургия хинди в борьбе за свободу и независимость Индии М ИВЛ, 1962
- Потабенко С И Изобразительное искусство Индии в новое и новейшее время М Наука, 1981
- Рабинovich И С Сорок веков индийской литературы М Наука, 1969
- Рамайна / Литературное изложение В Г Эрмана и Э Н Темкина М Наука, 1965
- Рангунвалла Ф Кино Индии М Радуга, 1987
- Религии и атеизм в Индии М Наука, 1973
- Рябинин К Н Развенчанный Тибет Амрита—Урал, 1996
- Самозванцев А М Теория собственности в Древней Индии М Наука, 1978
- Сардесаи Ш Г Индия и революция в России М Политиздат, 1967
- Сдасюк Г В Штаты Индии М Мысль, 1981
- Селешников С И История календаря хронология М Наука, 1972
- Семёнов В С Проблемы интерпретации брахманической прозы М Наука, 1981
- Серебряков И Д Из блокнота индолога. М Наука, 1987
- Серебряков И Д Литературный процесс в Индии (VII—XIII вв) М Наука, 1979
- Серебряков И Д Литературы народов Индии М Высшая школа, 1985
- Серебряков И Д «Океан сказаний» Сомадевы как памятник индийской средневековой культуры М Наука, 1989
- СССР и Индия М Наука, 1987
- Сит Б Продовольственная проблема Индии М ИЛ, 1951
- Сингх Г География Индии М Прогресс, 1980
- Сингх М Угнетенные касты Индии М ИЛ, 1953
- Синха Н К, Банерджи А Ч История Индии М ИЛ, 1954
- Стасова М Н Индия и социалистические страны М Наука, 1980
- Суворова А А У истоков новоиндийской драмы М Наука, 1985
- Ученые записки Тихоокеанского института. Т 2 (Индийский сборник) АН СССР, 1949
- Хитопадеша, или Полезные наставления М Детгиз, 1958
- Хрестоматия по истории Древнего Востока Т 1—2 М Высшая школа, 1980
- Чанышев А Н Курс лекций по древней философии М Высшая школа, 1981
- Чаттерджи С, Датта Д Введение в индийскую философию М ИЛ, 1955
- Чельишев Е П Литература Индии М Наука, 1968
- Чельишев Е П Сопричастность красоте и духу Взаимодействие культур Востока и Запада М Наука, 1991
- Шарма Рам Шаран Древнеиндийское общество М Прогресс, 1987
- Щербатской Ф И Избранные труды по буддизму М Наука, 1988
- Экономика и история Индии и Пакистана М Наука, 1966
- Юнель А И Советско-индийские связи (1917—1939) М Наука, 1979
- Albers A Christina, The Life of the Buddha, 3rd ed , Maha Bodhi Society of India, 1956
- Barrett D , Gray B , Indian Painting, Skira, 1978
- Basham A L , The Wonder that was India, Grove Press, N Y , 1977
- Bhatia A K Tourism in India, Sterling Publishers, Delhi, 1977
- Brunton P , A Search in Secret India, B I Publication, 1976
- Bussagh M , Indian Miniatures, The Macmillan Company of India Ltd , 1976
- Bussagh M , Swaramamurti C , 5000 Years of the Art of India, Harry N Abrams, Inc , N Y
- Chattopadhyaya D , Lokayata, People's Publishing House, 4th ed , 1978

Chattopadhyaya D , Lokayata, People's Publishing House, 4th ed , 1978
Collins L, Lapierre D , Freedom at Midnight, Vikas Publishing House, 1976
Deneck M M , Indian Art, Paul Hamlyn, L, 1967
Deva B C , An Introduction to Indian Music, Publication Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 1973
Deva B C , Musical Instruments, National Book Trust, 1977
Dowson J , A Classical Dictionary of Hindu Mythology, Oriental Book Reprint Corporation, 1973
Dubois J, Abbé Hindu Manners, Customs and Ceremonies, 3rd ed , 1959
Dwivedi R A , Critical Survey of Hindu Literature, Motilal Banarasi Dass, 1966
Gandhi M K , An Autobiography, Navajivan Publishing House, 1976
Gandhi Maneka , The Penguin Book of Hindu Names, 1992
Gascoigne B , The Great Moghuls, B I Publications, Delhi, 1973
Ghosh D P , Kama Ratna, R & K Publishing House, Delhi, 1973
Gupte R S , Iconography of the Hindus, Buddhists and Jains, D B Taraporevala Sons & Co Ltd, Bombay, 1972
Edwardes M , Indian Temple and Palaces, Paul Hamlyn, 1969
Fass S , Faces of India, 1974
Flynn D , Costumes of India, Culcutta, 1971
Fodor F, Curtis W , Fodor's India, Hodder and Stoughton, 1973
India , Tiger Book International
India , 1987, A Reference Annual, Publication Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 1988
Indian Art , Octopus Book, 1972
Indian Miniatures , Department of Archaeology, Government of India, 1961
Ions V , Indian Mythology, Paul Hamlyn, 4th impr , 1975
Ions V , Myths and Legends of India, Hamlyn, L, 1970
James D Islamic Art, An Introduction, Hamlyn, 1974
Johnson D & J , God and Gods in Induism, Arnold-Heinemann, 1976
Kama Shastra , Quintessence of India's Class of Sex, Kayenkay Agencies, Delhi, 1971
Kanwar Lai , Sex and Salvation, A Study of Konark's Erotic Sculpture, Kayenkay Agencies, Delhi, 1971
Kanwar Lai , The Cult of Desire, University Books, INC , N Y , 1967
Khajuraho , Pictural, Ashoka Publication, 1978
Krishnan M , Indian's Wildlife in 1959–70, Bombay Natural History Society, 1975
Krishnaswami S , Musical Instruments of India, Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 1971
Lannoy R, Baines H , The Eye of Love, Grove Press, N Y , 1976
Leeson F , Kama Shilpa, D B Taraporevala Sons & Co , Bombay, 1968
Lelyveld J , Calcutta, The Perennial Press, Hong Kong, 1975
Manorama , Year Book, 1991, 1993, 1999, 2000, 2001, Malayala Manorama
Mehta R J , Konark, The Sun Temple of Love, D B Taraporevala Sons & Co , Bombay, 1969
Mehta R J , Masterpieces of Indian Bronzes and Metal Sculpture, D B Taraporevala Sons & Co , Bombay, 1971
Menon K P S , The Indo-Soviet Treaty, Vikas Publishing House, Ltd , 1972
Mitrokhin L V , Friends of the Soviet Union, Allied Publishers Ltd , 1977
Mookerjee A , *Mulk Raj Anand* , Tantra Magic, Arnold-Heinemann, 1977
Mookerjee A , *Madhu Khanna* , The Tantric Way, Vikas Publishing House Ltd , 1977
Mother and Child , Paintings by J P Singhal, Bombay
Nehru J , An Autobiography, Allied Publishers Ltd , 1962

- Nehru J*, Glances of World History, Asia Publishing House, N Y , 1975
- O'Malley*, Indian Caste Customs, Rupa & Co , Delhi, 1976
- Punja S*, Museums of India, The Guidebook Company Ltd , Hong Kong, 1990
- Prater S H*, The Book of Indian Animals, Bombay Natural History Society, 3rd ed , 1971
- Randhawa M S*, Basoli Paintings, Publications Division, Delhi, 1959
- Randhawa M S*, Kangra Ragamala Paintings, National Museum, Delhi, 1975
- Rawson Ph*, Erotic Art of India, Thames and Hudson, L
- Sivaramamurti C*, Masterpieces of Indian Sculpture, National Museum, Delhi 1971
- Sterlin Y*, The World of India, Mayflower Books, N Y , 1978
- Stutley M and J*, A Dictionary of Hinduism, Allied Publishers Ltd , 1977
- Thomas P*, Festivals and Holidays of India, D B Taraporevala Sons & Co , Bombay, 1971
- Thomas P*, Hindu Religion, Customs and Manners, D B Taraporevala Sons & Co
Bombay, 1975
- Vatsyayan K*, Indian Classical Dance, Publications Division, 1974
- Vitsaxis V*, Hindu Epics, Myths and Legends in Popular Illustrations, Oxford
University Press, 1977
- Who's Who of Indian Writers, Sahitya Academy, Delhi 1961
- Wilkins W J*, Hindu Mythology, Rupa & Co , 1975
- Upadhyay, Bhagat Sharan*, Bharatiya vyakti kosh («Словарь индийских персон»), Arya Book Dipo, 1976
- Gupta, Shanti Svarup*, Sahityik nibandh («Очерки по литературе»), Ashok Prakashan
Dilli, 1974
- Tiwari, Bholanath*, Bhasha vigyan kosh («Лингвистический словарь»), Gyanmandal
limited, Sanvat 2020
- Pandey, Avadhbihari*, Bharatvarsha ka itihās («История Индии»), Hindu Vishva vidya
lay, 1958
- Pandey, Rajbah*, Hindi sahitya ka vrihat itihās («Полная история литературы на
хинди»), Pratham bhag, Nagari Pracharini Sabha, Kashi, Sanvat 2014
- Bhattacharya, Sachchidanand*, Bharatiya itihās kosh («Индийский исторический
словарь»), Rajarshi Purushottam Tandan Hindi Bhavan, Lakhnau, 1967
- Mazumdar, En En*, Kuch bharatia pakshi («Некоторые птицы Индии»), Childrens
Book Trust, 1971
- Sharma, Rana Prasad*, Pauranik kosh («Словарь пуран»), Gyanmandal Ltd , Varanasi,
Sanvat 2028
- Shri Ram Sharma*, Bharat ke jangali jiv («Обитатели индийского леса»), Prakashan
Vibhag, Dilli, 1961
- Shukla, Rambhatri, Bagrath Mishra*, Hindu sahitya ka udbhav aur vikās («Возникновение и развитие литературы на языке хинди»), 1956
- Santapau H*, Kuch parichit per («Некоторые знакомые деревья»), National Book
Trust, Delhi, 1967
- Sinh, Rajeshvar Prasad Narayan*, Hamare pakshi («Наши птицы»), Prakashan
Vibhag, 1973
- Sinh, Rajeshvar Prasad Narayan*, Hamare vriksha («Наши деревья») Prakashan
Vibhag, 1960

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

араб — арабский
бот — ботаника
букв — буквально
в — век
вв — века
г — 1) год 2) город
гг — 1) годы 2) города
гос-во — государство
др — другой, другие
жит — жители
зоол — зоология

квт — киловатт
млн — миллион
о-в — остров
ок — около
р — река
санскр — санскрит, санскрит
ский
тыс — тысяча
ул — улица
шт — штат
экз — экземпляр

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа	Кк	Хх
Бб	Лл	Цц
Вв	Мм	Чч
Гг	Нн	Шш
Дд	Оо	Щщ
Ее	Пп	Ъъ
Ёё	Рр	Ыы
Жж	Сс	Ьь
Зз	Тт	Ээ
Ии	Уу	Юю
Йй	Фф	Яя

А

Aalami Urdu Award, Международная премия за вклад в развитие языка *урду* Учреждена Международной конференцией языка урду (Aalami Urdu Conference)

Абанэри, место в шт *Раджастан*, где находятся развалины храма 9 в н э, на которых построен современный храм Сохранились резьба по камню, настенная скульптура, прихрамовый водоем с многоярусным спуском, а также барельефы, изображающие сцены из жизни индуистских богов

Аббас, Ходжа Ахмад (1914–87), писатель, кинорежиссер Писал на *урду* и английском Работал журналистом Автор многих романов, повестей, киносценариев Первый фильм «Дети земли» («Дхарти ке лал») поставил в 1944 Особенно известны у нас киносценарии к фильмам «Бродяга» («Авара»), «Господин четырехста двадцать» («Шри чар сау бис»), «Хождение за три моря» («Пардеси») На русском языке вышел сборник рассказов «Пшеница и розы» (1961) и роман «Черное солнце» (1961)

Абд-ар-Раззак, посол персидского шаха Прибыл в Индию в 1448 Посетил *Виджаянагар* Оставил интересные и познавательные заметки о жизни города и империи

Абд-ас-Самад (г рожд неизвестен, умер после 1593), художник-миниатюрист и каллиграф Один из осно-

вателей *могольской школы* миниатюры Приглашен в Индию императором *Хумаюном* Руководил работой 50 художников, создавших 1400 миниатюр к хамсе «Дастан и Амир» Учитель ряда индийских миниатюристов Приписываемые ему работы находятся в Тегеране и Оксфорде

Абдүл Калам, Авул Пакир Джайнулабдин (р 1931), ученый, специалист по ракетостроению Научный консультант министра обороны Кавалер высшего ордена «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*») (1998)

Abdul Kalam Azad Trophy, Кубок им *Абдула Калама Азада* Учрежден в 1955 за достижения в спорте Награждается университет, занявший первое место во Всендийской универсиаде

Абдулла, шейх (1906–82), политический и государственный деятель В течение 50 лет занимался проблемами Кашмира Основатель региональной партии «Национальная конференция» Много лет был главным министром шт *Джамму и Кашмир*

Абдул Хак (1870–1961), индийско-пакистанский филолог Автор широко известной грамматики и словаря языка *урду* Основал несколько журналов на языке урду Преподавал и создавал библиотеки на языке урду в *Хайдарабаде* и *Дели* Один из создателей Ассоциации развития урду (*Анджумани таракки-и-урду*)

АБУ

Абу́, горный курорт в Аравалийских горах на высоте 1200 м над уровнем моря. Считается священным местом для джайнистов. Здесь находится комплекс джайнистских храмов, первый из которых построен в 11 в н. э. Наиболее известны храмы *Адинатхи* (1032) Теджапала и *Вимал Ва сахи* (13 в.). Вниманию привлекают настенная скульптура, барельефы, изображающие сцены из жизни джайнистских святых, скульптуры богини знания Видьядеви, а также резные колонны и потолки.

абха́ва (букв. «небытие»), в древнеиндийской философии обозначение категории небытия, в дальнейшем этим термином начали обозначать понятия «отсутствия» и «пустоты». А в противоположность положительной категории *бхава* — категории отрицательная. В некоторых школах категория А получила детализированную характеристику.

Абха́й-Гхат (букв. «пристань бесстрашия»), место кремации *Морарджи Десаи*, премьер-министра Индии в 1977–79. Находится близ г. *Ахмадабад*. Является национальным памятником.

абха́й мудра́ (букв. «жест бесстрашия»), положение руки или жест, при котором ладонь повернута наружу, с распростертыми пальцами, смотрящими вверх. Обозначает уверенность, завершение.

Абхана́гар см. Абанери

абха́нга, одно из четырех канонических положений тела, предписываемых «*Шилпа шастрой*», при котором тело слегка изогнуто влево или вправо при прямых ногах, что придает непринужденность и грациозность всей фигуре.

Абхедана́нда, Свами (1866–1939), ученик и последователь *Рамакришны*, духовный единомышленник *Ви века́нанды*. Рассматривал *веданту* как вершину религиозно-философ-

ской мысли, подчеркивал единство религии и философии, приспосабливал принципы веданты к современным условиям. Объединяя и примиряя различные течения веданты, заложил основы неоведантизма.

«Абхидха́мма пита́ка» (букв. «корзина высшей мудрости»), третья часть «*Трипитаки*», содержащая изложение философских принципов, лежащих в основе *буддизма*.

Абхи́нава, Вади Видьянанда (16 в н. э.), писатель и поэт. Писал на языке *каннада*. Последователь джайнизма. Составил антологию поэзии каннада с 900 по 1430 («*Кавьясара*», 1533).

Абхинавагуп́та (конец 10 – начало 11 в н. э.), философ, теоретик литературы и искусства. В своих трудах «*Дхваньялокалочна*» («Критика света дхвани») и «*Абхинавабхарати*» (комментарий к «*Натьяшастре*») окончательно сформировал учение о *раса* и *дхвани*, т. е. о плане содержания и плане выражения литературного произведения. Как философ относится к школе *веданта*.

абхи́ная (букв. «подражание»), общее название сценического мастерства, а также передача идей и эмоций с помощью пластики и танца (ангика), вокала (вачика), костюма, грима и декораций (ахарья) или чистых эмоций (сатвика). Мастерство может быть реалистическим (локадхарми) или стилизованно-сценическим (натьядхарми). В А широко используется язык жестов и мимики (*мудра* или *хаста*). В узком смысле А – выражение лица. Различают 24 движения головы, 26 движений глазного яблока, 6 движений бровей и 4 движения шеи.

«Абхи́ная дарпа́на» («Зеркало сценической игры»), трактат по сценическому искусству, приписываемый эстетике Нандикешваре.

абхи́ная ха́ста, язык жестов. Подразделяется на жесты одной рукой

(асамбьюта) и жесты двумя руками (самбьюта) *Бхарата* различает 24 статических жеста одной рукой, 13 статических жестов двумя руками и 30 динамических (танцевальных) движений рук В статических движениях используются только пальцы и ладони рук, тогда как в танцевальных движениях участвует вся рука, включая пальцы и ладонь

абхьюдьям (букв «прогресс»), течение в литературе *телугу*, возникшее в середине 30-х гг 20 в Развилось главным образом в поэзии Имело отчетливую социальную и антиколониальную направленность

абхьяса, термин индийской философии, обозначающий повторные усилия, идущие в правильном направлении

авадана (букв «повествование»), жанр буддийской литературы, который используется для списания подвигов выдающихся буддийских проповедников (главным образом Будды *Шакьямуни*) Имел нравоучительно-назидательный характер Наиболее известны «Собрание ста авадан» («Аваданапатака») и «Божественная авадана» («Дивьявадана»)

авадхи, один из языков *хинди* Распространен в шт *Уттар-Прадеш* В Средние века А был языком поэзии Лучший образец – поэма «Озеро деяний Рамы» («Рамчаритрамана») *Тулсидаса* и поэма «Падмават» Малика Мухаммада *Джаяси* (15–16 вв н э) В 20 в А стал региональным, главным образом разговорным языком На А специальные программы передаются радио и телевидением *Аллахабада* и *Лакхнау* А имеет свои диалекты, основным из которых является байнсавари Литература на А восходит к 11 в н э Использует шрифт *деванагари*

аваккай, а в а к к а и, маринованные плоды манго с добавлением специй Употребляются в пищу в шт *Андрхра-Прадеш*

Авалокитешвара, один из главных *бодхисатв* в буддийской мифологии *махаяны* и *ваджраяны*, олицетворяющий собой сострадание А может принимать различные формы, чтобы спасти страждущих, включая облики индуистских богов (*Брахмы*, *Ганеши*, *Вишну*, *Шивы*)

Аванти, одно из 16 древнеиндийских государств Его столица *Уджджайни* находилась на месте современной *Мальвы* Впоследствии, присоединив ряд соседних государств, А стало одним из четырех крупных государств Северной Индии В 4 в до н э было завоевано *Чандрагуптой Маурья*

«Аванти», фирменное название монетов компании «Баджадж»

Авантипур, место в шт *Джамму и Кашмир*, где находятся развалины двух храмов 9 в н э, один из которых был посвящен *Вишну* (разрушен в 14 в н э) Сохранились барельефы и резные колонны Второй храм посвящен *Шиве* (практически не сохранился)

Авантиратха (букв «путь на Аванти»), одна из четырех административных областей империи *Маурьев*, куда входили *Саураштра*, Центральная Индия, *Раджастан* и часть современного шт *Мадхья-Прадеш* Административный центр – *г Уджджайни*

аватара, понятие обозначающее нисхождение богов на землю, их воплощение в смертные существа ради спасения мира и восстановления закона и добродетели (*дхармы*) Наиболее известны десять А бога *Вишну* 1) *Матсья* («рыба») 2) *Курма* («черепаха») 3) *Вараха* («вепрь») 4) *Нарасинха* («человек-лев») 5) *Вamana* («кар-

АВАЯВ

лик») 6) *Парашурама* («Рама с топором») 7) *Рама* 8) *Кришна* 9) *Будда* и 10) *Калки*

аваяв, термин индийской логики, обозначающий член силлогизма, составную часть довода

авидья (*букв* «отсутствие знания», «невежество»), одно из основных понятий древнеиндийской философии, означающее исходное внутреннее затемнение сознания, неведение и невежество С помощью А, равно как и *майа*, т.е. субъективного и объективного аспектов незнания, объясняется наличие двух миров мира *брахмана*¹, т.е. подлинного трансцендентального мира, и иллюзорного, неподлинного мира А порождает ложное «Я», становящееся основой поведения индивида и носителем *кармы* А имеет свои оттенки значения в различных философских школах

Aga Khan Cup, Кубок им *Ага хана*, которым награждаются победители соревнований по хоккею на траве Соревнования проводятся ежегодно с 1895

Aga Khan Palace, дворец *Ага-хана* Находится в г *Пуна* (шт *Махараштра*) В нем в 1942 содержались интернированные *М К Ганди* и его жена *Кастурба*, которая там скончалась

Агаркар, Гопал Ганеш (1856–95), общественный деятель и писатель на языке *маратхи* Сыграл видную роль в формировании современного литературного маратхи Издавал газеты, был литературным критиком, переводчиком и лингвистом Перевел на маратхи «Гамлета» У Шекспира

«Агаст кранти—радждхани» (*букв* «Августовская революция — столица»), железнодорожный экспресс *Делхи—Бомбей* (протяженность пути — 1384 км)

Агастья, божественный мудрец-*риши*, которого считают автором многих гимнов «*Ригведы*» Был сыном

Митра-Варуны и *ансары Урваши* Согласно «*Махабхарате*» А — могучий союзник богов в их борьбе с *асурами* С течением времени А переместился на юг С ним встретился *Рама*, который стремился на *Ланку*, чтобы вызволить *Ситу* А дал Рама волшебное оружие, чтобы тот мог пройти через леса, населенные демонами Культ А распространен за пределами Индии — в Камбодже, на Яве и Борнео В Южной Индии А получил имя *Агаттияр*

Агаттияр, А г а с т ь я, древний тамильский мудрец Считают, что он принес на юг тамильский язык, который узнал от *Шивы* Составил краткие грамматические правила языка *тамил* («Агаттиям») Предположительно жил в начале нашей эры

Агá-хан (*букв* «почтенный глава»), титул имама *исмаилитов* назаритов Наиболее известны А-х III (1885–1957), 48-й имам, и А-х IV

Агá-хан IV, Карим-шах (р 1936), духовный глава 20 млн *исмаилитов-назаритов* Избран в 1957 49-м имамом и четвертым Ага-ханом Резиденция А-х находятся в Индии и Кении

Агá-Хашр Кашмири, А г а М у х а м м а д Ш а х (1879–1935), драматург и поэт на языке *урду* Испытывал влияние английской драматургии Один из первых переводчиков У Шекспира на урду Использовал его сюжеты для своих драм Поэзия А-Х К проникнута идеями патриотизма

Агни, бог огня, домашнего очага, жертвенного огня в ведийской и индуистской мифологии А — главный бог в культе огня ведической религии Обычно изображается в виде человекоподобного существа с золотистой кожей и волосами, подобными языкам пламени У А семь длинных языков, тысячи глаз Основная функция А — посредни-

чество между богами и людьми Он божество всех жрецов и жрец всех богов Его приветствуют в каждом доме Светом огня он изгоняет демонов ночи Поскольку А рождается с каждым возжиганием огня, он всегда молод Он породитель жизни, оплодотворяющий женщин Его колесницу несут огненно-красные кони А наделен многочисленными именами-эпитетами

«Агни», баллистическая двухступенчатая ракета Впервые испытана в 1989 Разработана и изготовлена в Индии Радиус действия 1500 км Модернизированная ракета «Агни-2», испытанная в 1999, способна нести ядерный заряд и поражать цель на расстоянии до 2 000 км

агникул (букв «огненная семья»), объединение четырех раджпутских кланов *кшатриев* павары (*парама-ры*), парихары (*пратихары*), *чауханы* (чахваны) и *чалукья*, или соланки Предки этих кланов жили на горе *Абу*, одном из самых святых мест в Индии

Агнимитра, сын и наследник *Пушьямитры*, основателя династии *Шунгов* (*Сунгов*) Пришел к власти в 149 г до н э Герой драмы *Калидасы* «Малавикагнимитра» («Малавика и Агнимитра»)

Агра, город в шт *Уттар-Прадеш*. Основан в 16 в *Акбаром*, который начал строительство стен форта Достроен *Шах-Джаханом*, который возвел в форте дворцы из белого мрамора Он же построил усыпальницу *Тадж-Махал* В А находится гробница Иттимад-уд-Даулы, деда жены Шах-Джахана *Мумтаз-Махал* Население 1,259 млн (2001), главным образом мусульмане А — промышленный и туристический центр Здесь производится много изделий художественного промысла, особенно известны изделия из местного мрамора

Agra Fort, дворцово-крепостной ансамбль в г Агра Строительство в 16 в начал *Акбар*, который возвел (1570) дворец для сына (*Jahangir Palace*) Основной строительный материал — красный песчаник Строительство завершил *Шах-Джахан* (1636—53) Окружность стен — 2,5 км Шах-Джахан построил несколько дворцов из белого мрамора Зал общих приемов (*Дивани-Ам*), Зал частных аудиенций (*Дивани-Кхас*), Жемчужную мечеть (*Моти-Масджид*), а также открытую террасу с тронном из черного мрамора Сейчас А F — центр международного туризма

Agra University, Агрский университет Основан в 1927 Находится в г *Агра* Имеет 9 факультетов, 3 института и 39 колледжей Число студентов составляет ок 90 тыс Библиотека насчитывает более 150 тыс книг

аграхаяна, девятый месяц индийского календаря Состоит из 30 дней Начинается 22 ноября и кончается 21 декабря

Agricultural and Processed Food Products Exports Development Authority (APEDA), Управление по развитию экспорта сельскохозяйственных и готовых пищевых продуктов Создано в 1986 Занимается сбытом указанной продукции и следит за ее качеством

Agricultural Refinance and Development Corporation, Корпорация рефинансирования и развития сельского хозяйства Основана в 1963 как финансирующее агентство Предоставляет долгосрочные ссуды на крупные проекты развития Консультирует коммерческие банки по вопросам кредитования сельскохозяйственных проектов

Agro Thermal Power Plant, агроэнергоэнергетическая станция Находится в г *Патнала* Работает на рисовой шелухе Мощность 10 мвт электроэнергии

AGUADA

«**Aguada Hermitage**», гостиничный комплекс в Панджиме (шт *Гоа*), на берегу Аравийского моря в районе форга Агуада. Входит в группу гостиниц «Тадж».

Агхасура, один из *асуров*, принявший форму огромного удава с тем, чтобы проглотить *Кришну*, его друзей и их скот. Был задушен Кришной.

Агьея (настоящее имя Саччидананд Хиранианд Ватсыян, 1911–87), писатель на языке *хинди*. Автор многих романов и сборников рассказов. Создал образ героя, возмущающегося над окружением. Основатель направления экспериментализма (*прайогвад*), которому присущи черты формализма и субъективизма. Обладатель премии *Ахил бхаратия гьянпитх* за 1978 за роман «Сколько раз в скольких лодках» («Кити навон ме китни бар»).

адáву, обозначение комбинаций ряда статичных поз и движений, используемых в классическом танце *бхаратнатьям* и других классических танцах. Первые упоминания об *А* восходят к 12–13 вв н.э. в период правления поздних *Чалукьев*. В современной интерпретации зафиксированы более 50 лет назад (автор руководства танцовщица *Рукмини Деви*).

Adam's Bridge см. Рама-сету.

«**Адán-прадán**» (букв. «обмен»), один из проектов национальной интеграции, осуществляемых Национальным книжным трестом (*National Book Trust*). В серии «А-п» к 50-летию независимости Индии вышли 654 книги.

адарá, растение, используемое иногда вместо *сомы*.

адвайта-веданта (букв. «недвойственная веданта»), одна из разновидностей *веданты*. Характеризуется последовательным монизмом. Важнейший представитель — *Шанкара*.

Брахман, бог, выступает здесь как единая и единственная реальность (*сатья*). Противостоит дуализму *двайта-веданты* и ограниченному монизму *вишишта-адвайты*. *А* в полемизировала с буддизмом.

Адвáni, Лал Кришна (Кишна) Чанд (р. 1927), политический и государственный деятель. С 1942 — член Национального союза добровольцев (*Раштрия сваямсевак сангх*, РСС), с 1951 — член Индийского народного союза (Бхаратия джан-сангх). В 1977 — генеральный секретарь народной партии (*Джанта парти*). В 1977–79 — министр информации правительства Индии. С 1980 — на руководящих постах в Индийской Народной партии (*Бхаратия джанта парти*). С 1998 — министр внутренних дел правительства Индии.

advance jet trainer (AJT), усовершенствованный пилотский тренажер (система подготовки летчиков для реактивных самолетов).

Advanced Vocational Training System, система повышения профессиональной квалификации. Введена в 1977 для подготовки квалифицированных рабочих и техников в различных областях ремесла и производства, требующих высокой степени мастерства. Опирается на шесть центральных институтов повышения квалификации (*Advanced Training Institutes*) и 16 аналогичных институтов в штатах.

Advanced Training Institutes (ATI), институты повышения квалификации. Открыты в 1982 на базе аналогичных центральных институтов, находящихся в *Бомбее*, *Калькутте*, *Хайдарабаде*, *Канпуре*, *Лудхиане* и *Мадрасе*. Готовят квалифицированных инструкторов по обучению ремесленным навыкам (ткачество, набивка тканей, механизация фермерского хозяйства и т.п.).

Advertising Agencies Association of India,

Индийская ассоциация рекламных агентств Основана в 1945 Занимается поддержанием высоких стандартов рекламной продукции, а также укреплением дружеских связей между рекламоделами и рекламными агентствами в Индии и за ее пределами Находится в г *Бомбей*

Advertising Council of India,

Индийский рекламный совет Основной рекламный орган страны Образован в 1959 как общественная организация издателей, рекламоделов, рекламных агентов и редакторов газет для оказания им консультативной помощи, а также для оказания аналогичной помощи центральному правительству и правительствам штатов Находится в г *Бомбей*

adviser, советник, государственный служащий первого класса в министерстве По должности следует за директором (*director*)

Advisory Council on Trade, Консультативный комитет по торговле Создан в 1968 вместо Консультативного экспортно-импортного комитета Возглавляется министром коммерции Представляет основные коммерческие и промышленные организации, научно-исследовательские учреждения, *Резервный банк Индии*, Корпорацию по кредитованию и гарантированию экспорта Дает консультации по вопросам экспорта и импорта

additional director general (*буков* «дополнительный генеральный директор»), должность первого заместителя генерального директора

additional police commissioner (APC) (*буков* «дополнительный комиссар полиции»), должность заместителя комиссара полиции в Столичной территории *Дели* и некоторых других мегаполисах Соответствует званию генерал-майора в Сухопутных войсках

additional secretary (*буков* «дополнительный секретарь»), должность государственного служащего первого класса Фактически является заместителем министра Как правило, возглавляет управление или ряд отделов министерства

Аделунг, Фридрих (1768—1843), русский ученый, директор Института восточных языков при Азиатском департаменте МИД, почетный член АН В 1811 написал брошюру «О сходстве санскритского языка с русским» В 1820 выпустил книгу «Обозрение всех языков и наречий» В 1830 написал на немецком языке работу «Опыт литературы санскритского языка», в которой приводятся 350 названий санскритских сочинений со ссылками на 170 индийских авторов В 1832 книга была издана в Оксфорде

«Адж» («Сегодня»), ежедневная вечерняя газета на языке *хинди* Издается в г *Варанаси* и г *Канпур* (шт *Уттар-Прадеш*), а также в г *Патна* (шт *Бихар*) Основана в 1920 г Тираж ок 150 тыс экз

Аджагава, лук *Шивы*, который спустился с небес в виде радуги Его называют еще Пинака

Аджанта, комплекс высеченных в скалах пещерных храмов близ г *Аурангабад* в шт *Махараштра* 29 храмов были построены с 2 в до н э по 7 в н э буддийскими монахами Сохранились настенные росписи на сюжеты из жизни Будды, скульптурные изображения Будды, жанровые фрески, резьба по камню

«Аджья» (*буков* «непобедимый»), 1) фирменное название автомобильных шин компании «Бирла тайарз» (*Birla Tyres*) 2) индийское название танка М-72 МТ

адживика, школа индийской философии Существовала с первого тысячелетия до н э до 14—15 вв н э Наибольший расцвет пришелся

АДЖИВИКИ

на 5—4 вв до н э Принадлежала к неортодоксальной системе *настика* Отрицала существование не только духовного, но и единого материального начала Не признавала закона *кармы*

адживики, последователи философской школы *адживики* Вели монашеский образ жизни

«**Аджит**» (букв «непобедимый»), легкий дозвуковой реактивный самолет ВВС

Аджиташатру, правитель *Магадхи* (519—489 гг до н э) Сын *Бимбисары* Присоединил *Кошалу* и г *Вайталу* Основал г *Паталипутра*

Ajmal Khan Road, центральная торговая улица Керол-Багха, района Старого *Дели*

Адждёр, А д ж м и р, город в шт *Раджастан* Основан в 1100 радижей Аджайдевом из династии *Чауханов* Центр паломничества мусульман Место захоронения святого Ходжи Муин-уд-Дина Чишти В А в 1616 первый посол английского короля Якова I вручил верительные грамоты императору *Джахангиру* Близ А находится священное для индусов озеро *Пушкар* с редким для Индии храмом бога *Брахмы* Население 485 тыс (2001)

Ajmeri Gate, Адждирские ворота, одни из пяти уцелевших ворот *Шах-джанабада* Сейчас памятник архитектуры в Старом *Дели*

«**Аджд сүбах**» («Сегодня утром»), утренняя программа Делийского телевидения, которая выходит в эфир с 7 до 9 ч (новости, телефильмы, интервью, песни, танцы, музыка)

Ади-бүдда, А д и б у д х а, персонафикация всех *будд* и *бодхисатв* в буддийской мифологии Считается не создателем вселенной, а символом духовного единства безначального существующего бытия А манифестирует себя в виде пламени, поднимающегося из лотоса

«**Адигрантх**» (букв «первая книга», «изначальная книга»), священная книга сикхов, литературный памятник средневековой Индии Была составлена в 1604 по приказу Арджуны, пятого сикхского *гуру* Включает сочинения самого Арджуны и четырех первых *гуру* Общий объем «А» составляет 16 тыс стихотворных строк (включая стихи различных поэтов) Основная идея «А» — единобожие, равенство всех людей, равенство мужчины и женщины Написана на многих языках Северной Индии, а также на персидском и арабском Оказала влияние на последующую индийскую литературу

Адинатха, первый из 24 *тиртханкаров* джайнизма

Адити, женское божество, мать *адитьев*

адитья, особый класс небесных богов, сыновей *Адити*, количество которых в различных текстах колеблется от 6 до 12 Они выполняют разнообразные космогонические функции Двенадцать А ассоциируются с 12 солнечными месяцами Поскольку в происхождении А заложено понятие света, все они рассматриваются как одно целое, называемое *Адитья*, т е «солнце»

Адитья, солнечный бог В поздних текстах А обычно сливается с *Сурьей* Иногда об А говорится как об одном из шести врат к богу (наряду с Огнем, Ветром, Водой, Луной и Молнией)

admiral, адмирал (звание в ВМС) Соответствует званию полного генерала в Сухопутных войсках Является по должности Главнокомандующим и начальником Главного штаба ВМС

Admiral, фирменное название кулеров компании «Мегз электрикалз» (Megs Electricals) Правление компании находится в г *Дели*

admiral of the fleet, адмирал флота (высшее воинское звание в ВМС) Это звание присваивается, как правило, только в условиях войны (до сих пор не присваивалось) Соответствует званию фельдмаршала в Сухопутных войсках

адри, давящий камень, используемый для получения священного сока *сомы*

адришта (букв «невидимый»), термин школы *ньяя-вайшешика*, обозначающий невидимое начало, влияющее на материальные атомы и приводящее предметы и события в соответствие с моральными принципами

Адхárма, воплощение несправедливости, неправедности и порока По одним источникам, *Химса* (насилие) персонифицируется как его жена, а *Анрита* (ложь) и *Никрити* (аморальность) — как их дети По другим источникам, женой А является *Мриша* (обман), а их детьми — *Дамбха* (лицемерие) и *Майя* (ложь)

адхвáрью, жрец, в обязанности которого входило наблюдение за жертвенным обрядом Сопровождал церемонию пением гимнов из «*Яжурведы*»

адхидéвата, в древнеиндийской мифологии обозначение высшего божества, творца мира вещей

адхýтман, высший дух, первоизданная душа вселенной. Соотносится с микро- и макрокосмосом через понятия *пуруши* и *адхидеваты*

adjutant general, генерал-адъютант Является начальником административно-строевого управления в штабе Сухопутных войск Имеет звание генерал-лейтенанта

Адýр, город в шт *Тамилнад*, где находится центр Теософского общества (Theosophical Society) Индии, а также танцевальная школа («*Калахештра*») стиля *бхаратнатьям*

Aero Club of India, Центральный аэроклуб Индии Основан в 1929 Находится в г *Дели*

Азáд, Маулана Абул Калам Азad (1888—1958), видный деятель национально-освободительного движения Президент ИНК в 1939—46 Соратник *Дж Неру* Первый министр просвещения в правительстве Индии (1950—58) Выступал за сближение мусульман и индусов Автор многих работ Автобиография А переведена на русский язык (1961)

Азáд, Чандра Шекхар (1906—31), революционер, активный участник *сатьяграхи* Принимал участие в нескольких террористических актах Погиб в перестрелке с полицией

Азáд-Бхáван (букв «дворец свободы»), концертный зал на 500 мест при Индийском совете по культурным связям (*Indian Council for Cultural Relations*) в г *Дели* в районе *Индрапрастха*, где проводятся культурные мероприятия и концерты зарубежных артистов

Азáд хинд сéна см «Индийская освободительная армия»

«Азáд Хиндустан акхбáр» («Газета свободной Индии»), газета на языке *урду*, которая издавалась индийской революционной секцией, работавшей в Баку Первый номер вышел 1 августа 1920. Предназначалась для военнослужащих-индийцев, дислоцированных в Северном Иране Издавалась несколько месяцев

Азиáтские и́гры, массовые спортивные соревнования стран Азии Проводятся раз в четыре года В 1951 и 1982 проходили в г *Дели*

Азиáтский музéй, центр научного изучения Востока в России Создан в 1818 Стал основой современного Института востоковедения РАН Имел коллекцию санскритских рукописей

АЗМИ

Азмй, Шабана (р 1954) киноактриса

Одна из звезд индийского кино. В кино дебютировала в 1974. Работала с выдающимися режиссерами индийского кино (*С. Реи, Мринал Сен, Махеш Бхатт*). Трижды становится лауреатом национальной кинопремии. Снималась у западных режиссеров. Выступала на театральной сцене. Занимается общественной деятельностью.

Азхаруддин Мухаммед (р 1963)

спортсмен один из ведущих игроков в крикет. С 1998 капитан сборной Индии. За сборную начал играть в 1985. Второй по набранным очкам игрок в крикет в истории Индии (после *Сунила Гаваскара*). Установил ряд рекордов как в отдельных играх, так и в серии игр.

Aiwan-e-Ghalib Auditorium, Культурный центр им *М. Галиба*. Находится в г. Дели. Занимается пропагандой языка *урду*. Зрительный зал вмещает до 1200 человек.

Айравата, прародитель слонов, белый слон с четырьмя бивнями. Вышел из мирового океана во время его пахтанья (*самудраматхана*) богами и *исурами*. Стал ездовым животным (*вахана*) бога *Индры*.

air vice marshal, вице-маршал авиации (генеральское звание в ВВС).

Соответствует званию генерал-майора в Сухопутных войсках. Командир авиасоединения или начальник военной воздушной базы (военно-воздушного района).

Air Defence and Guided Missile School, Училище ракетно-воздушной обороны. Находится в г. Горапуре (шт. *Орисса*). Отпочковалось от Артиллерийского училища в 1989.

Air India, «Эйр Индия», государственная авиакомпания, которая обслуживает международные линии. Создана в 1953. Крупнейшая авиакомпания Индии.

Air Indian Charters Limited, дочерняя компания компании «Эйр Индия» (*Air India*). Создана в 1971. Осуществляет чартерные рейсы как в Индии, так и за ее пределами.

air commodore, коммодор авиации (младшее генеральское звание в ВВС). Соответствует званию бригадира в Сухопутных войсках. По должности является командиром авиагруппы или начальником военной воздушной базы.

aircraftsman, звание рядового авиации.

Air Lines Gold Cup, Золотой кубок компании «Индиян эйрлайнс», соревнования по футболу и кубок, присуждаемый победителю этих соревнований. Соревнования проводятся в апреле.

Airmail Service, авиапочта. Начала функционировать в 1911.

air marshal, маршал авиации (генеральское звание в ВВС). Соответствует званию генерал-лейтенанта в Сухопутных войсках. По должности является начальником управления Главного штаба, командующим округом или службой в ВВС.

air officer in charge, administration, начальник Управления тыла в Главном штабе ВВС. Имеет звание генерал-майора авиации (*air vice marshal*).

air officer in charge, maintenance, начальник Управления материально-технического обслуживания Главного штаба ВВС. Имеет звание генерал-майора авиации (*air vice marshal*).

air officer in charge, personnel, начальник Управления кадров Главного штаба ВВС. Имеет звание генерал-майора авиации (*air vice marshal*).

Air Staff, Главный штаб, Главкомат ВВС. Находится в г. Дели. Возглавляется начальником Главного штаба главкомом ВВС (*chief of air staff*).

Ему помогают 1) первый заместитель главкома (*vice-chief of air staff*) 2) заместитель главкома (*deputy chief of air staff*) и другие Главный штаб руководит пятью оперативными командованиями На вооружении ВВС находятся 50 эскадрилий боевой, транспортной и разведывательной авиации (более 1000 самолетов и вертолетов, в том числе российские МИГ, СУ, АН-32, ИЛ-76 МИ-8)

Air Force см Ваю сена

Air Force Academy, Академия ВВС Дает начальную подготовку летному составу Готовит авиадиспетчеров и административных представителей наземных служб Находится под г *Хайдарабад* (шт *Андхра-Прадеш*)

Air Force Day, День авиации (День ВВС) Отмечается 8 октября

Air Force Museum, Музей ВВС Находится в г *Дели* Собраны образцы гражданских и военных самолетов, навигационного оборудования

Air Force Technical College, Летно-техническое училище Готовит технический состав наземных служб Находится в г *Джалахали*

air chief marshal, главный маршал авиации (генеральское звание в ВВС) Соответствует званию полного генерала в Сухопутных войсках По должности является главнокомандующим и начальником Главного штаба ВВС

Аийхóле, деревня в шт *Карнатака*, где находится храмовый комплекс (примерно 70 храмов) времен ранних Западных *Чалукьев* (600–750) Наиболее известны джайнистский храм Мегути (634), храм Лад Кхан (старейший среди храмов), храм *Дури*, массивные храмы Хуччимали Гуди, Хучхалпая и Контагуди Все храмы имеют традиционную резьбу по камню, резные колонны и настенную скульптуру Комплекс

посвящен различным индийским религиям индуизму, буддизму и джайнизму Ранние храмы датируются 7 в н э

Аиянáр (*тамил* аиуапаг «господин») тамильский бог-покровитель, вошедший в пантеон общеиндийских богов Считается сыном *Вишну* или *Шивы* На Юге до сих пор лошадей символически посвящают этому богу А поклоняются наряду с поклонением *лингму*

Айбéк, Кутб (Кутуб) уд-дин, первый правитель *Делийского султаната* (1206–1210) Был купленным рабом *Мухаммеда Гури* После победы в 1192 над *Притхвираджем Чауханом* был оставлен в Индии продолжать боевые действия В 1193 захватил *Дели*, а затем междуречье *Джамны* и *Ганга* После смерти *Мухаммеда Гури* провозгласил себя султаном индийских владений, положив начало династии *Гуламов* *Делийского султаната*

Айéнгáр, Ариякуди Рамануджа (1890–1967), вокалист Исполнитель произведений классической музыки Владелец одного из лучших в Индии голосов, чистого по звучанию, мощного по силе и красивого по тембру Создал ряд направлений в исполнительской манере

Айёр, Мадураи Мани (1912–68), вокалист Исполнитель произведений классической музыки Известен как непревзойденный мастер романтической певческой импровизации и вокализма

Айёр, Махараджапурам Вишванатха (1896–1970), вокалист Один из лучших исполнителей религиозных гимнов Помимо вокала, был одним из лучших исполнителей на барабане-*мриданге* Был удостоен звания «властелин музыки» (сангита бхупати) Подготовил ряд выдающихся исполнителей

Айер, Шеммангуди Шриниваса (р 1907), музыкант-исполнитель ком позиции в стиле *карнатака* (южно индийский классический стиль) Один из выдающихся инструмента листов Награжден орденом Лотоса 1 и степени («*Падма вибхушан*»)

Айодхья (букв «невидимый»), один из древнейших городов страны На ходится на берегу р Гогра в шт *Ут тар Прадеш* По одним источникам был основан царем *Ишваку*, первым правителем Солнечной династии (*Сурья ванши*) по другим — *Ману*, первым правителем Индии А счита ется местом рождения *Рамы*, а также его столицей А — один из семи са мых святых для индусов городов Ин дии Почитается также буддистами и джайнистами В 7 в н э там было 20 буддийских монастырей

акал см голод в Индии

Ака́л айо́г, название комиссий по борьбе с голодом Первая комиссия создана в 1880 в период правления лорда Литтона под председельст вом Джона Стрэча Разработала «Уложение по борьбе с голодом» Вторая комиссия была учреждена в 1896 Третья — в 1900 Внесли за метный вклад в дело предотвраще ния голода в Индии

«Ака́ли дал» (букв «партия бес смертных») региональная партия *сикхов* в шт *Панджаб* Образована во времена махараджи *Ранджит Сингха* (1780—1839) Является по литико религиозной организацией преследующей цель создания особо го государства сикхов (Панджаби суба) с языком *панджаби* в качестве государственного Неоднократно приходила к власти в шт Панджаб Победила на выборах в 1997

Ака́л-Тахт (букв «бессмертный трон»), особое место на берегу священного водоема в г *Амритсар*, где проводит свои заседания высшее сикхское ру ководство

«Ака́ш» (букв «небо»), управляемая ракета среднего радиуса действия (класса «земля—воздух») Первые испытания на полигоне Гандипур проведены в 1990 Разработана и из готовлена в Индии Радиус дейст вия 25 км

Ака́ша, 1) (букв «все заполня щий»), небо как один из пяти эле ментов мироздания, с которыми отождествляется *Брахма* 2) покр ователь домостроительства, которо му поклоняются во время сооруже ния дома

«Акашва́ни» (букв «глас небесный»), Всеиндийское радио Правительст венное учреждение Начало рабо тать в 1930 Сейчас ведет передачи на 24 языках (8 индийских, англий ский и 15 других иностранных язы ков) Ведет вещание через 185 мест ных станций и 293 передатчика (1998) Охватывает более 90% тер ритории и более 97% населения Имеет 30 коммерческих центров принадлежащих программе «Разная Индия» (*Vividh Bharati*) Выпускает 242 информационных бюллетеня на 12 региональных языках Передает последние известия на зарубежные страны на 23 языках с общим време нем вещания ок 32 часов Имеет 150 корреспондентов, из которых 10 аккредитованы за рубежом Переда ет круглосуточную программу на 25 языках для слушателей Азии, Авст ралии, Новой Зеландии Африки и Европы

Акба́р, Джелаль-ад-дин Мохаммед (1542—1605) третий правитель *Мо голской империи* (1556—1605) и ее фактический основатель В год вос шествия на престол разбил Хему, сторонника династии Суров, и стал владельцем *Панджаба*, *Дели*, *Агры* и соседних районов К 1560 замет но расширил территорию импе рии (до *Аллахабада* на востоке, *Гва лиора* на юге и до *Адждера* — на за

паде) За последующие 20 лет овладел всей Северной Индией (кроме *Кашмира*, *Синда* и *Ориссы*, которые были присоединены в 1592) С 1600 начал завоевание Южной Индии После смерти А его империя простиралась от *Кабула* до *Бенгалии* и от Гималаев до р *Нарбада* (*Декан*) А был талантливым администратором Провел ряд важных реформ системы управления Пытался ввести новую религию «*дин-и-Илахи*» для укрепления социальной базы своего правления Разбил империю на 15 провинций (*суба*) При А империя достигла наибольшего могущества

Акбár Аллахабáди (1846—1921), поэт на языке *урду* Основоположник социальной и политической сатиры В сатирических стихах критиковал колонизаторов, западную буржуазную культуру Часть стихотворений связана с религиозно-философской и эпической тематикой (напр, сатирическая драма «Керзон сабха»)

Акбár Второй, восемнадцатый правитель *Могольской империи* (1806—37) Номинально правил страной Зависел от Ост-Индской компании Его сын, *Бахадур-шах II* был последним могольским императором

«**Акбár-намé**», исторические хроники правления императора *Акбара*, написанные на фарси его другом и придворным Абул Фазалом Являются достоверным источником с точки зрения дат и географической привязки событий Переведены на английский язык

Akbar Road, одна из центральных улиц Нового *Дели* Застроена особняками, где живут члены правительства и видные парламентарии В доме № 1 находилась резиденция *И Ганди*, где она была убита Сейчас здесь открыт мемориальный комплекс

Акмáл-хан, предводитель племени африди В 1672 поднял восстание против *Аурангзеба* Несмотря на начальные успехи, был разбит в 1674

Аксёнов, Анатолий Тихонович (1927—90), индолог-лингвист, доктор филологических наук Специалист по грамматике и лексике языка *хинди* Издано более 60 работ

acting sublieutenant (*букв* «исполняющий обязанности младшего лейтенанта»), первое офицерское звание в ВМС Соответствует званию второго лейтенанта в Сухопутных войсках Военнослужащие этого звания занимают технические должности на кораблях и в береговых подразделениях

Act for Registration of Join Stock Companies, 1850, Закон о регистрации акционерных обществ от 1850 Регулировал процесс создания и функционирования акционерных обществ (касался английских компаний)

Aqua, марка наручных часов компании «Тайтан» (Titan)

Aqua Safe, фирменное название водонепроницаемых фильтров компании «Вайбхави энтерпрайзиз» (Vaibhavi Enterprises)

Акупáра, черепаха, на которой, по преданию, возлежит Земля

акхáра (*букв* «арена»), сообщество «святых людей» (*сант*), принадлежащих к различным кастам и кланам Различаются по степени «святости» и влияния на кастовых индусов

Акхíл бхáратия гьянпíтх, Всеиндийское общество «Знание» Занимается исследовательской работой в области гуманитарных знаний и литературы Является учредителем одной из самых престижных литературных премий за лучшую работу года

Акхíл бхáратия хíнди санстхáн сангх, Всеиндийская ассоциация институтов *хинди* Создана в 1964

в результате соглашения между правительством и крупнейшими организациями по изучению и пропаганде хинди в целях координации деятельности всех центров и институтов связанных с преподаванием и распространением хинди Занимается издательской деятельностью

Акхó Бхáгат (1591—1656, по другим источникам 1615—74), поэт на языке *гуджарати* Много скитался по стране Примыкал к секте *вишнуитов* Порвал с ними и обратился к изучению *веданты* Известен своими 746 шестистрочиями — аллегорическими произведениями (чхаппа) и 60 стихотворениями падами социально-философского содержания Критиковал различные секты движения *бхакти* Писал на народном языке в формах, почерпнутых из народной поэзии

Акхтáр-бегóм (1910—74), одна из лучших исполнительниц газелей Записала первую граммофонную пластинку в 1919 Снималась в ряде кинофильмов Удостоена многих наград Академии музыкальной драмы (*Сангит натак академи*) Награждена орденом Лотоса 3-й степени (*Padma Shri*)

акхья́ика, прозаическое повествование посвященное родословной автора и описанию его жизни (напр., «Харшачарита» *Баны*, в которой личность автора не менее значима, чем личность героя)

акхья́на, жанр ведических памятников Повествование в стихах или прозе о мифических персонажах или о сюжетах, имеющих философскую или религиозно-дидактическую окраску Сюжеты получили дальнейшее развитие в классической санскритской литературе (напр драмы *Калидасы*)

Акшáйя Бáта (букв «неувядающий баньян») священное баньяновое дерево в храме Патал Пури в подзе-

мелье Аллахабадского форта Первые сведения о нем восходят к 640 г По преданию, посажен на том месте где нашли убежище *Рама, Сита* и *Лакшмана* Китайский путешественник *Сюань Цзан* (7 в н э) описал его как могучее дерево, в ветвях которого прячутся пожирающие людей демоны

акшамáла, четки с бусинами Могут быть двух типов *рудракша* (ассоциированы с культом *Рудры*) и *камалакша* (ассоциированы с культом *Вишну*) А — атрибут *Брахмы*, символ времени А носят *Шива* и *Сарасвати* А носят также буддийские божества

акшау́хини, самая крупная воинская единица в древнеиндийской армии, состоявшая из 21 870 колесниц, 21 870 слонов, 65 310 лошадей и 109 350 пехотинцев

Ала́-ад-д́ин Хильджи, правитель *Делийского султаната* (1296—1316) Регулярно отражал набеги монголов Сам совершал грабительские походы в Декан и на юг Индии (походы *Малика Кафура*) Увеличил налог на индусов, запретил им носить дорогую одежду и оружие

Ала́ев, Леонид Борисович (р 1932), индолог-историк, доктор исторических наук Специалист по средневековой Индии Главный редактор журнала «Народы Азии и Африки» (1988—98) Издано более 130 работ

Ала́и-Дарва́за (букв «ворота Аллаха»), ворота в мечети *Кувват-уль-Ислам* у *Кутб-Минара* Построены в 1311 *Ала-ад-дином Хильджи* Высота 18,3 м

Алака́нанда (букв «свет и радость»), название одного из четырех русел *Ганга*, который, согласно вишнуитам, является священным, так как спустился с небес по волосам *Шивы*

«Ала́м ага́» («Красота мира»), первый индийский художественный звуковой фильм Режиссер Арде-

шир Ирани Снят на студии Imperial Film Company Премьера состоялась 14 марта 1931 в бомбейском кинотеатре «Маджестик»

Аламгир-Дарга́х (букв «гробница властелина мира») гробница императора *Аурангзеба* в г *Ахмаднагаре*

Алампу́р, город в шт *Андхра Прадеш* Расположен на берегу р Тунгабхадра близ ее слияния с р Кистна Здесь находится комплекс храмов 8 в н э являющихся образцом ранней архитектуры Западных *Чалукьев*, среди которых девять шиваитских храмов названных именем бога *Брахмы* В храмах много различных скульптурных изображений *Шивы* Наиболее часто встречается Шива в образе Царя танцев (*Натараджа*) Первое упоминание о А относится к 12 в н э

аланка́ра (букв «украшение») синтаксическая (стилистическая) фигура или поэтическое украшение речи Делится на украшение смысла слова (артхаланкара) и украшение формы слова (шабдаланкара) Важнейшими смысловыми А являются сравнение (упама), метафора (рупака), гипербола (атишайоक्ति) игра слов (шлема) повтор (авритти) иносказание (парьяйокта) С ювечная (звучовая) А подразделяется на аллитерацию (анупраса), созвучие (ямака) изображение (читра) загадку (прахелика) Впервые упоминание об А содержится в «*Натьяшастре*» где описываются четыре А В поздних трактатах число А доходит до ста и более Существует много трактатов предписывающих надлежащее использование А что высоко ценилось в литературе

ула́па (букв «распев») индийская разновидность вокализа Голосовое сопровождение музыки которое проявляется в пении отдельных гласных и комбинации гласных и согласных звуков (а н о, тере дере

ра на ном том — стиль *хиноустани* ганам нам — стиль карнатака) Час го А предшествует основной мелодии Иногда А встраивается в основную мелодию

Алва́р, город в шт *Раджастан* Основан в 1771 Бывшая столица одноименного княжества Сохранился дворцовый музейный комплекс собрание древних рукописей коллекция личного оружия многих правителей от *Акбара* до *Аурангзеба*, а также коллекция индийской миниатюры А — центр производства изделий из слоновой кости Население 211 тыс (1997)

Alga, фирменное название водопроводных кранов компании «Нова» (Nova)

алгхóза, духовой дудльцевый музыкальный инструмент, разновидность флейты Распространен главным образом в штатах *Панджаб* и *Андхра-Прадеш*

alderman, должность старшего советника муниципальной корпорации Избирается на 4—6 лет из числа ее членов

Alexandra Bridge, мост через р Ченаб в шт *Панджаб* длиной 3 км

Алиабéт, город и первая в Индии шельфовая платформа для добычи нефти в 45 км от г Бхавнагар (шт *Гуджарат*) Платформа открыта в 1970 премьер-министром Индии

Алига́рх, город в шт *Уттар-Прадеш* А — одна из древнейших средневековых крепостей *раджпутов* В начале 16 в н э захвачен моголами а в середине 18 в — англичанами В 1857 А — центр Сипайского восстания (*Первая война за независимость*) В 1906 здесь была образована *Мусульманская лига* В А находится известный университет На селение 668 тыс (2001)

Aligarh Muslim University, Алигархский мусульманский университет Образован в 1920 на базе Му-

АЛИПУР

сульманского англо-ориентального колледжа (Muhammadan Anglo-Oriental College, образован в 1875) Находится в г *Алигарх* Состоит из 8 факультетов, 65 учебных кафедр и 9 самостоятельных учебных заведений, административно подчиненных А М У Число учащихся превышает 10 тыс Библиотека насчитывает более 650 тыс книг

Алипур, пригород г *Калькутта* Здесь находится Государственный монетный двор

Аллахабад, город в шт *Уттар Прадеш* Возник в древние времена на месте слияния *Ганга* и *Джамны* Через обе реки перекинута два крупных моста До 1584 назывался *Праяг*, на месте которого *Акбар* построил крепость и дворец Считается священным у индусов Среди достопримечательностей — каменная колонна *Ашоки* (242 г до н э, высота 10 м) Близ А находится *Тривени*, место слияния Ганга, Джамны и подземной священной реки Сарасвати Возле этого места раз в 12 лет происходит знаменитый праздник индусов *Кумбха мела*, на который собирается несколько миллионов человек В А находится дом семьи Неру «*Ананд-бхаван*» Население 990 тыс (2001)

Allwyn¹, фирменное название холодильников одноименной компании

Allwyn², фирменное название часов одноименной компании

Allwyn Mercury, гостиничное агентство В г *Дели* ему принадлежит гостиница «*Оберой Интерконтиненталь*» (*Oberoï Intercontinental*) на ул Уэлсли (Wellesley Road)

All-India Anna Dravida Munnetra Kazhagam, Всеиндийская дравидийская прогрессивная федерация им С Н Аннадураи, региональная партия шт *Тамилнад* Образована в 1972 в результате раскола партии *Дравида мунетра кажagam* До 1987

работала под руководством *М Г Рамачандрана*, звезды тамильского кинематографа ставшего политическим деятелем Приходила к власти в штате в 1977, 1984 и 1991 На всеобщих выборах в 1998 завоевала 18 мест в парламенте Лидер партии — *Дж Джаялалитха*

All-India Institute of Hygiene and Public Health, Всеиндийский институт гигиены и общественного здравоохранения Находится в г *Калькутта* Основан в 1932 Готовит студентов по курсу общего здравоохранения, ведет научно-исследовательскую работу в области лечения и профилактики наиболее частых заболеваний

All-India Institute of Medical Sciences, Всеиндийский институт медицинских наук Основан в 1959 Находится в г *Дели* Относится к национальным институтам Занимается подготовкой аспирантов, переподготовкой медицинских работников и демонстрацией новейших образцов медицинской техники При институте функционирует медицинский колледж Число студентов превышает 1 тыс Библиотека насчитывает более 100 тыс книг и получает 400 различных периодических изданий

All-India Institute of Mental Health, Всеиндийский институт психиатрии Находится в г *Бангалор* Основан в 1954 Дает рекомендации по лечению психических заболеваний и организации работы психиатрических лечебных учреждений Готовит специалистов-психотерапевтов

All-India Institute of Physical Medicine and Rehabilitation, Всеиндийский физиотерапевтический институт и реабилитационный центр Находится в г *Бомбей* С 1961 является государственным учебным заведением Готовит рекомендации

и программы по восстановительной терапии, лечению профессиональных заболеваний

All-India Institute of Speech and Hearing, Всеиндийский институт дефектов речи и слуха. Находится в г. Маусур. Основан в 1965. Готовит логопедов и отоларингологов. Ведет научные исследования в этой области.

All-India Central Stud Farm, Всеиндийская центральная племенная ферма. Основана в 1955. Находится в г. Бангалор. Занимается селекцией пород скота. Обладает коллекцией племенного скота индийских и за рубежом пород.

All-India Council of Sports, Всеиндийский совет по делам спорта. Основан в 1954. Является правительственным учреждением. Дает рекомендации правительству и спортивным федерациям по вопросам развития спортивного и физкультурного движения.

All-India Marine College (AIMC), Всеиндийское мореходное училище. Основано в 1982 в г. Кочин (шт. Керала).

All-India Newspaper Editors' Conference, Всеиндийская конференция редакторов газет. Общественная организация. Создана в 1940 для сохранения и развития высокого уровня профессиональной журналистики, для защиты свободы прессы, для налаживания контактов между прессой и правительством. Штаб-квартира организации находится в г. Дели.

All-India Radio см. «Акашвани»

All-India Religious Leaders Association, Всеиндийская ассоциация религиозных лидеров.

All-India Services, Всеиндийские службы. Объединяют государственных служащих пяти служб Индийской административной службы (*Indian Administrative Service*), Индий-

ской полицейской службы (*Indian Police Service*), Индийской инженерной службы (*Indian Service of Engineers*), Индийской лесной службы (*Indian Forest Service*), Индийской медицинской службы (*Indian Medical and Health Service*).

All-India Trade Union Congress (AITUC), Всеиндийский конгресс профсоюзов. Создан в 1920. Талом Ладжпатам Раем. С 1929 стал профсоюзом *Коммунистической партии Индии*. Имеет ок. 15–2 тыс. первичных организаций. Перерегистрирован в 1969, 1979 и в 1984.

All-India Handicraft Board, Всеиндийский совет по кустарным изделиям. Основан в 1952 для оказания помощи в производстве и сбыте кустарной продукции. Он руководит работой 15 информационно-демонстрационных центров и 150 выставками-продажами, находящимися в разных районах Индии.

All-India Handlooms and Handicrafts Board, Всеиндийский совет по кустарной и ремесленной промышленности. Образован в 1984 в целях выдачи рекомендаций правительству по вопросам развития кустарной и ремесленной промышленности. Имеет 5 региональных управлений в Бомбее, Калькутте, Мадрасе, Лакхнау и Дели.

Alloy Steel Plant, завод стали и сплавов в г. Дурганпур. Вступил в строй в 1965. Производит более 260 тыс. тонн сплавов и стали. Относится к государственному сектору.

All-Tripura Tribal Force (ATTF), Всетрипурские племенные силы. Экстремистская группировка в шт. Трипура. Ведет диверсионно-партизанскую войну против лиц, не принадлежащих к местным племенам.

Алмейда (Almeida) Франшишку (1450–1510), португальский мореплаватель. В 1505–09 – первый вице-король Индии с резиден-

АЛМЕЛКАР

цией в *Кочине*. Одержал крупную победу над египетским флотом при Див

Алмелкар А.А. (1920–82) художник. Рисовал в традиционном для Индии стиле акварели. Работал в дизайне и рекламе (1940–53). Участвовал во многих выставках в Индии и за ее пределами. Завоевал 20 золотых и более 20 серебряных медалей. Имел 44 персональных выставки. Картины кроме Индии находятся в ряде зарубежных стран, включая Россию.

Алмбра, горный курорт в Кушанских горах (шт. *Уттар Прадеш*). Высота над уровнем моря 1900 м. Центр туризма.

«Алочна» («Критика») литературно-критический журнал на языке хинди. Выходит четыре раза в год с 1951 по 1960. Один из первых журналов такого рода на языке хинди.

альвара́, собирательное название группы тамилских религиозных поэтов (7–9 вв. н.э.) посвятивших себя изучению и прославлению личной жизни Всевышнего. Они сложили и пели восторженные гимны в честь Вишну, Нараяны, Рамы, Кришны и пастушек (*гопи*) прославляя победу вишнуизма и шиваизма над буддизмом и джайнизмом. Наиболее известны имена 12 поэтов среди которых особенно выделяется Намалвар (800 г. н.э.) который провел в трансе первые 16 лет своей жизни. Гимны А. собраны в антологию «Четыре тысячи гимнов» («Натаириалпирабандам» или «Натайирам»).

амавасья (*булв* «жить вместе») ночь новолуния первого дня четверти, когда луна не видна (и когда она встречается с солнцем).

Amadeus, фирменное название костюмной ткани компании «Модерн сьютингз» (Modern Suitings Ltd.)

амалака (*булв* «дынеобразный плод водяной лилии») в архитектуре на звание приплюснутого диска венчающего башню *шикхару*.

Аман, Зинаб (р. 1951) киноактриса. До прихода в кинематограф работала фотомоделлю. В кино дебютировала в начале 70-х гг. Воплотила на экране образ эмансипированной женщины. Снялась во многих фильмах.

Амаравати¹ (*булв* «обитель бессмертных») столица царя (*сварга*) бога *Индры* находящаяся на восточном склоне г. *Меру*. Ее называют также Деванпура («город богов») и Пушбахаса («блеск солнца»). В А. по преданию есть тысяча ворот и сто дворцов. Здесь обитают различные божества, небесные мудрецы, небесные танцовщицы и музыканты.

Амаравати², некогда огромный город (в 1 в. до н.э.) а теперь деревня на берегу р. *Кришна* в 40 км от Гунтур в шт. *Андхра Прадеш*. Был столицей Великой *Андхры* и одним из центров буддизма в последние годы правления *Ашоки* и в последующие несколько веков, когда город посещали многие паломники, в том числе и из Китая. Среди развалин древнего города выделяются храм Амарешвара и буддийская ступа (маха чайтья), которую обнаружили только в 1797. Большинство скульптурных изображений связано с жизнью *Будды*. Часть скульптур находится в Британском музее.

«Амаракoша», словарь санскритских синонимов и омонимов составленный в рифмованной форме Амаром выдающимся лексикографом периода правления династии *Гуптов*. Его считали одним из «девяти бриллиантов» при дворе гуптских *раджеев*. Предполагают, что он жил между 5 и 7 вв. н.э. «А» состоит из 3 частей, разбитых на главы и подглавы. Наиболее информативной является

вторая часть касающаяся вопросов сельского хозяйства торговли медицины одежды и украшений

Амар Джаван джйоти, Вечный огонь у могилы Бессмертного Солдата (в г Дели)

Амар Джаван мемориал, монумент Бессмертного Солдата Находится в г Дели у Ворот Индии (Indian Gate) 26 января в День Республики премьер министр вместе с главнокомандующими родов войск возлагает венок к Вечному огню у монумента

Амаркантак (букв «бессмертное горло») название места в горах Виндхья (1 200 м над уровнем моря) где берут свое начало реки Сон и Нармада и где как считается происходит действие «Книги джунгли» Р Киплинга Здесь ежегодно происходит ярмарка в честь Шивы куда стекается много паломников

Амарнатх, пещера в шт Джамму и Кашмир Находится на высоте свыше 4000 м над уровнем моря Основная достопримечательность – скульптурное изображение Шивы в виде фаллоса лингама Место паломничества

«Амар сенани» (букв бессмертный воин») название военного марша

амачи, тибетская система медицины Распространена главным образом в местах проживания тибетцев а также в районах, граничащих с Китаем и Непалом

Амба́, 1) (букв «мать») один из эпитетов богини Дурги 2) в южноиндийских языках А — постфикс к имени богини или почтенной женщины

Амбани Дхирубхан (р 1932) один из самых крупных промышленников Включен журналом «Форбс» в число миллиардеров Владеет самой большой частной компанией в Индии «Рилайанс индастриз» (Reliance Industries)

Ambassador¹, марка легкового автомобиля компании «Хиндустан моторз» (Hindustan Motors Ltd)

Ambassador², фирменное название закрытой мужской обуви компании «Бата» (Bata)

Амбедкар Бхимрао Рамджи (1891–1956) политический и общественный деятель Юрист по образованию Выступал за равенство неприкасаемых с остальными слоями общества Боролся за социальную справедливость Один из авторов проекта Конституции Индии Министр юстиции в первом правительстве независимой Индии Автор многих книг Награжден посмертно (1990) высшим орденом «Бриллиант Индии» («Бхарат ратна»)

Ambedkar International Awards, Международная и национальная премия им Б.Р.Амбедкара Присуждается одна международная и 16 национальных премии Учреждена в 1991 для награждения писателей ученых и журналистов

Ambedkar Stadium, стадион им Б.Р.Амбедкара Находится в г Дели Построен в конце 1980 х гг Вместает до 10 тыс зрителей

Амбер, город в шт Раджастхан в 10 км от Джайпура до основания которого А был столицей раджпутских правителей (1037–1728) Основная достопримечательность — знаменитый Амберский дворец (Amber Palace)

Ambarnath Temple, храм в г Амбернатх близ г Вомбеи Сооружен в 1060 Является образцом деканской храмовой архитектуры Посвящен богу Шиве Сохранились резьба по камню каменная скульптура изображения боинь Парвати и Кали

Amber Palace, дворец близ г Джайпур Построен в 17 в н э на вершине холма Один из самых больших замков в Индии (считается, что там более тысячи помещений) Сейчас

АМБИКА

превращен в архитектурный музей где можно увидеть один из красивейших в Индии зеркальных павильонов величественный колонный зал множество парадных залов галерей и переходов Туристы поднимаются к дворцу на слонах

Амбика́ (букв «мать») одна из богинь природы Неоднократно вступала в борьбу с демонами чтобы спасти богов По некоторым источникам А персонифицирует осень и истребляет живые существа с помощью характерных для осени болезней Ее задабривают в разгар сбора урожая, ей приносят дары перед рытьем водоемов

амбува́чи, 4 дня в месяце *ашадха* (с 10 го по 13 и день темной половины месяца), когда земля считается нечистой в силу чего запрещается заниматься полевыми работами

Амбхи́ правитель государства *Таксила* во время похода Александра Македонского Был соперником царя *Пуру* Признал свою зависимость от Александра Македонского и под держал его в битве против Пуру Получил за это в управление территорию между реками *Инд* и *Ченаб* Дальнейшая судьба неизвестна

American Express, индийский филиал американской туристической фирмы (American Express International Travel Agency) Главная контора находится в г *Дели* в блоке «А» торгового комплекса *Коннот-Плейс* Имеет филиалы во многих городах Индии

American Library, Американская библиотека Находится в г *Дели* на ул Кастурбы Ганди Относится к Информационному центру Соединенных Штатов Америки (United States Information Service) Одно из самых крупных собраний современной литературы на английском языке в Индии

Аме́тхи, округ в шт *Уттар-Прадеш*, в нем традиционно баллотировались представители семьи *Неру*, начиная с *Дж Неру*

Аминаба́д, рынок в г *Лакхнау* Основная центр по продаже индийской парфюмерии — *иттар*

«Амй́ни», сторожевой (малый противолодочный) корабль водоизмещением 1100 тонн Скорость 64 км/час Экипаж — 98 человек

Ами́р Хосро́в Дехлеви́ (1253—1325), поэт, ученый, музыкант Писал на *урду*, персидском и *хинди* языках Занимал высокие должности при дворе Был придворным поэтом Примыкал к суфийскому дервишскому ордену «*Чисти*» Лирика А Х Д собрана в 5 сборниках *диوانах* Широко использовал индийский фольклор Создавал загадки и поговорки на языке хинди Был хорошим музыкантом, создателем музыкального стиля *кхейл* (одна из форм музыки *хиндустани*) Сочинил много народных романсов (тасниф)

«Амманну́р Чачу Чакья́р смарака гурукулáм», школа классического танцевального стиля *кутият-там* В процессе обучения придерживается принципов, свойственных *гурукулю* Открыта в 1982 в г *Иринджалаккуда* (шт *Керала*) Названа в честь одного из ведущих танцовщиков классического стиля *Амманнура Чакьяра*

амрита́ (букв «бессмертный»), божественный напиток бессмертия (ср греческ «амброзия») По одному преданию, А производится во время приготовления ритуального риса и обладает способностью побеждать смерть По другому, А появляется после пахтанья океана (*самудра-матхана*) в чаше, которую выносит бог врачевания *Дханвантари*

«Амрита́ базáр патрика́» ('Amrita Bazar Patrica'), ежедневная газета на английском языке Издается в

г *Калькутта* Основана в 1868 г
Тираж 135 тыс экз

Амрита Притам см Притам, Амрита
«Амритахридай» (*букв* «сущность бессмертия»), обширный медицинский трактат в четырех частях До наших дней дошел только тибетский перевод «А» Вероятно, относиться к концу классического периода (1-е тыс до н э), поскольку содержит такие новации, как прослушивание пульса (нарипарикша), ставшее важной составляющей частью индийской диагностики

Амрит Каур, Раджкумари (1887—1964), общественная и государственная деятельница Активная участница национально-освободительного движения Министр здравоохранения в кабинете *Дж Неру*

Амритлал Нагар (р 1916), писатель и публицист на языке *хинди* Автор многих романов и сборников рассказов (в том числе юмористических и сатирических под псевдонимом Таслим Лакнави) Произведения написаны в стиле критического реализма, некоторые из них имеют антиколониальную направленность

Амритрадж, Виджай (р 1953) один из сильнейших теннисистов Индии С 1982 — капитан национальной сборной, игравшей в Кубке Девиса Трижды попадал в Зал теннисной славы Снимался в Голливуде

Амритрай (р 1921), писатель на *хинди* Младший сын *Премчанда* Автор многих романов и сборников рассказов Творчеству А свойственна острая социальная направленность Редактировал журнал «Ханс» («Лебедь»), основанный отцом Перевел на хинди роман Н Островского «Как закалялась сталь» («Агнидикша»)

«Амритрас» (*букв* «сок бессмертия»), фирменное название аюрведической противопростудной микстуры компании «Дев кемикал

уоркс» (Dev Chemical Works) Компания находится в г *Дели*

Амритсар (*букв* «озеро нектара») город в шт *Панджаб* Основан в 1579 четвертым сикхским гуру Рам Дасом как религиозный центр Здесь находится знаменитая святыня сикхов «Золотой храм» (*Дарбар Сахиб*), стоящий на берегу священного водоема Амритсар, давшего название городу Место постоянного паломничества сикхов Население 976 тыс (2001)

Amrutmalam, патентованное аюрведическое средство против простудных заболеваний Производится компаниями «Амрут фармасьютикалз» (Amrut Pharmaceuticals)

Амте, Баба Амте, Мурлидхар Девидас (р 1914), общественный деятель Много работал среди прокаженных Имеет несколько государственных наград

Amtrex, фирменное название системы кондиционирования воздуха, устанавливаемой компанией «Эмтрекс эмбиенс» (Amtrex Ambience Ltd)

«Амұл» (*букв* «лучший»), фирменное название молочных продуктов, изготавливаемых на одноименных молочных заводах в г *Ананд* (шт *Гуджарат*)

Анаймалай, горы, расположенные между горами *Нилгири* и Кардамоновыми горами (*Cardamon Hills*) Высшая точка — гора *Анаймуди* (2 698 м над уровнем моря)

Анаймуди, высшая точка плоского рья *Декан* Высота 2 698 м над уровнем моря

Анамалай, город в шт *Тамилнад*, где находится пещерный храм 8 в н э посвященный *Нарасинху* Там же находится храм Ладамуни Сохранились резьба по камню и настенная скульптура

Ананга (*букв* «бестелесный»), эпитет бога *Камы*, которого *Шива* лишил

АНАНГА

телесной оболочки Это было наказанием за то, что Кама нарушил аскетические бдения Шивы, возбудив в нем чувственные желания к *Парвати* Позднее Шива простил Каму и позволил ему родиться как сына *Кришны* под именем Прадьюмна

«Ананга рāнга» («Забавы Купидона»), трактат об искусстве чувственной любви написанный в 15 в н э Кальяной Моллой для мусульманского вельможи из династии *Лоди* Считается компиляцией «*Камасутры*» («Наука о любви») *Ватсьяны* (3–4 вв н э) и «*Раги рахасья*» («Гайны страсти»), приписываемой *Коке* (11 в н э) Основная цель «А» — помочь супругам избежать дисгармонии в интимной жизни

Āнанд, город в шт *Гуджарат*, где расположены известные по всей Индии молокозаводы, выпускающие продукты под фирменным названием «*Амүл*» Население — 130 тыс (2001)

«Āнанд», фирменное название холодильных шкафов компании «Апанд рефрижерейшн» (Anand Refrigeration) находящейся в г *Дели*

Āнанд, Вишванатхан (р 1969) один из сильнейших шахматистов Индии и мира Был самым юным международным мастером в Азии Многократный чемпион Индии Играл в финалах матчей за звание чемпиона мира Много раз выигрывал международные турниры (особенно по быстрым шахматам) Лауреат премии *Арджуны* (1985) Награжден орденом Лотоса 3 и степени («*Пад ма шри*») (1988)

Āнанд, Дев см Дев Ананд

Āнанд, Мулк Радж (р 1905), писатель и общественный деятель Пишет на английском языке Доктор философии (1929) Один из основателей «Ассоциации прогрессивных писателей Индии» Автор многих романов, эссе и сборников рассказов

зов Пишет в стиле критического реализма На русском издан сборник А «Избранное» (1955) А выступает и как теоретик индийского национального искусства

āнанда, термин индийской философии, обозначающий «блаженство» и «наслаждение»

Āнанда (букв «радость»), двоюродный брат *Гаутамы Шакьямуни* Достиг состояния *архата* после смерти *Шакьямуни* Умер в возрасте 120 лет Изложил «*Сутрапитакху*», центральную часть буддийского канона «*Трипитака*»

«Āнанда базār патрика» ('Ananda Bazar Patrica), ежедневная газета на языке *бенгали* Издается в Калькутте Основана в 1922 г Тираж 426 тыс экз Имеет воскресное приложение

Āнандавардхана, древнеиндийский ученый-литературовед (9 в н э) Автор трактата о природе эстетического наслаждения («*Дхваньялока*») Разработал теорию *дхвани*, согласно которой эстетика поэзии состоит не в самих образах, а в ассоциациях и представлениях, вызываемых ими Теория А была подвергнута критике со стороны *Абхи-навагупты*

«Āнанд-бхāван» (букв «дворец радости»), название родового дома семьи *Дж Неру* Находится в г *Аллахабад* Сейчас превращен в музей семьи Неру

āнанд лахāри, струнный щипковый музыкальный инструмент Состоит из деревянного цилиндрического барабана, обтянутого с одной стороны кожей В центре кожаной крышки натянута кишечная струна, проходящая через центр цилиндра и закрепленная на деревянном бруске на высоте до 30 см от основания Натягивая рукой струну, музыкант воспроизводит резонирующий звук посредством небольшой (до 10 см)

деревянной палочки Распространен в основном в *Бенгалии* Его разновидности встречаются и в других штатах Индии *дхундунава* — в шт *Уттар-Прадеш*, *джамидика* — в шт *Андхра-Прадеш*, *чаудакхи* — в шт *Махараштра*

Ана́нта (букв «бесконечный»), одно из имен змея *Шеши* В конце каждого космического периода вселенная исчезает, покрывшись водой, что символизирует единое состояние космоса до рождения Земли Поэтому *Вишну* как сила сохранения изображается спящим на А Когда А зевает, вся вселенная содрогается

анарья (букв «неарий», «недостойный», «низкий»), название всех варваров и низших индийских племен, данное им *ариями*, вторгшимися в Индию, хотя многие местные племена по степени цивилизованности занимали более высокое положение

ана́са (букв «безносые»), название людей, не принадлежащих к *ариям* Имели более темную кожу, за что подвергались осмеянию и гонениям

Анбу́ Ра́ма, старшина индийских купцов в Астрахани В 1722 встречался с Петром I, который подписал указ, предоставивший индийцам значительную самостоятельность

а́нга, обозначение основных частей тела (согласно *Бхарате*) К А относятся голова, кисти рук, бедра и ноги Шея, руки, живот и колени относятся к второстепенным частям тела (*пратьянга*) Более мелкие части называются *упанга* К голове относятся глаза, брови, ресницы, зрачки, щеки, нос, губы, зубы, язык подбородок и все лицо Пятки, шиколотки, ступни и пальцы ног входят в общее понятие ноги, а ладони и пальцы рук — в общее понятие кисти руки

А́нга, древнее государство на территории современного Восточного *Бихара* со столицей в г Чампа В 5 в до н э вошло в состав *Магадхи*

ангавидья́, установление диагноза на основании изучения движений частей тела, походки голоса и т п, что описано в ранних буддийских брахманистских и джайнистских работах

ангаха́ра, комбинация движений (или танцевальных связок), состоящих из шести или восьми *карана* В «*Натьяшастре*» дается описание 32 А Движения А чаще используются в лирических или любовных сценах

а́нга-шикха́ра, «горельефная» башенка, фиксирующая очередной ярус башни-*шикхары*

ангикабхиня́я, термин театрального искусства, обозначающий комплекс специальных упражнений для надлежащего развития всех частей тела (от головы до ступней ног) А состоит из двух категорий пада́ртхабхиня́я, или передача языком жестов конкретных слов, и вакья́ртхабхиня́я, или передача языком жестов отдельных понятий или идей В практическом плане обе категории воплощаются с помощью трех выразительных средств шакха, или собственно язык жестов (передается от одного актерского поколения другому), на который опирается пада́ртхабхиня́я в разных комбинаторных построениях язык жестов передает более широкое понятие *анкура* Соединение комбинаций жестов в законченное смысловое целое называется собственно танцем (*нритта*), на который опирается вакья́ртхабхиня́я А используется в танцевальной драме (*натья*), в которой языком жеста и танца передаются различные драматические картины (например, *Шакунтала*, поливающая цветы, шмель, досаждающий Шакунтале царь *Душьянта* мчащийся в котеснице и т п)

АНГИР

Ангир, мудрец-*риши*, который получил «знания Брахмы» (*брахмавидья*) от *Атхарвана*, старшего сына Брахмы. А. передал эти знания *Ангирасу*

Ангираса, великий святой-*риши*, посредник между богами и людьми, родоначальник класса полубогов *ангирасов*. Считается первым жертвенным жрецом и первосвященником сакральных ритуалов. Известен, помимо всего, как учитель трансцендентального знания (*брахмавидья*) и как магический хранитель ритуалов. Ему приписывается создание многих гимнов «*Ригведы*». Как просветитель отождествляется со светом и отсюда — с планетой Юпитер (*Брихаспати*)

ангирасы, класс полубогов, бывших первоначально жрецами огня и ставших искусными толкователями законов жертвоприношений и магии, а также исполнителями традиционных обрядов. Отличались высоким мастерством в чтении (пении) гимнов

«**Ангитхи**» (букв. «жаровня»), ресторан индийской кухни в г. Дели в деревне Азиатских игр

англо-майсу́рские войны (1767—99), составная часть завоевательной политики англичан в Южной Индии. Первая А.-м. в. (1767—69) началась вторжением разгневанного действиями англичан правителя *Майсура Хайдера-Али* в *Карнатаку*. Война шла с переменным успехом и завершилась договором, по которому обе стороны возвращали завоёванные друг у друга территории. Вторая А.-м. в. (1780—84) также началась вторжением Хайдера-Али в *Карнатаку*. Первоначально успех сопутствовал майсурским войскам, но потом Хайдеру-Али пришлось отступить. После его смерти (1782) войну продолжал его сын *Типу*. По инициативе англичан был заключён

мирный договор, по которому обе стороны отказывались от прежних завоеваний и освобождали военнопленных. Третья А.-м. в. (1790—92) была связана с недовольством англичан условиями последнего мирного договора. Англичане с трёх сторон напали на Майсур, взяли *Бангалор* и окружили г. Серингатам, столицу султана Типу. По условиям договора Типу пришлось отдать половину своей территории. Четвёртая А.-м. в. (1799) была спровоцирована Типу, который хотел вступить в тайный сговор с французами и вернуть свои владения. В ответ на это англичане решили покончить с Майсуром. Нейтрализовав французов, они вторглись во владения Типу. Майсурские полководцы предали султана, Серингатам был вновь осаждён, и Типу погиб в бою. Завоевав Майсур, англичане расчистили путь к завоеванию всей Индии

англо-маратхские войны (1775—82, 1803—05, 1817—19), длительная военная кампания в целях завоевания англичанами южной и центральной Индии. Первая А.-м. в. связана со стремлением англичан использовать в своих интересах династическую борьбу за престол *пешвы*. Война шла с небольшим перевесом англичан и закончилась подписанием Силбайского мирного договора (1782). Англичане сохраняли за собой о. Сальсетте (Сашти), но возвращали все земли, захваченные в ходе боевых действий. Договор способствовал установлению мира на 20 лет. Вторая А.-м. в. возникла в результате сговора с англичанами *пешвы* Баджи Рао II, который признал верховную власть англичан. Маратхские князья не согласились с этим и начали боевые действия против англичан. Последним удалось разрушить единство князей и нанести

им ряд чувствительных поражений. Однако война стоила *Ост-Индской компании* огромных средств. Генерал-губернатор *Р. Уэлсли* был отозван, а его преемник вернул маратхам многие завоеванные земли. Война подорвала военный престиж маратхов. Они перестали быть силой, способной соперничать с англичанами. Третья А.-м. в. связана с желанием пешвы Баджи Рао II вернуть себе власть. Она началась с нападения пешвы, к которому присоединились остальные маратхские князья, на английский гарнизон в г. *Пуна*. Но англичане имели подавляющее военное превосходство. Они поодиночке разбили всех князей и заставили капитулировать пешву. Должность пешвы была упразднена, а территория *Махараштры* была присоединена к Бомбейскому президентству

англо-сикхские войны (1845—46, 1848—49), военная кампания, направленная на аннексию *Панджаба*. В первой А.-с. в. англичане нанесли четыре поражения храброй, но плохо обученной сикхской армии. В 1846 они заняли г. Лахор и вынудили сикхов заключить мир. Англичане получили Джаландхарское двуречье и контрибуцию в размере 1,5 млн. фунтов стерлингов. Причиной второй А.-с. в. стало восстание в *Мультиане*. Сикхи были вновь разгромлены в двух сражениях. Панджаб был аннексирован, о чём было официально объявлено 3 марта 1849

ангу́л, мера длины, равная примерно 2 см. В настоящее время как мера длины не используется

Андá (букв. «яйцо»), эпитет *Шивы*, когда тот соотносится с *брахманандой*, т. е. с вселенной *Брахмы*

Андама́н-Никоба́р, союзная территория Андаманские и Никобарские острова (примерно 3 тыс. островов в Бенгальском заливе, многие из ко-

торых необитаемы). Площадь 8 249 кв. км, столица *Порт-Блэр*. Население составляет 356 тыс. (2001). Первое поселение возникло в 1789. После восстания 1857 острова стали местом ссылки заключенных. Основные продукты сельского хозяйства: рис и кокосы. Производится заготовка ценных пород древесины. С 1992 о-ва открыты для иностранных туристов. Основные языки территории: *бенгали*, *хинди*, *никобарский*, *телугу*, *тамили*. Грамотность составляет 74%.

анджа́ли мудра́ (букв. «жест сложенных ладоней»), положение рук, при котором ладони сложены вместе или соприкасаются друг с другом в области мизинца. Руки при этом могут быть или выдвинуты вперёд, или прижаты к туловищу. Означает почитание, преданность

Anjuman Dharmshala, религиозный центр *парсов* в г. *Дели* на ул. Бахадура Шах-Зафара (Bahadur Shah Zafar Marg)

Анджума́ни тара́кки-и-урду́ (букв. «ассоциация развития урду»), литературная организация, созданная *Абдулом Хаком* в начале 20 в. Занимается популяризацией языка *урду*, издавая и комментируя литературные памятники на этом языке. Публикует словари и осуществляет переводы на урду произведений зарубежной литературы, включая русскую. После раздела Индии в 1947 распалась на две организации — индийскую (в г. *Алигарх*) и пакистанскую (в г. *Карачи*)

Андрóнов, Михаил Сергеевич (р. 1931), лингвист-индолог, доктор филологических наук. Специалист по дравидийским языкам. Издано более 140 работ

Андхáка (букв. «слепой»). тысячеглавый и тысячерукий *асура*. Был, по одной версии, убит *Шивой*, когда пытался похитить из рая *Индры*

АНДХРА

священное дерево *париджату* По другой версии, был сыном Шивы и родился слепым, ибо в момент зачатия А Парвати закрыла Шиве глаза

Андхра, 1) *ист* название страны которая находилась в долине р *Ганги* 2) сокращенное название современного шт *Андхра-Прадеш* 3) название жителей древней страны и современного штата

«Андхра Махабхáрата», первый памятник классической литературы *телугу*, созданный в 11–14 вв н э В значительной мере самостоятельное произведение, отражающее жизнь, обычаи и культуру *Андхры* того времени

«Андхра патрикá» («Журнал Андхры»), ежедневная вечерняя газета на языке *телугу* Издается в гг *Виджаявад* и *Хайдарабад* (шт *Андхра-Прадеш*) Основана в 1914 г Тираж 40 тыс экз

Андхра-Прадеш, штат на Юго-Востоке Индии Площадь 275 тыс кв км, столица г *Хайдарабад* Население превышает 75 млн (2001) Основные языки *телугу* и *урду* Грамотность составляет ок 46% А-П — индустриально-аграрный штат Сельское хозяйство дает занятость 70% населения и приносит 50% дохода В А производится ежегодно более 10 млн тонн риса На территории штата работают не сколько крупнейших промышленных предприятий, общее количество заводов и фабрик приближается к двум тысячам А П — самый крупный штат в стране по протяженности береговой линии (970 км) Здесь находится один из самых больших портов — *Висакханата-нам* А-П — один из самых больших центров туризма Только один храм в *Тируваннамалаи* принес в 1998 доход, равный 68 млн долларов США

«Андхра-Прадеш», железнодорожный экспресс *Дели*—Секандерабад (пригород столицы штата г *Хайдаарабад*) Протяженность пути — 1666 км

Andhra University Андхраский университет Основан в 1926 Имеет 9 факультетов объединяющих различные колледжи Всего в университете 138 колледжей и 57 кафедр Число студентов составляет более 70 тыс человек Библиотека насчитывает ок 400 тыс книг

Аникеев, Николай Петрович (р 1925), индолог-философ доктор философских наук Специалист по широкому кругу вопросов древнеиндийской и современной индийской философии Издано более 60 работ

ани́кини, воинская единица в древнеиндийской армии Следовала за *ча му* Состояла из 2 187 колесниц 2187 слонов 6559 лошадей и 10935 пехотинцев

Анимешалóчан ступ (букв «ступа приспального взора»), Анимешалочанская ступа Находится в *Бодхгае* (шт *Бихар*) Построена на том месте, откуда *Будда Шакьямуни* с благодарностью смотрел на священный фикус (*Bo tree*), под которым он нашел себе прибежище

Анклешвáр, город в шт *Гуджарат* а также нефтеносный район на берегу Камбенского залива Запасы нефти разведаны в 1950 г с помощью специалистов из СССР

«Анкúр» (букв «побег»), ресторан индийской кухни в г *Дели* в деревне Азиатских игр

«Анкхó декхí» (букв «увиденное глазами») «Репортаж с места событий», название рубрики телевидения (1-й канал) об актуальных событиях (как правило, репортажи носят критический характер)

аннá (букв «пицца»), пицца в мистическом смысле Низшая форма манифестации Высшей сущности Пицца

важна, поскольку непрерывно преобразует субстанцию и энергию

Анна́ дравид́а мунет́ра каж́ага́м см All-India Anna Dravida Munetra Kazhagam

Аннадура́и, С Н (1909—69), политический и государственный деятель. Особенно популярен в шт *Тамилнад*, где был главным министром (1967). Основатель партии «Дравидская прогрессивная федерация» (*Дравида мунетра кажгагам*). Известный писатель на языке *тамили*.

аннапраша́на, обряд первого кормления ребенка другой пищей (после материнского молока). Мальчиков начинают прикармливать с 6—8-месячного возраста, девочек — с 5—7-месячного возраста. Младенцу наполняют рот рисом (раньше, кроме риса давали мясо и рыбу), смешанным с кислым молоком, медом или топленным маслом. А сопровождается чтением ведийских гимнов и выливанием в огонь небольшого количества топленого масла.

Аннапу́рна¹ (*букв* «дающий или имеющий пищу»), богиня домашнего очага, доброе воплощение *Дурги*. Ей поклоняются для того, чтобы и семья, и весь мир не испытывали нехватки еды.

Аннапу́рна², гора в Больших Гималаях. Высота 8 075 м над уровнем моря. Первые покорена французскими альпинистами в 1950.

Anna University, Университет им С Н Аннадураи, находится в Мадрасе. Одно из старейших учебных заведений. Основан в 1794 как Школа градостроительства. Сегодня это одно из ведущих технических учебных заведений. Готовит бакалавров, магистров и докторов инженерных наук.

Ана́л-Бха́ван (*букв* «могучий дом») высотное здание в г *Дели* на ул *Кастурби Ганди*. Деловой центр, в котором находится множество учреждений.

Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act, 1958, Закон о древних монументах, археологических раскопках и развалинах от 1958. Направлен на сохранение памятников древней архитектуры, живописи и скульптуры. Предусматривает специальное разрешение для фотографирования и киносъемок указанных объектов. Запрещает производство раскопок без лицензии генерального директора Археологической службы Индии (*Archaeological Survey of India*).

антамахамат́ра, должность начальника пограничной стражи или пограничного участка в империи *Маурьев*.

антапа́л, должность начальника пограничного поста в империи *Маурьев*. Осуществлял полицейские и таможенные функции.

антарáла, декоративный вестибюль или крытая галерея, соединяющая святилище (*гарбхагриху*) с молельным залом (*мандапой*).

антарй́кша (*букв* «то, что видит глаз»), воздушное пространство, промежуточная космическая зона между небом и землей. Там обитают *гандхарвы*, *апсары* и *якши*.

антарпúра (*букв* «внутренние покои»), царский гарем или женская половина дворца. Всегда хорошо охранялся. Обитатели А не имели права покидать его по своему желанию. Индусские царицы и царевны появлялись при дворе с открытым лицом. Существовала система штрафов для женщин нарушающих правила нахождения в А. Особенно большой штраф предусматривался за флирт с мужчинами. Уединение с мужчиной каралось телесным наказанием.

«Антарра́штрия гхáтнае» (*букв* «международные события») информационная программа индийского телевидения (1 й канал) по священная международным событиям.

ANTIQUITIES

Antiquities and Art Treasure Act, 1972, Закон о древностях и произведениях искусства от 1972 Регулирует вывоз за пределы страны произведений искусства созданных более ста лет назад (и рукописей и документов написанных более 75 лет назад) и имеющих высокую художественную ценность или принадлежащих творчеству выдающихся деятелей искусства Запрещает торговлю антиквариатом без соответствующих лицензий Археологической службы Индии (*Archaeological Survey of India*)

Антонова Кока Александровна (р 1910) индо-юг историк, доктор исторических наук Специалист по средневековой Индии Издано более 70 работ

Anthropological Survey of India, Антропологическая служба Индии Основана в 1905 Находится в г *Калькутта* Занимается антропологическими исследованиями т е совокупностью всех наук о человеке, изучая социальные, экономические, психологические, физические, лингвистические и биологические условия его существования В 1945 преобразована в Департамент антропологии правительства Индии Сейчас работает под эгидой Департамента культуры Министерства развития людских ресурсов (*Ministry of Human Resource Development*)

антхэшти, погребальная церемония Тело усопшего на носилках доставляется на место кремации Носилки сопровождаются родственниками и друзьями Кремация происходит под чтение сакральных текстов Присутствующие обходят погребальный костер против часовой стрелки Затем они совершают омовение в ближайшем водоеме На третий день после кремации останки собираются и опускаются в реку (желательно *Ганг*) В течение 10 дней после кре-

мации усопшему подносятся вода и рисовые шарики Через 10 дней покойный обретает астральное тело

ану, термин индийской философии обозначающий название бесконечно малой субстанции

анубхава (*букв* «восприятие»), чувственное восприятие или чувственная реакция на произведение искусства (литературы, музыки и т п)

анулёма, одна из разновидностей брака, при которой мужчина брал в жены женщину из более низкой подкасты

анумán, термин индийской логики обозначающий «вывод» как один из четырех самостоятельных источников истинного познания Состоит из пяти суждений утверждения (пра тигья), основания утверждения (хету), примера, указывающего на связь основания и утверждения (удахаран), обобщения (упанай) и заключения (нигаман)

«Ануп», 1) фирменное название масла для волос компании «Аршик хербал ремедиз» (*Arshik Herbal Remedies*) Правление компании находится в г *Тривандур* (шт *Керала*) 2) фирменное название масла для волос компании «Годредж соапс» (*Godrej Soaps Ltd*)

анупалáбдхи, термин индийской логики, обозначающий «невосприятие» Введен философской школой *миманса* как дополнение к разновидностям достоверного познания (прама) в школе *ньяя*

«Ао, хатх бадхáе» (*букв* «давай за ключим пари») 10 минутная радиопрограмма на канале *Vividh Bharati* в поддержку сухого закона Идет на языке *хинди* по 11 радиостанциям

апабхрámша, а п а б х р а н ш а (*букв* «ухудшенный») поздняя форма среднеиндийского индоарийского языка развившаяся на базе разговорных *праkritов* и являющаяся промежуточным звеном меж-

ду пракритами и новоиндийскими языками Существовала с 5 по 10 в н э (некоторые считают с 6 по 12 в) Древнейшим произведением на А считают «*Натьяшастру*» *Бхараты* Каждая разновидность пракритов имела свою апабхрамшу Среди последних особенно важными являются шаурасени А и ардхамгадхи А, которые легли в основу западного и восточного *хинди Магадхи* А связана с возникновением языков *бихари, бенгали, ория* и *ассами* Существуют по крайней мере 20 основных отличий А от паракритов, половина которых являются фонетическими По строю языка А ближе к новоиндоарийским языкам, чем к санскриту

Апараджита (букв «непобедимый»), 1) эпитет *Вишну* и *Шивы* 2) эпитет 11 *рудр* 3) название мифического меча 4) одно их имен *Дури* 5) название обители *Брахмы*

апаригра́ха, термин индийской философии, обозначающий «несостоятельность» как одно из пяти великих усилий (*яма*)

Апа́рна (букв «без листа»), первоначально неарийская богиня, которая, однако, своим аскетизмом и самоистязанием (отказалась от потребления в пищу хотя бы одного древесного листа) стала силой (*шакти*) великого аскета *Шивы*, получив имя *Ума* Иногда этим именем называют *Дургу*

Апас (букв «воды»), персонифицированные небесные и земные воды в виде девушек или богинь, источающих добро и сопровождающих жертвоприношения А, как матери, производят все и представляют всех богов Они лечат, очищают от грехов, неправедных снов, дают бессмертие, сопровождают *Агни* во время жертвенного подношения *сомы* С космогонической точки зрения они символизируют состояние космоса до мироздания

«Апкá», фирменное название автомобильной краски компании «Эйшиан пейнтс» (Asian Paints)

«Ап ки пасáнд» (букв «ваш выбор»), дегустационный чайный зал и магазин по продаже чая Находится в г *Дели* на ул *Нетаджи-Субхаш-марг*

Apollo, фирменное название автомобильных покрышек одноименной компании

аппáм, а п п а л а м, одна из разновидностей сдобных лепешек *пури* с добавлением сахара, кардамона, орехов кешью Распространены в шт *Тамилнад*

Аппара́о, Гурузада (1861–1915), писатель на языке *телугу* Писал пьесы, направленные против религиозных суеверий, фанатизма и кастовых различий Первым в литературе телугу обратился к жанру рассказа Создал новые стихотворные размеры, близкие к ритмам народных песен Стихотворение «Патриотизм» («Дешабхакти») стало как бы гимном народа *андхра* Ввел новые нормы литературного языка (вьявахарика), пришедшего на смену классическому языку (грантхика)

Apple, индийский геостационарный спутник связи Первый спутник этой серии был запущен в 1981 ракетой «Ариан» Европейского космического агентства с космодрома Куру во Французской Гвиане Предназначался для телевидения, а также для ведения банковских операций Просуществовал 27 месяцев

«Аппу́ гхар» (букв «дом ребенка»), детский развлекательный парк в г *Дели* на территории выставочного комплекса «Поле прогресса» (*Прагати-Майдан*)

апрама́, термин индийской логики, обозначающий «недостоверное познание» Подразделяется на память (смрити), сомнение (саншай), ошибку (бхрам, випарьяй), гипотетический аргумент (тарк)

АПСАРА

«Апсáра»¹, реактор бассейнового типа мощностью 1 МВт. Находится в Научно-исследовательском атомном центре им. Х. Бхабха (*Bhabha Atomic Research Centre*). Запущен в 1956 для получения радиоизотопов с целью облучения биологических образцов

«Апсáра»², фирменное название фруктового печенья компании «Апсара бискитс» (*Apsara Biscuits*). Правление компании находится в г. Дели

áпсары (букв. «двигающиеся в воде или между водами»), соблазнительные небесные нимфы (возлюбленные *гандхарвов*), обитающие в раю (*сварга*). А. – небесные танцовщицы и куртизанки. Они доставляют в рай в сверкающих колесницах воинов, павших на поле брани. Появились на свет из расчленённого тела *Праджанати*, а по другой версии – из океана во время его пахтанья (*самудрамахана*). Боги часто посылают А. соблазнять мудрецов и аскетов. А. способны угрожать людям, насылая на них любовное безумие. Наиболее известны А. *Урваши* и *Менака*

Áпте, Хари Нараян (1864–1919), писатель на языке *маратхи*. Считается основателем современного маратхского романа и основоположником критического реализма в маратхской литературе. Хорошо знал европейскую литературу. С 1880 по 1918 издавал журнал «Карамнук» («Забава»). А. автор более 20 романов

апúрва (букв. «небывалый»), термин школы *миманса*, обозначающий закон, который гарантирует в будущем наслаждение плодами исполняемых теперь ритуалов

Арáвали, горная цепь, тянется на юго-запад от г. Дели до шт. Гуджарат на 725 км. Высшая точка – гора Гуру (1722 м над уровнем моря)

арáка, название крепкого зерно-плодового самогона, а также местного крепкого вина

арáни, палочки для добывания огня трением. Нижнюю палочку клали горизонтально, а второй, находящейся в вертикальном положении, резко водили по лежащей палочке. Нижнюю палочку стали воспринимать как мать, верхнюю – как отца, а огонь – как их потомство. А. использовали во время приношения *самы*. Чаще всего А. изготавливались из древесины священной смоковницы (*Ficus religiosa*)

араньяки (букв. «лесные письма»), наиболее святые эзотерические писания, составляющие основу *упанишад*. Они обладают таинственным мистическим характером и представляют угрозу для непосвящённых. Они предназначены для тех *брахманов* и *кшатриев*, кто отказался от мирской жизни и удалился в лесные кельи

Араньяни (от *аранья* – «лес», «пуща»), лесная богиня, персонификация обожествлённого леса. А. – прародительница лесных зверей, защитница заблудившихся путников

Арбúда, змей, противник *Индры*. Может отождествляться с *Вритрой* и *Ахи*. Индра побеждает А., поразив его ледяной палицей (по другой версии, заморозив его)

Арджуна, один из пяти пандавских принцев (от царя *Панду* и царицы *Притхи*), отцовство которого мифологически приписывается *Иindre*. Разнообразные события его жизни, многочисленные браки и некоторые из его подвигов, описанные в «*Махабхарате*», заставляют предполагать, что А. – собирательный образ. Первым подвигом А. была его победа на *сваямваре* (выбор жениха невестой), когда он завоевал принцессу *Драупади* для себя и братьев. Не-

сколько лет изгнания А. проводит на небе, в столице Индры. Во время войны с *кауравами* возниким колесницы А. становится *Кришна*, который возвещает ему своё божественное откровение — «*Бхагавадгиту*». После окончания войны А. покоряет царства четырёх стран света. Умирает в *Гималаях* и удостоивается небесного блаженства. А. в индийской литературе — символ идеального воина-рыцаря. В современной Индии премия им. А. (*Arjuna Award*) — высшая награда для спортсменов

«Арджу́на», средний танк. Рассматривается как основная боевая машина армии. Находится на стадии доводки

Arjuna Award, премия им. Арджуны. Высшая награда за достижения в спорте. Учреждена правительством в 1961. Состоит из денежной суммы, клубного пиджака и галстука с эмблемой

«Арджу́на пураска́р» см. Arjuna Award

Arjuna's Penance см. «Ниспадение Ганга»

Ардхалакшмиха́ри (букв. «частично *Лакшми*, частично *Хари*»), одна из форм *Вишну*

ардхаманда́па, декоративное крыльцо или портик. Примыкает к модельному залу (*мандапа*). А. иногда венчается изображением животного или декоративным фронтоном

Ардханáри, Ар д х а н а р и ш - в á р и (букв. «полуженщина», «полуженщина-бог»), андрогенная (гермафродитная) форма *Шивы* (левая часть тела женская, правая — мужская). Предполагается, что соединение женской и мужской энергии стимулирует вожделение. А. сохраняет способность к воспроизводству и рождает *Сканду* и *Кумару*. Считают, что Шива принял этот облик, поклоняясь культуре *шакти*

ардхапарья́нкáсана (букв. «поза полулотоса»), одна из классических поз, при которой одна нога находится в «позе лотоса» (*падмасана*), а другая вытянута вперёд (или согнута в колене, на котором покоится рука). Последняя поза называется «поза царского наслаждения» (махараджалиласана)

area, условное обозначение армейского района как части военного округа. Находится под командованием генерал-майора

áрии, а р ь и, название скотоводческих племён, населявших территорию к северу от Кавказских гор между Чёрным и Каспийским морями. В начале второго тысячелетия до н. э. начали мигрировать. Часть кочевников направилась на юго-восток вокруг Каспийского моря и в конце концов достигла Ирана и Индии (примерно 1500—1400 гг. до н. э.). Подразделялись на правителей (раджанья), воинов (кшатра), священнослужителей (брахманы) и простолюдинов (вас). А. были высокоорганизованным патриархальным обществом. Арийские семьи объединялись в кланы (*кула*), племена (джанапада) и народности (раштра). Женщины занимали довольно высокое положение; они носили украшения, чаще из золота. Полагают, что вдовам, особенно без наследников мужского пола, разрешалось повторно выходить замуж. Главным источником дохода А. было скотоводство. Занимались они и охотой. Достаточно высоко были развиты ремёсла. В качестве денег использовались золото и быки. Пища в основном была растительной; мясо употреблялось по праздникам. А. повсеместно пили *суру* (хлебное вино). Они знали музыкальные инструменты

ARC

ARC, фирменное название водяных смесителей компании «Эрксан» (Arcsan Pvt Ltd)

Arcot's Cavalry Units, название четырёх кавалерийских подразделений, которые *наваб* княжества Аркот в 1774 предоставил в распоряжение Мадрасского президентства. В 1776 были переименованы в 16-й кавалерийский полк. Считаются первыми кавалерийскими формированиями в индийской армии

Armament Research Development Establishment (ARDE), Научно-исследовательская организация по разработке стрелкового и артиллерийского оружия. Находится в г. *Пуна*. Головная организация по созданию 5,56 мм винтовки и ракетной системы *Pinaka*

Armed Forces Medical College (AFMC), Военно-медицинский колледж. Находится в г. *Пуна*. Функционирует с 1948. В 1964 при AFMS была открыта школа медицинских сестёр

Armed Forces Medical Services, Медицинские службы Вооружённых сил. Координируют лечебно-профилактическую деятельность всех медицинских служб: армейскую медицинскую службу (*Army Medical Corps*), армейскую зубоветеринарную службу (*Army Dental Corps*) и службу военных медсестёр (Military Nursing Service). Руководит генеральный директор в звании генерал-майора

Armed Forces Film and Photo Division, Кино-фото секция Вооружённых сил (обслуживает все виды и рода ВС)

Armed Forces Flag Day, День Вооружённых сил Индии, или День армейского флага. Отмечается 7 декабря

Army, название Сухопутных войск (СВ), в отличие от ВМС (Navy, *Наусена*) и ВВС (Air Force, *Ваю сена*). Насчи-

тывают более 980 тыс. человек на действительной службе и 300 тыс. человек в резерве (1999). Главный штаб находится в г. *Дели*. Возглавляется начальником Главного штаба и главнокомандующим СВ в звании полного генерала. Первые формирования регулярной англо-индийской армии были созданы в 1683 в *Бомбейском президентстве* (две роты *раджпатов* по 100 человек). По европейскому образцу два батальона были сформированы *Р.Клайвом* в 1756. К 1790 численность А. составила 90 тыс. человек. В 1908 А. была разделена на полевую (152 тыс.) и войска внутренней безопасности (82 тыс.). К 1945 А. достигла численности в 2,65 млн. человек. В настоящее время А. состоит из 3 штурмовых и 8 сдерживающих корпусов, 4 дивизий быстрого реагирования, 10 горно-егерских дивизий, 18 пехотных (мотострелковых) дивизий и 8 отдельных бригад

Army Aviation Corps, армейская авиация. Оснащена боевыми вертолётами «*Четак*» и «*Чита*». Образована в 1988

Army Day, День Сухопутных войск. Отмечается 15 января. В этот день проводится военный парад. Дата связана с передачей командования Вооружёнными силами Индии индийскому генералу *К.М. Карпанине* в 1949. На параде присутствуют президент, вице-президент, премьер-министр

Army Dental Corps, Армейская зубоветеринарная служба (входит в состав Сухопутных войск)

Army Education Corps, Военно-учебная служба, или Управление учебными заведениями (в составе Сухопутных войск)

Army Cadet College (ACC), Колледж Сухопутных войск. Находится в г. Дехрадун (шт. Уттар-Прадеш). Срок обучения курсантов после окончания средней школы 3 года. Готовит младший комсостав

Army Clerks Training School (ACTS), Школа по подготовке секретарских работников для Вооружённых сил. Открыта в 1966

Army Corps of Signals, Войска связи Сухопутных сил. Образованы в 1911

Army Medical Corps, Медицинская служба Вооружённых сил. Ежегодно на службу поступают 200 врачей. Находится под командованием директора в звании генерал-майора

Army Postal Service (APS), Армейская почтовая служба. Учреждена в 1856. С 1972 — самостоятельное подразделение в составе Сухопутных войск

Army Service Corps (ASC), Управление (дирекция) снабжения и транспорта Сухопутных войск. Сформировано в 1760

Army Physical Training Corps, Армейская служба физической подготовки. Находится в составе Сухопутных войск

Army Staff, Главный штаб Сухопутных войск, Главкомат Сухопутных войск. Находится в г. Дели. Возглавляется начальником ГШ, он же — главнокомандующий СВ (*chief of the army staff*). Ему помогают первый заместитель главкома (*vice chief of army staff*), заместитель главкома (*deputy chief of army staff*), генерал-адъютант (*adjutant general*), генерал-квартирмейстер (*quartermaster general*) и др.

Armoured Corps, Бронетанковые войска (в составе Сухопутных сил). Состоят из 3 бронетанковых дивизий, 8 отдельных бронетанковых бригад, 63 бронетанковых полков. На вооружении находятся танки Т-55, Т-72, Т-80, Т-90, «Виджаянта» и «Арджун»

Armoured Corps Centre and School, Центр и училище (учебный центр) Бронетанковых войск. Находится в г. Ахмаднагар

Арналкар, Бабурao (р. 1906), писатель на языке *маратхи*. Автор более 1200 романов, повестей и пьес, главным образом криминального жанра. Считают, что общий объём его произведений составляет 40 млн. слов

Art Heritage, художественная галерея, где выставляются произведения современного искусства. Находится в г. Дели на ул. Тансена (Тансен-марг)

артхápаtti, термин индийской логики, означающий постулирование, аксиоматическое положение. Добавляется школой *мимансы* к разновидностям достоверного познания (*прама*) в школе *ньяя*

артхапрасанг, термин индийской логики, обозначающий «сведение к нелепости»

«Артхаша́стра» (букв. «наука о финансах», «наука о богатстве»), политико-экономический трактат, традиционно приписываемый *Каутилье*. Относится к древнейшим работам такого содержания. Несмотря на то, что устройство государства, описываемое в «А.», согласуется с тем, что было написано спустя несколько веков *Мегасфеном*, последний ни разу не упоминает Каутилью. Более того, законы управления, предложенные «А.», применимы к маленькому государству, а не к огромной империи *Гуптов*. В «А.» нет упоминания ни о *Чандрагупте*, ни о *Паталипутре*. Манера письма, стиль, состав лексики принадлежат к более позднему периоду. Статистический анализ лексики позволяет утверждать, что «А.» была написана ок. 3 в. н. э., а не в 5 в. до н. э. В 15 главах (частях) «А.» затрагивается весь спектр управления: повседневная деятельность правителя, подготовка наследников к управлению, служебные функции министров, работа департаментов внутренних дел и внешних сношений, гражд-

АРУНА

данская служба, оборона, судопроизводство, гражданский и уголовный кодексы, торговые и цеховые организации Цель «А» – наладить общественно-экономические отношения между различными социумами государства, между государством и его соседями, которые в идеале должны быть мирными, но которые по субъективным и объективным причинам могут перерасти в военные действия, призванные расширить территорию и обогатить казну «А» написана на *санскрите*, но некоторые ее грамматические формы не встречаются у *Панини*

ару́на (букв «красноватый»), заболевание кожи, возможно, разновидность проказы, при котором тело покрывается красными пятнами, иногда называемыми родимыми Способ лечения А дан в виде заклинания в «*Атхарваведе*»

Ару́на (букв «красноватый»), божество рассвета или утренней зари В этой функции ему предшествовала *Уша(с)* Представлялось в виде колесничего Солнца, находящегося на востоке Мать А Винита родила его в виде яйца Спеша скорее разбить яйцо, она не позволила А полностью сформироваться у него были недоразвитые ноги А мог стоять, но не мог ходить

Arunachalesvara Temple, храм в г *Тируваннамалаи* (шт *Тамилнад*) Одно из самых больших храмовых сооружений в Южной Индии Посвящен Теджо *Лингаму*, одному из воплощений *Шивы* Храм имеет 4 надвратные башни (*гопурам*), одна из которых возвышается на 66 м и имеет 9 этажей, и огромный тысячелетний зал В настоящее время храм и город стали центром туризма и паломничества

Аруна́чал-Праде́ш (букв «страна утренней зари»), штат Площадь 88 тыс кв км, столица г Итанагар

Население — 1,091 млн (2001) Основные языки тонпа, ака, тиджи, ниши и др Грамотность составляет 41% В 19 в территория А-П попала под управление англичан, которые дали ей название Северо-Восточного пограничного агентства (North East Frontier Agency) В 1972 А-П был присвоен статус союзной территории, а с 1987 — статус полноправного штата Население, среди которого много племен, занимается подсечным земледелием Кроме этого, развивается заготовка и продажа ценных пород древесины

архár, разновидность бобовых (*Cajanus Indicus*), голубиный горох

архát (букв «достойный»), в буддийской мифологии 1) эпитет *будды* 2) в *хиньяне* — человек, который достиг наивысшего уровня духовного развития, т.е. *нирваны* А считались главные ученики *Гаутамы Шакьямуни*, а также другие многочисленные его последователи

Archaeological Survey of India (ASI), Археологическая служба Индии Основана в 1861 Имеет 18 отделений Охраняет 3 593 древних объекта, среди которых 18 объектов включены в состав памятников мирового значения пещеры *Аджанты* и *Эллоры*, *Тадж-Махал*, *Красный форт* (в г *Дели*), *Кутб-Минар*, храм Солнца (в *Конараке*) и др Проводит раскопки мест древней цивилизации (*Дхоловира*, третье тысячелетие до н.э.), следит за сохранностью музейных экспонатов Дает разрешение на производство кино и фотосъемку исторических памятников архитектуры Выпускает журнал Возглавляется генеральным директором

«Арчанá», частная авиакомпания (Archana Airways Ltd) Находится в г *Дели* Совершает экскурсионные полеты в *Гималаи*

Archives Library, Библиотека фонозаписей Всеиндийского радио Образована в 1954 Хранит фонозаписи речей и выступлений президентов, премьер-министров и вице-президентов (50 часов звучания выступлений *М К Ганди*, ок 3 тыс записей речей *Дж Неру*, 2,9 тыс записей речей *И Ганди*), а также участников национально-освободительного движения Хранит также образцы чтения *вед* на *санскрите* и записи выступлений крупнейших музыкантов различных музыкальных школ

арша, одна из 8 форм брака, см виваха

арья, древнеиндийский стихотворный размер, в котором счет ведётся по морам А состоит из 7,5 стопы, каждая из которых содержит 4 моры Делится на два полустишия (*пада*) Насчитывается 16 разновидностей А в санскритской поэзии и 27 — в пракритской А распространен в буддийской литературе

Арьябхата (476—520), известный индийский математик и астроном, которому приписывают разработку десятичной системы в труде «Арьябхатия» Рассчитал максимально близко к современному данным число «пи», которое равнялось у него 3,1416 (сейчас 3,14159) В работе упоминается о вращении Земли и разрабатывается теория затмений Первый индийский искусственный спутник Земли был назван именем А

«Арьябхата», первый индийский искусственный спутник Земли Запущен в 1975 советским ракетоносителем с космодрома Капустин Яр Масса 360 кг, высота 116 см Проводил серию научных экспериментов (рентгеновская астрономия, регистрация нейтронного и гамма-излучения Солнца и др) Функционировал больше расчетных шести месяцев 90% оборудования и приборов «А» были сделаны в Индии Часть

научного оборудования предоставил СССР Запустив «А», Индия стала 11-й космической державой Назван в честь математика и астронома *Арьябхаты*

Арьяварта (букв «страна благородных»), название части территории Северной Индии, заселенной *ариями* во 2 тысячелетии до н э, которая простиралась, согласно *Ману*, от западного океана до восточного А стала центром индийской цивилизации Именно здесь сложились *индуизм*, *буддизм* и *джайнизм*

«Арьяварта», ежедневная газета на языке *хинди* Издается в г *Патна* (шт *Бихар*) Основана в 1940 Тираж ок 100 тыс экз

Арьяман, божество класса *Адितьев* Вместе с *Варуной* и *Митрой* обеспечивает чистоту пути Солнца А — мудрый правитель, прощающий грехи и ведущий своих верующих по безопасному и легкому пути

«Арья самадж» (букв «общество ариев»), религиозно-просветительское общество Проповедовало возврат к высокой морали *вед*, очищение индуизма от пережитков Вело борьбу с деятельностью христианских проповедников, занимало антимусульманские, религиозно-сектантские позиции Основано в 1875 Свами Даянандом Сарасвати

«Асам гана паришад» (букв «асамский народный совет»), региональная партия шт *Ассам* Образована в 1985 В том же году завоевала большинство в легислатуре штата В 1991 проиграла выборы В 1996 завоевала 5 мест в Народной палате парламента

асана¹ (букв «позиция», «поза»), термин хатха-йоги, обозначающий ту или иную позу при медитации Все части тела должны быть плотно прижаты друг к другу, чтобы обеспечить бесперебойное движение жизненных потоков Конкретные

АСАНА

позы характерны при представлении индийских и пуранических богов, *бодхисатв* и самого Будды. Обычно различают 84 А, известные людям, хотя для высших существ их количество доходит до 8,4 млн. Этим же словом обозначается позиция сидящей фигуры (статуи).

асана² (букв. «позиция»), политика выживания (один из шести принципов внешней политики в Древней Индии, зафиксированных в «Законах Ману» и «Артакшастре»).

Асánга (ок. 310–390), индийский философ-буддист. Один из основателей школы *йогачара*. Сначала приемы к *хиньяне*, затем стал одним из основателей *махаяны*. Главное сочинение — «Антология мимансы» («Миманса самуччай»), или «Антология высшего учения» («Абхидхарма самуччай»). А считается одним из предшественников *тантризма*.

Асáф Али, Аруна (1909–96), общественная деятельница. Активно участвовала в национально-освободительном движении. Подвергалась репрессиям. В 1958–59 — мэрг Дели. В 1960–70-е гг. председатель, а с 1990 — почетный председатель Национальной федерации женщин. Основатель газеты «Патриот» и журнала «Линк». В 1975 избрана вице-президентом Международной демократической федерации женщин. Лауреат премии им Дж. Неру (1975) и премии Национального единства им Индиры Ганди (1987). В 1987 принимала участие в работе Всемирного конгресса женщин. Неоднократно посещала СССР. Награждена посмертно в 1997 высшим орденом «Бриллиант Индии» («Бхарат ратна»).

Asiatic Society, старейшее в Индии научное общество. Основано в 1784 в г. Калькутта. Занимается широким спектром индийских и азиат

ских проблем. Имеет большое собрание книг (ок. 200 тыс.), коллекцию монет (24 тыс.), картин (76) и надписей на *кхароштхи* (42 тыс.). Издаёт свой журнал 'Bibliotheca Indica'. С 1984 А.С. преобразовано в национальный институт.

А́сипаттра (букв. «мечеподобные листья»), один из 24 адов. Представляет собой лес, деревья которого имеют листья в виде острых мечей. Сюда попадают те, кто уклоняется от праведного ведийского пути (охотники и убийцы скота), а также истребители деревьев.

Ассáм, штат. Находится в восточной части Индии. Площадь 78 тыс. кв. км, столица г. Диспур, население — 27 млн (2001). Основной язык — *ассами*. Число грамотных составляет ок. 54%. Выделился в самостоятельную административную единицу в 1874. В независимой Индии из А. постепенно выделились штаты Аруначал-Прадеш, Нагаленд, Мегхалая, Мизорам. А. — один из основных производителей чая в Индии (15,6% мирового производства) и 55% индийского). Имеет большие запасы полезных ископаемых, в том числе нефти.

Assam Mail, «Ассамский почтовый», почтовый поезд Гаухати—Тинсакия. Протяженность пути — 514 км.

Assam Regiment, название одной из старейших воинских частей Индии и ее учебного полкового центра. Несет службу по охране Президентского дворца. Имеет большой послужной список. Комплектуется из числа жителей шт. Ассам.

Assam Rifles, «Ассамские стрелки», полувоенная организация, сформированная в 1835 из жителей шт. Ассам. Настоящее название получила в 1917. Состоит из 31 батальона (52 тыс. человек) со штаб-квартирой в г. Шиллонг. Поддерживает законность и порядок в Северо-

Восточном регионе Индии, ведет борьбу с террористами и контрбандистами В критических ситуациях оказывает помощь полиции Принимает участие в горовосхождениях и рафтинге Находится под командованием генерального директора

ассамский язык (ассаами), язык ассамцев, жителей шт *Ассам* Относится к индоарийской группе индоевропейских языков На А говорит 22 млн человек (1996) Алфавит восходит к письму *брахми* Развился как литературный язык в 13 в н э Испытал влияние *магадхи апабхраниши* Первым литературным образцом является поэтический сборник «Прахладчаритра» («Повесть о Прахладе»), написанный Хемом Сарасвати (начало 13 в) Современный шрифт А я представляет собой измененную форму восточного нагари, близкую к шрифту *майтхили* Испытал влияние бенгальского, тибетского, бирманского, санскритского и некоторых аустрических языков Современная литература на А я восходит к 19 в На А издаётся 11 ежедневных, 61 еженедельных, 50 ежемесячных и 35 двухнедельных газет и журналов Общее число периодических публикаций на А я равняется 182 (1998)

«Ассам трибьюн» («Трибуна Ассам»), ежедневная газета на английском языке Издаётся в г *Гаухати* (шт *Ассам*) Основана в 1938 Тираж 37 тыс экз

assistant chief of naval staff (Operations), помощник начальника Главного штаба ВМС, начальник оперативного управления Имеет звание контр-адмирала

assistant chief of naval staff (Policy and Plans), помощник начальника Главного штаба ВМС, начальник управления планирования Имеет звание контр-адмирала

Ассоциация прогрессивных писателей, негосударственная организация Образована в 1936 Первый председатель *Премчанд* Имеет много местных филиалов Сыграла важную роль в сплочении писателей в деле национально-освободительной борьбы Дала толчок к возникновению общендийского литературного течения *прагатиवाद*

асте́я, а с т е й, термин индийской философии, обозначающий непохищение, отказ от воровства Является одним из «пяти великих усилий» (*яма*)

а́стика, обозначение ортодоксальных религиозно-философских систем, признающих авторитет *вед*, т е верящих в существование трансцендентального мира (астипарлока), в жизнь после смерти К ортодоксальным относят системы *ньяя*, *вайшешика*, *санкхья*, *йога*, *миманса* (пурвамиманса) и *веданта* (уттармиманса)

Astra, фирменное название часов компании «Хиндустан машин тулз» (*Hindustan Machine Tools*)

астрамантра, заклинание-мантра, произносимое, чтобы заколдовать оружие Вода, над которой произнесено А, очищает женщину после рождения ребенка

а́сура, одна из 8 форм брака, см ви-ваха

а́суры, класс небожителей, обладающих колдовской силой *майя* В «*Ригведе*» А могут быть и боги (так называемые «великие А», т е *Агни*, *Варуна* и *Сома*), и (редко) небесные демоны — противники богов В «*Атхарваведе*» под А понимаются только демоны, хотя и боги, и демоны имеют одного создателя — *Пруджанати* (или *Брахму*) В буддийской мифологии А — существа, образующие один из 6 разделов *сансары* Они ведут жестокие битвы с богами, но всегда терпят поражение

АТА

áта, мука грубого или домашнего по-
молла

атибхáнга, одно из четырех канони-
ческих положений тела или фигуры,
предписываемых «Шилташастрой»,
при котором торс резко наклонен
вправо (влево), вперед (назад), а но-
ги выставлены вперед (назад или в
стороны), что передает характер ди-
намичного движения Наиболее ти-
пическим А является поза *Шивы*
как Царя танцев (*Натараджа*)

«**Áти вишйшт сéва мéдал**», ме-
даль «За отличную службу», госу-
дарственная награда за длительную
и безупречную службу в Вооружен-
ных силах Учреждена в 1960 как
2-я степень медали «За службу»
В 1967 получила современный ста-
тус Награждается старший офицер-
ский состав Повторное награжде-
ние отмечается пряжкой и умень-
шенным изображением медали, по-
мещаемым на орденской ленте

Atlas Ghalib Award, премия Атласа
Галиба Учреждена Институтом Га-
либа (Galib Institute) Присуждает-
ся ежегодно за литературную дея-
тельность

áтман (букв «дыхание», «душа», «я
сам»), одно из центральных поня-
тий индийской философии Все-
проникающее субъективное духов-
ное начало, т.е. «Я», душа Проти-
воставляется *брахману*¹ как выс-
шей объективной реальности и
в то же время совпадает с ним, ибо
последний, осознав свое «Я», стано-
вится А

áтмашрай, термин индийской логи-
ки, обозначающий неведение или
непонимание довода, т.е. логиче-
скую ошибку, при которой доказы-
вается не то, что следует

Atomic Energy Commission, Ко-
миссия по атомной энергии Обра-
зована в 1948 под руководством
Х Дж Бхабха Занимается разработ-
кой политики в области атомной

(ядерной) энергии, включая проек-
тирование ядерных реакторов, и
принципов мирного использования
ядерной энергии

Atomic Energy Regulatory Board
(**AERB**), Комитет по надзору за
атомной энергией Образован в
1985 Разрабатывает системы безо-
пасности в атомной промышленно-
сти Подотчетен Комиссии по атом-
ной энергии

Áтри, один из древнейших мудрецов-
риши, которому приписывалось соз-
дание многих ведических гимнов и
свода законов А иногда отождеств-
ляют с *Ангирасой* и некоторыми
другими прародителями человече-
ства и в силу этого включают в
класс *праджанати* Его также счи-
тают жрецом-*пурохитой* первых пя-
ти арийских племен

attorney general, генеральный про-
курор, или генеральный атторней
Назначается президентом

«**Атхарваvéда**» (букв «знание маги-
ческих формул»), четвертая и самая
поздняя по времени создания *веда*
Первоначально состояла из 18 книг,
к которым позднее были добавлены
еще две 18 книг подразделяются на
три тематические части Первая
(книги 1—7) состоит главным обра-
зом из заклинаний и заклиний об-
щего характера, написанных в риф-
мованной форме Вторая часть (кни-
ги 8—12) написана в стихотворной
и прозаической форме (проза по
стилю и содержанию приближается
к *брахманам*²) и содержит предпи-
сания, связанные с жертвоприноше-
ниями Третья часть (книги 13—18)
касается различных конкретных яв-
лений Так, книга 14 описывает
брачную церемонию, а книга 18 по-
священа погребальным обрядам
Всего «А» состоит из 731 гимна
Некоторые гимны являются заим-
ствованием из «*Ригведы*» Согласно
«А», мир заполнен демонами и злы

ми духами, ищущими возможности поразить тех, кто не защищен магическими заклинаниями и амулетами. Угроза также исходит и от злых и завистливых людей, которые могут навести порчу на других. От всего этого могут избавить жрецы и их молитвы. Впоследствии магические заклинания «А» были использованы в *тантрах*. Существует удивительное сходство магических формул «А» с аналогичными формулами древних германцев.

А́тхарван, жрец, первым добывший трением огонь — *Агни* и положивший начало жертвоприношениям огню. А называют «отцом огня». Ему приписывают авторство «*Атхарваведы*». А включают в класс *праджapati* — прародителей человечества, а также считают сыном *Брахмы*, который открыл ему суть познания (брахмавидья). Его потомки часто отождествляются с *ангирасами*.

Augmented Satellite Launch Vehicle (ASLV), улучшенная ракета-носитель. Способна выводить в космос искусственные спутники Земли массой до 150 кг. Впервые испытана в 1987.

А́уд, А у д х, историческая область к северо-востоку от *Аллахабада*. Находится на территории бывшей *Кошалы*. В течение многих лет входила в состав различных государств. В 1724 здесь было образовано *Аудское навабство*.

Audit Bureau of Circulation Ltd., ООО «Аудиторское бюро по тиражам публикаций прессы». Основано в 1948 как некоммерческая организация. Одна из 16 организаций такого рода в мире, чьи данные о тиражах считаются полностью достоверными. Находится в г. *Бомбей*.

А́удское нава́бство, княжество, основанное в 1724 могольским наместником Саадат-ханом, который положил начало династии правителей-

навабов. Столицей А стал г. *Лакхнау*. После смерти Саадат-хана престол перешёл к его племяннику *Сафдарджангу* (1739—54). Третий наваб Вазир Шуджа-уд-Даула в 1764 проиграл битву при *Баксаре* англичанам, после чего А н превратилось в вассала *Ост-Индской компании*. В 1856 навабство было присоединено к Британской Индии.

Аурангаба́д, город в шт. *Махараштра*. Назван в честь императора *Аурангзеба*. Среди достопримечательностей можно отметить мавзолей жены Аурангзеба Рабин-уд-Даурани, построенный в 1679 как подражание *Тадж-Махалу* (*Биби-ка-макбара*), а также храмовые пещеры 3—7 вв н.э., где выделяется скульптурное изображение *бодхисатвы* Падмапани в пещере № 7, молящегося о том, чтобы отвратить от людей восемь бед, представленных здесь аллегорическими каменными изваяниями пожара, меча врага, цепей рабства, кораблекрушения, нападения льва и змей, взбесившегося слона и смерти в образе демона. Здесь же начинается дорога к пещерным храмам *Аджанты* и *Эллоры*. Население А составляет 873 тыс. (2001).

Аурангзе́б (1618—1707), правитель *Могольской империи* (1659—1707). Пришел к власти в результате междоусобной войны с братьями. Был наместником *Шах-Джахана* в *Декане* (дважды) и Афганистане. Взошёл на престол в 1659, приняв титул аламгира («победителя мира»). Первый период правления (1659—1681) провел в Северной Индии, второй (1682—1707) — в Декане. Продолжал расширять границы империи. Вел многочисленные войны внутри страны, особенно с маратхами. Жестоко подавлял неоднократно вспыхивающие восстания индусов и сикхов. В 1681 перенес столицу в Бурханпур. К концу 17 в завое-

АУРОВИЛЛЬ

вал всю территорию Индии (кроме крайнего юга), а также большую часть Афганистана. Отличался крайним религиозным фанатизмом, уничтожал индусов и сикхов, преследовал мусульман-шиитов. Ввёл отменённую *Акбаром джазию*. При А. начался распад *Могольской империи*

Ауровилль, международный город возле г. *Пондишери*. Назван в честь *Ауробиндо Гхоша*. Заложен в 1967. Место работы и проживания учёных и практиков со всех континентов, которые занимаются проблемами сосуществования людей и защиты окружающей среды. Существует «Хартия А.» на 16 языках, включая русский. Проект осуществляется при участии ЮНЕСКО

Autolite (India) Ltd., ООО «Аутолайт» (Индия). Зарегистрировано в 1970 как государственная компания. Находится в г. *Джайпур*. Производит галогенные фары и лампы, сигнальные и калильные лампы. Экспортирует продукцию более чем в 50 стран. Число служащих составляет 1100 человек. Имеет представительства за пределами Индии

ахавания, восточный огонь, который является одним из трёх жертвенных огней. Он должен быть возжён первым для получения божественных даров

ахала, административный округ в империи *Маурьев*

Ахалья, супруга мудреца *Гаутамы*, которую соблазнил *Индра*, приняв облик её мужа. Узнав об измене, Гаутама прогнал А. и сделал её невидимой. *Рама* помог А. и примирил её с Гаутамой. *Индра* был наказан богами, которые позволили *Равану* победить его. Существуют и другие версии этого мифа

аханка́ра, термин индийской философии, обозначающий осознание своего «Я». Определяет отношение индивида к объектам окружающего мира

Ахи (букв. «шипящая змея»), ведийский персонаж, идентичный змеем *Вритре*. В поздних текстах соотносится с *Агни*. А. отождествляется с зимой, чей уход освобождает застывшие потоки. Более вероятно, что А. связан с борьбой добра и зла, что предшествует любому зарождению жизни

ахимса (букв. «не причины вреда или раны»), одно из краеугольных понятий большинства индуистских верований. Возможно, что первоначально возникло как протест против кровавых жертв, а потом стало протестом против смертной казни (у буддистов и джайнистов — протест против войны). Бесчеловечность ведических войн, во время которых использовались отравленные стрелы, а с военнопленными обращались крайне жестоко, послужила первоосновой всеобщего принятия А.

ахинса (букв. «ненасилие»), воздержание от нанесения вреда живому, как наиболее характерный этический принцип индийской философии и религии. Приобретает особое значение в буддизме и джайнизме. Является одним из пяти великих усилий (*яма*)

Ахирбудхнья, А х и - Б у д х н ь я, ведийский персонаж, великий змей мировых глубин. Возможно, является одним из атмосферных богов, живущих в атмосферном океане и повелевающих твердь небесной. Предполагают, что А. идентичен в своих истоках с *Вритрой*

Ахичхатра, место в шт. *Уттар-Прадеш*, где находятся развалины столицы Северной *Панчалы* (4–6 вв. н. э.). Сохранились развалины храма *Шивы*, терракотовая скульптура и терракотовые пластины с изображением сцен из жизни богов. Часть находок хранится в Национальном музее (*National Museum*)

Ахмадабад, А х м е д а б а д, крупнейший город шт. *Гуджарат* с населением ок. 3,5 млн. (2001). Основан Ахмед-шахом в 1411. Исторический, культурный и промышленный центр. К достопримечательностям относятся несколько уникальных сооружений: мечеть Рани-Сипри (1514), Соборная мечеть (1424), мечеть Сидди Саида (1515), триумфальные ворота Тин-Дарваза (1425), джайнистский храм (Nathisingh Jain Temple), здания, построенные Ле Корбюзье. Все постройки выполнены из охристого песчаника. Второй после г. *Бомбей* центр текстильной промышленности. Центр производства шелковых тканей и ковров

ахмадия, религиозная мусульманская секта. Основатель — Мирза Гулям Ахмад (1835—1908). Основа вероучения — возврат к принципам равенства раннего ислама и благотворительная деятельность в пользу неимущих. Признавала Ахмада не только пророком мусульман, но и мессией христиан, иудеев и воплощением *Кришны*. По вероучению А., Христос не умер, а оказался в Индии и похоронен в *Сринагаре*

Ахмадна́гар¹, город в шт. *Махараштра*, заложен в 1490 Ахмедом Низам-шахом, основателем династии Низам-шахов. Сохранились крепость, построенная в 1550 Хусейном Низам-шахом, которая использовалась англичанами как тюрьма (среди заключённых в 1942 был *Дж. Неру*), а также мавзолеи мусульманских правителей. Население 307 тыс. (2001)

Ахмадна́гар², ист. город-государство в *Декане*. Основан султаном Ахмедом Низам-шахом в 1490. Вёл войны с *Биджапуром* и *Виджаянагарской империей*. В 1574 к А. был присоединён *Берар*. В 1637 А. был завоёван *Могольской империей*

Ахма́д-шах Дуррани́ (из рода Абдали), правитель независимого Афганского государства (1747). Пять раз вторгался в Индию (с 1748 по 1758). Захваченная им только в 1756—57 добыча оценивалась в 120 млн. рупий. В 1761 в битве при *Панипате* наголову разбил маратхское войско, но не смог воспользоваться плодами победы и вернулся в Афганистан. После его смерти *сикхи* изгнали афганцев из *Панджаба*

Ахмéd, Факруддин Али (1905—77), седьмой президент Индии (1974—77). Активный деятель национально-освободительного движения. Занимал с 1966 различные министерские посты

Achanakgar Sanctuary, заповедник близ г. Биласпур (шт. *Мадхья-Прадеш*). Водятся тигры, бизоны, медведи, олени-замбары, антилопы-читалы

ача́р, приправа-маринад. Приготавливается из овощей и фруктов с большим количеством острых специй и пряностей

ача́рья (букв. «большой учёный»), одна из учёных степеней в индуистских высших учебных заведениях, а также почётная учёная степень

ачка́н, разновидность длиннополого глухого скюртука со стачным воротником. Обычно А. доходит до колен. Чёрный ачкан и белые штаны-*чури-дар* — официальная одежда госслужащих Индии, надеваемая во время официальных праздников

аша́дха, четвёртый месяц индийского календаря. Начинается 22 июня и кончается 22 июля. Состоит из 31 дня

Ашапу́рна Дэви (1909—95), известная писательница на языке *бенгали*. Начала писать в 13 лет. Автор 200 книг (из них 152 романа). Премия «*Гьянпитх тураскар*» за 1977. В возрасте 85 лет получила стипендию Литературной академии

АШВА

ашва (букв «лошадь»), символ сверкающих божеств, особенно Солнца (которое может принимать облик белого коня) Семь золотых лошадей, символизирующих семь дней недели, везут солнечную колесницу Лошадь — символ власти Она порождена водой и принадлежит богу воды *Вару* не Только цари могли совершать *аш вамедху*, т.е. приносить в жертву коня

Ашвагхоша (2 в н.э.), поэт, современник *Канишки* Получил традиционное брахманское образование Писал этические, драматические и лирические произведения Один из основателей *махаяаны* Наиболее известны поэмы А «Буддхачарита» («Жизнеописание Будды») и «Сундрананда» («История Сундари и Нанды»)

ашвамедха, ритуал жертвоприношения коня, совершавшийся для обретения богатства, прекрасных сыновей и приумножения власти Обычно совершался правителем государства Восходит к древнему обычаю задабривания богов для повышения плодородия земли Божественное происхождение лошади усиливает значимость обряда Обычно проводился весной и посвящался *Варуне*, богу неба, земли и вод Ритуал начинался с выбора коня, над которым проводили обряд очищения Затем коня отпускали в северо-восточном направлении, по дороге, ведущей к богам, и где лежит еще не завоеванная земля Коня сопровождали сотни принцев, сотни сыновей знатных людей и сотни сыновей возничих и конюших, каждый со своим оружием Поход продолжался до года и был вызовом соседу Разгром эскорта и захват коня означал позор для жертвователя Ритуал А отличался большой сложностью и множеством обязательных обрядов (убийство ритуальной собаки и других животных, ритуальные действия жен правителя и сотен жен

щин — участниц А) Коня убивали на распростертой на земле золотой ткани, на которую потом ложилась царица Кровь подносили богу *Рудре* Затем коня рассекали на части Одну часть подносили *Праджapati*, а остальные распределяли между присутствовавшими Церемония оканчивалась ритуальным омовением и раздачей подарков жрецам А запрещали многие правители, но обычай возрождался Последняя А состоялась в Ориссе в 9 в н.э.

ашваттха (букв «лошадиная стоянка»), сакральное фиговое дерево (*Ficus religiosa*) Вечное дерево жизни, чьи корни находятся на небе Под этим деревом на *Будду* снизошло просветление Поклонение А уходит в глубокую древность На одной из глиняных табличек из *Мохенджо-Даро* изображено А и люди, поклоняющиеся ему Святой, сидящий под А, наделен даром предсказания, даром понимания языка птиц Всем, кроме аскетов, запрещено принимать в пищу плоды А

ашвина, седьмой месяц индийского календаря Состоит из 30 дней Начинается 23 сентября и кончается 23 октября

Ашвины (букв «обладающий конями»), божественные братья-близнецы, появляющиеся на небе перед рассветом в золотой карете, запряженной лошадьми или птицами Отождествляются с созвездием Близнецов А ассоциируются прежде всего со светом и Солнцем в облике коня и изображаются как возникшие с конскими головами А также связаны с культом земли и скота Они обладают способностью зализывать раны и возвращать молодость старикам

Ашк, Упендранатх (р. 1910), писатель на *хинди* Автор более 50 пьес, более 200 рассказов и 20 романов Основной герой произведений А — простой человек Прозу А отличает за

нимательность сюжета и меткий народный юмор Ряд произведений носит эротический характер В юности писал романтические стихи Некоторые произведения переведены на русский язык

ашо́ка, дерево *Saraca indica*, которое является священным деревом *Шивы* В «*Рамаяне*» описывается ашочковая роща, в которой увещевали *Ситу* согласиться с домогательствами *Раваны* Индусские женщины ассоциируют А с верностью и целомудрием, поклоняются ему и едят его почки По преданию, А расцветает, когда его коснется красивая девушка Обычно А высаживают возле храмов Его ветвями украшают входные двери во время праздников Является эндемиком

Ашо́ка (273—232 до н э), третий правитель династии *Маурьев* Присоединил к своим владениям *Калингу* Империя А охватывала территорию почти всей Индии, кроме крайнего юга Покровительствовал буддизму Отказался от политики дигвиджая («завоевание мира») в пользу политики дхармавиджая («победа дхармы») Придерживался принципа *ахимсы* (ненасилия) и майтри (дружественной политики) А известен своими надписями-указами, ставшими ценным источником для изучения Древней Индии

«**Ашо́ка**», фешенебельная гостиница в г *Дели* Входит в группу гостиниц «Ашок-Рэдиссон» (Ashok Radisson) С 1956 является государственным предприятием

Ashoka Leyland Ltd., ООО «Ашока лейланд» Зарегистрировано в 1948 как частная компания Находится в г *Мадрас* Производит автомобили (легковые и грузовые), дизельные двигатели и запасные части к указанной продукции Число служащих превышает 12 тыс Имеет представительства за пределами Индии

Ашо́ка-марг, одна из центральных улиц Нового *Дели* Застроена высотными зданиями, гостиницами, частными особняками Названа в честь императора *Ашоки*

Ashoka Radisson, фешенебельная гостиница в г *Бангалор*, входит в группу гостиниц «Ашок-Рэдиссон» (Ashok Radisson)

«**Ашо́ка ча́кра**», орден Ашоки, второй по значимости орден Индии, которым награждают за доблесть и героизм вне боевых операций Учрежден в 1950 Среди награжденных есть граждане Российской Федерации

Ashok Travels and Tours, Бюро путешествий и туров Главная контора находится в г *Дели* на ул *Ашока-марг* Имеет филиалы во многих городах Индии

Ashok tree см ашока

«**Ашра́м**» (букв «обитель»), железнодорожный экспресс *Дели—Ахмадабад* Протяженность пути — 934 км

ашра́м[а], 1) обитель отшельника или святого 2) общее название четырех стадий жизни индуса *брахмачарья* (девственность), *грихастхья* (семейная жизнь), *ванапрастха* (отшельничество в лесу), *санньяся* (аскетизм)

Ашта́вакра (букв «восемь деформированных»), мудрец-*муни*, известный своим глубоким аскетизмом А был рожден с восьмью деформированными частями тела С именем А связан ряд легенд

«**Аштадхья́и**» («Восьмикнижие»), классическая грамматика *санскрита* Написана *Панини* между 350 и 250 до н э Каждая книга состоит из 4 глав Всего в книге 32 главы и 3995 грамматических правил (*сутр*) В «А» рассматриваются 1943 глагольных корня, которые, по Панини, являются базой для производства слов в словаре

АШТАНГИКА

ашта́нгика ма́рга (букв. «восьмеричный благородный путь»), термин философии буддизма. Даёт представление об основных чертах буддийской морали: праведная вера, истинная решимость, праведная речь, праведные дела, праведная жизнь, праведная мысль, праведные помыслы, истинное созерцание

ашта́кшара (букв. «содержащий восемь слогов»), название *мантры* (заклинания) *Вишну* «Ашм пама Нагауанауа» («Меня зовут Нараяна»), которую нужно повторять трижды в день, чтобы добиться освобождения от цепи перерождений

аштама́нгала (букв. «восемь радостей»), восемь приятных составляющих, необходимых для великого события, например, коронации: лев, бык, сосуд для воды, веер, флаг, труба, лампада (по другой версии, *брахман*, корова, огонь, золото, топлёное масло-*гхи*, солнце, вода и царь)

аштаму́рти (букв. «восемь форм»), восемь изображений *Шивы*, символизирующих *пять элементов*, солнце, луну и жертвователя. Шива исполняет все эти функции, которые принадлежат к восьми реальностям, или составляющим частям мироздания. Это удаётся Шиве только потому, что все эти формы взаимосвязаны

ашукави (букв. «поэт-импровизатор»), одно из званий поэтов

Ashutosh Museum, музей народного творчества в шт. *Западная Бенгалия* (назван в честь филантропа Ашутоса, на чьи деньги музей был построен)

Аюдхапуру́ша, антропоморфическое изображение божественного оружия: каменная скульптура *Вишну* (12 в. н. э.) с четырьмя руками, каждая из которых держит персонифи-

цированные предметы: *гададеви* (булава), *чакру* (метательный диск), *сударшану* (оружие в виде конической раковины) и лотос. Пол А. определяется родом обозначающего его слова. *Гада* — слово ж.р. — представлено женской фигурой, *чакра* и *падма* (лотос) — слова ср.р. — обычно изображаются в виде мужских фигур. Трезубец *Шивы* иногда изображается в виде мужской фигуры, голова которой как бы поделена на три части-зубца

Аюрве́да (букв. «наука жизни»), термин, обозначающий традиционную индийскую медицину, берущую начало во 2-м тысячелетии до н. э.

«**Аюрве́да**», древнеиндийский трактат по медицине на языке *санскрит*

Ayurveda University, Аюрведический университет, первый в Индии. Открыт в 1967 в г. Джамнагар (шт. *Гуджарат*). Готовит врачей — специалистов по аюрведической медицине

а́яркузхал, духовой дульцевый музыкальный инструмент, разновидность продольной флейты или пастушеской свирели. Распространён в гористых местах Южной Индии. Представляет собой полую бамбуковую трость, длиной до 120 см. В штате *Орисса* и округе Теленгана штата *Андхра-Прадеш* встречается его разновидность — *алугоя*

а́йт, а й а т (араб. «знак, чудо, знамение»), «стих» Корана (наименьший выделяемый отрывок коранического текста). Отдельными А. украшают мечети, здания, гробницы и надгробья (резьба по камню и дереву)

Ая́нка́ли (1863—1941), политический деятель. Один из лидеров неприкасаемых. Известен своими организационными способностями. Разделял взгляды *М. К. Ганди*

Б

Баба Х. Д. см. Бхабха Х. Д.

бабу́л, аравийская акация (*Acacia arabica*)

бабу́н, павиан-бабуин (*Papio*). Встречается в шт. *Джамму и Кашмир*

Бабур, Захиреддин Мухаммед (1453–1530), основатель *Могольской империи*. По происхождению – чагатайский тюрк (точнее, отец – тюрк, потомок *Тимура*, а мать – монголка из рода *Чингисхана*). В 1494 стал правителем Ферганы. В 1504 завоевал Кабул. Совершил несколько набегов на соседей. Афганские военачальники при дворе *Ибрагима Лоди* призвали его захватить власть в *Дели*. В битве при *Панипате* (1526) разбил И. Лоди и стал правителем *Дели* и *Агры*. Сломил сопротивление *раджпутов* и афганцев в битвах при *Кхануа* и *Гогре*. Принял титул *падишаха*. Б. был не только искусным воином, но и образованным человеком. Оставил после себя мемуары «*Бабурнаме*», а также небольшой поэтический сборник («*Диван*»), включающий *рубаи*, *газели* и лирические по содержанию письма

Babu Rao Mathre Gold Medal, Золотая медаль им. Бабу Рао Матхре, одна из самых престижных наград, которая присуждается за работу в области архитектуры Индийским архитектурным институтом

«**Бабурнаме**», автобиография *Бабура*. Является ценным вкладом в мировую литературу. Состоит из трёх

частей: «*Фергана*», «*Кабул*», «*Хиндустан*», передающих изложение различных исторических событий (с 1493 по 1529). Кроме этого, содержит красочное описание картин природы, повседневной жизни феодальной знати, обычаев и обрядов того времени. В «Б.» имеются характеристики современников Бабура. Переведена на многие языки мира, в том числе и на русский язык (впервые в 1857 в Казани)

Bagpipe, фирменное название содовой воды

Багх, деревня в шт. *Мадхья-Прадеш*, возле которой находятся вырубленные в скалах буддийские монастыри-*вихары* (5–8 вв. н.э.). В пещере № 4 – стенные росписи с жанровыми сценами

Бада́ми, место в шт. *Карнатака*. Ранее было известно под названием *Ватапи* (столица Западных *Чалукьев*). Сохранились пещерные и наземные храмы, самый ранний из которых (храм Махакутешвара) относится к 6 в. н. э. Храмы посвящены *Вишну* и *Шиве*, представленным в различных образах. Внимание привлекают настенная скульптура, резные колонны, резьба по камню, настенные барельефы и фрески

Бадарая́на, один из основателей и первый систематизатор *веданты*. Жил во 2–3 вв. н. э. Главный труд – трактат «*Брахмасутра*», или «*Ведантасутра*». Это сочинение иногда

БАДАРИ

приписывают *Вьясе*, с которым отождествляют Б. Комментарии к «Брахмасутре», составленные *Шанкаром*, *Рамануджей* и др., образуют основной корпус *веданты*

бадари, дерево унаби, или ююба (*Ziziphus jujuba*). По легендам, место обитания богини *Дурги*

Баде Гхулам Али Хан (1902–68), известный индийский певец и музыкант. Исполнял главным образом песни в стиле *кхаял*. Владел и другими песенными жанрами. Принадлежал к патияльской школе. Наибольшая популярность приходится на начало 40-х гг. Под именем Сабранг создавал музыкальные композиции. Выступал в качестве закадрового певца в некоторых известных кинокартинах. В 1962 за свою артистическую деятельность награждён орденом Лотоса 2-й степени (*Padma Bhushan*)

Баджадж, Джамнаал (1886–1942), политический деятель. Казначей ИНК с 1920. Основатель «Обители упорства в истине» (Сатьяграха ашрам) в г. *Вардха*. Передал *М.К. Ганди* деревню, названную Ганди «Обитель служения» (Севаграм), которая стала его штаб-квартирой

Баджадж, Джохиндер Кумар (р. 1942), полковник индийской армии. Получил известность своими горвоосхождениями в Гималаях. Был первым индийцем, водрузившим национальный флаг на Южном полюсе (1989)

«**Баджадж**», фирменное название рефлекторов и осветительных приборов одноимённой компании

Vajaj Tempo Ltd., ООО «Баджадж темпо». Зарегистрировано в 1958 как частная компания. Находится в г. *Пуна*. Производит грузопассажирские машины (пикапы), легковые и грузовые автомобили и автомобили-вездеходы. Экспортирует продукцию в ряд стран. Число служащих составляет ок. 7 тыс. человек

баджра, просо посевное (*Panicum mili oleum*)

Баджранг дал, националистическое объединение. Создано в 1984. Примыкает к Всемирному совету индусов (*Вишва хинди паришад*). Отличается повышенной агрессивностью во время проведения своих мероприятий

Бадрина́тх, место паломничества индусов. Связано с именем бога *Вишну*. Находится в Гималаях близ ледника Пиндари в шт. *Уттаранчал*, на высоте более 3000 м над уровнем моря

Бадшах-хан, эпитет видного деятеля национально-освободительного движения Абдула Гафар-хана

«**Баз**» (бука. «сокол»), индийское название сверхзвукового всепогодного истребителя МИГ-29. Находится на вооружении с 1987

Базар-Матья-Махал, торговая улица в г. *Дели* близ Соборной мечети (*Джама-Масджид*). Заселена мусульманами. Известна многочисленными ресторанами и кафе с мусульманской кухней

базилика Бон Иисуса, находится в г. Велха (шт. *Гоа*). Построена в 17 в. Хранит мощи св. Франсиса Ксавьера. Яркое выраженный образец архитектуры в стиле барокко; стены облицованы мрамором с вкраплениями полудрагоценных камней. Считается самой богатой церковью в Гоа

Bailay Bridge, мост в Хардунг-Ла (*Khardung La*) округа *Ладакх* в *Кашмире*. Считается самым высокогорным в Индии. Построен индийской армией в 1982 на высоте 5602 м. Длина 30 м

байрам (турец. «праздник»), термин, который добавляется к названиям двух основных религиозных праздников мусульман – Курбан-байрам (*Ид-аль-Хаджа*) и Ураза-байрам (*Ид-уль-Фитр*)

Байсак¹, первый день индуистского Нового года по солнечному календарю, отмечается в апреле–мае. В этот день совершаются ритуальные омовения в реках и водоёмах, происходят богослужения в храмах

Байсак², один из основных религиозных праздников сикхов. По преданию, в этот день в 1699 последний сикхский гуру Говинд Сингх ввёл посвящение мечом и основал сикхскую военизированную общину *хальсу*. Основным мероприятием праздника является чтение от начала до конца священной книги сикхов «Гуру грантх сахиб»

байтхак, 1) *ист.* гостиная как часть дворцового комплекса у индусских и мусульманских правителей 2) гостиная, одна из комнат в доме

Бакр-Ид *см.* Ид-уль-Зуха

Балабушевич, Владимир Васильевич (1900–70), индолог-историк, доктор исторических наук. Лауреат премии им. Дж.Неру (1969). Заведовал отделом Индии, Пакистана, Цейлона и Непала в Институте востоковедения АН СССР. Специалист по национально-освободительному, рабочему и крестьянскому движению в Индии

Балагамве, деревня в шт. Карнатака, где находятся несколько храмов 12–14 вв. н. э., среди которых лучше остальных сохранился храм Кедарешвара, а также скульптурные изображения индийских богов, барельефы на религиозные и мифологические сюжеты, эротические фигуры, колонна с изображением двуглавой мифической птицы – Гандабхерунды. Интерес представляют развалины храмовых пещер и монастырей

Бала Сарасвати (р. 1918), индийская танцовщица в стиле *бхаратнатьям*. Имеет титул «королевы бхаратнатьяма»

Баларама (*букв.* «Рама-сильный»), старший брат Кришны, седьмой сын Деваки. Б. участвовал во многих детских забавах Кришны, а затем и в его подвигах (умерщвление тирана *Кансы*). Много подвигов Б. совершил сам (убийство демонов и злых духов). Его основное оружие – лемех плуга. Несмотря на то, что в честь Б. было построено несколько храмов, его значимость практически сошла на нет в Средние века

Балбан, Гийас-уд-дин (1205–87), правитель Делийского султаната. Фактически управлял султанатом ещё при Насир-уд-дине Махмуде. После смерти Насира в 1265 стал султаном. Укрепил позиции государства, провёл военную реформу, ограничил влияние знати, особенно представителей узкой правящей верхушки, так называемого «союза сорока». Жестоко подавлял восстания. Организовал совершенную систему сиска

Bal Bhawan and National Children's Museum, Дом детей и Национальный детский музей. Находится в г. Дели. Имеет выставочный зал и культурный центр, детскую библиотеку

Бал дивас, День защиты детей. Отмечается 14 ноября в день рождения Дж. Неру. В этот день проводятся различные детские мероприятия, собираются пожертвования, объявляются результаты национальных и международных детских конкурсов

«Бал джагат» (*букв.* «мир детей»), общее название телевизионных программ для детей (1-й канал)

бали, подношение зерна или риса определённым богам, домовым покровителям, духам, птицам, животным и неживым объектам. По утрам Б. разбрасывается на 4 стороны света или бросается в огонь. Вечером Б. подносят духам, летающим по ночам

БАЛИ

Ба́ли, царь *дайтьев*. Своим благочестием и подвижничеством победил *Индру* и стал владыкой трёх миров – неба, земли и подземного царства. *Вишну*, приняв облик карлика (*Вамана*), обманом отнял у Б. небо и землю, оставив ему подземный мир.

Balujas, фирменное название однотипных обувных магазинов в г. *Дели*. Головной магазин находится на ул. *Чанди-Чоук*

«Бамба́и тхитар» (букв. «бомбейский театр»), полупрофессиональный театр, открывшийся в Бомбее в 1750. Основной состав труппы – любители и приглашённые актёры-профессионалы. Ставились в основном пьесы У. Шекспира. Театр быстро распался. В 1845 возник новый Бомбейский театр с полупрофессиональной труппой. В 1852 была создана «Театральная труппа парсов» и почти одновременно – «Индийская драматическая труппа», ставившие главным образом пьесы местных авторов

ба́на (букв. «стрела»), название оружия многих богов. Часто ассоциируется с тысячежальными и тысячевогими стрелами *Индры*. Б. ассоциируются со змеями, бесшумно летящими в воздухе. Б. и лук символизируют власть и силу. Полагают, что *Индран*и, жена Индры, была богиней стрел. Костяной или железный наконечник Б. часто смазывали ядом

Ба́на (годы рожд. и смерти неизвестны), прозаик, писал на *санскрите*. Автор политического романа «Харшачаритра» («Жизнеописание царя Харши»), созданного в 7 в. н. э., в котором изображены реалистические картины дворцовой жизни, городского и сельского быта. Здесь же Б. рассказывает свою биографию потомственного *брахмана*. Роман не окончен, как и второй роман – «Кадмбари». Б. провёл жизнь в стран-

ствиях, среди философов, актёров, представителей различных культов и людей низких каст

Ба́на Сингх, младший субедар легкопехотного *Джамму-Кашмирского* полка. Кавалер высшего военного ордена «За выдающуюся храбрость» («*Парам вир чакра*») за штурм высокогорного укрепления в 1987 в *Сиачене* (в Кашмире)

Банга́л см. Бенгалия

Банга́лор (букв. «город сваренных бобов»), столица шт. *Карнатака*. Один из крупнейших торгово-промышленных и научных центров с населением в 4,3 млн. (2001). Центр машиностроения, авиастроения, радиоэлектроники, текстильной и кожевенной промышленности. Основан в 1537. Внимание туристов привлекают храм Шри Гави Гангадхарешвара (14 в.) со скульптурами, ориентированными на прохождение Солнца по небесному кругу, здание легислатуры штата (Видхана саудха), храм быка *Нанди* (Басаванагуди), дворец Типу Султана (построен между 1781–91), ботанический сад (Лал багх), раскинувшийся на площади в 100 га, второй по величине в Индии аквариум, а также два музея: Государственный музей и картинная галерея им. Венкатаппа (основан в 1886) и Политехнический музей им. Вишвешвария

Bangalore Blues Challenge Cup, переходящий кубок «Бангалор блюз», который вручается победителю соревнований по баскетболу

Bangalore University, Бангалорский университет. Основан в 1964. Находится в г. *Бангалор*. Имеет более 130 колледжей. Число студентов приближается к 100 тыс. Библиотека насчитывает ок. 300 тыс. книг

ба́ндар, 1) макака Боннета (*Maccaca radiata*). Встречается на п-ве Индостан 2) макака резус (*Maccaca rhesus*). Встречается в Северной Индии

Bande (Vande) Mataram, «Кланяюсь тебе, Мать-Родина», национально-патриотическая песня Индии. Написана *Банкимчондо Чаттерджи* в 1882. Впервые исполнена на сессии ИНК в 1896. По статусу приравнивается к Государственному гимну

Bandipur National Park см. Bandipur Sanctuary

Bandipur Sanctuary, заповедник в шт. *Карнатака*, в 80 км от *Майсура*. Водятся слоны, тигры, быки *гауры*, олени замбары, медведи губачи, четырёхрогие антилопы

Bandhavgarh National Park, национальный парк близ Шахдола в шт. *Мадхья-Прадеш*. Водятся тигры, пантеры, быки *гауры*, олени замбары, антилопы *читалы*, кабаны

Banihal Pass, перевал и автодорожный туннель, ведущий в Кашмирскую долину. Находится на трассе *Джамму–Сринагар* на высоте 1739 м над уровнем моря

Banking Ombudsman Scheme, «Программа банковского омбудсмена», специальная программа, введенная в 1995 *Резервным банком Индии* для контроля за взаимодействием потребителей корпораций и банков (англ. ombudsman чиновник, рассматривающий претензии граждан к правительственным служащим)

Bank of Bengal, «Бенгальский банк», один из первых индийских акционерных банков. Основан в 1806. Держателями акций были в основном европейцы. Считался одним из официальных банков британской колониальной администрации. Просуществовал до 1921. Вместе с Бомбейским банком (Bank of Bombay) и Мадрасским банком (Bank of Madras) был слит в Индийский имперский банк (*Imperial Bank of India*)

Bannarghatta National Park, национальный парк близ г. *Бангалор*

(шт. *Карнатака*). Водятся слоны, антилопы *читалы*, медведи губачи, олени мунтджаки

«Бансари», фирменное название горчичного масла компании Amrit Baspaspati. Компания находится в г. *Газиабад* (шт. *Уттар-Прадеш*)

бансүри, духовой дудлцевый музыкальный инструмент, разновидность продольной флейты с клювообразным мундштуком. Распространён повсеместно в Северной Индии

барá, лепёшка из муки бобовых культур. Приготавливается в масле с добавлением специй. Служит дополнением к основным блюдам

Барáбар, пещерные храмы в Барабарских горах (шт. *Бихар*) в 3 км от г. *Гайя*. Основные храмы построены в 3 в. до н. э. Наиболее известна пещера мудреца Ломаса (*Ломас-риши*). Два храма император *Ашока* подарил монахам-адживикам

Бáради, Суппираманья (1882–1921), поэт, писал на *тамилском языке*. Реформировал традиционную сюжеттику поэзии на *тамиле*. Был увлечён идеями национально-освободительного движения. В своём творчестве утверждал идеи социальной справедливости, призывал служить талантом народу. Б. своими произведениями завершил формирование *тамилского языка*

Барá дин см. Крисмас

Barak Valley, железнодорожный экспресс *Гаухати–Силчар*. Протяжённость пути – 397 км

Барáнников, Алексей Петрович (1890–1952), индолог-лингвист и литературовед. Действительный член АН СССР (1939). В 1938–40 гг. – директор Института востоковедения АН СССР. Б. – автор более 250 научных работ. Изучал современные языки и литературу Индии. Перевёл на русский «*Прем Сагар*» *Лаллу-джи Лала* (1937) и «*Рамаяну*» *Тулси Даса* (1948). Автор одного

БАРАСИНГХА

из первых учебников *хинди* и *урду* – «Хиндустани (урду и хинди)» (1934)

барасингха, болотный олень (*Cervus duvanceli*) Встречается в тераях шт *Уттаранчал* и шт *Ассам*, а также в *Сундарбане*, дельте Ганга Является эндемиком

Барауни, город в шт *Бихар*, где находится один из самых больших нефтеперерабатывающих заводов Конечный пункт нефтепровода Северный *Ассам* – Барауни длиной в 1200 км

Barauni Refinery, нефтеперегонный завод в *Барауни* (шт *Бихар*) Вступил в строй в 1964 Построен при участии СССР Перерабатывает до 3 млн тонн сырой нефти в год

Ба́рах вафа́д, один из религиозных праздников мусульман День кончины пророка *Мухаммеда* Отмечается в течение 12 дней – это дни памяти пророка, его жизни и дней

Барма́н, Рахул Дев (1939–94), кинокомпозитор и певец Сын *СД Бармана* Написал множество музыкальных номеров и песен для кинофильмов Его песни исполняли из вестные певцы за кадром *Аша Бхосле* и *Кумар Кишор* Писал песни на стихи *Гулзара* Одним из первых ввел электронный рок в кино Помимо кино, писал эстрадные песни, некоторые из которых исполнял сам

Барма́н, Сачин Дев (1906–75), кинокомпозитор, певец и музыкальный редактор Начиная в кино как певец за кадром (1933) С 1944 начал сочинять музыку для кино Работал с крупными режиссерами Использовал народные темы для музыки в кино Иногда сам исполнял за кадром свои песни

Barna-Bellack Cup, Кубок Барна-Беллака, который вручается победителю соревнований по настольному теннису среди мужчин

Барода (*бука* «в сердце баньяновой рощи»), город в шт *Гуджарат* До 1947 столица одноименного княжества Сохранились дворцы бывших правителей, среди которых самый известный дворец *Лакшми Вилас* Во дворце *Назар-Багх* хранится крупный бриллиант «Звезда Юга» (Star of the South) Крупный транспортный узел и промышленный центр Население – 1,3 млн Современное название – *Вадодара*

Baroda Museum, Музей *Бароды*, включает картинную галерею Основан в 1894 правителем княжества Барода Состоит из отделов археологии, естествознания, этнологии, геологии и изящных искусств В галерее находится коллекция индийской миниатюры и лучшая в Индии коллекция старых европейских мастеров живописи – *Веронезе*, *Джорджоне*, *Сурбарана*, *Риберы*, а также картины мастеров фламандской и нидерландской школ

барра́ см гуммати

Баруа́, Хемчандра (1835–96), писатель и публицист, писал на языке *асса́ми* Пьесы и повести Б реалистически освещают проблемы повседневной жизни, сатирически осмеивают социальную верхушку общества Б призывал народ к национальному единству Б – автор словаря ассамского языка «Хемакош»

барфи́ (*бука* «снежный»), сладости типа помадки Приготавливаются из сливок и сахара Внешне напоминают кусочки снега

Баса́ва (12 в н э), министр правительства государства *Кальяни* (шт *Карнатака*), основатель секты *лингаят* Выступал против мракобесия религии, отрицал кастовые различия и даже оправдывал брак неприкасаемого с дочерью *брахмана* Он также протестовал против обрядов кремации и жертвоприношения, против паломничества и поклонения идо-

лам, утверждая, что единственным объектом поклонения должен быть *лингам* (фаллос) Б отрицал значение *вед* и авторитет брахманов, которых, по его мнению, нужно заменить новым классом жрецов Разгневанные брахманы вынудили правителя Кальяни изгнать Б и членов секты за пределы государства

Баса́ван (конец 16 – начало 17 в н э), художник-миниатюрист и каллиграф, один из крупнейших мастеров *могольской школы* Работал в период правления императора *Акбара* Имеется более ста миниатюр, подписанных им

Баса́йский догово́р (1802), оборонительное соглашение между *пешвой* Баджи Рао II и *Ост-Индской компанией* Пешва признал свою зависимость от компании, обязался выплачивать ей 2,6 млн рупий ежегодно и не брать на службу других европейцев Компания обязалась вместе с пешвой защищать территории друг друга

Баса́н, Б е с и н, порт близ *Бомбея* В начале 16 в н э был захвачен португальцами, в 1770 отнят у них *маратхами* *Ост-Индская компания* пыталась овладеть им, что стало причиной Первой *англо-маратхской войны* По *Басайскому договору* остался за маратхами

баси, охлажденный отварной рис Съедается утром вместе со специями или с бобовой похлебкой Блюдо особенно распространено в шт *Мадхья-Прадеш*

басмала, произнесение формулы и сама формула «Бисмилляхи-ур-рахмани-рахим» («Именем Аллаха милостивого, милосердного»), с которой начинаются все суры Корана

Басу, Джьети (р 1914), политический и государственный деятель С 1947 – член Законодательного собрания шт *Западная Бенгалия* Один из руководителей *Компартии* (марксистской)

В 1977–2000 – главный министр шт *Западная Бенгалия* Неоднократно посещал СССР

бата́са, пирожное типа безе Приготавливается на основе сахарного сиропа

Batliboi Eddy, фирменное название микроволновой печи компании «Батлибой энд компани» (Batliboi and Company Ltd)

Batliboi Teal, фирменное название автоматических стиральных машин компании «Батлибой энд компани» (Batliboi and Company Ltd)

батти, небольшие колобки из пшеничной муки Употребляются в пищу с блюдами из бобовых Распространены в шт *Раджастан*

Battle of Cochin, морское сражение, произошедшее в 1503 близ Кочина между португальцами и индийцами и закончившееся поражением индийцев

«Бахадур» (*букв* «богатырь»), индийское название сверхзвукового всепогодного истребителя МиГ-27 Находится на вооружении в Индии с 1987

Bahai Temple см Bahai House of Worship

Bahai House of Worship, *Бехаитский* молельный дом Построен в 1986 Основной центр бехаитов в Индии Находится в г *Дели*, в районе Калкаджи (Kalkaji) Богослужение ведется на многих языках, включая русский Здание, все стены которого облицованы белым мрамором, имеет вид гигантского лотоса Его называют «Тадж-Махалом двадцать первого века»

Бахманиды, правящая династия Западной Индии Основатель – военачальник Хасан, принявший в 1347 титул правителя под именем Алауд-дина Бахман-шаха После Хасана правили еще 13 султанов В период наивысшего могущества государство Б простиралось от Аравий-

БАХУДЖАН

ского моря до *Ориссы*. Северная граница проходила по р. *Тапти*, а южная по рекам *Кришна* и *Тунгабхадра*. Во время правления преемника Хасана Мухаммед-шаха I (1358–77) началась длительная война с *Виджаянагарской империей*, находившейся южнее. Государство Б. достигло расцвета при Махмуде Гаване (1446–81), главном министре Б. После его казни государство Б. пришло в упадок. В 1525 власть захватил министр Касим Барид, основатель династии Барид-шахов

«Бахүджан самадж парти» (букв. «партия большинства общества»), региональная партия шт. *Уттар-Прадеш*. Ставит целью объединить всех угнетённых, особенно мусульман, против «брахманизма». В 1993 вместе с Социалистической партией завоевала большинство мест в легислатуре штата. В 1995 вновь пришла к власти вместе с *Бхаратия джанта парти*. В 1998 получила 5 мест в Народной палате парламента

бахши, в *Могольской империи* армейский казначей в провинции (*суба*). Выплачивал наличное жалованье солдатам

Бачэндри Пал (р. 1956), первая индийская и пятая женщина в мире, покорившая в 1984 Эверест

Ба́ччан (полное имя Хариваншрай Баччан; р. 1907), поэт и переводчик на языке *хинди*. В 1954 получил степень доктора философии (Ph.D) в Кембридже. Работал на радио. Поэзия носит камерно-минорный характер. Б. – мастер слова, точного эпитета и тонкой метафоры. Оказал влияние на совершенствование форм поэзии хинди. Переводил на хинди трагедии Шекспира

Ба́ччан, Амитабх (р. 1942), киноактёр. До прихода в кинематограф работал актёром театра, диктором на радио. Дебютировал в кино в конце

60-х гг. В 70–80-е – ведущий актёр кинематографа на языке *хинди*. Снялся примерно в ста кинофильмах. Создал образ «сердитого молодого человека». В 1984 был избран членом парламента. Как киноактёр хорошо известен в России

Beating Retreat Ceremony (букв. «церемония отступления под музыку»), парад военных оркестров, который проходит обычно 29 января. Оркестры исполняют наиболее популярные военные марши и мелодии. Парад открывает и закрывает сводный оркестр трёх видов Вооружённых сил. Церемония связана со средневековым обычаем прекращать боевые действия после захода солнца, о чём возвещал бой барабанов и звук армейских горнов. Проходит с участием президента, премьер-министра, главнокомандующих всеми видами Вооружённых сил

Беву́р Г.Г., начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (15.1.1973–31.5.75), генерал

беджхар, смесь пшеницы и ячменя или ячменя и грёма (разновидность чечевицы)

Беди, Бишен Сингх (р. 1946), один из ведущих игроков в крикет. Многолетний капитан индийской сборной по крикету (33 матча)

Беди, Киран (р. 1949), первая женщина в индийской полиции (1972). В прошлом чемпион Азии по теннису. Лауреат премии им. *Мегсайсая* (1995)

Беди, Раджендра Сингх (р. 1915), писатель на языке *урду*. Работал на киностудии. Автор многочисленных сборников рассказов. На творчестве Б. сказалось влияние европейских писателей. Неоднократно бывал в нашей стране. Много сделал для создания *Ассоциации прогрессивных писателей* Индии

Bedi Sahar Ghalib Award, одна из престижных литературных премий. Учреждена Институтом Галиба (Galib Institute) и присуждается ежегодно журналистам

Бедиль, Мирза Абдулкадир (1644–1721), поэт и мыслитель. Писал на персидском языке. Считается крупнейшим персоязычным поэтом Индии. Создал более 200 тыс. стихотворных строк. В прозаических работах касался религиозно-этических проблем и проблем человеческого бытия. Произведения Б. дают реалистическую оценку современного ему общества. Оказал влияние не только на индийскую, но и на литературу Афганистана и Средней Азии

Bedsa Caves, пещерные храмы близ *Бомбея*. Относятся к 1–2 вв. н. э. Молеальный зал – *чайтха* схож с таким же залом в пещерах Карли (*Karli Caves*). Своды основного зала поддерживают четыре восьмиметровые колонны. Крыша чайтхи покоится на 26 восьмиугольных колоннах высотой в 3 м

Безант (Besant), Анни (1847–1933), деятель национально-освободительного движения. Увлекалась теософскими идеями *Елены Блаватской*. В 1907 была избрана председателем *Теософского общества Индии*. В 1916 организовала Лигу *гомруля*, став её первым председателем. В 1917 была избрана председателем *Индийского национального конгресса*. Ирландка по национальности

Безбаруа, Лакшминатх (1868–1938), драматург, поэт, новеллист, мастер сатиры и юмора, учёный-литературовед и фольклорист. Писал на языке *ассами*. Один из основателей журнала «Джонаки» («Светлячок»). Автор патристических стихотворений и песен. Творчество Б. сыграло видную роль в пробуждении национального сознания ассамцев

Beighton Cup, Кубок Бейтона, который вручается победителю соревнований по хоккею на траве. Соревнования проводятся в г. *Калькутта*

бейт, двустипшие в любом поэтическом жанре литературы на фарси и *урду*, выражающее законченную мысль. Может быть рифмованным и нерифмованным. В бейтах измеряется объём стихотворных произведений

Беллари см. Белур

Белур, город в шт. *Карнатака*. Основан более 800 лет назад правителями династии Хойсала. Основная достопримечательность – знаменитый храм Чхенна Кесава в стиле индийского барокко (12 в. н. э.); ювелирная по технике резьба по камню. Святилище (*гарбха гриха*) представляет в плане звезду. Население – 317 тыс. (2001)

Белур-Матх, монастырь близ г. *Калькутта* на правом берегу р. *Хугли*. Основан в 19 в. *Рамакришной*. Сейчас центр Миссии *Рамакришны*, основанной *Свами Вивеканандой* в 1897. Архитектура Б.-М. внешне имеет сходство с индуистским храмом, мечетью и церковью

Бенарес, город в шт. *Уттар-Прадеш*. Религиозная столица индусов. Город – современник Вавилона. Место паломничества. Население составляет 1,1 млн. (2001). В Б. находятся более 2 тыс. храмов. Особенно впечатляет 5-километровая ступенчатая набережная (*гхат*) на берегу *Ганга* и Золотой храм (Viswanatha Temple). В Б. имеется Бенаресский индуистский университет (*Benares Hindu University*), обсерватория (построена Джай Сингхом II Джайпурским). Здесь же можно увидеть следы бога *Вишну*, сохранные в мраморе

Benares of the South, (букв. «Бенарес Юга»), эпитет г. *Канчитурам*, одного из семи святых для индусов городов

BENARES

Benares Hindu University, Бенаресский индуистский университет. Основан в 1916. Имеет 3 института, 14 факультетов и несколько колледжей. Число студентов превышает 14 тыс. Библиотека насчитывает более 700 тыс. книг

'Bengal Gazette' («Бенгальская газета»), первая в Индии еженедельная газета на английском языке. Вышла в 1780 в *Калькутте*. Редактором был англичанин Джеймс Хикки (James Hicky)

Бенгалии раздел, 1905, одна из административных реформ вице-короля *Керзона*, согласно которой 15 районов Восточной и Северной *Бенгалии* отошли к *Ассаму*, а *Бихар* и *Орисса* входили в старую Бенгалию, и таким образом образовывались две новые провинции: Восточная и Западная Бенгалия. Народ Бенгалии решительно выступил против. Начался бойкот английских товаров. День раздела был объявлен днем национального траура. В 1911 во время визита в Индию Георга V Бенгалия была воссоединена

Бенгалии раздел, 1947, расчленение *Бенгалии* как следствие раздела Индии на Индию и Пакистан. К Восточному Пакистану отошли районы Восточной и Северной Бенгалии (целиком округа Дакка и Читтагонг, часть районов округа Раджшахи и бывшего президентства). В 1971 на месте Восточного Пакистана было образовано гос-во Бангладеш

Bengal Iron Works Company, Бенгальская железнорудная компания, первая металлургическая компания. Основана в 1870. Находится в г. Култи (шт. *Западная Бенгалия*)

Bengal Renaissance см. «Бенгальское Возрождение»

Bengal Sappers, Бенгальские сапёры, воинская часть в колониальной

Индии, на базе которой были сформированы войска связи (*Army Corps of Signals*)

Bengal Sorrow (букв. «печаль Бенгалии»), эпитет р. Дамодар, наводнения которой опустошали целые районы в шт. *Западная Бенгалия*

Бенгалия, историческая область на востоке Индии, ограниченная с востока *Ассамом*, с запада – *Бихаром*, с севера – *Гималаями* и с юга – *Ориссой* и *Бенгальским заливом*. По территории Б. протекают две великие реки – *Ганг* и *Брахмапутра*. С древних времён на территории Б. существовали различные индуистские и мусульманские государства. В 1757 попала под власть англичан, став одной из провинций Британской Индии. В 1947 Б. разделилась на Западную, ставшую штатом Индии, и Восточную, ставшую Восточным Пакистаном (с 1971 Народная Республика Бангладеш). Б. сыграла заметную роль в формировании национального сознания индийцев, в развитии индийской культуры и литературы

Бенгальский язык, бенгали, язык бенгалцев. Государственный язык Бангладеш. Распространён как официальный язык в шт. *Западная Бенгалия*. На Б. говорят 211 млн. человек (2001). Принадлежит к индоарийской группе индоевропейских языков. Алфавит (графика бонтакхор) восходит к письму *брахми*. Как самостоятельный язык возник в 10 в. н. э. Испытал влияние *шаурасени-апахрамши*. Новобенгальский язык развивается с 18 в. на базе калькуттского говора. До сих пор в Б. я. существует два стиля: классический (шадху-бхаша), опирающийся на диалект навадвипа, и разговорный (чолит-бхаша), использующий стиль калькуттского говора. Наряду с этим формируются лексические различия индийско-

го и бангладешского Б. за счёт пополнения словаря санскритскими (Индия) и арабо-персидскими словами (Бангладеш). На Б. я. писал *Р. Тагор*, лауреат Нобелевской премии по литературе. На Б. я. издаётся в Индии 88 ежедневных, 525 еженедельных, более 600 ежемесячных и 415 двухнедельных газет и журналов. Общее количество периодических изданий равно 2163 (1998)

«Бенгальское Возрождение», художественное течение, возникшее в Индии на рубеже 19–20 вв. под влиянием роста национально-освободительного движения. Группа художников во главе с художником *Абаниндранатхом Тагором* и историком искусств Э. Б. Хавеллом (Е. В. Havell) положила начало новому художественному направлению, которое стремилось к возрождению старых традиций наряду с созданием нового искусства, способных совместно отражать национальные идеалы. Воскрешая традиции индийской миниатюрной живописи, представители этого течения пытались обогатить её за счёт традиций китайского и японского искусства. Основной тематикой работ было отображение сельской жизни и эпизодов из индийской мифологии. Был продолжен также начатый в середине 19 в. опыт по созданию художественных училищ в ряде городов Индии. Всё это пробудило широкий интерес к древней культуре страны. Однако стилизация и романтизация жизни в произведениях художников «Б. В.» ограничивали возможности широкого развития течения, которое к началу 30-х гг. 20 в. практически себя исчерпало. Тем не менее, «Б. В.» дало заметный толчок к возрождению индийского национального искусства, особенно после получения Индией независимости

Бенгальское навабство, княжество, основанное в 1717 могольским наместником Муршидом Кули-ханом. Ему наследовал зять Шуджа-ад-дин (1727–38). При нём в состав Б. н. вошла *Орисса*. С 1740 Б. н. правил Аливарди, бывший до этого заместителем наместника в *Бихаре*. Он правил Б. н. как независимым государством до 1756. Его внук Сирадж-уд-даула был разбит англичанами в битве при *Плесси* (1757), что положило начало британскому господству в Индии

Бенегал, Шьям (р. 1934), кинорежиссёр художественного, документального и рекламного кино. Поставив фильм «Росток» (1974), вошёл в число ведущих режиссёров Индии. Создал более 900 рекламных роликов. Поставил совместный советско-индийский художественно-документальный фильм «Неру». Снял 53-серийный телефильм «Индия: открытие» (по книге Дж. Неру «Открытие Индии»)

Бентинк (Bentinck), Уильям Кавендиш, лорд, последний генерал-губернатор Бенгалии (1828–33) и первый генерал-губернатор Индии (1833–35). Странник политики невмешательства. Присоединил мирным путём несколько новых районов (Кург и *Майсур* на юге, часть *Ассама* – на востоке). Провёл ряд административных и социальных реформ. Отменил телесные наказания в армии, расширил допуск индийцев на службу в английские учреждения, отменил в 1829 обычай *сапи* (самосожжение вдов). Покончил с *тхагами* (дорожными разбойниками-убийцами). Инициировал новую систему образования для индийцев. Основал (1835) медицинский колледж в *Калькутте*. Заметно увеличил сбор налогов, укрепив финансовое положение английской администрации

BENTLEY

Bentley, фирменное название мужской галантереи компании «Зорекс тайз мануфакчуринг» (Zorex Ties Manufacturing Company)

бёра, ююба, или унаби (дерево и плод *Ziziphus jujuba*)

Бера́р, современное название древнего государства Видарбха. Входил в состав империи *Маурьев*. Затем попал под власть *Чалукьев*, после них – *Туглаков* и *Бахманидов*. Некоторое время в 16 в. был независимым султанатом под властью династии Имад-шахов. В 1572 (1574) был присоединён к *Ахмаднагару*. После 1714 попал под власть *маратхов*. В 1803 в результате Второй *англо-маратхской войны* был передан *низаму Хайдарабата*. В 1902 низам отдал Б. Британской Индии

бёсан, гороховая мука, важный компонент многих мучных изделий

Besco Ltd., ООО «Беско». Зарегистрировано в 1929 как частная компания. Находится в г. *Калькутта*. Производит цельнометаллические вагоны и оборудование к ним. Экспортирует продукцию в ряд стран. Число служащих составляет более 1200 человек

Бескрóвный, Василий Матвеевич (1908–78), индолог-филолог. Специалист по древним и современным индоарийским языкам. Автор и редактор нескольких хинди-русских словарей, включая «Хинди-русский словарь» в 2-х томах. Издано более 100 работ

бёсни, лепёшки, приготовленные из гороховой муки с добавлением пшеничной

Best Media Person, звание «Лучший специалист года средств массовой информации». Присуждается ежегодно специальным комитетом

беахиты (от *араб.* беахулла – «блеск Божий»), последователи учения, созданного Хусейном Али Нури (1817–92), который был одним из

ближайших последователей Баба, основателя иранской секты бабидов. В 1863 Нури объявил себя Беахулла-пророком. Б. стремятся к установлению всеобщего братства людей, созданию единого языка и единой религии человечества. Б. призывают к миру между народами, единству всех людей. Беахизм является, по существу, новой современной религией. Штаб-квартира Б. находится в г. Хайфа (Израиль). Небольшое количество Б. живет в Индии. В г. *Дели* построен огромный беахитский храм (*Bahai House of Worship*)

Бехра́м, убийца-душитель, промышленный в 1790–1840 в *Ауде* и задушивший 931 жертву специальным платком

Биби-ка-Макба́ра (букв. «мавзолей жены»), мавзолей в г. Аурангабад, возведённый в 1679 *Аурангзебом* для своей жены Рабии-уд-Даурани. Имеет близкое сходство с мавзолеем *Тадж-Махал*, уступая последнему по красоте пропорций и убранству стен и внутренних помещений

Big Sipp, фирменное название напитка из сои компании «Амрит банаспати» (Amrit Banaspati Co Ltd.)

бигха, мера площади, равная 13,38 акра. Употреблялась в Северной Индии, главным образом в *Бенгалии*

Бидар, древний город. Находится близ современного *Хайдарабада*. Сначала входил в состав *Варангала*. Был разрушен в 12 в. н. э. *Ала-уд-дином Хильджи*, а затем включён в *Делийский султанат*. В 1347 стал частью государства *Бахманидов*. После его распада обрёл на некоторое время независимость, но в 1619 был захвачен правителем *Биджапура*

Биддешагóр, Ишшорочондо (наст. имя – Ишшорчондо Шорма) (1820–91), бенгальский педагог-теоретик, публицист и писатель. Выступал

с позиций просветительства. Является одним из основоположников языка и стиля современного *бенгальского языка*. Переводил с санскрита «*Махабхарату*». За научные успехи был удостоен звания биддешагор («океан знаний»)

Биджапур', *ист.* самое крупное княжество, возникшее на развалинах государства *Бахманидов*. Находилось в междуречье Бхимы и Кришны. Основатель – Юсуф Адил-шах (1490–1510). Всего Б. правили 9 султанов. В 1565 все пять деканских государств заключили союз против *Виджаянагарской империи*, которая была разгромлена и распалась. В 1686 Б. после 18-месячной осады столицы капитулировал перед войсками *Аурангзеба*

Биджапур² (*букв.* «город победы»), город в шт. *Карнатака*. В 15–17 вв. н. э. столица султаната Адил-шахов. В городе сохранилось более 50 мечетей и 20 захоронений святых, а также Соборная мечеть (1570–1686) и усыпальницы Ибрагима II Адил-шаха (1580–1627) и Мохаммеда Адил-шаха (1623–56). Достопримечательностью Б. является мавзолей Гол-Гумбаз (*букв.* «круглый дом») с самым большим в округности куполом в Индии (диаметр 40 м). Прекрасные памятники мусульманской архитектуры делают Б. местом паломничества мусульман. Население – 246 тыс. (2001)

бидри, название кустарного промысла и его изделий. Представляет собой инкрустацию серебром по металлу (сплав цинка с другими цветными металлами). Название связано с г. Бидар (шт. *Карнатака*). Чаще всего изделия имеют вид горельефа. Основными центрами Б. являются *Хайдарабад* (шт. *Андрха-Прадеш*) и *Аурангабад* (шт. *Махараштра*)

«Бизнес Индия» («Деловая Индия»), журнал на английском языке. Выходит 2 раза в месяц. Издаётся в г. *Бомбей*. Основан в 1978. Тираж 33 тыс. экз.

«Бизнес стандарт» («Деловой стандарт»), ежедневная газета на английском языке. Издаётся в г. *Калькутта*. Основана в 1975. Тираж 24 тыс. экз.

Биканёр, город в шт. *Раджастан*. Основан в 1488 ратхаурским феодалом Бикой. До вхождения в Индийский Союз Б. оставался столицей туземного княжества. Сохранились крепость 16 в., дворец Лалгарх с богатой коллекцией *раджпутской* и *могольской миниатюры*, две мраморные скульптуры слонов в натуральную величину у крепостных ворот, храмы и монастыри 16 в. Б. – центр разведения верблюдов и местонахождение специальной воинской части на верблюдах (*Camel Corps*). Б. также центр производства ковров, шерстяных шалей и изделий из слоновой и верблюжьей кости. Население – 529 тыс. (2001)

Биккаволу, деревня в шт. *Андрха-Прадеш*. Сохранились несколько храмов раннего периода Восточных *Чалукьев*. Место названо в честь Виджайадиты III, жившего на рубеже 10–11 вв. н. э. Храмы посвящены *Шиве* (настенная скульптура, скульптурные изображения Шивы, *Парвати*, *Ганеши*)

билва, плодовое дерево (*Aegle marmelos*), известное в обиходе как «бел». Невысокое дерево с плодами, напоминающими по вкусу манго. Считается священным, связанным с культом *шакти Шивы*. Листья Б. часто преподносятся Шиве. Плоды Б. используются в медицине, из них же делают амулеты. Древесина Б. никогда не сжигается, чтобы не разгневать Шиву. Клятва деревом Б. считается одной из самых страшных у индусов

БИЛХАНА

Билхана, поэт, автор поэмы «Чаурапанчашика» («Пятьдесят строф исповеди жулика»), повествующей о тайной связи жулика и принцессы, и драмы «Карнасандари», рассказывающей о любви принца и царевны. Жил в 11–12 вв. н. э.

Бимбисара, правитель *Магадхи* (546–519 гг. до н. э.). Включил государство *Анга* в состав Магадхи. Способствовал подъёму и процветанию Магадхи, в которую входило до 80 тыс. поселений. По преданию, был убит своим сыном *Аджатшатру*

бин, струнный щипковый инструмент, так называемая «палочная вина». Состоит из бамбуковой шейки до 1 м длиной и корпуса из 2–3 тыкв. Имеет четыре основные и три бурдонные струны, удерживаемые 24 подвижными ладами. Особенно был распространён на севере Индии во времена *Великих Моголов*, сейчас вытесняется классической лютневидной виной

Bindhachal's Kali Temple, храм богини *Кали* в местечке Биндхачал, которое в 19 в. было местом сборищ *тхагов*, клана грабителей

Биндусара (300–273 гг. до н. э.), сын и преемник *Чандрагупты Маурья*. Принял имя амитрагхата, т. е. «убийца врагов». Полагают, что Б. присоединил к *Магадхе* значительную часть Южной Индии до р. Пеннар. Поддерживал дружественные отношения с греческими государствами на западных границах

бинуторнг, животное семейства циветт (*Arctictis binturong*). Встречается в шт. *Сикким* и шт. *Ассам*

Biosphere Reserves, биосферные заповедники, которые начали создаваться с 1986. Уже действуют 8 заповедников и 4 находятся в стадии окончательного формирования. В. Р. призваны сохранить флору и фауну заповедных мест, стать теоретико-практической базой для разработки

методики сохранения первозданной природы и подготовки учёных и специалистов-экологов. К действующим заповедникам относятся: Нильгири (на стыке штатов *Тамилнад*, *Карнатака* и *Андхра-Прадеш*, основан в 1986, площадь 5,5 млн. га), Нанда Деви (район, прилегающий к одноимённой вершине в Западных Гималаях, основан в 1988, площадь 16 тыс. га), Нокрек (шт. *Мегхалая*, основан в 1988, площадь 8 тыс. га), Большой Никобарский (на Никобарских островах, основан в 1989, площадь 86 тыс. га), Манас (шт. *Ассам*, основан в 1989, площадь 284 тыс. га), Манарский залив (шт. *Тамилнад*, основан в 1989, площадь 1,05 млн. га), Сундербанский лес (шт. *Западная Бенгалия*, основан в 1989, площадь 963 тыс. га), Симилипал (шт. *Орисса*, основан в 1994, площадь 437 тыс. га). В стадии становления находятся: Дибру Сайкхова (шт. *Ассам*, основан в 1997), Деханг Дебанг (шт. *Аруначал*, основан в 1998), Пачмархи (шт. *Мадхья-Прадеш*, основан в 1999), Канчанджанга (район, прилегающий к одноимённой вершине, шт. *Сикким*, основан в 2000)

Бирбал (16 в. н. э.), приближённый императора *Акбара*. Автор многочисленных эпиграмм и анекдотов. Стал популярным персонажем индийского фольклора. Неоднократно цитируется и по сей день

Birbal Sahni Medal, Золотая медаль им. Бирбала Сахни, престижная награда, учреждённая Индийским ботаническим обществом (*Indian Botanical Society*) в честь проф. Бирбала Сахни. Ею награждаются учёные за исследования в области биологии растений

бириани, разновидность плова, который приготавливается из мяса курицы или баранины с добавлением риса и пряностей. Подаётся с различными фруктами

Birla Institute of Technology and Science, Технологический научно-исследовательский институт им. Бирлы. Основан в 1964. Находится в местечке Пилани (шт. *Раджастан*). Число студентов превышает 3 тыс. Библиотека имеет более 200 тыс. книг и получает более 600 различных периодических изданий

Birla Heart Research Centre Научно-кардиологический центр им. Бирлы. Основан в 1989 в г. *Калькутта*. Ведущий кардиоцентр в Индии

Бирла-Мандир см. Лакшми-Нараян-Мандир

Bifora, фирменное название наручных кварцевых часов компании «Бифора уотч» (Bifora Watch Ltd.)

Бихар, штат. Находится на востоке, между штатами *Западная Бенгалия* и *Уттар-Прадеш*. Название Б. происходит от санскритского слова *вихара* (буддийский монастырь). Площадь 174 тыс. кв. км; столица – г. *Патна*. Население – ок. 82 млн. (2001). Основной язык – *хинди*. Грамотность составляет 39%. Наиболее богатый штат по запасам полезных ископаемых (до 40% всех разведанных). Б. – центр паломничества буддистов, что связано с жизнью *Будды Шакьямуни*. В 2000 из Б. выделился штат *Джхаркханд*

Bihar Regiment, Бихарский полк (воинское подразделение и учебный полковой центр)

Bishnoi Movement, одно из самых ранних движений в защиту природы. Началось примерно 400 лет назад на территории современного штата *Раджастан*. Во главе стоял святой по имени Самбаджи. Участники движения призывали поклоняться деревьям и всячески противились их вырубке. Аналогичное движение под названием Chipko Movement возникло в 1973 в округе Чамоли шт. *Уттаранчал*

Бишт, Гопал Дас, старший парламентский репортёр. В 1993 установил мировой рекорд по стенографии, записав в минуту 250 слов на языке *хинди*

Блаватская, Елена Петровна (1831–91), русская писательница. Путешествовала по Индии и Тибету. Под влиянием индийской философии основала в 1875 в Нью-Йорке Теософское общество. В 1879 прибыла в Индию и открыла под *Мадрасом* первое в Индии отделение Теософского общества. Теософия Б. представляет собой мистическую доктрину, соединившую мистику индуизма и буддизма с элементами оккультизма. Б. – автор ряда книг: «Секретная доктрина» ('Secrete Doctrine'), «Голос молчания» ('The Voice of Silence'), «Из пещер и дебрей Идостана»

Black Cat Commandos см. National Security Guards

Black Pagoda см. Sun Temple

«Блиц» («Молния»), еженедельный общественно-политический журнал. Издаётся в г. *Бомбей* на языках английского, *урду*, *маратхи* и *хинди*. Основан в 1941. Тираж 400 тыс. экз.

block development officer, исполнительный чиновник блока развития (*Development Block*). Является государственным служащим. Занимается повседневной работой панчаятского комитета (*панчаят самити*). Назначается правительством штата

Blue Riband (букв. «голубая лента»), фирменное название джина и лимонного сока компании «Карью энд компани» (Carew and Company)

Blue Star (букв. «голубая звезда»), фирменное название холодильников компании «Леонард» (Leonard)

Blue Stratos, фирменное название лосьона после бритья компании «Олд спайс» (Old Spice)

BLUE

Blue Flame (букв. «голубое пламя»), фирменное название велосипедов компании «Атлас» (Atlas Ltd.)

Board of Engineering Research, Совет по инженерно-строительным исследованиям. Основан в 1950. Имеет пять экспертных советов по вопросам градостроительства, машиностроения, электро- и радиотехники, астронавтики

Board of Industrial and Financial Reconstruction (BIFR), Совет по промышленной и финансовой реконструкции. Образован в 1987. Занимается в рамках Закона от 1985 об убыточных и малоэффективных компаниях проблемами убыточных предприятий средней и крупной промышленности с целью их подъёма и реструктуризации с помощью Банка промышленной реконструкции (Industrial Reconstruction Bank of India) и Фонда развития малых предприятий (Small Industries Development Fund)

Board of Trade, Комитет по торговле. Образован в 1962 как консультативный орган при Министерстве коммерции. Председатель – министр коммерции. Даёт рекомендации по вопросам внешней торговли

Бодх-Гая, город в шт. Бихар. Святое место, связанное с Буддой *Шакьямуни*, который именно здесь обрёл просветление, сидя под смоковницей, жившей, по преданию, более 2600 лет. Под деревом находился трон Будды. Рядом с деревом сооружён храмовый ансамбль с настенными барельефами, изображающими различные сцены из жизни Будды. Строительство комплекса началось при правителях из династии *Шунгов* во 2 в. до н. э. Место международного паломничества

бодхи (букв. «просветление»), одно из основных понятий буддизма, особенно *махаяны*, обозначающее

высшее состояние сознания, или духовное просветление. Всеми буддистами признаются 7 основных разновидностей Б.: раздумье, изучение *дхармы*, мужественность, восторженность, спокойствие, сосредоточенность и невозмутимость

бодхи², священный фикус, или смоковница (*Ficus religiosa*), под которым, по преданию, восседал Будда *Шакьямуни*. Дерево Б. по инициативе императора *Ашоки* начали сажать возле каждой *ступы*. Первое дерево Б. многие годы было местом паломничества. Кусочки его древесины уносились во все уголки Индии и Ланки. Б. называют «деревом мудрости»

бодхисатва (букв. «существо, стремящееся к просветлению»), в буддийской мифологии имя живого существа, принявшего решение стать буддой, для того чтобы выйти из *сансары* (бесконечности перерождений) и спасти всё живое от страданий. Согласно *хинаяне*, путь Б. прошли только бывшие 24 будды и нынешний будда – *Гаутама Шакьямуни*. Его пройдёт и будущий будда – *Майтрея*. Все остальные могут достичь лишь состояния *архата*. В *махаяне* количество Б. бесконечно. К Б. здесь причислены реально существовавшие и реально существующие люди. Так, далай-лама считается воплощением мифологического Б. *Авалокитешвары*

bokar, усач индийский (*Barbus hexagonalepsis*). Встречается в реках Северной Индии

Бокáро, город в шт. Бихар, где находится Бокаринский металлургический комбинат, построенный при участии СССР и введённый в действие в 1973. Население – 394 тыс. (2001)

Bocaro Steel Ltd., ООО «Бокаринский металлургический завод». Завод построен при участии СССР.

Соглашение о строительстве завода было подписано в 1964. В 1981 мощность завода была доведена до 2,5 млн. тонн стали. Ведутся работы по увеличению мощности до 5 млн. тонн стали в год

Vocaro Thermal Power House, Бокаринская теплоэлектростанция. Пущена в 1953. Обладает мощностью свыше 300 мвт. Снабжает электроэнергией сталелитейные заводы *Tata* в *Джамшедпуре*, предприятия вокруг Асансоля, медные рудники в Гхатсила и другие

Бомбей, столица шт. *Махараштра*. Самый большой по численности населения город Индии, где живёт 12 млн. Крупнейший порт. Имеет более 800 машиностроительных предприятий. Центр ядерных исследований. В Б. находятся самые большие киностудии. Б. – культурный и исторический центр. Возник в 16 в. на месте рыбацкого посёлка. Бомбей – от искажённого имени богини Мумба, покровительницы рыбаков (отсюда появилось новое название Б. – *Мумбаи*). Среди архитектурных построек выделяются вокзал Виктории, здания муниципалитета и суда, крытый рынок и здание Секретариата, выполненные в стилях псевдоклассицизма и псевдоготики. Здания 20 в., такие как «Ворота Индии» (*Gateway of India*), телеграф, почтамт, Музей принца Уэльского (*Prince of Wales Museum*) построены в псевдонациональном стиле в подражание архитектуре *Гуджарата* и *Биджанапура*. К достопримечательностям Бомбея относятся парк «Висячие сады», «Башня молчания» (для захоронений *парсов*), набережная «Морской променады» (*Marine Drive*), застроенная однотипными домами, а также новые высотные дома, построенные на намытых участках земли

Bombey Gold Cup, Золотой кубок Бомбея, соревнования по хоккею на траве, а также приз, вручаемый победителю этих соревнований

Bombey Marine, Бомбейская эскадра морской пехоты. Сформирована в 1686. С 1892 стала именоваться Индийской королевской морской пехотой (*Royal Indian Marine*). В 1934 была преобразована в Индийский королевский флот (*Royal Indian Navy*)

Bombey Natural History Society, Бомбейское общество естествознания. Является одним из ведущих учреждений по изучению флоры и фауны Индии

Bombey Samachar («Бомбейские новости»), старейшая из существующих в Индии и в Азии газета. Основана в 1822. Издаётся на языке *гуджарати*. Тираж 159 236 экз. (1998)

Bombey Suppers, Бомбейские сапёры, воинская часть в колониальной Индии, на базе которой были сформированы инженерные войска (*Corps of Engineers*)

Бонгард-Левин, Григорий Максимович (р. 1933), индолог-историк. Действительный член РАН. Почётный член Археологического общества Индии, вице-президент Международной ассоциации санскритологов, лауреат премии им. *Дж.Неру* (1975). Специалист по истории Древней Индии. Издано более 200 работ

Бонгио шахитто поришод, Бенгальское литературное общество, крупнейшее литературное общество *Бенгалии*. Основано в 1893. Имеет печатный орган. В организации Б. ш. п. принимал участие *Р. Тагор*. Обладает одной из самых больших коллекций книг в Индии на многих языках, хранит 6 тыс. рукописей на древних языках. Выпускает различные книги. Имеет 11 отделений в шт. *Западная Бенгалия*

БОНДА

ббнда, пончики, жаренные в масле.

Приготавливаются из гороховой муки с добавлением специй

Bonded Labour System (Abolition) Act, 1976, Закон об отмене системы принудительного труда от 1976. Освобождает всех подневольных работников от каких бы то ни было обязательств по принудительному труду. Списывает все долги таких работников. Закон является частью Программы из 20 пунктов, принятой правительством *И.Ганди*. К моменту выхода закона в стране было ок. 220 тыс. подневольных работников

Бондопаддхэй, Ронгодал (1827–87), бенгальский поэт и литературовед. Положил начало антиколониальной, патриотической теме в поэзии «*Бенгальского Возрождения*». Работал правительственным чиновником. Переводил с *санскрита* и английского языка. Написал несколько эпических поэм

Бондопаддхэй, Тарашонкор (р. 1898), бенгальский писатель и общественный деятель. Находился под влиянием гандистских идей. Б. – автор многих романов, принёсших ему известность. Описывал жизнь деревни, взаимоотношения крестьян и помещиков. Лауреат премии *Р. Тагора* (1954) и Литературной академии (*Сахитья академи*) за 1956. В 1930 был заключён в тюрьму за политическую деятельность. В 1958 возглавлял индийскую делегацию писателей на Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки

Бондопаддхэй, Хемчондро (1838–1903), бенгальский поэт. Был правительственным чиновником. Продолжил романтическое направление в бенгальской поэзии. Б. свойственны патриотические и гражданские мотивы (стихотворение «Песнь Индии» – яркий образец бенгальской

патриотической лирики 19 в., манифест революционного направления в бенгальском романтизме). Б. – автор многих переводов классиков английской литературы

Bonisan, патентованное аюрведическое средство, способствующее улучшению развития младенцев. Производится компанией «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

Border Roads Development Board, Управление развития приграничных дорог. Основано в 1960. Строит дороги для скорейшей переброски войск к границе

Border Security Force (BSF), Войска пограничной охраны. Сформированы в 1965 под командованием генерального директора. Штаб-квартира находится в г. *Дели*. Помимо охраны границ, ведут борьбу с контрабандой и терроризмом. Во время военных действий подчиняются командованию Сухопутных войск

Borivili National Park, национальный парк близ г. *Бомбей*. Водятся пантеры, олени замбары, кабаны, четырёхрогие антилопы, лангуры (длиннохвостые обезьяны)

Bori Sanctuary, заповедник близ г. Хошангабада (шт. *Мадхья-Прадеш*). Водятся тигры, пантеры, олени замбары, антилопы *читалы*, зубры, кабаны, четырёхрогие антилопы

Бос, Джагдиш Чандра (1858–1937), старейшина индийской науки. Занимался исследованиями в области физики, физиологии растений и влияния электричества на рост растений. Заложил основы электротехники

Бос, Сатьяendra Натх (1894–1974), известный физик. Возглавлял университет *Вишвабхарати*. Имел звание национального профессора. Его именем названа одна из элементарных частиц

Бос, Субхаш Чандра (1897–45), видный деятель национально-освободительного движения. Окончил Калькуттский университет (*University of Calcutta*). Учился в Англии. Был принят на Индийскую гражданскую службу, но под влиянием *М. К. Ганди* и Ч. Р. Даса присоединился к *ИНК*, где вёл активную политическую борьбу. С 1921 арестовывался 11 раз. Принадлежал к радикальному крылу *ИНК*. В 1938 был избран президентом *ИНК*. В 1939 был переизбран несмотря на протест *М. К. Ганди*. Требовал ужесточить политику *ИНК* по отношению к английскому господству. Из-за разногласий с руководством *ИНК* оставил пост президента. После начала Второй мировой войны призывал искать поддержку у врагов Англии. В 1941 тайно покинул Индию и оказался в Германии. В 1943 на подлодке добрался до Сингапура. Организовал из индийцев «Индийскую освободительную армию» (*Азад хинд сена*). В том же году сформировал Временное правительство свободной Индии. Возглавил освободительный поход армии и через Бирму проник в Индию, дойдя до деревни Кохима в княжестве *Манипур*. Из-за нехватки вооружения отошёл в Бирму. 18 августа 1945 вылетел из Сингапура в Японию, но погиб в авиакатастрофе. Б. считается одним из национальных героев Индии. Имеет общепризнанный эпитет «не-таджи» («вождь») *

Botanical Survey of India, Ботаническая служба Индии. Находится в г. *Калькутта*. Занимается постоянными наблюдениями за флорой Индии. Имеет ряд подразделений: 1) Управление главного ботаника Индии 2) Центральный национальный гербарий 3) Центральная ботаническая лаборатория (в г. *Аллахабад*) 4) Ботаническая экспозиция (Индийский музей в Калькутте)

Bofors gun, 155 мм гаубица, выпускаемая компанией *Bofors*. Принята на вооружение в Сухопутных войсках

Бошү, Борен (р. 1916), бенгальский писатель. Основная тематика творчества — национально-освободительное движение на фоне Второй мировой войны. Особенно известен роман «*Рангрут*» («*Рекрут*», 1950), переведённый на многие индийские и европейские языки (русский перевод 1956)

Бошү, Буддхдеб (р. 1908), бенгальский писатель. Начиная как модернист. Сотрудничал с модернистским журналом «*Коллол*» («*Волна*»). Составил антологию бенгальской поэзии 19–20 вв. Внёс заметный вклад в развитие современной бенгальской литературы

Бошү, Б а с у, Нандалал (1883–1966), художник, относившийся к течению «*Бенгальское Возрождение*», ученик *А. Тагора*. Тяготел к индийской традиции стенописи в сочетании с народным творчеством (*калигхатский лубок*). Оставил ряд картин как религиозного, так и светского содержания. Много лет преподавал в *Шантиникетане*, университете, основанном *Р. Тагором*. Был избран членом Национальной академии художеств (*Лалит кала академи*)

брадж, один из языков *хинди*. Существует ряд диалектов *Б.* Использует шрифт *девангари*. Распространён в шт. *Уттар-Прадеш*. Первое упоминание о *Б.* относится к 1587. На *Б.* писали *Кабир*, *Сурдас*, *Мира Баи* и др. В 17–19 вв. на *Б.* развивалась стилизованная эротическая поэзия. В 20 в. литература на *Б.* пришла в упадок

Брахма, высшее божество, творец мира, главный бог триады (*Тримурти*) верховных богов, воплощающих три аспекта *брахмана*¹ (высшей объективной реальности) в единой

БРАХМАВИДЬЯ

форме, где Б. творит, *Шива* разрушает, а *Вишну* сохраняет. Б. уравнивает две противоположные силы: центристремительную (Вишну) и центробежную (Шива), т.е. силу сохранения и обновления и силу разрушения. Б. рождается в яйце, плавающем в первобытных водах. Проведя в яйце год (год Б.), он силой мысли раздвигает яйцо на две половины: из одной создаётся небо, из другой – земля, и между ними возникает воздушное пространство. Далее появляются *пять элементов*, боги, *веды*, горы, реки, равнины, люди, а вслед за ними – животные, птицы, насекомые и демоны. Б. определяет хронологические рамки вселенной. Он живёт 100 своих лет, равных 311 040 миллиардов «людских» лет. День Б. равен 4,32 млн. «человеческих» или 12 тыс. «божественных» лет. Б. имеет множество эпитетов. С Б. связаны многочисленные сюжеты в *ведах*, *пуранах* и эпосах. Иконографически Б. сопровождают следующие атрибуты: ожерелье из бус (*акшамала*), книга или свиток (пустак), символизирующие *веды*, жертвенная ложка (*срува*), кувшин для воды (камандалу)

брахмавидья (букв. «знания Брахмы»), знания, которые Брахма сообщил старшему сыну *Атхарвану*, который, в свою очередь, поведал их *Ангире*. Считают, что Б. должны передаваться сыну или достойному ученику. С их помощью можно освободиться от бесконечной цепи перерождений. Б. персонафицируют в образе богини *Умы*

Брахмагупта, математик и астроном из *Уджджайна*, живший в 7 в. н. э. Мог решать уравнения 2-й степени. Установил длину экватора, равную 5 тыс. *йоджна* (одна *йоджна* = 7,2 км), что весьма близко к его реальной длине. Дал правильное определение нуля

брахмаданди (букв. «дубинка Брахмы»), мифическое оружие *Брахмы*

Брахмалока (букв. «мир Брахмы»), верхний рай, или седьмое небо, а также мир Правды (*Сатьялока*). Располагается на вершине горы *Меру*. В Б. попадают те люди, которые при жизни отличались исключительной праведностью. Переправившись через р. Виджара, они очищаются от всех земных дел, болезней, пороков и никогда не возвращаются обратно в этот мир, ибо избавлены от *сансары*, бесконечной цепи рождений, и им даровано вечное блаженство

брахман¹ (от санскр. корня *ври* «рост», «развитие»), одно из центральных понятий индийской философии, обозначающее высшую объективную реальность, безличное абсолютное начало, из которого возникает мир со всем, что в нём находится. Б. соотноситель *атману*, но не всегда тождественен ему

брахман², человек, принадлежащий к первой касте из трёх, члены которых являются «дважды рождёнными». По преданию, Б. произошли из уст бога *Пуруши*. В ведический период выступали главными жрецами в церемонии жертвоприношения; сохранили жреческую роль в последующий период. С ликвидацией кастовой системы в независимой Индии утратили ведущую роль в обществе

Брахманда (букв. «яйцо Брахмы»), вселенная *Брахмы*, возникшая из космического яйца. Она подразделяется на 21 регион, среди которых Земля занимает седьмое место сверху. Существует 6 небес над Землёй и 7 подземных миров (*Патала*). За *Паталой* лежит ад (*Нарака*), также подразделённый на 7 кругов. Вся вселенная, как подразумевали, висит в космическом пространстве изолированно от других миров

Брахмани, богиня, воплощающая культ *шакти* (энергии) *Брахмы*. Согласно некоторым источникам, она дочь *Брахмы*. В результате инцеста появился первый человек *Сваямбхува*. Б. рассматривают как одну из восьми святых матерей

брахманизм, религия в Древней Индии, которая явилась дальнейшим развитием *ведизма*. Для Б. характерно многобожие с включением в пантеон различных местных племенных божеств и культ предков. Верховные боги Б.: *Брахма*, творец вселенной и её олицетворение, грозный *Шива* и благодетельный *Вишну*. В основе Б. лежит представление об одушевлённости природы и о перевоплощении всех живых существ. Расслоение древнеиндийского общества привело к появлению сословий-*варн*, где ведущее место заняли жрецы-*брахманы*. Их усилиями в поздневедийский период были созданы обширные комментарии к *ведам* (*брахманы*, *араньяки*, *упанишады*). Именно эти комментарии делали брахманов единственными толкователями вед. Они давали религиозное обоснование делению общества на варны, а также учению о переселении душ (*сансара*). Б. считал важнейшими добродетелями беспрекословное повиновение брахманам, обожествление царской власти, скрупулёзное выполнение каждой варной своей *дхармы*, соблюдение всех обрядов, приписываемых данной варне. Только тогда создавалась благоприятная *карма*, которая становится залогом нового, лучшего перерождения и которая, в конечном итоге, ведёт к освобождению от цикла перерождений (*мокша*) и к слиянию с высшим абсолютным — *Брахмой*, поскольку всё живое есть лишь его частицы (*ану*). На-

рушение предписаний *дхармы* ведёт к несчастливому перерождению

брахманы¹, представители жреческой касты. Занимаются главным образом отправлением религиозных церемоний. В ранний ведический период этим могли заниматься любые члены арийских племён. С течением времени обслуживание религиозных церемоний полностью переходит в руки особого класса (касты) — Б., которые считали себя хранителями сакральных знаний, что позволяло им осуществлять обряд жертвоприношения. Б. претендовали на особый статус в обществе, они считали себя неподвластными Гражданскому кодексу, поскольку выступали наместниками богов на земле. Только Б. могли отвеживать *сому* и есть мясо принесённых в жертву животных. Священными объявлялись жена и корова Б. Никто, даже правитель, не мог тронуть их имущество, все тяжбы с их участием решались в их пользу. Статус Б. позволял им становиться советниками правителя или царя. Б. были обязаны доносить до пастырей священные строки из священных книг. Всё это ставило брахманов в исключительное положение. В современной Индии только часть Б. занимается традиционным делом. Большинство Б. представляют наиболее образованный слой индийского общества

брахманы², прозаические тексты, представляющие собой брахманский комментарий к *ведам*. Б. созданы в 8–6 вв. до н. э. и являются древнейшими прозаическими произведениями. Написаны сухим и сложным языком. В Б. отразилась эпоха господства жреческой касты. Основная идея Б. — мистическая сила жертвоприношения. В Б. жрецов — земных богов ставят иногда выше богов небесных. Каждый Б. принад-

БРАХМАПАСА

лежит определённой *веде*. Так, «Ай-тарейя брахмана» и «Каушитаки брахмана» относятся к «*Ригведе*», «Тандьяма брахмана» и «Джайминия брахмана» – к «*Самavede*», «Тайттирийа брахмана» и «Шатапатхабрахмана» – к «*Яджурведе*», «Гопатха брахмана» – к «*Атхарваведе*». Б. разнятся по качеству и количеству материала. Иногда их авторами являются представители различных школ и течений («Тайттирийа» и «Шатапатха» Б.). Отдельные легенды и притчи Б. имеют художественное и философское значение. В Б. можно видеть зачатки ведической поэзии. Они предвосхищают появление *араньяков* и *упанишад*

брахмапаса (букв. «аркан Брахмы»), мифическое оружие бога *Брахмы*

брахмапралая (букв. «конец Брахмы»), периодический акт разрушения или конца света (пралая), который наступает после каждых ста лет жизни *Брахмы* и является также концом самого *Брахмы*

Брахмапúтра (букв. «сын Брахмы»), р. Брахмапутра, истоки которой находятся у озера Манасаровар в *Тибете*. Впадает в Ганг-Падму. Протяжённость реки – 2000 км. Судорожна на 1280 км от Бенгальского залива до г. *Дибругарх*. Русло крайне изменчиво. Б. – самая многоводная река Индии

Брахмаракшаса, злой дух или демон, в которого после смерти воплощается *брахман*, имевший сношения с изгнанными из касты, соблазнивший другого человека или укравший имущество другого брахмана

«**Брахма самáдж**» (букв. «общество Брахмы»), религиозно-просветительская организация, призванная пробудить у индийцев гордость за великое прошлое и уважение к культурным традициям. Основал в 1828 *Рам Мохан Рой*

Брахмасарас (букв. «озеро Брахмы»), мифическое место омовения, священное для прародителей (*титри*). Каждый, проходящий мимо, посещает владения *Брахмы*. Озеро является источником всех рек, и в древние времена сам Брахма жил на его берегах

брахмастра (букв. «оружие Брахмы»), магическое оружие, которое без промаха поражает врага и возвращается в руки бросающего. Некоторые подразумевают под Б. бумеранг. Считается также, что Б. возвращается при условии чтения соответствующих заклинаний – *мантр*. *Арджуна* пришлось выучить эти мантры, прежде чем он получил Б.

«**Брахма-сúтра**» (букв. «наставления Брахмы»), собрание наставлений и предписаний, автором которых является *Бадараяна*. Затрагивает практически все индийские философские системы. Написано между 200–450 гг. н. э. «Б.» как бы подводит итог усилиям ранних исследователей *упанишад*. *Бадараяна* выступает в «Б.» скорее как апологет дуалистической доктрины (*двайта-веданта*), чем монистической (*адвайта-веданта*) ранних *упанишад*. «Б.» состоит из 4 глав, разбитых на подглавы и разделы, содержащие наставления или афоризмы

брахматалам, самозвучащий ударный музыкальный инструмент. Состоит из двух металлических дисков, диаметром от 20 до 25 см. Распространён в Южной Индии как храмовый инструмент или аккомпанирующий инструмент в танцевальном стиле *катхакали*. В Северной Индии существует иное название этого инструмента – джандж

брахмачáри, одна из стадий (*ашрама*) жизни кастового индуса. Период от инициации до вступления в брак, в течение которого юноша живёт в качестве ученика в доме своего

учителя (*гуру*), выполняя различные послушания (сбор подаяний, поддержание жертвенного огня, работа по дому, чтение молитв). Наиболее важным является сохранение девственности

брахмачарья, брахмачарья, соблюдение обета воздержания как первая ступень жизни правоверного индуса. Относится к одному из пяти великих усилий (*яма*)

брахмаширас (букв. «копьё Брахмы»), одно из названий знаменитого копья *Шивы*, которым он убивал демонов (*даити*) и которым он в конце концов уничтожит мир

брахми, одна из двух старейших разновидностей индийского слогового письма. Зафиксировано в наскальных эдиктах *Ашоки*. Алфавит включает 31 слоговой знак, 4 знака для гласных и особый знак назализации (анусвара). От Б. ведут происхождение все последующие системы письма Индии

brigadier, бригадир (младшее генеральское звание в Сухопутных войсках). Командующий спецрайоном или бригадой

«**Бриндаван**», железнодорожный экспресс *Мадрас–Бангалор*. Протяжённость пути – 362 км

Brindavan Gardens, сад близ г. *Майсур*. Разбит у подножия плотины. По планировке имеет много общего с садами Версаля. Здесь находится один из лучших в Индии цветников

«**Брихадараньяка**», памятник литературы Древней Индии 4–5 вв. до н. э. Соотносится с «Белой *Яджурведой*». Представляет собой диалог древнеиндийских мифических мудрецов о сущности мироздания, цели человеческой жизни. «Б.» предшествовала санскритской обрармлённой повести

Brihadeeswara Temple, Брихадешвара, Большой храм в г. *Танджор* (шт. *Тамилнад*). Заложен в 10 в. н. э.

Впечатляют пирамидоподобная башня высотой ок. 70 м, гигантское фаллическое изображение *Шивы* и вторая по величине статуя быка *Нанди*, выполненная из гранитного монолита. Храм украшают фрески 10–11 и 17 вв. с эпизодами из жизни царей династий *Чола* и *Найяков*, соперничающие с фресками *Аджанты*

British Council, Британский совет, Культурный центр Великобритании в г. *Дели* на ул. Рафи (Рафи-марг). Имеет отделения в других городах

«**Брихаддэши**» (букв. «великая местная музыка»), трактат, содержащий описание местной, т.е. не классической музыки (*дэши рагас*). Создан в 5 в. н. э. Матангой. Местная музыка в отличие от классической варьируется, имея разные стили и жанры

Брихадратха, последний правитель *Магадхи* из династии *Маурьев*. В 185 до н. э. был убит своим военачальником *Пушьямитрой*

Брихаспати (букв. «господин молитвы»), имя божества молитв и жертвоприношений, которого называют также Брахманаспати. Является небесным жрецом-*пурухитой* богов. Он получает и сохраняет для богов магические силы, обрётённые во время жертвоприношений. Отождествляется с жреческим родом *Антарасов*. Является правителем планеты Юпитер, которая называется тем же именем. Б. имеет много эпитетов

«**Брихаткатха**» (букв. «великое сказание»), памятник древнеиндийской литературы. Относится к 5–6 вв. н. э. Принадлежит перу поэта *Гунадхья*. Вобрал в себя многочисленные произведения народной литературы и фольклора. Основной сюжет «Б.» о похождениях царевича и его любви к гетере широко использовался в позднейших литературных произведениях

БРОНЗА

бронза, бронзовые изделия, одно из древнейших художественных ремёсел Индии. Первые образцы относятся к 3-му тысячелетию до н. э. (фигурки быка и танцующей девушки из раскопок *Мохенджо-Даро*). Дальнейшие изделия из Б. связаны с правящими династиями Севера и Юга Индии. На Севере различают Б. следующих стилей: *Гуптов*, *Палов* и *Сенов*. Кроме этого, северную Б. различали по месту нахождения изделий: *Наланда*, *Акота* (деревня близ *Бароды*) и по месту их изготовления: *Гуджарат*, *Раджастан*, к которым тематически присоединяются Непал и Тибет. Б. представлена самыми различными образцами: от фигурки танцовщицы из *Мохенджо-Даро*, размером в 10 см, до фигуры Будды из Султанганджа (5 в. н. э.), высотой в 225 см. Южноиндийская бронза также связана главным образом с правящими династиями, и поэтому её подразделяют на следующие периоды: *андхрский*, *чалукский* и *паллавский*, ранний и поздний *чольский*, *хойшалский* и *ядавский*, *виджаянагарский* и *послевиджаянагарский*. Здесь также имеются самые различные образцы: от миниатюрной скульптуры *Хаягривы*, высотой в 8,5 см (чольский период) до массивного изображения *Шивы-Натараджи*, высотой в 114,5 см (чольский период). Тематически Б. связана с каноническими изображениями богов, *будд* и *бодхисатв*. Среди богов индуистского пантеона преобладают изображения *Шивы*, *Вишну*, *Кришны* и *Ганеши* и их супруг. Заметно варьируются изображения *будд* как в декоративном, так и в позиционном отношении. Кроме бронзы, в качестве материала используются медь и латунь. Иногда скульптуры покрывают позолотой. Каждая школа и каждый стиль имеют свои особенности.

В настоящее время в массовом порядке изготавливаются копии (в основном из латуни) древних и средневековых скульптур (отливка способом «вытесненного воска»). Наряду с изображением богов в Индии в течение многих веков производятся изделия ритуального и бытового назначения (колокольчики, кувшины, блюда, тарелки и т.п.), часть из которых имеет декоративное назначение (с добавлениями эмалей или осложнённые чеканкой). В создании подобных вещей прослеживается также *мусульманский стиль*, ориентированный на страны Центральной Азии (*Кашир*, г. Мурабабад в шт. *Уттар-Прадеш*)

B.C.A. Vaccine Laboratory, Лаборатория противотуберкулёзных прививок. Создана в 1948 Центральным правительством при участии ЮНИСЕФ и ВОЗ. Снабжает медицинские центры противотуберкулёжными вакцинами. Находится в г. *Мадрас*

будда (букв. «просветлённый, «пробуждённый»), в буддийской мифологии: 1) человек, достигший наивысшего предела духовного развития 2) антропоморфный символ идеала предела духовного развития. Первоначально словом Б. обозначали только *Гаутаму Шакьямуни*, но потом появились имена многих Б. (в *хинаяне* – 24 Б. до Шакьямуни и один – после; в *махаяне* число Б. бесконечно). Функцией Б. является проповедь *дхармы*

Буддапада (букв. «стопа Будды»), камень с отпечатками ступни Будды Шакьямуни. Находится в деревне *Бодх-Гая* (13 км от г. *Гая*) между храмом и деревом *Махабодхи*

Будда Шакьямуни, в буддийской мифологии последний земной будда, основатель буддизма, который жил в 623–543 до н. э. в Северной Индии. Известен также как Сидд-

харта (собственное имя) и как Гаутама (родовое имя). Был сыном Шуддходана из рода Гаутамов, шакьев (отсюда Шакьямуни – «отшельник из племени шакьев»). Родился в деревне Лумбини (теперь территория Непала). После рождения сына, в возрасте 29 лет принц Сиддхарта оставил светскую жизнь и стал странствующим аскетом. В 35 лет достиг просветления (бодхи) и стал Буддой, т.е. «просветлённым». Его проповеди легли в основу учения, получившего название *буддизма*. Умер в возрасте 80 лет в Кушинагаре. По некоторым китайским источникам, Будда жил в 566–486 до н. э. В различных текстах, кроме указанных имён, используются разные эпитеты: Бхагават («благословенный»), Джина («победитель»), Сугата («с добром ушедший»), Татхагата («так ушедший») и др. В иконографии имеет множество различных изображений и поз. Особое значение придаётся положению рук, среди которых основными являются: дхьяна (руки свободно лежат на коленях ладонями вверх) – символ медитации, бхуспарша или бхумиспарша (правая рука касается земли) – символ победы над злом в образе бога зла *Мары*, дхармачакра (обе руки находятся на уровне груди, указательный палец правой руки соединён с большим пальцем, и они касаются какого-либо пальца левой руки) – символ поворота «колеса *дхармы*», первоосновы *хинаяны*

буддизм, одна из трёх основных мировых религий. Возник в Индии в 6–5 вв. до н. э. Основатель Б. – индийский принц Сиддхарта Гаутама, он же *Будда Шакьямуни*. В центре Б. – учение о «четырёх благородных истинах» (чатур арьяساتья): есть страдание, есть причина страдания, есть освобождение от страдания и есть путь к освобождению от стра-

дания. Путь состоит из восьми ступеней, познание которых ведёт к уничтожению незнания и пристрастия, просветляет ум, порождает невозмутимость и спокойствие, страдание прекращается, новое рождение становится невозможным, чем достигается блаженство (*нирвана*). Существуют две ветви Б. – *хинаяна* и *махаяана*, в каждой из которых существуют свои школы. В Б. нет противопоставления субъекта и объекта, духа и материи; нет Бога как творца и высшего существа. Б. присущ культ Будды и *бодхисатв*. Сторонники Б. объединяются в монашеские общины (*сангхи*)

Буддха, Б у д д а (букв. «просветлённый»), эпитет всех *будд*, включая принца Сиддхарту Гаутаму (623–543 до н. э.), последнего из земных *будд*

Буддха джаянти, религиозный праздник буддистов, официально признанный правительством как День рождения Будды. Отмечается в день полнолуния месяца *байсакх*, когда, по преданию, в 623 г. до н. э. родился *Будда*. Одновременно отмечается как день просветления и годовщина смерти Будды

Buddha Jayanti Park, парк «День рождения *Будды*». Ландшафтный парк в г. *Дели* на Верхней кольцевой дороге (Upper Ridge Road). Место отдыха делейцев

Буддха пурнимá см. Будда джаянти

Буддха эра, одна из систем летоисчисления. Первоначально начиналась в 544 г. до н. э., затем – с 283 г. до н. э. Распространена главным образом на *Шри-Ланке*. Используется в религиозных целях

буддхашрамана мудра́, положение руки, при котором кисть поднимается на уровень головы ладонью внутрь с вытянутыми пальцами. Означает приветствие

БУДДХ-ГАЯ

Буддх-Гая см. Бодх-Гай

буддхи, в индийской философии общее понятие познавательных способностей, а также интеллект, ум, тонкая субстанция всех умственных процессов. В разных философских школах Б. имеет свои характерные особенности. В буддизме Б. означает просветление, обретение высшего знания

Будха, сын *Сомы* (Луны), который соблазнил *Тару*; персонификация планеты Меркурий

Будхасвами[н], древнеиндийский писатель. Вошёл в литературу как автор «Избранных строф из Великого сказания» («Брихаткатха шлокасанграха»), стихотворного переложения сказочного эпоса великого древнеиндийского поэта *Гунадхы* «Великое сказание» («*Брихаткатха*»). Поэма Б. не дошла полностью до наших дней. В уцелевших отрывках дана яркая картина реальной жизни, несмотря на фантастическое содержание

Буксáрское сражение, произошло в 1764 между войсками *Ост-Индской компании* и объединёнными силами могольского императора шаха Алама II, *наваба Ауда* Шуджа-уд-даулы и мятежного *наваба Бенгалии Мир Касима*, окончившееся полной победой англичан, что сделало их хозяевами на всём нижнем течении *Ганга*

Була́нд-Дарва́за (букв. «большие ворота»), триумфальные ворота в *Фатехпур-Сикри*. Построены в 1602 императором *Акбаром* в ознаменование завоевания *Гуджарата*. Высота 45 м, вместе с лестницей – 56 м

булбу́л, 1) название соловья (*Luscinia luscinia*) в арабских странах и Иране 2) индийский сорокопут (*Lanius boulboul*). Местное название – гулдум

Bullet, сорт крепкого пива компании «Ю.Б. лимитед» (U.B. Limited, ранее United Breweries)

Бу́лхе, Бу́л л е, **Шах** (1680–1752), поэт. Писал на языке *панджаби*. Представитель поздней суфийской поэзии. Разрабатывал различные поэтические жанры. Наиболее известны его стихотворения в жанре элегии (кафия). Основной мотив – чувство неутолённой любви. Поддерживал принцип единого бога для всех. Соединял собственно панджабские формы поэзии с арабской и персидской формами. Поэзия Б., помимо Индии, получила известность за её пределами – в Египте и Иране

Бунде́лкханд (букв. «страна бунделов»), местность между р. *Джамной* на севере и горами *Виндхья* на юге. Получила название после образования здесь в 14 в. н. э. государства бунделов (одного из раджпутских кланов). Сейчас большая часть Б. находится в шт. *Уттар-Прадеш*

бунделкха́ндская архитектурная школа, североиндийский стиль. Достиг расцвета в 10–11 вв. н. э. Основное сооружение – храмовый комплекс в *Кхаджурахо*. Центральный храм *Кандария Махадео* состоит из святилища (*гарбхагриха*), модельного зала (*мандапа*) и декоративного крыльца-портика (*ардха-мандапа*), которые представляют собой единое целое. Внешне храм напоминает термитник, возникающий из земли. Храмы украшены множеством скульптур как внутри, так и снаружи

Bundelkhand University, Бунделкхандский университет. Основан в 1975. Находится в г. *Джханси*. Имеет 7 факультетов и 20 колледжей. Число студентов составляет более 40 тыс.

Burdwan Trophy, Кубок Бурдвана, соревнования по поднятию тяжестей, а также приз, вручаемый их победителю

Bureau for Promotion of Urdu (BPU), Управление по поощрению развития языка *урду*. Образовано в 1969 под эгидой Департамента образования Министерства развития людских ресурсов. Выпускает учебную литературу. Руководит работой 31 центра каллиграфии (четыре — специально для женщин)

Бурзил, перевал на высоте ок. 5000 м над уровнем моря. Соединяет Кашмирскую долину с северо-западной частью шт. *Джамму и Кашмир*. Один из проходов в Большие Гималаи

бурка, часть одежды правоверной женщины-мусульманки, представляющая собой широкий халат с длинными ложными рукавами и накидкой на голову. Лицо прикрывается волосистой сеткой

'Business Day' («Деловой день»), утренняя программа индийского телевидения (1-й канал) на английском языке, посвящённая текущим и стратегическим вопросам экономики. Сопровождается информацией о биржевых котировках крупнейших бирж мира, сегодняшнем курсе основных конвертируемых валют по отношению к рупии

Bucher, Roy, главнокомандующий Сухопутными войсками (1948–49), генерал

Bush, фирменное название телевизора индийского филиала одноимённой компании. Производится в сотрудничестве с японскими компаниями «Нек» и «Акаи» (Nec and Akai)

Бута Сингх (р. 1934), политический и государственный деятель. Впервые избран в парламент в 1962 от региональной партии Широмани акали дал. С 1967 — член ИНК, от которого неоднократно избирался в парламент. В 80-е гг. занимал ряд министерских постов. В 1985 был исключён из сикхской общины. С 1998 вновь в составе правительства

Бхабха, Баба, Хоми Джахангир (1909—66), крупный учёный и организатор науки. Автор многих важных работ в области космических лучей и квантовой теории. Создатель ряда учреждений по исследованию атома и космоса, включая Институт фундаментальных исследований. Был председателем Комиссии по атомной энергии (*Atomic Energy Commission*). Погиб в авиакатастрофе

Bhabha Atomic Research Centre (BARC), Научно-исследовательский атомный центр им. Х. Бхабха. Находится в Тромбее близ *Бомбея*. Основан в 1957. Крупнейший центр ядерных исследований. Имеет 5 исследовательских реакторов

Бхабхар, обширные предгорья, окаймляющие горы *Сивалик*. Сложены из обломочных горных пород
бхава¹ (букв. «бытие», от глагола бху «быть»), в древнеиндийской философии категория бытия; в дальнейшем — реальность, истина, жизнь (в противоположность понятию *абхава* — небытие, несуществование). В различных школах понятие Б. имеет свои толкования

бхава² (букв. «чувство»), название душевного состояния, определяющего смысл художественного произведения непосредственно или с помощью слов и жестов (при актёрской игре). В «*Натьяшастре*» различалось 49 душевных состояний (бхава), из которых восемь являются постоянными (стайибхава), т.е. любовь (рати), весёлость (ханса), скорбь (шока), гнев (кродха), мужество (утсаха), страх (бхая), отвращение (джугупса), удивление (висмая), тридцать три — преходящими (вьябхичарибхава), а восемь — невольными или произвольными (саттвикабхава). Перерастать в *раса* могут только постоянные Б., поскольку лишь они определяют ду-

БХАВА

ховный облик человека и присущи ему постоянно, ибо лежат в глубине сознания. Этим Б. отличается от раса, которые принадлежат условному сценическому действию, а не жизни

Бха́ва, одна из восьми составных форм *Рудры*, представляющего силы природы. Б. – повелитель скота и людей, владетель неба, земли и атмосферы, защитник верующих от злых сил. Он поражает тех, кто смеялся над богами. Б. молнией испепеляет колдунов и злодеев. Б., как одна из форм *Рудры*, отражает диалектическую концепцию природы, ибо 8 форм *Рудры* подразделялись на две группы: страшную (гхора) и мирную (саумья). Б. относился ко второй группе

Бхавабхутти (конец 7 – начало 8 в. н. э.), древнеиндийский драматург, автор трёх пьес, ставших классическими. Подобно *Бане*, Б. в пьесах рассказывает о себе, о своём видении мира, о цели драматургии, о назначении пьесы. Герои Б., прежде чем прийти к счастливому финалу, проходят через длительную цепь столкновений с враждебными человеку силами. Считается, что Б. обогатил драматургию детальной психологической разработкой характера главного героя с точки зрения воплощения в нём человеческого начала

бхавáи, народный (главным образом комедийный) гуджаратский театр, представления в котором исполняют профессиональные актёры из касты тригала. Основатель этой гуджаратской касты А. Тхакур (15 в. н. э.) написал 360 пьес (веша) для театра Б., некоторые из которых идут по сей день. В праздник *Наваратри* проходит фестиваль этих пьес. Труппа Б. обычно состоит из 5–6 актёров-мужчин, разыгрывающих комедию масок. Кроме этого, они

исполняют народные гуджаратские песни-танцы (гарбха, *раса*, *доха*). В театре Б. наметились первые проявления синтеза индуистской и мусульманской культур. Наиболее известна пьеса «Король лжецов» («Джухта миян»)

Бхавáни (букв. «дающая жизнь»), одна из главных богинь культа *шакти* и одна из ипостасей богини *Кали*

бхавáчакра (букв. «колесо бытия»), в буддийской мифологии обозначение бесконечности перерождений

Бха́ве, Виноба (1895–1982), общественный деятель и проповедник. Последователь *М. К. Ганди*. Возглавлял движение за добровольную передачу земли безземельным крестьянам (*бхудан андолян*), для чего с 1951 ходил по стране и уговаривал землевладельцев отдать землю. Написал известный комментарий к «*Бхагавадгите*». Первый индийский лауреат премии им. *Мегсайся* (1958). Награждён посмертно высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

бха́вини, женщины, которые в разных районах Индии отдавались в услужение в храмы. В одной касте ткачей существовал обычай отдавать в храм старшую дочь из каждой семьи. Посвящение принимало форму брачной церемонии, во время которой девушку венчали с кинжалом (фаллический символ) или с маской бога

Bhavnath Fair, народная ярмарка, которая проводится в феврале–марте в шт. *Гуджарат*. Основное мероприятие – культурные программы народного театра, народной музыки и танца. Длится 5 дней

бха́га (букв. «часть»), один из налогов в эпоху правления династии *Маурьев*

Бха́га (букв. «наделитель»), божество класса *адитьев*. Также имя племенного вождя, который делил военные трофеи и продукты совместного

труда. Как *адитья*, Б. был небесным распределителем богатства и других благ. Некоторые считают его божеством, дающим людям их долю счастья

«Бхагавадгита» (букв. «песнь бога Кришны»), название одной из частей «Махабхараты», посвящённой религиозно-философским проблемам. Представляет собой квинтэссенцию индуистской догматики. Делает упор на достижении освобождения и спасения (*моक्षा*) через преданность божеству (*бхакти*), через путь знания (*джнана-марга*) и путь деяния (*карма-марга*). В «Б.» развивается учение о *йоге* как средстве достижения особого состояния психического равновесия. Идеи «Б.» оказали влияние на идеи индийского возрождения 19–20 вв. Первый русский перевод «Б.» под названием «Багуаттета, или Беседы Кришны с Арджуной» был опубликован в 1788 в Университетской типографии Н.И. Новикова

Бхагават (букв. «священный», «благословенный»), имя-эпитет высших богов или форма крайне почтительного обращения. Относится к ведическим богам и мудрецам, а также к *Кришне, Вишну, Шиве, Будде* и *бодхисатвам*

Бхагаватар, Чембаи Вайдьянатха (1896–1974), певец классического стиля. Начал петь с 8 лет. Получил домашнюю подготовку. Много пел вместе со своими братьями. В 30-е гг. стал ведущим солистом. Обладал красивым и мощным голосом. Подготовил много известных вокалистов

Бхагавати (букв. «благонадёжная»), дравидийская богиня, культ которой распространён на Малабарском побережье. Б. – богиня-разрушительница

Bhagalpur University, Бхагалпурский университет. Основан в 1960.

Находится в г. Бхагалпур (шт. *Бихар*). Имеет 9 факультетов, 25 кафедр по подготовке аспирантов и 57 колледжей. Число студентов составляет ок. 50 тыс. Библиотека насчитывает более 100 тыс. книг

бхагат, название одного из старейших театральных действий (*Ауд*, 16 в. н. э.), исполняемого бродячими комедиантами-*бхандами* как на базарах и площадях, так и при дворах знати. Сюжетом их пьес являлись героико-романтические произведения жанра *расо*. Спектакли шли на высоких подмостках; открывались молитвами. Затем постановщик (ранга) знакомил зрителей с содержанием предстоящего зрелища

Бхагат, Преминдра Синх, первый индийский офицер (второй лейтенант), награждённый в 1942 высшим боевым орденом Великобритании – Крестом Виктории (*Victoria Cross*) за мужество и героизм, проявленные им во время Абиссинской кампании

Бхагван Дас (1869–1958), учёный-ведолог. Активный участник национально-освободительного движения. Автор многих работ по ведическому периоду. Награждён в 1955 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

Бхагват, Вишну, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1996–98), адмирал

Бхагиратха, легендарный царь *Айодхьи*, который со своими сыновьями (их было 60 тыс.) является главным персонажем мифа о чудесном происхождении р. *Ганг*. Б. ведёт р. Ганг по длинному пути от гор до океана, откуда происходит ещё одно название этой реки – *Бхагиратхи*

Бхагиратхи (букв. «относящийся к *Бхагиратхе*»), один из эпитетов р. *Ганг*

БХАДЖАН

бхаджан, песенный стиль, песня-молитва, песня – обращение к богу. Распространён по всей Северной Индии. Некоторые Б. написаны классиками индийской литературы *Кабиром*, *Сурдасом*, *Мира Баи*. Музыка Б. весьма проста, что позволяет исполнять Б. людям без музыкального образования

бхадра, шестой месяц индийского календаря. Состоит из 31 дня. Начинается 23 августа и кончается 22 сентября

бхадрапитха (букв. «пьедестал счастья»), прямоугольный или круглый пьедестал для восседания богов (или аскетов)

Bhadra Sanctuary, заповедник близ г. Чикмагалура (шт. *Карнатака*). Водятся слоны, пантеры, быки *гауры*, олени замбары, олени мунтджакки, медведи губачи

Bhaja Caves, пещерные храмы близ г. *Бомбей* (2 в. до н. э.). Известны своими каменными скульптурами. Особенно выделяются скульптуры принца на слоне, принца в колеснице, а также танцующая пара. Самая древняя из пещер имеет глубокий апсидальный зал, вырубленный в скальном монолите, с рядом восьмиугольных гладких колонн, поддерживающих резные своды. Вход в пещеру имеет вид фронтона

Бхаираваконда, место в шт. *Андхра-Прадеш* (округ Неллор), где находятся восемь пещерных храмов, построенных на склоне холма и посвящённых главным образом *Шиве*. Первые два пещерных храма относятся к периоду правления Махендры Вармы I, жившего в 7 в. н. э. Остальные построены чуть позже

Бхайрава (букв. «ужасный»), одна из восьми угрожающих форм *Рудры* или южное лицо пятиликого *Шивы*. Часто изображается вместе с собакой или верхом на собаке. Б. помещается как привратное изображе-

ние в шиваитских храмах. Б. иногда отождествляют с деревенским божком *Бхайроном*, изображаемым в виде чёрной собаки или красного камня

Бхайрави (букв. «ужасная»), шестая богиня, относящаяся к классу *маха-видья* и одна из десяти персонификаций энергий *Шивы*. Б. представляет энергию смерти, присутствующую в человеке в течение всей его жизни. Иногда Б. относят к демоницам. Её изображение никогда не помещают в святилище храма

Бхайрон, деревенский божок, персонификация духа полей. Иногда его путают с *Бхумией*, божеством культивации земли. Постепенно его статус повышался от деревенского божка до брахманического бога. В Северной Индии иногда крестьянами приравнивается к *Шиве*

Bhakra Beas Management Board (BBMB), Управление по использованию вод рек Бхакра и *Биас*. Основано в 1966. Руководит работой восьми ГРЭС мощностью ок. 3 тыс. мВт

Bhakra-Nangal Dam Project Бхакра-Нангалский гидротехнический комплекс. Находится в шт. *Харьяна*. Первый проект был разработан в 1908. Стройка началась в 1948. Возведена бетонная водонапорная плотина высотой в 226 м и длиной в 518 м (одна из самых высоких в мире). Образовано водохранилище длиной 88 км с объёмом воды в 9128 млн. кубометров. На каскаде построены 4 ГЭС общей мощностью в 1204 тыс. квт. Система каналов орошает 1456 тыс. га полей. Комплекс был завершён в основном в 1969

бхакри, разновидность лепёшки *чапати*, но из просяной муки. Распространена в шт. *Махараштра*

бхакти (букв. «преданность»), доктрина достижения высшей цели –

освобождения через поклонение и преданность богу. Наиболее полное развитие получила в «*Бхагавадгите*» и *веданте*. Противопоставляется ведической доктрине освобождения через деяние (*карма-марга*) или через знание (*джнана-марга*). Б. предполагает взаимную преданность поклоняющегося и избранного им бога (*иштадевата*). Б. полагает, что можно изменить неумолимый процесс причины и следствия, свойственный *карме*, через божественное благоволение (прасада). Освобождение (*мокша*) может быть достигнуто соединением души с божественным началом. В Индии с движением Б. связываются идеи социального равенства. Ранние аллюзии Б. могут быть обнаружены в двух гимнах «*Ригведы*», обращённых к *Варуне*, где его молят простить прегрешения тех, кто ему поклоняется. Позднейшей формой учения Б. стал *сикхизм*

бхакти поэзия, поэтическое направление, связанное с движением *бхакти*. Оно стимулировало творчество многих поэтов, отказавшихся от традиционной придворной литературы на *санскрите* и пытавшихся писать на разговорном языке. Основная идея Б. – равенство всех перед богом, осуждение кастовых различий и индуско-мусульманской розни. Наиболее известными поэтами Б. п. считаются *Кабир*, *Сурдас*, *Мира Баи*, *Тулсидас* и др. Поэзия Б. имела два направления: сагун пантики, или путь почитания конкретного божества, наделённого определённой формой и качеством, что обычно выражалось в прославлении *Вишну* и его перевоплощений (*Рама*, *Кришна*) (поэты *Тулсидас*, *Сурдас*, *Мира Баи*). Второе направление – ниргун пантики, или путь почитания абстрактного божества без формы и качества, что вылилось в соз-

дание философско-религиозной лирики (поэты *Кабир*, *Намдев*)

Bhaleswa Lake, озеро в 20 км от г. *Дели*. Место отдыха и спортивных соревнований

Бхамаха (6 в. н. э.), теоретик литературы. Автор трактата в стихах о поэтическом искусстве «Поэтические украшения» («*Кавья аланкара*») в 6 частях, в котором Б. дал описание различных синтаксических фигур (*аланкар*) и анализ достоинств поэтической речи (*гуна*) и стиля (*рити*). Б. рассматривает вопрос о правомерности использования *праkritов* и *анабхрани* в поэзии

бхана, драматургический жанр, представляющий собой сатирическое представление в одном акте, исполняемое одним актёром в амплуа плута (вита). Часто Б. – сатира на злобу дня. Основной трактат о Б. – «Четыре бханы» («*Чатурбхани*»)

бханг, наркотик из индийской конопли, семена и стебли которой настаивают на воде и пьют

бханга, конопля посевная (*Cannabis sativa*) или конопля индийская (*Cannabis indica*). Наркотик. Высушенные листья и коробочки используются для приготовления снадобья (с добавлением муки и сахара) или смешиваются с курительным табаком. Б. принадлежат к одному из 5 классов растений, патронизируемых *Сомой*, которые предназначены защищать от болезней

бхангар, древние аллювиальные отложения, содержащие слои известняка

бханды, кашмирские скоморохи, странствующие актёры и музыканты. Разыгрывают сцены как на традиционные, так и на импровизационные сюжеты. В труппе играют только мужчины (обычно четыре–шесть). Обозначение персонажей – крайне условное. Постоянное амплуа только у одного актёра – шута (маскара). Ос-

БХАРАВИ

новые музыкальные инструменты – флейта *шахнаи* и барабан *дхол*. Музыка представляет собой индусско-мусульманский синтез (кашмирский макам). В *Панджабе* Б. разыгрывают бытовые комедии *накал*

Бхара́ви (6 в. н. э.), древнеиндийский поэт, автор эпической поэмы «Битва Кираты и Арджуны» («Кирата-арджуния») на сюжет «Махабхараты» о битве *Арджуны* с богом *Шивой*. В стихосложении Б. использовал принцип фигурализма (строчки с одинаковым чтением слева направо и справа налево, строчки из двух согласных и т.п.). Считается, что творчество Б. являет собой начало упадка содержательной поэзии в пользу формального мастерства

бхарадваджа́, представитель древней пастушеской арийской племенной группы того же названия. Древние Б. поклонялись *Пушану*, местному божеству и защитнику пастухов. Б. со временем стали официальными жрецами пастушеских племён на церемонии жертвоприношения

Бхарадваджа́¹, мудрец-*риши*, потомки которого стали почтенными мудрецами и жрецами-*брахманами*

Бхарадваджа́², священное место для индусов. Находится в г. *Аллахабад*. Названо по имени святого *Бхарадваджа¹*, по преданию имевшего десять тысяч учеников, которых он содержал. Упоминание об этом месте встречается в «*Рамаiane*». Сейчас здесь расположен Аллахабадский университет

бхарал́, голубой баран (*Pseudois payaur*). Встречается в *Ладакхе*, *Кумаюнских Гималаях* и *Сиккиме*. Иногда Б. называют нахуром

Бхара́т, Б х а р а т а, Индия

«**Бхара́т**» («Индия»), ежедневная газета на языке *хинди*. Издаётся в г. *Аллахабад* (шт. *Уттар-Прадеш*). Основана в 1928. Тираж 12 тыс. экз.

Бхара́та¹, в мифологии и эпической литературе: 1) родоначальник племени *бхаратов*, многократно упоминаемого в «*Ригведе*» и давшего название стране – Бхаратаварша («страна бхаратов») 2) древний царь, отказавшийся от трона ради сохранения жизни благочестивого отшельника 3) царь *Луной династии*, сын *Душьянты* и *Шахунталы*, прославившийся как *чакраварти* («властелин мира») 4) сводный брат *Ра́мы* в «*Рамаiane*». Остался верен брату и добровольно вернул ему царство после его возвращения

Бхара́та², небесный мудрец (*муни*), которому *Брахма* поведал тайны театрального искусства, что привело к созданию «*Натьяшастры*» («Трактата о театральном искусстве»). Полагают, что имя Б. сложилось из трёх слов: бха- (*бхава* – чувство), ра- (*раса* – мелодия) и та (*тала* – ритм)

Bharat Aluminium Company Ltd., компания с ограниченной ответственностью «Индийский алюминий». Учреждена в 1965 как государственное предприятие с целью осуществления различных алюминиевых проектов, основным из которых является алюминиевый завод в г. Корбе (шт. *Мадхья-Прадеш*). Работает на залежах бокситов в Амаркантаке (шт. *Мадхья-Прадеш*) и Гандхамардане (шт. *Орисса*)

«**Бхара́т бхара́ти**» (букв. «глас Индии»), высшая награда Института хинди шт. *Уттар-Прадеш*. Вручается ежегодно (почётный диплом и денежный приз)

Bharat Gold Mines Ltd. (BGML), компания с ограниченной ответственностью «Индийские золотоносные прииски». Учреждена в 1880. В 1956 национализирована. В 1972 стала акционерным обществом. Всё добытое золото поступает в распоряжение правительства Индии

Bharat Dynamics Ltd. (BDL),

ООО «Бхарат дайнамикс». Основано в 1970 в госсекторе. Находится в г. *Хайдарабад*. Производит противотанковые управляемые ракеты, электронное оборудование для управляемых ракет и другие высокотехнологические изделия

Bharat Earth Movers Ltd. (BEML),

ООО «Индийская экскаваторная компания». Основана в 1964 в госсекторе под эгидой Министерства обороны. Производит в сотрудничестве с американской компанией многокубовые большегрузные грузовики, бульдозеры, скреперы, подъёмные краны и другое оборудование

Bharat Electronics Ltd. (BEL),

ООО «Индийская электроника». Основано в 1954 в госсекторе. Находится в г. *Бангалор*. Имеет несколько филиалов. Предприятие вступило в строй в 1956. Производит передатчики, приёмо-передатчики, радары, электронно-лучевые трубки, лампы, конденсаторы

Бхаратенду, Харишчандра (1850–85), один из основоположников литературы *хинди*. Писал на *брадже* и *кхари боли*. Первые драмы Б. — вольное переложение санскритских пьес. Одним из первых ввёл сатиру в драматические произведения. Много путешествовал по Индии. Основал в г. *Бенарес* театр. Издавал несколько журналов; писал памфлеты и литературно-публицистические статьи. С именем Б. связывают целый период развития литературы *хинди* (Бхаратенду-юг)

Бхарати, Субраманья (1881–1921), поэт и философ. Активный участник национально-освободительного движения. Оказал большое влияние на становление и развитие современной *тамильской литературы*

«**Бхарати самман**» (букв. «честь слова»), литературная премия за лучшее произведение для детей. Учреждена Институтом хинди шт. *Уттар-Прадеш*

Бхаратия джанта парти (БДП),

Индийская народная партия, общендийская партия. Создана в 1980 на базе Народной партии (*Джанта парти*) и Союза индийского народа (Бхаратия джан сангх). Выражает интересы националистически настроенных слоев общества. В 1998 пришла к власти, сформировав коалиционное правительство. Имеет отделения в большинстве штатов, особенно в Северной Индии, а также партийные организации среди молодёжи (*юва морча*), крестьян (*кисан морча*), женщин (*махила морча*), списочных каст и племён, национальных меньшинств

Бхаратия маздур сангх (БМС),

Союз рабочих, профсоюз. Образован в 1955. Сейчас работает под эгидой Индийской народной партии (*Бхаратия джанта парти*). Имеет ок. 2 тыс. первичных организаций. Перерегистрирован в 1969, 1979 и в 1984

«Бхаратия натьяшастра» см.

«Натьяшастра»

Бхаратия ятри авас викас самити, Индийский комитет по

проблемам размещения паломников. Образован в 1978. Занимается строительством, реконструкцией, содержанием и совершенствованием домов для паломников (*дхармашала, сараи, мусафир-кхана*)

Бхарат кала-бхаван, Бенарес,

Индийский дворец искусств в г. *Бенарес*. Открыт в 1920. Входит в Бенаресский индуистский университет (*Benares Hindu University*). В музейном отделе хранятся монеты династии *Гуптов*, предметы археологических раскопок, редкие образцы живописи и скульптуры, изделия кустарной промышленности

BHARAT

Bharat Leather Emporium, торговый центр по продаже обуви и изделий из кожи в блоке «В» торгового комплекса *Коннот-Плейс*

Bharat Leather Corporation Ltd., ООО «Индийская кожевенная корпорация». Находится в г. *Агра*. Основано в 1976 в госсекторе. Способствует развитию кожевенной промышленности в Индии

бхаратнатьям, бхаратанатьям, основной классический национальный танец, канонические основы которого заложил небесный мудрец (*муни*) *Бхарата* в «*Натьяшастре*» («Трактате о театральном искусстве»). Сам танец восходит к доисторическим временам (называют 4000 до н. э.). Б. исполняли *девидаси* в храмах (стили даси аттам и садир). Современная форма Б. была разработана танджорским танцевальным кварталом (Понна Пиллаи и братья) и после периода забвения вновь возрождена *Рукмини Деви* и *Бала Сарасвати*. Б. состоит из нескольких частей: алариппу (вступление к танцу, когда танцовщица просит вдохновения у бога), джати сварам (быстрый и виртуозный танец с вокальным и музыкальным сопровождением), шабдам (изложение литературного текста средствами танца и пантомимы), варнам (выражение различных эмоций средствами танца и мимики), падам (медленный лирический танец, иногда романтический, иногда фривольный), тиллана (виртуозный финальный танец со скульптурными позами – апофеоз Б.)

Bharat Ophtalmic Glass Ltd., ООО «Индийская корпорация по производству офтальмологического стекла». Образовано в 1972 при технической помощи СССР. Находится в г. *Дурганпур* (шт. Западная Бенгалия). Производит 300 тонн заготовок очковых стёкол и более 10 млн. контактных линз

Бхарат-совият майтри ке лие Нехру пураскар, премия им. *Дж. Неру* за вклад в индийско-советскую дружбу, межгосударственная награда, учреждённая в 1965 совместно правительствами Индии и СССР. Присуждалась за укрепление дружбы между двумя странами. Награждались деятели науки и культуры, чьё творчество или профессиональная деятельность способствовали дальнейшему развитию дружественных отношений

Bharat Heavy Electricals Ltd. (BHEL), ООО «Индийская тяжёлая электроэнергетика». Основано в 1964 в госсекторе. В его состав входят 2 НИИ и 15 крупных предприятий. Одно из них – завод тяжёлого электрооборудования (*Heavy Electrical Equipment Plant*) в г. *Хардваре* – построено при участии СССР. Производит паровые турбины и турбогенераторы. Завод вступил в строй в 1967. Всего предприятия BHEL изготавливают ежегодно генераторы суммарной мощностью в 3 млн. квт., гидравлические турбины 1,3 млн. квт, котельное оборудование – 4000 мвт.

Bharat Chamber of Commerce, Торговая палата Индии. Основана в 1900. Находится в г. *Калькутта*. Имеет 506 членов-участников и ведёт дела с 5 тыс. предприятий через 36 филиалов. Является некоммерческой организацией. Входит в Федерацию индийских торгово-промышленных палат (*Federation of Indian Chambers of Commerce and Industries*) и в ряд других организаций

Bharat Petroleum Corporation Ltd., ООО «Нефтяная корпорация Индии». Учреждено в 1976. Занимается переработкой, хранением и продажей нефтепродуктов. Контролирует ок. 19% продаж нефтепродуктов. Имеет ок. 3,5 тыс. бензоколонок

Бхаратпур, город в шт. *Раджастхан*.

Основан в первой половине 18 в. джатским феодалом Бадансингхом. До вхождения в независимую Индию – столица туземного княжества. В Б. была построена одна из самых мощных крепостей в Индии. В 5 км от Б. находится знаменитый птичий заповедник «*Keoladeo Ghana*» (*Keoladeo Ghana Bird Sanctuary*). Население – 204 тыс. (2001)

«Бхарат ратна» (букв. «бриллиант Индии»), высший орден Индии. Присуждается за выдающиеся заслуги в различных областях. Учреждён в 1955. Им не может быть награждено более трёх человек в год. Обычно награждаются президенты и премьер-министры, выдающиеся деятели национально-освободительного движения, литературы и искусства. В числе награждённых премьер-министры *Дж. Неру*, *Лал Бахадур Шастри*, *Индира Ганди*, *Морарджи Десаи*, *Раджив Ганди*

Bharat's Sorrow (букв. «печаль Индии»), эпитет р. Коси в северном *Бихаре*, которая часто меняет своё русло, нанося огромный ущерб сельскому хозяйству

бхараты, одно из арийских племён раннего ведического периода. Предположительно жили в междуречье *Джамны* и *Сарасвати*

Бхартрихари (7 в. н. э.), поэт-лирик. Писал на *санскрите*. Первый поэт Древней Индии, чьи произведения переведены на европейские языки. Основным произведением является «Собрание трёхсот строф» («Шатакатраям»), состоящее из трёх частей: «Сто строф о житейской мудрости» («Нитишатака»), «Сто строф о чувственной любви» («Шрингарашатака»), «Сто строф об отрешённости от мира» («Вайрагьяшатака»). Части из ста строф делятся на десятки строф (дашаки). Б. считают основоположником традиций социальной лирики

Бхархут, место в шт. *Мадхья-Прадеш*. Сохранились остатки ограды вокруг исчезнувшей *стуты*. Отдельные фрагменты ограды находятся в различных музеях Индии. Впечатляет резьба по камню, настенная скульптура, барельефы, изображающие сцены из жизни *Будды Шакьямуни*. Все работы выполнены в стиле резьбы по камню династии *Шунгов* (2 в. до н. э.)

Бхаса (3–4 вв. н. э.), выдающийся драматург, творчество которого знаменует этап высшего расцвета классической драматургии на *санскрите*. Его произведения были обнаружены в 1911. Они разнообразны по тематике, построены по канонам санскритской драмы, и их можно считать началом древнеиндийской драматургии, хотя они порой выходят за сюжетные рамки (смерть, свержение царя, сражение). Некоторые сюжеты Б. были развиты последующими драматургами

Бхасин, Ниведита (р. 1964), первая индийская женщина, ставшая в 26 лет командиром реактивного лайнера

Бхаскара (12 в. н. э.), математик. Разработал и обобщил многие принципиальные положения математики (положительные и отрицательные величины, извлечение корней и возведение в степень, решение квадратных уравнений). Доказал, что x , делённый на ноль, равен бесконечности. Математически обосновал положение индийской теологии о том, что бесконечность при любом делении остаётся бесконечностью. Именем Б. названы искусственные спутники Земли

«Бхаскара», серия искусственных спутников Земли. «Б.-1» являлся спутником наблюдения за земной поверхностью. Запущен советской ракетой-носителем в 1979 с космодрома Капустин Яр. Масса 440 кг. Имел телекамеру и микроволновый

БХАСМАН

радиометр для изучения гидрологии, океанской поверхности, состояния лесов, процесса таяния снегов. Часть систем и агрегатов были поставлены СССР. «Б.-2» – улучшенная модель «Б.-1» – был запущен в 1981 также советской ракетой для проведения аналогичных наблюдений

бхасман, священный пепел, под которым подразумевают семя *Шивы*. Предполагалось, что в результате сжигания субстанция предстаёт в своей первоизначальной сути, каковой является пепел

бхат, отваренный в воде рис. Часто служит приправой к мясным и овощным блюдам

Бхаткханде, Вишну Нараян (1860–1936), музыкант и певец. Адвокат по профессии, Б. стал одним из лучших исполнителей на *ситаре*. Являлся одним из учредителей музыкальных школ в *Бароде*, *Гваллоре* и *Лакхнау* (последняя была названа его именем) и организатором Всеиндийских музыкальных конференций. Написал ряд книг по теории и истории музыки

Бхатнагар, Шанти Сваруп (1894–1955), учёный и организатор науки. Создатель серии научных лабораторий. Был директором Совета по научным и промышленным исследованиям (*Council of Scientific and Industrial Research*), председателем Университетской комиссии по субсидиям (*University Grants Commission*). Именем Б. названа премия за научные достижения

Бхаттанараяна (8 в. н. э.), драматург. Писал на *санскрите*. Сохранилась драма «Заплетение косы» («Венисамхара») на сюжет из «*Махабхараты*», где описываются эпизоды битвы на *Курукшетре*. «Заплетение косы» – наиболее популярная из драм героического стиля (вира-раса). Творчество Б. означает начало упадка классической драмы

Бхаттачарья, Камалаканта (1858–1936), ассамский поэт-патриот, автор многих стихотворений и статей. Сторонник утверждения в стране демократии. Считал примером таких борцов за национальное освобождение, как Мадзини и Гарибальди

бхаша правина (букв. «специалист по языку»), почётное звание учёных-лингвистов

Бхерагхат, место в шт. *Мадхья-Прадеш*. Сохранился храм 10 в. н. э. с анфиладой павильонов, где находится 64 скульптуры демонниц-*йогини*. Впечатляет резьба по камню

Бхикшатана, изображение *Шивы* в облике нищенствующего монаха. В отличие от облика *Канкала*, *Шива* держит барабан в одной из верхних рук, а кружку для подаваний, сделанную из черепа отрубленной головы *Брахмы*, в одной из нижних. *Шива* лишён всех украшений и одежды, носит гирлянду из черепов. Его талию обвивает змея

Бхилаи, город в шт. *Чхаттисгарх*, где находится *Бхилайский металлургический комбинат* мощностью 2,5 млн. тонн стали в год. Построен в конце 50-х гг. с помощью СССР. Население – 554 тыс. (2001)

Бхилайский металлургический комбинат (БМК), один из первенцев индийской металлургии, построенный при участии СССР. Соглашение о строительстве БМК было подписано в 1955. Первая очередь, мощностью в 1 млн. тонн, вошла в строй в 1959. В 1967 мощность комбината была доведена до 2,5 млн. тонн стали в год. Ведутся работы по увеличению мощности БМК до 5 млн. тонн стали в год

Бхилса, место в шт. *Мадхья-Прадеш*, в 8 км от Санги. Здесь в должности вице-короля правил император *Ашока*. Сохранились развалины поселения. Большинство найденных скульптур находится в музеях Ин-

дии. Интерес вызывает колонна Гелиодора (2 в. до н. э.) с надписями на *брахми*, пещерные храмы эпохи династии *Гуптов*, монументальная скульптура *Вишну* в образе космического змея (*Шешасайя*), а также пещера Вепря (*Varaha Cave*) с изображением *Вишну* в образе вепря

Бхима¹, *Бхима* сена (*букв.* «ужасный»), герой «*Махабхараты*», один из братьев-пандавов, сын бога ветра *Ваю*. Поэтому он сильный, стремительный, необузданный. Важнейшая его задача – очистить землю от чудовищ. Он убивает *ракшасов*, одного из *якиш*, тирана Джарасандха, главных оскорбителей своей сестры *Дурьодхану* и *Духшасану*

Бхима² (*букв.* «ужасный»), одна из восьми форм *Рудры*, правителя небесного пространства

Bhimakali Temple (*букв.* «храм великой Кали»), один из 51 священного храма, посвящённых *Шакти*, богине-матери, супруге *Шивы*. Находится в местечке Сарахан (539 км от Дели). Построен из дерева в начале 18 в. в смешанном индуистско-буддийском стиле. Рядом в 1927 сооружён новый храм. В 1905 в результате землетрясения храм наклонился, но затем выпрямился, что приумножило его святость. На первом этаже старого храма находится золотая статуя богини

бхимаратри (*букв.* «ночь страха»), седьмая ночь седьмого месяца семьдесят седьмого года жизни человека, после которой он входит в состояние старческого слабоумия и освобождается от своих религиозных обязанностей

Bhimbandh Sanctuary, заповедник близ г. Мондхира в шт. *Бихар*. Водятся тигры, леопарды, олени замбары, волки, кабаны, антилопы *читалы*

бхимрадж, 1) индийский пересмешник (*Mimus indica*, или *Edolius malabaricus*) 2) см. бхуджанг

бхинди, разновидность пажитника (*Hibiscus abelmoschus*)

Бхитаргаон, деревня в шт. *Уттар-Прадеш*. Сохранился храм времён династии *Гуптов* (4–6 вв. н. э.), построенный из кирпича. Внимание привлекают ажурная каменная кладка, которая считается лучшей по качеству в Древней Индии, а также терракотовые пластины с барельефами, изображающими сцены из жизни богов

Бхишма (*букв.* «грозный»), восьмой и последний сын *Ганги*, богини р. *Ганг*, и царя Шантану (один из героев «*Махабхараты*», двоюродный дед *пандавов* и *кауравов*). Во время войны между *пандавами* и *кауравами* возглавил войско *кауравов* и был смертельно ранен. Использував данную богами возможность самому определять день своей смерти, отсрочил её на 58 дней, чтобы изложить победителям-пандавам обширное наставление в религии, законе и праве

Бхогали биху, праздник урожая в шт. *Ассам*, отмечается в январе после сбора урожая риса

Бхоги Понгал, первый день праздника *Понгал*

бхог-мандир, в индуистском храме зал подношений божеству

Бходж I (836–886), правитель *Каннауджа* из династии *Гурджара-Пратихаров*. Подлинное имя Мухир. Заметно расширил границы государства – от Гималаев до р. *Нарбада* на юге и от *Бенгалии* на востоке до р. *Сатледж* на западе. Поклонялся *Вишну* в образе вепря. Вёл войны с арабами, с правителем Кашмира, с *Дхрувом* из династии *Рашитракутов* и с бенгальскими князьями из династии *Паюв*. Был опытным полководцем и хорошим администратором

БХОДЖА

Бходжа (1018–60), государственный деятель, поэт и учёный-энциклопедист. Автор ок. ста произведений на *санскрите* и *паракрите*, охватывающих, кроме литературы, архитектуру, астрономию, право, медицину, лексикографию, музыку, философию, теорию поэзии. Вошёл в историю и как архитектор, построивший гигантский искусственный водоём Бходжасагар («море Бходжи»), а также несколько храмов во времена правления династии *Пармаров*

Бхопал, административный центр штата *Мадхья-Прадеш*. Население – 1,434 млн. (2001). Химическая, хлопчатобумажная и пищевая промышленность. Завод тяжёлого энергооборудования. Бхопальский университет (*Бхопал вишвавидьялая*). Среди достопримечательностей можно отметить средневековую крепость, мечеть Тадж-ур-Масджид (самая большая в Индии) и два сравнительно больших озера. До получения Индией независимости (1947) Б. был феодальным княжеством (навабством)

Бхопал вишвавидьялая, Бхопальский университет. Основан в 1970. Находится в г. *Бхопал*. Имеет 11 факультетов и 37 колледжей. Число студентов превышает 30 тыс. Библиотека насчитывает более 50 тыс. книг

Бхопальская трагедия, массовое отравление жителей г. *Бхопал* в результате утечки ядовитого газа на химзаводе в 1984. Погибло 2,5 тыс. человек и 2 тыс. человек стали инвалидами

Бхосле, Аша (р. 1933), одна из ведущих закадровых певиц индийского кино. Озвучила более 20 тыс. песен на 14 индийских языках. Работать в кино начала в 1948. Выступала на эстраде (в основном с *Кишором Кумаром*). Имеет ряд национальных наград

Бхригу (*букв.* «возжигатель»), жрец огня, который своей магической силой возжёт алтарный огонь. В ведическом культе огня алтарь считался центром мира. Когда возжигание огня стало обычным делом, семейный очаг стал семейным алтарём, а глава семьи начал выполнять простые обряды. С ростом количества ритуалов и обрядов возникла необходимость расширить специальный класс священников, но Б. остался центральной фигурой «дарителя огня»

Бхубанэшвар (*букв.* «повелитель мира» – один из эпитетов *Шивы*), город в шт. *Орисса*. Здесь сохранилось ок. 500 древних индусских храмов, относящихся к 8–10 вв. н. э. (некоторые храмы относятся к 3 в. до н. э.), среди которых наиболее известны *Линградж*, Парасурамешвара, Вайталдеул, Мунтешвара, Раджарани. Характерной особенностью этих ступообразных храмов являются четырёх-восьмиугольные главные башни (*деул*). Впечатляют резьба по камню, настенная скульптура, резные колонны и входные ворота-арки. Ряд главных башен символизирует сочетание мужского (*линга*) и женского (*йони*) начал. Рядом со старым выстроен новый город с ансамблем административных зданий, среди которых выделяется Уткальский университет. Население – 647 тыс. (2001)

Бхуванэшвара (*букв.* «повелитель вселенной»), один из эпитетов *Шивы*

Бхуванэшвари (*букв.* «владычица мира»), богиня, особенно почитаемая в шт. *Орисса*. Это также эпитет многих богинь, которых часто называют Раджараджешвари, т.е. «царица цариц»

Бхувар[лока], один из семи мифических миров, расположенный между Землёй и Солнцем. Там живут мудрецы, праведники и многочисленные души умерших

бхүдан андóлан, движение за добровольную передачу земли безземельным крестьянам землевладельцами (1951), возглавлявшееся *В. Бхаве*

бхуджáng, птица вильчатохвостый жулан (*Lanius caerulescens*) или вильчатохвостый дронго (*Dicrurus adsimilis*)

Бхумáра, деревня в шт. *Мадхья-Прадеш*. Сохранились развалины храма *Шивы* времён династии *Гуптов*. Большинство скульптур находится в музеях Индии. Внимания заслуживают настенные изображения индуистских богов, флористические орнаменты, резные колонны и пилястры, а также редкая скульптура бога *Ганеши* с двумя руками

бхүми пүджан, обряд освящения земли при закладке первого камня строительства

бхүмиспарша мудрá (букв. «жест касания земли»), положение правой руки, опущенной вниз и касающейся земли. Означает просветление *Будды*, чему земля является свидетелем

Бхүмия, божество, связанное с землёй и её культивацией. Может быть в облике мужчины или женщины (в зависимости от местных обычаев). Иногда Б. входит в свиту Богини земли. Храмы в честь Б. обычно возводятся в новых деревнях. Б. известен также под именами: *Кшетрапала* («хранитель полей»), *Шьяма* («чёрный») и *Заминдár* («владелец земли»)

Бхүр[лока], один из семи мифических миров, охватывающий землю и подземное царство

бхүта, термин индийской философии, обозначающий составной элемент мира или материи

бхүтавидья (букв. «знание духов»), демонология. Одна из составных частей медицины, связанная с болезнями, вызванными дьявольским наваждением

бхүтадамара, положение рук, при котором скрещённые кисти и повернутые внутрь ладони поднимаются на уровень груди. Безымянный палец на обеих руках слегка наклонён к ладони. Жест означает благоговейный страх

бхүтамáла (букв. «ожерелье бытия»), ожерелье *Вишну*, состоящее из пяти рядов благоухающих цветов или пяти рядов драгоценных камней (жемчуг, рубины, изумруды, сапфиры и бриллианты), символизирующих *пять элементов*

Бхүтапурнимá, день полнолуния в месяце *ашвин*, когда поклоняются *бхутам*, духам и привидениям

бхүты, собирательное название демонических существ, злых духов, привидений и домовых. Иногда отождествляются с *претами*, духами умерших без покаяния или в результате насильственной смерти. Б. наводят порчу на тех, кто отказывается служить им. Их проклинаят по поводу любой беды в доме и за его пределами. Считают, что они – причина многих заразных болезней, эпилепсии, безумия. В раннем *буддизме* Б. могли быть хранителями деревень и городов

Бхүшан (1614–1716), поэт. Писал на языке *брадж*. Был придворным поэтом ряда правителей. Наиболее известна его героическая поэма о марагхском правителе *Шиваджи* «Жемчужина царства Шивы» («Шиврадж-бхушан», 1673)

В

вагтёякара, композитор, который является автором слов и музыки (вак – «слово», гея – «песня», кара – «делающий»)

«**Вагёр**», дизельная подводная лодка, однотипная с «*Калвари*». Поступила в ВМС в 1973

«**Вагли**», дизельная подводная лодка, однотипная с «*Калвари*». Поступила в ВМС в 1974

«**Вагшёр**», дизельная подводная лодка, однотипная с «*Калвари*». Поступила в ВМС в 1975

вад, термин индийской логики, обозначающий дискуссию по всем правилам логики для отыскания истины в споре между истцом (вади) и ответчиком (пративади)

вада́й, лепёшка из рисовой, гороховой или пшеничной муки с добавлением тёртого картофеля и пряностей. Распространена в шт. *Тамилнад*

Vadehra Art Gallery, художественная галерея «Вадехра». Находится в г. *Дели*, в районе Дефенс-Колони (Defence Colony)

ва́джа (букв. «сила»), термин для обозначения скрытых возможностей организма, проявляемых в определённый момент, или некоего комплекса идей и представлений, могущих оказать воздействие на явления действительности

ва́джапея (букв. «напиток силы»), напиток, дающий победу. Его пьют во время одного из семи жертвопри-

ношений *Саме*, которые проводит царь с помощью жреца, чтобы повысить свой статус от царя (*раджан*) до императора (самрат). Обряд В. осуществляется перед *ашва-медхой* (жертвоприношением коня)

ва́джин (букв. «быстрый и могучий»), эпитет, даваемый лошади, особенно запряжённой в колесницу или участвующей в скачках. В. как эпитет также характеризует царя или воина и означает «героический, мощный». Этим эпитетом в «*Ригведе*» награждаются боги-солнца, персонафицированные в лошадей

Ваджпайи, Атал Бихари (р.1926), политический и государственный деятель, поэт. Один из основателей партии *Джан санх*. Затем один из руководителей Индийской народной партии (*Бхаратия джанта парти*). В 1977–79 – министр иностранных дел в правительстве Народной партии (*Джанта парти*). В 1996 несколько дней был премьер-министром. В 1998–99 – премьер-министр коалиционного правительства. Автор многих поэтических книг. Сборник избранных стихотворений В. издан в России (1999)

ва́джра (букв. «молния»), 1) в ведийской и индуисткой мифологии название священного метательного оружия, громовой стрелы *Индры* (реже – других богов) 2) в буддийской мифологии В. (в знач.

«алмаз») – символ прочности и вечности. В этом качестве занимает центральное место в *ваджраяне*, одном из течений буддизма, являясь в виде особого скипетра атрибутом многих *будд* и *бодхисатв*. Символизирует мужское начало

Ваджрадхара (букв. «держатель ваджры»), в буддийской мифологии *ваджраяны* эпитет Будды

Ваджранга (букв. «имеющий тело, твёрдое как алмаз»), знаменитый воин, противник *Индры*, который истребил его братьев. Обладал необыкновенной силой и храбростью. Легко победил Индру, но, вняв уговорам, В. дал Индре свободу

ваджрасан (букв. «алмазное место»), камень, на котором восседал под Священным фикусом Будда

ваджраяна, одно из течений буддизма. Рассматривается или как часть *махаяны*, или как самостоятельное течение, третье направление буддизма. Оформилось окончательно в середине 1-го тысячелетия н. э. Делает упор на возможности достичь состояния *будды* при жизни человека. Особо важное место в В. занимает почитание *гуру* (духовного наставника). Отсюда наличие в пантеоне В. многих полумифических персонажей – знаменитых йогов и учителей, которых почитают наравне с его наивысшими обитателями. Особое место в В. занимают мифические персонажи женского пола. По мифологии В., существует страна *Шамбхала*, где родилось учение о «колесе времени» (*калачакра*). После победы добра в шамбхальской войне между добрыми и злыми силами в мире наступит время справедливости и благодати

Wadia Institute of Himalayan Geology, Гималайский геологический институт им. Д. Н. Вадии. Образован в 1968 как составная часть кафедры ботаники Делийского уни-

верситета. В 1976 переведён в г. *Дехра-дун* (с 2000 – столица шт. *Уттаранчал*) под названием Гималайский геологический институт им. Д. Н. Вадии (основатель института). Стал основным центром по изучению геологии Гималаев. Получил статус Национальной лаборатории. Имеет международное признание. Руководит деятельностью ряда исследовательских центров в отдалённых районах Гималаев: сейсмической обсерваторией, центром по изучению ледников и др.

Ваднагар, место в шт. *Гуджарат*, где сохранились развалины храма с резными входными воротами, относящимися к 10 в. н. э., и украшенный барельефами водоём

Вадодара см. Барода

Вадья А. С. (PVSM, MVC, с пражкой), начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (1.8.1983–31.1.1986), генерал

Вай, небольшой город на берегу р. *Кришна* в шт. *Махараштра*, где сохранилось множество древних храмов. Место паломничества индусов в течение трёх тысячелетий

вайбхашика (от санскр. вибхаша «подробный комментарий»), одна из основных школ *хинаяны*. Возникла в начале нашей эры. Основа воззрений – учение о *дхарме*. Установила постоянное число *дхарм*. Воспринимала непосредственно внешние объекты, а не выводила их из идей или представлений о них, порождаемых нашим сознанием, что можно отнести к примитивному реализму

«Вайга», железнодорожный экспресс *Мадрас–Мадурай*. Протяжённость пути – 492 км

Вайдж, Рамкинкар (1910–80), художник и скульптор. Руководил в Художественной школе (Кала-бхаван) в *Шантинаикетане* отделением скульп-

ВАЙДЖАЯНТА

туры. Принимал участие в крупных выставках. Выполнял большие государственные заказы. Изваял монументальные скульптуры для Резервного банка Индии

Вайджаянта (букв. «победоносный»), тёмно-голубой боевой стяг *Индры*. Как полагали, имел магическую силу, которая помогла Индре победить *асуров*. Стал самостоятельным объектом поклонения

вайджаянти-мала (букв. «гирлянда победы»), ожерелье на шее *Вишну*. Состояло из пяти ниток различных драгоценных камней: изумруды, жемчуг, сапфиры, рубины и бриллианты, или из пяти ниток благоухающих цветов. Первое символизировало пять элементов, второе – различные миры

Вайкунтха (букв. «владыка рая»), первоначально один из эпитетов *Индры*. В постведийской мифологии – один из эпитетов *Вишну* и подвластной ему части рая, расположенного в глубине океана или на северном (восточном) пике горы *Меру* и выстроенного из золота и драгоценных камней

Vaikuntha Mehta National Institute of Cooperative Management (VMNICM), Национальный институт управления кооперацией им. В. Мехты. Находится в г. *Пуна*. Готовит работников высшего звена в системе кооперации. Включает 17 колледжей подготовки кооперативных работников среднего звена и 89 аналогичных центров, готовящих работников низшего звена

Vaikunthaperumal Temple, индуcский храм. Находится в г. *Канчитурам*. Заложен в 8 в. н. э. Выполнен в архитектурном стиле *Паллавов*. Внимания заслуживают скульптурные изображения эпизодов из жизни царей династии *Паллавов*. Открыт только для индуcов

Waynad Sanctuary, заповедник на территории округов *Каликкор* и

Каннур (шт. *Керала*). Водятся слоны, быки *гауры*, олени замбары, олени мунтжаки, кабаны

Вайсакхи см. Байсакх

Вайтарани (букв. «переправляющая»), зловонная река, текущая между землёй и адом, по которой умершие попадают в царство бога смерти *Ямы*

вайша́ка, второй месяц индийского календаря, состоит из 31 дня. Начинается 21 апреля и кончается 21 мая

Вайша́ли¹, известный город Древней Индии. Столица клана *Личчавов*. Неоднократно посещался *Буддой Шакьямуни*. Был завоёван правителем *Магадхи Аджатом Шатру*. К 5 в. н. э. утратил своё значение. Развалины В. находятся близ деревни *Басарх* (шт. *Бихар*)

Вайша́ли², место раскопок в районе г. *Вайшали* в шт. *Бихар*. Встречаются изделия из северной чернолощённой и чёрно-красной керамики. Найдены заострённый нож и наконечник пика. Предметы датируются приблизительно 500–300 гг. до н. э.

вайшвадэ́ва, домашняя церемония подношений всем богам, дающим пищу, особенно богу *Агни*, который переправляет эти подношения на небо и без которого невозможно приготовить еду. Подношения в виде риса бросаются в огонь. Совершение подношений сопровождается произнесением *мантр*. К концу церемонии пепел наносится на различные части тела, что сопровождается молитвой, обращённой к *Рудре*, с просьбой защитить семью и её скот

вайшеши́ка (букв. «особенность»), школа древнеиндийской философии, которая признавала авторитет *вед*, но опиралась на независимую доктрину. Основные положения сформулированы в трактате «Вайшешика-сутра», написанном основателем школы *Канадой*. Централь-

ная часть учения – атомистическая теория, согласно которой Бог создал мир из вечных атомов. Возникновение и распад сложных предметов связаны с соединением и разъединением атомов, что происходит по воле Бога, который действует согласно с законом *кармы*. В. относится к ортодоксальной системе *астика*

вайшнава, вишнуит, последователь бога Вишну

вайшья, название члена третьей из четырёх *варн*, упомянутых в «*Ригведе*». В. занимались разведением скота, обработкой земли, разными видами торговли, а также ведением различных видов учёта. К религиозным обязанностям В. относилось размещение даров среди *брахманов*, принесение жертв и изучение *вед*. С ростом народонаселения расширились социально-экономические обязанности В., среди которых в современной Индии есть и бедные, и безработные

Вакатака стиль (275–550 гг. н. э.), скульптурно-живописно-декоративный стиль. Основные произведения скульптуры находятся в пещерах *Эллоры* и *Элефанты*, а живописи – в пещерах *Аджанты*. Пещерные храмы создавались в виде апсидальных молелен с длинными рядами колонн в боковых приделах и залах и ступой в конце апсиды. Все детали храмов отделаны с большим мастерством, что особенно видно в отделке фасада пещеры № 19 в Аджанте. Однако живопись Аджанты во многом превосходит скульптуру, хотя отдельные скульптуры (например, богиня *Ганга* в пещере № 16, танцующий *Шива* в одной из пещер *Эллоры*, трёхликий *Шива* в *Элефанте*, несомненно, относятся к лучшим образцам индийской скульптуры). Пещеры Аджанты являются картинной галереей, отображающей эпизоды *джатак* и других

произведений буддийской литературы. Среди множества фресок можно отметить такие, как «Принцесса в саду», «Царская чета в гареме» (пещера № 17), «Принцесса за туалетом» (пещера № 17), «Бодхисатва Падмапани» (пещера № 10), «Возлюбленные» (пещера № 1), «Ханса джатака» (пещера № 2)

вакаянабис, в *Могольской империи* название главы информационной службы в провинции (*суба*). Сообщал в центр обо всех событиях, происходящих в провинции. Особенно следил за возможными заговорами против *падишаха*

вакрóкти (букв. «иносказание»), термин для целого направления средневековой поэтики. Для поэтического произведения слова отбирались таким образом, чтобы достичь особой выразительности. Идея условной, иносказательной речи восходит, по мнению некоторых исследователей, к общеевропейскому представлению об иносказательной природе сакрального языка

вакф, в а к у ф (араб. «удержание»), движимое и недвижимое имущество, переданное или завещанное на религиозные и благотворительные цели. В. не облагается налогом и не отчуждается. В Индии существует Закон о вакфе от 1954, регулирующий юридический статус имущества через специальные комитеты (*Wakf Boards*), деятельность которых курирует Центральный Совет вакфа (*Central Wakf Council*). В 1984 был принят Закон об изменениях в законе от 1954, расширяющий рамки передачи имущества. В *Делийском султанате* и *Могольской империи* в понятие В. входило движимое и недвижимое имущество, переданное на религиозные цели или завоёванное во имя этих целей. В. также не облагался налогом и не отчуждался

ВАЛА

Вáла, вождь неарийского племени паниев, который считал арийцев захватчиками. Пании во главе с В. постоянно досаждали *ариям*, за что боги (и *Индра* среди них) преследовали В. и в конце концов покончили с ним

Valvadar National Park, национальный парк в округе Бхавнагар (шт. *Гуджарат*). Водятся волки и антилопы *гарны*

Вáли Аурангабáди (1668–1744), поэт деканской школы, один из основоположников языка *урду*. Умеренно использовал в своих произведениях арабо-персидскую лексику. Имел много сторонников среди делийских поэтов, что способствовало укреплению урду и ослаблению влияния персидского языка. В. А. создал более 420 газелей и других произведений на самые различные темы, окрашенных влиянием идей *суфизма*. Получил почётный титул баба-э-рехта («отец урду»)

Vallabhbhai Patel Chest Institute, Институт грудных болезней им. *В. Б. Пателя*. Находится в г. *Дели*. Основан в 1954. Готовит практических специалистов и ведёт исследовательскую работу. Назван в честь первого заместителя премьер-министра Индии Валлабхбхай Пателя

Валлám, деревня в шт. *Тамилнад*, где находятся три пещерных храма 4 в. н. э., посвящённые *Шиве*. Внимание привлекают наскальные рельефные изображения Шивы, искусная резьба по камню

Валлатхóл, Нараяна Менон (1878–1958), писатель. Писал на языке *малаялам* и на *санскрите*. Создал более 70 книг (главным образом поэтических), часть которых посвящена национально-освободительному движению. Оказал заметное влияние на развитие современной малайяльской литературы. Перевёл с санскрита «*Рамаяну*», «*Шаकुнталу*» и

«*Ригведу*». В 1951 посетил СССР. Имел почётные звания *махакави* («великий поэт») и кависатва бхауман («король поэтов»)

Walled City, понятие, обозначающее часть города (существующего или лежащего в развалинах) внутри крепостной стены. Другое название – внутренний город

Valley, Долина, разговорно-газетное название Кашмирской долины (*Kashmir Valley*)

Вáльмики, В а л м и к и, легендарный автор «*Рамаяны*». Считается «первым поэтом» (адикави). В. ввёл эпический стихотворный размер – *шлоку*. В. – один из героев «*Рамаяны*», который укрыл в своей отшельнической хижине изгнанных *Раму* и *Ситу* (существует, однако, мнение, что обе книги, в которых упоминается В., были поздним добавлением к основному тексту «*Рамаяны*»). Достоверных сведений о жизни В. нет. По легендам, он много грешил в молодости, потом покался, и в знак раскаяния много лет неподвижно стоял возле муравейника, обитатели которого покрывали всё его тело (отсюда и его имя, означающее на *санскрите* «муравейник»)

«**Вáльмики протибхá**», «Гений Вальмики», первая музыкальная драма, написанная *Р. Тагором*. Премьера состоялась 26 февраля 1881. Тагор исполнял роль *Вальмики*, а его племянница сыграла роль богини *Сарасвати* (первое появление на сцене женщины, принадлежащей к высокой касте). Музыка к пьесе отошла от индийских музыкальных канонов (марш разбойников, песенный речитатив), став синтезом двух музыкальных культур – индийской и европейской

Вáмана¹ (*букв.* «карлик»), пятое из десяти перевоплощений (*аватар*) *Вишну*, в облике карлика. Когда не-

арийский правитель Бали обрёл огромную силу и не желал уступить *брахманам* ни пяди своей земли, они обратились за помощью к *Вишну*. Тот, приняв облик карлика, попросил Бали дать ему столько земли, сколько он сможет отмерить своими тремя шагами. Когда Бали согласился, *Вишну* принял необъятные формы и за три шага обошёл всю землю; своим последним шагом он задавил Бали

Vámana² (8–9 вв. н. э.), теоретик литературы. Автор «Трактата о поэтических украшениях» («Кавья-аланкарасутра»). В. – представитель школы *рити* (романтико-эротической школы). Различал три стиля в поэзии: панчали (нежное и сладкое звучание), гауди (блеск и экспрессия звучания) и вайдарбха (сочетает все достоинства поэзии), что связано с тремя историческими областями Индии: Панчали (*Кашир*), Гауда (*Бенгалия*), Видарбха (*Берар*)

Váman Пандит (1608–95), учёный и поэт. Писал на языке *маратхи*. Был придворным поэтом, странствующим проповедником. Основное произведение – «Светоч подлинного смысла» («Ятхартхадипика»), которое представляет собой толкование «*Бхагавадгиты*». Кроме этого, написал ряд классических для маратхи поэм и рассказов (*акхьяна*). Последние имеют светский характер, став отправной точкой для последующей маратхской литературы

Вамши см. бансури

Ванамахотсава (букв. «великий праздник леса»), неделя массовой посадки деревьев. Проходит ежегодно с 1950. В это время высаживаются наиболее ценные породы деревьев

Ванара (букв. «лесной житель»), аборигенные лесные племена Южной Индии, которых из-за их необычного вида (им приписывали наличие хвоста) называли лесными жителя-

ми. Подразделялись на кланы и племена во главе с вождями. Главным вождём В. был *Сугрива*, армией которого командовал *Ханумат* (Хануман). По преданию, В. помогли *Рама* в сражении с *Раваной* и в поисках *Ситы*

Vande Vataram см. Bande Mataram
Wankaner Palace, дворец близ г. *Раджкот* в шт. *Гуджарат*. Считается одним из красивейших в Индии. Является частной резиденцией, где имеется музей с коллекцией средневековых предметов повседневного обихода, старинного оружия, наборов столового серебра и инкрустированной мебели

варáда мудрá (букв. «жест дающего»), позиция руки, находящейся ниже талии с опущенными вниз пальцами и ладонью, повернутой от себя. Означает милость, жертвоприношение, дарение

Varadarajaswami Temple, храм в г. *Канчитурам*. Основная достопримечательность – столонный главный павильон, строительство которого завершено в 16 в. н. э. Привлекает внимание изящная скульптура и искусная резьба по камню

Варанáси см. Бенарес

Варангáл, город в шт. *Андхра-Прадеш*. Бывшая столица правителей из династии *Какатиев*, известная как Экасиланагари. Сохранились развалины храма *Шивы*, остатки крепостной стены и четыре триумфальные арки. Привлекают резьба по камню, скульптурные изображения основных индуистских богов в различных обликах. Основные постройки относятся к 12–13 вв. Интересное описание В. оставил Марко Поло

Варáха (букв. «вепрь»), третье воплощение (*аватара*) *Вишну*. По одной из легенд, демон Хираньякша получил благоволение *Брахмы*, защищавшее демона от богов, людей и зверей. Обрадованный демон начал

ВАРАХАМИХИРА

преследовать богов и людей, а затем унес в свое подводное царство и землю Но *Брахма* забыл включить вепря в список животных, от которых Хираньякша был защищен *Вишну* принял облик вепря, убил демона и вызволил землю

Вара́хамихира, известный астроном, живший в 6 в н э Самой крупной его работой была книга «Брихат-самхита» («Великий компендиум»), описывающая поведение небесных светил и их воздействие на жизнь человека Эта работа дважды (в 1875 и 1947) была переведена на английский язык В написал также две работы по составлению гороскопов

Варэ́ркар, Бхаргаврам Виттхал (псевд. Мама, букв «дядя», 1883–1964), драматург и прозаик на языке *мара́тхи* В отказался от многого из наследия классической санскритской драматургии, совершенствуя композицию и стиль произведений В опирался на опыт европейской драматургии (привлекал женщин для исполнения женских ролей) В драматургии выступал с антиколониальных позиций

Варма, Бхагватичаран (р 1903), писатель на языке *хинди* Начав с любовной лирики в стиле *чхаявад*, пришел к произведениям острой социальной направленности (жизнь изгоев общества, распад феодальной аристократии на фоне национально освободительной борьбы) Роман «Читралекха» («Кисть художника») переведен на многие индийские языки и английский

Варма, Вриндаванлал (р 1898), писатель на языке *хинди* Один из основоположников исторического романа Написал более 20 романов на исторические темы Наиболее известен роман «Рани из Джанси» («Джанси ки рани Лакшмибаи»), русский перевод 1959 Кроме романов, В написал ок 20 пьес

Варма, Махадеви (р 1907), писательница на языке *хинди* Как поэтесса примыкала к направлению *чхаявад* Стихотворения В отличаются лиризмом и музыкальностью Много писала о бедах индийских женщин Некоторые называли В певицей уныния и печали На творчество В оказало влияние движение национального пробуждения и освобождения, поэтому оно проникнуто идеями патриотизма и гуманизма Написала ок 20 книг

Варма, Рави (1848–1906), один из первых индийских художников, писавший в манере европейской (английской) академической школы живописи Достиг больших успехов в жанре портрета Менее удавались жанровые сцены и полотна на мифологические темы Живопись В стала отправной точкой для «*Бенгальского Возрождения*»

Варма, Рам Кумар (1905–69), поэт, драматург, литературовед Писал на языке *хинди* В поэзии испытал влияние *Кабира* и поэтов мистического течения *рахасьявад* Признаный мастер одноактной пьесы Основные герои – представители средних слоев и интеллигенции В – автор ряда литературоведческих трудов В 1959–60 находился на преподавательской работе в СССР

варна (букв «цвет», «вид», «внешний облик»), различные социальные группы (сословия), сословный институт, берущий начало в древнеиндийском обществе Первоначально общество делилось по цвету кожи на светлокожих (арья-варна) и темнокожих (дасью-варна) Потом возникло сословно-профессиональное деление, о котором упомянуто в «Пуруша-сукте», где излагается появление В, связанное с первочеловеком *Пурушей* Из рта Пуруши родились *брахманы*, из рук – *раджаньи* (*кшатрии*), из бедер – *вай*

шви, из ног – *шудры* Это деление было закреплено в «Законах Ману» За каждой В закреплялся присущий только ей род деятельности Четвертой, последней В, те *шудрам*, предписывалось служить со смирением первым трём В Соблюдение различий между В было обязательным Брахманам полагалось носить украшения из золота и серебра высших проб Кшатриям разрешалось носить такие же украшения, но пробой ниже Вайшьи могли носить украшения только из меди, а шудры – из железа Обряд инициации для брахманов проводился весной, для кшатриев – летом, для вайшьев – осенью Брахману позволялось иметь четыре жены, кшатрию – три, вайшье – две Шудре позволялось иметь одну жену и обязательно из своей касты Поленица погребального костра брахмана должна была по высоте достигать до рта стоящего человека, кшатрия – до разведенных рук, вайшьи – до бедер, шудры – до колен Первые три В считались принадлежащими к «дважды рожденным», так как проходили через посвящение, рассматривавшееся как второе рождение Различалась и цветовая символика Брахманы использовали белый цвет, кшатрии – красный, вайшьи – желтый, шудры – черный Дальнейшее социально-экономическое развитие общества привело к дроблению В Примерно с середины 1-го тыс до нэ начался процесс превращения системы В в систему каст Новые социумы дробились на подкасты Часть людей, занимавшихся «грязными» работами, оказалась вне каст, став неприкасаемыми

варнам, одна из музыкальных форм Южной Индии (стиль *Карнатака*) Базовая форма для музыкального образования Обычно исполнение В открывает концерты Состоит из

двух частей вступительной, или начальной (пурванга) и заключительной (уттаранга) Различают две разновидности В литературный В (пада В), в котором вся музыка сопровождается связным текстом, и литературно-музыкальный В (свара В), в котором наряду с музыкой частично используется связный текст и частично вокализ

warrent officer, уорент-офицер (унтер-офицерское звание в ВВС) Соответствует званию *субедара* в Сухопутных войсках

Варуна, один из самых ранних ведийских богов, властелин света и тьмы, правитель физического и духовного миров Наряду с *Иन्द्रой* – величайший бог ведийского пантеона Со временем В начинает выполнять функции, аналогичные тем, что осуществляют Индра и *Агни*, а затем и *Мутра* Особым вниманием В пользуются моральные аспекты поведения человека Он знает обо всех нарушениях закона Ничто дурное не может ускользнуть от «ока В» С появлением *дхармы* соблюдение правопорядка все больше становится уделом жрецов и гражданских властей, а не божьим промыслом Это приводит к падению значения и важности В В «*Атхарваведе*» положение В низводится до второстепенного Но и в постведийскую эпоху В продолжает считаться властелином космических вод, он передвигается на крокодилоподобном животном – *макаре* Считают, что все утонувшие попадают в царство В

варунапáша (букв «аркан Варуны»), аркан, с помощью которого *Варуна* отлавливает грешников и демонов

варшá (букв «дождь»), сезон дождей один из шести сезонов календарного года в Северной Индии Приходится на июль–сентябрь Среднесуточная температура +29°С

VASANT

Vasant Continental, сеть дорогих гостиниц высшей категории в *Дели, Бомбее, Мадрасе, Бангалоре*

васáнта (букв «весна»), один из шести сезонов календарного года в Северной Индии Приходится на март-май Среднесуточная температура колеблется от +21° до +27°C

Васáнта пánчaми, весенний праздник в честь богини *Сарасвати* Отмечается в конце января – начале февраля Считается главным образом домашним праздником

васантaтилáкa (букв «украшение весны»), четырнадцатисложная стихотворная силлабическая строка Состоит из тагана два долгих и один краткий слог (- - +), бхагана один долгий и два кратких слога (- + +), двух джагана краткий, долгий и краткий слог (+ - +) и двух долгих слогов (- -)

Васи́штха, один из семи великих мудрецов – *махариши* ведийской мифологии Появился на свет как плод любви *Варуны-Митры* и богини утренней зари *Урваши* В «*Ригведе*» упоминается как Великий мудрец (махариши) Во время войны десяти царей (*дашараджня*) был жрецом-пурохитом царя *Судасы* Явился прообразом для появившихся впоследствии священных служителей – *брахманов* Став божественным махариши, вознесся на гору *Меру*, где обитает и по сей день

Вастошпáти (букв «защитник дома»), божество, покровительствующее закладке дома Призвано приносить счастье в семью и способствовать росту ее скота Некоторые источники отождествляют В с *Рудрой*, а иногда и с *Индрой*

вáсу, восемь божеств образующих особую группу и находящихся на службе у *Индры* Вместе с 11 *рудрами*, 12 *адитьями*, богом *Дьяусом* и богиней *Притхви* В образуют древнеиндийский пантеон из 33 богов

В представляют собой персонификацию явлений природы стихий и объектов *Дхрува* – Полярная звезда, *Сома* – Луна, *Прахаса* – утренний заря, *Пратьюша* – свет

Васубáндху (ок 320–400), индийский философ буддист (брат *Асанги*) Сначала разделял взгляды *хинаяны*, потом стал приверженцем *махаяны* и одним из наставников школы *йогаচারы* Основное сочинение – «Хранилище спасительного знания» («*Абхидхармакоша*») Кроме этого, написал ряд работ по учению *йогаচারы*, а также комментарии к трудам *Майтреи* и *Асанги*

Васугúпта (770–830), кашмирский шиваитский философ Создал систему «идеалистического монизма» Автор трактата «*Шивасутра*» («Наставления Шивы») В Кашмире его учение называют кашмирским шиваизмом, или *трика*

Васудéв, основатель династии Канва Захватил трон в *Магадхе* в 73 г до н э, убив последнего царя из династии *Шунгов* После него правили еще четыре царя В 28 г до н э последний правитель этой династии был низложен *Симуком*

Васудéвa¹, отец *Кришны* и брат *Кунти*, матери *пандавов*, героев «*Махабхараты*» Был главным министром *Кансы*, царя *Матхуры*, который убивал всех сыновей своей двоюродной сестры *Деваки*, жены В поскольку ему предсказали, что один из них убьет его Благодаря подмене седьмой и восьмой сыновья *Деваки Баларама* и *Кришна* спаслись *Кришна* с течением времени исполнил предсказание

Васудéвa², одно из имен *Кришны*, указывающее на его отца Много раньше В был одним из популярных богов, культ которого поддерживали правители, особенно в Западной Индии (2 в до н э) Но потом В был отождествлен с *Вишну*

Поскольку *Кришна* – одно из воплощений *Вишну*, культ *Кришны-В* был использован воинами-*кшатриями*, чтобы уйти от жестокой системы жертвенного культа *брахманизма*

Васуки, мифический змей Вместе с *Шешей* и *Такшакой* считается одним из царей змей-*нагов* На его свернутом в восемь колец теле покоится гора *Меру* и весь мир Когда он зевает, происходит землетрясения Когда *В* разомкнет кольца, мир погибнет По другим легендам, мир держится на многочисленных головах *В*

ват (букв «воздух»), согласно «*Аюрведе*», название одного из трех «жизненных соков» организма

вата, индийская смоковница (*Ficus indica*) В ведийские времена ее сок был напитком царей (подобно тому, как *сома* была напитком жрецов)

Вата (букв «ветер»), божество ветра В ассоциируется с плодородием Он призван сдвигать вместе облака, чтобы бог дождя и грозовой тучи *Парджанья* мог послать дождь на землю *В* послеведийский период его роль становится незначительной, и его место начинает занимать другой бог ветра – *Ваю*

Ватсьяна, автор трактата «*Камасутра*» («Наука о любви»), созданного в 4 или 5 в н э «*Камасутра*» продолжила и подытожила работы разных авторов, имена которых известны, но труды которых утрачены

Вафа́ (лит имя, полное имя – Эс-Хабиб Ахмад Вафа, 1900–36), писатель на языке *урду* Активный участник антиколониальной борьбы С 1923 жил в СССР Особенности творчества – гражданская и политическая поэзия Издал два учебника языка *урду*

ва́хана (букв «возница»), ездовое животное или птица, на котором совершают поездки боги или которое

ассоциируется с ними в мифологии *джайнизма*, *индуизма* и *махаяны буддизма* Обозначает энергию или характерную особенность бога Так, *Брахма* имеет возницей гуся (*хамса*), *Вишну* – птицу *Гаруда*, *Шива* – быка, *Дурга* – льва, *Ганеша* – мышь *Варуна* – крокодилоподобного *макару*, *Кама* – попугая

ва́хини, воинская единица в древнеиндийской армии Следовала за *гахом* Состояла из 81 колесницы, 81 слона, 283 лошадей и 405 пехотинцев

вач (букв «речь»), правильная речь, знание которой помогает мудрецам-*риши* доносить до слушающих истинное содержание священных *вед* и заклинаний-*мантр* Язык способен дать название любому предмету, отображая его суть Знать название предмета означает повелевать им Не может причинить вреда тот демон, имя которого известно *В* – один из аспектов абсолютной истины (*брахмана*) Без *В* нельзя было бы познать священные писания или воспринять любое знание, будь то *веды*, легенды (*итихаса*), древние сказания (*пураны*), мистические доктрины (*упанишады*) и науки (*видья*)

Вач, В а ч д е в и, богиня речи, персонификация речи (*вач*) Идентифицируется с богиней рек *Сарасвати* и поэтому ассоциируется с природой и обладанием знаниями Берега *р Сарасвати* были основным местом создания брахманской культуры *В* – это «слово» высший источник созидания

вачаспати (букв «большой ученый»), индийская ученая степень, которая присваивается главным образом лицам, изучающим *веды* и *санскрит* Соответствует американско-британской ученой степени доктора литературы (D Litt) или доктора филологических наук (Россия)

Вáю (*букв* «ветер»), бог ветра Тесно связан с *Вата* Наделен очистительной силой, включая способность освобождавать людей от бед и несчастий Появляется по утрам в сияющей колеснице, запряженной сотнями лошадей (по другой версии, парой рыжих или пурпурных лошадей) В постведийской мифологии В рассматривается как один из *пяти элементов* и как один из восьми *васу* В аюрведической медицине В и Вата являются терминами для обозначения метеоризма

Вáю-Бхáван, Дом авиации Находится в г *Дели* на ул Рафи-марг Здесь размещаются Министерство гражданской авиации и другие гос учреждения

«Ваюдút лймитед» (*букв* «воздушный вестник»), акционерная авиакомпания с ограниченной ответственностью, которая обслуживает труднодоступные районы страны Создана в 1983 Арендует самолеты у компании «Индиан эрлайнз» (*Indian Airlines*)

Вáю сáйник кэмп, ежегодный военный лагерь для кадетов-летчиков Национального кадетского корпуса Подготовку проходят примерно 600 курсантов

Вáю сéна (*букв* «воздушная армия»), индийские ВВС, один из видов Вооруженных сил Созданы в 1931 Разбиты на 5 территориальных округов (Западный, Восточный, Южный, Центральный и Юго-Западный) и 2 функциональных управления (подготовки кадров и ремонтно-эксплуатационное) Главный штаб ВВС (*Air Staff*) находится в г *Дели* На вооружении находятся 50 эскадрилий боевой, транспортной, вспомогательной, разведывательной и вертолетной авиации Самолетно-вертолетный парк насчитывает ок 1000 единиц, среди которых основными являются са-

молеты «*Аджит*», «*Киран*», «МиГ-21, 23, 25, 27 и 29», «Су-30», «АН-32», «ИЛ-76», «Мираж-2000», «Ягуар», вертолеты «*Четак*», «МИ-8»

Вáю сéна дйвас см *Air Force Day*
«Вáю сéна мéдал», медаль «За службу в ВВС», награда личного состава ВВС Учреждена в 1960 Ею награждаются за безупречную службу и образцовое выполнение заданий командования

вевичáту, тушенная рыба по-керальски, с добавлением специй

вéда (*букв* «знание»), общее название высших сакральных знаний, заключенных в четырех сборниках (*самхитах*), называемых ведами, и получивших дальнейшее развитие в *брахманах*², приложениях к ведам, и, наконец, в *араньяках* и *упанишадах*, которые как бы являются эпилогом вед Первоначально В состояла из одного сборника сакральных гимнов, названного «*Ригведой*» К нему были добавлены еще два сборника «*Самаведа*», или сборник мелодий, используемых жрецом при пении гимнов во время жертвоприношения, и «*Яджурведа*», или сборник жертвенных заклинаний В течение долгих лет веда состояли только из трех сборников, хранителями и толкователями которых были жрецы-*брахманы* Развитие ведийской культуры привело к появлению еще одной В – «*Атхарваведы*», ряд гимнов которой являются литературным заимствованием из «*Ригведы*», но которая стала ценным источником знаний о народных верованиях Как ответная реакция на жесткие каноны вед, были созданы *араньяки* и *упанишады*, которые отвергли ритуальные жертвоприношения как единственное средство достижения освобождения (*мокша*) и начали проповедь монастической доктрины Подобные идеи бросили вызов схожим теологиче

ским догмам и вдохнули новую жизнь в религию. Влияние двух последних сборников было настолько большим, что они начали считаться итоговыми документами всех устремлений вед, получив наименование *веданта*, т.е. «конец или заключительная часть вед».

ведаланкар (*букв* «украшение вед»), одно из почетных ученых званий специалистов по древнеиндийским знаниям

Веданга (*букв* «части вед»), общее наименование 6 трактатов, дополняющих *веды*. В, вероятно, создана в период поздних *брахман* и ранних *сутр*. В подразделяется на «Фонетику» («*Шикша*»), «Метрику» («*Чанда*»), «Этимологию» («*Нирукта*»), «Грамматику» («*Вьякарана*»), «Астрономию» («*Дж्यотиша*») и «Ритуал» («*Калпа*»).

веданта (*букв* «конец вед»), древнеиндийская религиозно-философская система, ставшая философской основой индуизма. В непосредственно основывается на тексте *вед*. Согласно основной доктрине В, Бог есть всемогущая и всезнающая причина существования, развития и гибели мира. Он – един и неделим (*адвайта*). В возникла в 4–3 вв. до н.э. Она имеет три разновидности: *адвайта-веданта*, *вишишта-адвайта* и *двайта-веданта*. В оказала влияние на индийскую философию 19 и 20 вв.

«Веданта-сүтра», трактат, содержащий основные положения древнеиндийской философской школы *веданта*. Написан *Бадараяном Вьясом* во 2–3 в. н.э. Утверждает высшую реальность *брахмана* и монистическое понимание мира и содержит сведения о некоторых других школах индийской философской мысли.

веданта широмани (*букв* «знаток веданты»), одно из почетных ученых званий специалистов по древнеиндийским знаниям.

Vedanthangal Bird Sanctuary, птичий заповедник в округе Ченгалпетту (шт. *Тамилнад*). Водятся колпицы (вид ибисов) индийские змеешейки, бакланы, белые ибисы, белые цапли, аисты.

Vedeocon, фирменное название телевизоров одноименной компании.

Vejecort, патентованное аюрведическое средство для лечения дерматологических и аллергических заболеваний. Производством компании «Хималая драг» (*Himalaya Drug*).

веди (*букв* «алтарь»), специальное место для проведения жертвоприношений (возвышенное над землей или углубленное в земле) с устройством для жертвенного огня. Имеет разную форму, но чаще – форму женского торса. Размеры В измеряются в шагах в соответствии с ритуальными формулами. Под В подкладывали разнообразные предметы: лист лотоса, диск из золота (символизирующие солнце и вечность), живую черепаху, золотую фигурку человека. Весь алтарь покрывался сакральной травой *куша*, которая сжигалась после церемонии.

ведизм, общее название религиозных верований и обрядовости определенной части населения в первом тысячелетии до н.э., закрепленных в четырех сборниках (самхитах), известных под названием *веды*. Боги раннего В являлись антропоморфным олицетворением сил и явлений природы: *Индра* – бог атмосферы, дождя и грозы, *Сурья* – бог Солнца, *Агни* – бог огня, *Сома* – бог Луны и т.п. Первоначально верховным или самым древним среди богов был *Дьяус*, бог Неба, отец богов. Он и его жена, богиня Земли *Притхви*, считались прародителями мира, богов и людей. Основу религиозного культа, который относился к умиротворительным (пропициальным),

составляли жертвоприношения. В ведах был разработан подробнейший ритуал совершения жертвоприношения (главным образом, заклание жертвенных животных, хотя отмечались случаи принесения в жертву людей), согласно которому каждое сословие имело своих жертвенных животных. Только правителям разрешалось приносить в жертву коня (*ашвамедха*). Для исполнения всех ритуальных обрядов существовал особый класс жрецов. Во время обряда каждый жрец выполнял строго определённую функцию. С течением времени В. подвергся трансформации, связанной со взаимодействием ведийской и местной культур (этот процесс отчётливо прослеживается в наиболее поздней из всех вед, «*Атхарваведе*»), и на передний план начала выходить магия. Для жрецов первостепенной становилась функция колдуна, знахаря, мастера магических обрядов. Их посредничество извлекло человека от злых духов (*ракшасы, асуры*). Этому же способствовал и культ аскезы (*тапас*), которой приписывались чудотворные силы, способность обрести власть над миром. Крайняя степень аскезы могла преодолеть даже силу богов. Всё это способствовало возвышению значимости жрецов

ведическая религия см. ведизм
Veer Mata Jijabai Technological Institute, Технологический институт им. Вира Маты Джиджабаи. Основан в 1887. Находится в г. *Бомбей*. Первоначально состоял из инженерной и текстильной школ. Сейчас имеет 10 различных факультетов
везир, в и з и р ь, титул главного министра *Делийского султаната*, возглавлявшего *дивани-везират* (кабинет министров)

Veiled Rebecca, «Ревекка под вуалью», мраморная статуя работы итальянского скульптора Бенцони (А. В. Benzoni). Создана в 1876. Находится в Саларджангском музее (*Salarjung Museum*) в г. Хайдарабад. Была приобретена главным министром *низама Хайдарабада* Салар Джангом I в Италии

«**Вéла**», дизельная подводная лодка, однотипная с «*Калвари*». Поступила в ВМС в 1973

Wellington Trophy, Кубок Веллингтона, соревнования по академической гребле, а также приз, который вручается их победителю

Веллóре, город в шт. *Тамилнад*. Население 177 тыс. (2001). Сохранилась средневековая крепость, образец фортификационного искусства (13 в. н. э.), с храмом *Шивы* (14 в.). Привлекает внимание резьба по камню и настенная скульптура храма

Велóр см. Веллоре

welfare officer, уполномоченный по делам социального обеспечения в органах местного самоуправления или в различных госучреждениях

Вéмана (1700–50), поэт, основоположник новой эры в литературе на языке *телугу*. Создал много афористических стихотворений. Поэзия В. связана с движением *бхакти*. В поэме «Сто строф Веманы» («Веманашатакаму») содержится протест против социального зла, брахманской ортодоксии и призыв к утверждению равенства людей. В. считал народным поэтом

вéни (*букв.* «течение»), распущенные или собранные в пучок волосы, лишённые каких-либо украшений, что символизирует вдовство или скорбь по отсутствующему мужу

Вéнкатамахи (17 в. н. э.), известный музыкант-исполнитель южноиндийского музыкального стиля (стиль *Карнатака*)

Бэнкатаппа, К. (1887–1968), художник. Учился у *О. Тагора*. Копировал фрески *Аджанты*. Одновременно изучал игру на *вине*. Написал серию пейзажей (1917–34). Почётный член Академии изящных искусств (*Лалит кала академи*). Работы хранятся во многих музеях Индии

Бэнкатараман, Рамасвами (р. 1910), политический и государственный деятель. В 1952 впервые избран в парламент от ИНК. В 80-е гг. занимал ряд министерских постов. В 1984–87 – вице-президент Индии. В 1987–92 – президент Индии. Автор ряда книг

вёну см. бансури

Верховный суд, высший судебный орган, который является гарантом свобод граждан. Образован в 1950. Состоит из *верховного судьи* (Chief Justice) и 17 членов суда, назначаемых президентом Индии. Члены суда назначаются по рекомендации верховного судьи. В. – законодательный и апелляционный орган. Судьи служат до 65 лет

верховный судья, председатель Верховного суда. Назначается президентом. Выходит в отставку по достижении 65-летнего возраста. С 1950 в этой должности работало 28 судей. Средний срок службы – 2–3 года. После выхода в отставку В. не может заниматься судебной или адвокатской практикой. Может быть отстранён от должности по указу президента, одобренному парламентом

West Bengal см. Западная Бенгалия

West End, гостиничный комплекс в г. *Бангалор* на ул. Рейс-Коарс (Race Course Road). Входит в группу гостиниц «Тадж»

Western India Oil Distributing Company, Западно-Индийская компания по сбыту нефти. Основана в 1932 для продажи в Индию нефтепродуктов из СССР. Импортировала керосин и бензин. Имела филиа-

лы в *Бомбее*, *Мадрасе*, *Аллахабаде*, *Карачи*, *Пуне* и других городах

Western Naval Command, Западный военно-морской округ. Штаб находится в г. *Бомбей*. Округом по должности командует вице-адмирал

Western Railway, Западная железная дорога. Является одной из 9 магистральных железных дорог; протяжённость 10 295 км. Управление дороги находится в г. *Бомбей*

Weston, фирменное название телевизоров и стиральных машин компании «Вестон электроникс» (Weston Electronics)

ветáлы, класс демонов, упырей и вампиров, живущих на кладбищах, где часто можно услышать их леденящие душу завывания. Считается, что они способны вселяться в мёртвые тела. По некоторым источникам, В. входят в свиту *Шивы*

Вибхйшана (букв. «устрашающий»), брат *Раваны*. Пытался отговорить брата от войны с *Рамой*. Когда же это не удалось, перешёл на сторону *Рамы* и после гибели *Раваны* стал царём *Ланки*. *Брахма* даровал В. бессмертие

вибхүти, пепел, которым *Шива* и многие его приверженцы покрывали своё тело. Обычай восходит к ведическим временам, когда пепел жертвенного огня втирали в различные части тела. По преданию, В. обладал могучей силой, способной оживлять умерших. Очищающие и стерилизующие способности пепла (зола) были хорошо известны в Древней Индии

«Вибхүти», ракетный корабль (ракетоносец) ВМС. Разработан и построен в Индии при участии бывшего СССР. Спущен на воду в 1990

Vivaldi, 1) фирменное название мужских рубашек компании «Бомбей дайинг» (Bombay Dyeing) 2) фирменное название готовой одежды компании «Бомбей дайинг» (Bombay Dyeing)

ВИВАХА

вива́ха, термин для обозначения брака и брачной церемонии В ведийский период существовала определенная свобода выбора молодыми людьми мужа или жены Единственным запретом был запрет на брак *ария* с темнокожими аборигенами (*дасью*) На страже соблюдения этого был *Индра* Свадебная церемония начиналась с прихода жениха в дом невесты, чтобы сопроводить ее на свадебный пир, основным блюдом которого была говядина, для чего приносилась в жертву корова После пира жених брал невесту за руку и обводил ее вокруг сакрального огня, что скрепляло брачный союз Интимные отношения обозначались очищением одежд невесты, что должно было быть показателем ее девственности Ведийские арии в целом были моногамными, хотя случаи полигамии также отмечались, главным образом среди правителей Полиандрия не упоминалась в «*Ригведе*», но этот обычай был распространен среди горных племен Старший брат становился главным мужем Никто из братьев не мог появиться в доме, когда с женой находился кто-то другой из них Существовал обряд венчания девушки с деревьями или цветами, дабы избежать вдовства С развитием ритуальной культуры и культуры как таковой усложнялась и брачная церемония Прежде всего, ни жених, ни невеста не должны были принадлежать к одному клану (*готра*), они не должны были быть родственниками до 6 колена как со стороны матери, так и отца, и не должны были иметь одного или двух общих предков (*правара*) Различалось 8 разновидностей брака 1) брахма, когда отец выдает дочь с положенным приданым за достойного, по его мнению, человека из своей касты с соблюдением всех

обычаев 2) дайва, когда отец выдает дочь за жреца в качестве частичной платы за его услуги 3) арша, когда отец выдает дочь с символическим приданым в виде коровы или быка 4) праджа-патья, когда отец выдает дочь без приданого и не требует выкупа за невесту 5) гандхарва, или брак по согласию обеих сторон (часто брак по любви, совершаемый тайно) 6) асура, когда невесту покупают у отца 7) ракшаса, когда брак совершается с похищенной силой невестой без согласия отца 8) пайшача, брак, связанный с совращением девушки во сне или в состоянии опьянения, а также с совращением умственно неполноценной девушки Первые 4 формы брака были общепризнанными и приемлемыми даже для брахманов Остальные формы не одобрялись, особенно последние две Брак совершался на основе старшинства, т.е. первым женился старший сын и т.д. С развитием кастовой системы *брахману* разрешалось иметь четырех жен, *кшатрию* – трех, *вайшье* – двух и *шудре* – одну (обязательно из своей касты) Брак предусматривал продолжение рода Отец, не имеющий сыновей, выдавал дочерей замуж сразу же по достижении ими половой зрелости с тем, чтобы дожить до внука (внуков) и продолжить род Все эти правила и обычаи были связаны с ростом влияния жрецов на институт брака «*Камасутра*» («Наука любви») представляла собой попытку вдохнуть реальный смысл в брак, преодолеть схоластические воззрения жрецов на брак

Вивекананда (буве «радость разума»), Свами, монашеское имя Нарендранатха Датта (1863–1902), индийского мыслителя, религиозного реформатора и общественного деятеля Был сторонником *Рамакришны* Пропагандировал реформиру-

ванный индуизм Являлся организатором общества «*Миссия Рамакришны*» («Рамакришна мишан») Считал, что единственным средством спасения современного человечества является обращение к духовно-религиозному опыту Провозглашал индуизм «матерью всех религий» и считал *веданту* философской основой индуизма В социальной сфере призвал к примирению сословий

Vivekananda Rock, скала Вивекананды, скалистый утес близ мыса *Кумари* Назван в честь Свами *Вивекананды*

Vivekananda School of Post-Graduate Studies, Школа по подготовке магистров им *Свами Вивекананды* Готовит магистров в области программного обеспечения и магистров делового администрирования Основана в 1987 Обществом просвещения им *Рамакришны Парамоханса*

Vividh Bharati (букв «разная Индия»), коммерческая программа Всендийского радио («*Акашvani*») Вещание началась в 1967 на средних волнах, ведется через 40 радиовещательных центров, охватывая 94% территории и 83% радио слушатели Индии

вайграха, обозначение состояния войны (один из 6 принципов внешней политики в Древней Индии зафиксированных в «*Законах Ману*» и «*Артхашастре*»)

Вигхнаджит см Вигхнараджа

Вигхнараджа (букв «повелитель препятствий»), один из эпитетов *Ганеши*, победившего *асуру* Вигхну (букв «препятствие»)

вигьян см виджняна

Вигьян-Бхаван, Дворец науки, крупнейший в г *Дели* конференц-зал на 1200 мест, где проводятся международные конференции, государственные и общендийские научные собрания и симпозиумы Открыт в конце 50-х гг

вигьянратна (букв «бриллиант науки») одно из почетных ученых званий

видатха, в ведических текстах название собрания на котором в основном решались военные вопросы (планирование войны, распределение трофеев) Предполагают, что на В решались и другие вопросы (религиозные, общинные)

видвân (букв «ученый»), одно из почетных ученых званий

Видеши бхаша видьялай, Институт иностранных языков при Министерстве обороны

«Видеш санчâr нигâm лимитед», корпорация с ограниченной ответственностью «Зарубежная связь» Учреждена в 1986 с целью установления связи с зарубежными странами четырех мегаполисов (*Бомбей, Дели, Калькутта Мадрас*) Связь обеспечивается подводными кабелями и спутником «*Интелсат*», висящим над Индийским океаном

«Видеш сэва медал», медаль «За службу за рубежом», государственная награда Учреждена в 1947 Ею награждаются военнослужащие за службу в составе контингента индийских войск за рубежом Последующие пребывания за рубежом отмечаются пряжками, прикрепляемыми к орденской ленте

Виджай-Гхат (букв «пристань победы»), место кремации второго премьер-министра Индии *Лала Бахадур Шастри* на берегу р *Джамна*

Виджай дашама см Дашахра

Виджай стамбх, колонна Победы Сооружена в 15 в н э *ранои* Кумбхой в честь победы над мусульманскими правителями *Гуджарата* и *Мальвы*, высота 33 м

виджая¹ (букв «победа») магический лук *Индры*

виджая², ритуальное название индийской конопли (*Canabis indica*) используемой *тантристами* для достижения экстатического одурманивания

ВИДЖАЯ

Виджая (*букв* «победоносная»), один из эпитетов богини *Дурги*

Виджаянагар, *ист* город-государство в Декане Основано в 1343 Через 10 лет власть В простерлась от восточного до западного моря Первым правителем В был индус Харихар из рода Сангама (1343–55) В правили индусские *раджи* трех династий Сангама (до 1485), Салувы (до 1503), Тулувы (до 1565) После битвы при Тапикоте (1565), когда войска правителя В были разбиты коалицией мусульманских государей Декана, начался быстрый распад В Несмотря на все попытки спасти государство, его территория была в 1670 поделена между *Биджапуrom* и *Голкондой* От былого величия В сохранились развалины храмов, дворцов, различных павильонов Особенное внимание привлекает храм Пампапати Свами с высокой пирамидальной башней

Виджаянагарская империя *см* Виджаянагар

виджаянагарский стиль (1335–1600), южноиндийский архитектурно-скульптурный и декоративный стиль, отличающийся огромными надвратными башнями (*готурам*) и павильонами (*мандапа*), а также многоэтажными святилищами (*вимана*) и просторными дворами Большой популярностью пользовалась монолитная скульптура (статуи *Ганеши* и *Нарасинги* в столице империи Хампи) и многочисленные павильоны для брачных церемоний (*кальянмандапа*) Тщательность проработки деталей скульптуры, особенно из слоновой кости, составляет еще одну специфическую черту этого стиля *Готурамы* и *виманы* украшаются цветными скульптурами по всей плоскости (до 30 тыс фигур на одном сооружении) В с представлен весьма искусной фресковой живописью («Охота на вепря»

в храме Лепакши, «*Вишну*, возлежащий на змее *Шеше*» во дворце Падманабхапурам и др) Наряду с храмовыми сохранились и гражданские постройки, особенно дворцовые, в этом стиле В с достиг наивысшего расцвета в 16 в н э, впитав в себя элементы стилей *Пандья* и *Хойшала* Вычурная резьба хойшалского стиля стала еще более вычурной К основному храму были добавлены храм Матери (амман), главной жены храмового божества, который по размеру не уступал основному храму, и зал брачных церемоний (*кальянмандапа*) В с отличался обилием резьбы, которая покрывала колонные залы, где сами колонны становились разновидностью скульптуры Из камня высекались вздыбленные лошади, а также грифоны и другие фантастические монстры По декоративному убранству В с не имеет себе равных

Vijayant, средний танк, который является основной боевой бронированной машиной Сухопутных войск

Виджаянтимала (р 1936), южноиндийская киноактриса Профессиональная танцовщица в стиле *бхаратнатям* Начала сниматься в фильмах на языке *телугу* В 50-е гг стала играть в фильмах на *хинди* Танец был обязательным атрибутом фильмов с ее участием В 1984 была избрана членом парламента

виджнявабад *см* Йогачара

виджняна (*букв* «познание»), понятие древнеиндийской теории познания, обозначающее способность различения и распознавания Особое развитие понятие В получило в буддизме В также занимает центральное место в школе *йогачара*, где В означает абсолютную всеобщность (алай виджняна)

видушака, шут в классической драме, один из наиболее значительных и популярных персонажей Согласно

но теории, В – *брахман*, хотя говорит не на *санскрите*, а на *пракрите* В «*Натьяшастре*» предписано изображать его горбатым карликом, хромым, лысым и красноглазым У него безобразное лицо и торчащие зубы Он должен быть одет в лохмотья и шкуры В – верный друг и спутник героя, его наперсник и посредник в любовных делах

Видхán паришáд, законодательный совет штата Представляет собой постоянно действующий орган, равный по численности 1/3 от Законодательного собрания штата. Каждые два года обновляется на 1/3 Избирается непрямыми выборами Часть членов назначается губернатором В п выносит свои рекомендации по поводу законопроектов (кроме финансовых) В п существует только в пяти штатах (*Бихаре, Джамму и Кашмире, Карнатаке, Махараштре* и в *Уттар-Прадеше*) Возглавляется председателем и его заместителем, которые избираются самой палатой из числа ее членов

Видхán сабхá, Законодательное собрание штата В с – высший законодательный орган штата Избирается на 5 лет прямым, равным и тайным голосованием Состоит из 60–500 членов, в зависимости от населения штата Часть мест может резервироваться для отсталых каст и племен Юридически включает в свой состав губернатора. Возглавляется спикером и его заместителем, избираемыми самой палатой из числа ее членов

Видьют (*букв* «молния»), составная часть имени многих *апсар*, покровительствующих плодородию и изобилию (Видьюта, Видьютпарна, Видьютпрабха и т д)

Видья (*букв* «наука»), название отраслей человеческих знаний, имеющих ряд устоявшихся наборов Изначально было четыре В *трайи-ви-*

дья, или знание трех вед, анвикшика, или логика и метафизика, данда нити, или наука управления, вартта, или сельское хозяйство, торговля, медицина К этим четырем В *Ману* добавляет атма-видью, или знание высшей духовной сущности (*атман*) По другому набору, различают 14 наук - видья 4 *веды*, 6 *веданг*, *пураны*, *миманса*, *ньяя* и *дхарма* Существуют наборы, включающие 33 и даже 64 В Искусство магии также называется В Знание галлюциногенных препаратов, особенно тех, которые помогают достигать небес, также относится к В В персонифицируется в образе богини, идентичной *Дурге* В философии В означает полное знание

видья́ бхáскар (*букв* «солнце знаний»), одно из почетных званий ученых

видья́варидхи (*букв* «море знаний»), ученая степень, присуждаемая преимущественно лицам, изучающим *веды* и *санскрит* Соответствует степени доктора философии (Ph D) в США и Великобритании или кандидата филологических наук в России

видья́дхáры (*букв* «носители знаний»), класс полубогов, добрых духов воздуха, обладающих необычайной красотой Они часто несут гирлянды цветов, символизирующие победу, и иногда – мечи, символизирующие знание (*видья*) и поражающие незнание (*авидья*) В древнем и средневековом искусстве Индии В часто изображаются летящими к главному божеству, иногда в виде полулюдей-полуптиц На некоторых иконах изображаются по обе стороны главного божества

видья́ланка́р (*букв* «украшение науки»), одно из почетных ученых званий

видья́ ма́ртанда (*букв* «солнце знаний», «солнце науки»), одна из ин-

ВИДЬПАТИ

дийских ученых степеней, соответствует степени доктора литературы (D Litt) в США и Великобритании или доктора филологических наук в России

Видьяпати (1603–?), известный средневековый поэт. Писал на *майтхили*, шаурацени *апабхрамши* и *санскрите*. Воспевал любовь *Кришны* к пастушке *Радхе*. Один из поэтов движения *бхакти*. Творчество В. оказало влияние на вишнуитскую поэзию *Бенгалии*. В бенгальской литературе В. известен под именем Биддепотти

видья сагар (букв. «море знаний»), одно из почетных ученых званий. Его присваивают обычно лицам, изучающим *веды* и *санскрит*

Видьясагар, Ишвар Чандра (1820–91), известный ученый и общественный деятель. Выступал за повторные браки вдов, за высшее образование для женщин, против детских браков

Визакхапатнам см. Висакхапатанам

Vizzy Trophy, приз Виззи, соревнования по крикету, а также приз, вручаемый их победителю. Названы в честь Виджая Кумара, наследника престола княжества Визиянаграм

Викас ханд см. Development Block

викрамадিতья (букв. «солнце доблести»), титул многих правителей Древней Индии. По преданию, правитель, носивший имя Викрамадিতья, был *раджей Уджджайна*, при дворе которого жили «девять бриллиантов» индийской культуры. С его именем связывают летосчисление *викрама*. Титул В. чаще всего соотносят с третьим правителем из династии *Гуптов Чандрагуптой II*

Викрамадিতья VI Чалукья, один из правителей государства Западных *Чалукьев*. Его именем названа одна из местных систем летосчисления, берущая начало в 1075 г. н. э.

Викрама эра, одна из систем летосчисления. Берет начало в 58 г. до н. э. Названа именем царя *Викрамадितьи*, который, по легендам, именно в этом году изгнал скифов-шаков из *Уджджайна*, что не соответствует исторической действительности. Год начинается в светлую половину месяца *чайтра* (март)

Vikram Earth Station, станция спутниковой связи им. Викрама Сарабхаи. Вступила в строй в 1968. Находится в местечке Арви (близ г. *Пуна*, шт. *Махараштра*). Работает через спутник в Индийском океане

Vikram Sarabhai Space Centre, Космический центр им. Викрама Сарабхаи, одного из основоположников индийской космонавтики. Основан в 1970. В его состав входит ряд организаций, в том числе Экваториальная станция запуска ракет в Тхумбе (*Space Science and Technology Centre*)

«Викрант»¹ (букв. «смелый»), журнал Министерства обороны Индии. Издается в Дели. Основан в октябре 1970

«Викрант»² (букв. «смелый»), авианосец класса «Маджестик». Построен в Великобритании и спущен на воду в 1945 под именем «Геркулес». Приобретен Индией и принят на вооружение в 1961. Водоизмещение – 19,5 тыс. тонн, скорость 45 км/ч, экипаж 1075 человек, несет 22 самолета и вертолета *Sea Harriers* и *Sea Kings*

«Викрант»³ (букв. «смелый»), фирменное название металлокордовых автопокрышек компании «Викрант тайрс» (Vikrant Tyres Ltd)

Victoria Memorial Hall, Мемориальный зал им. королевы Виктории. Находится в г. *Калькутта*. Представляет собой внушительное здание в колониальном стиле, стены которого облицованы белым мрамором (тем же, что и *Тадж-Махал*)

Строительство продолжалось 15 лет. Высота главного купола – 57 м. Открыт в 1921. Сейчас – музей европейского искусства. Хранит образцы живописи и скульптуры. Особое внимание вызывают картина В В Вещцагина «Въезд короля Эдуарда VII в Джайпур в 1876» и статуя королевы Виктории.

Wild Life Preservation Society of India, Всеиндийское общество по охране флоры и фауны. Находится в г. Дехрадун (шт. Уттар-Прадеш).

Wild Life (Protection) Act, 1972, Закон об охране растительного и животного мира, принятый всеми legislatures штатов (кроме шт. Джамму и Кашмир, где действует свой аналогичный закон). Индия имеет 80 национальных парков и 440 заповедников.

Виллнджам, место близ г. Тривандрум, где находится один из старейших в Керале пещерных храмов 10 в. н. э. Особенно интересны барельефы и настенная скульптура, а также сцены из жизни Шивы.

Village Bistro, «Деревенская харчевня», ресторан в микрорайоне Хауз-Кхас в г. Дели. Известен своей европейской, индийской, арабской и китайской кухней.

Wills, фирменное название сигарет государственной компании «Индиян тобакко корпорейшн» (Indian Tobacco Corporation).

«**Вимал**», торговая марка изделий компании «Релайанс текстил индустриз» (Reliance Textile Industries Ltd).

вималасана (букв. «чистое место»), шестиугольное возвышение. Служит для приношения даров богам.

Вимал Васáхи, самый древний джайнистский храм на горе Абу в Аравалийских горах. Построен из белого мрамора в 11 в. н. э. Привлекает скульптурное изображение *Адинатхи* – первого вероучителя джайнизма.

вимана¹, летательный аппарат в древнеиндийских мифах.

вимана², центральная часть башенного храма в южноиндийских храмах.

вина¹, старинный музыкальный инструмент, изобретение которого приписывают мудрецу *Нараде*. Первоначально имела вид лукоподобной арфы (согласно образцам, найденным в *Хараппе* и *Мохенджо-Даро*). Во время *ашвамедхи* (жертвоприношения лошади) музыканты, играющие на В, пели хвалебные песни. Современная В, появившаяся в 6 или 7 в. н. э., представляет собой другой инструмент.

вина², струнный щипковый музыкальный инструмент. Состоит из деревянного корпуса, на изготовление которого идет главным образом древесина хлебного дерева, прикрепленного к одной из двух тычек. Вторая тычка, меньшая по размеру, поддерживает шейку инструмента, завиток которого выполняется в виде животного (чаще других используется изображение дракона). Имеется несколько разновидностей В, среди которых особенно ценится *экавада вина*, выполненная из одного куска дерева.

Винадхара дákшина, изображение *Шивы* в облике великого учителя музыки. У сидящего Шивы вина лежит на правом бедре. Стоящий *Шива* держит *вину* в двух передних руках. Задние руки держат грациозные атрибуты. Часто вина отсутствует.

«**Вина́я пита́ка**» (букв. «корзина смирения»), первая часть «*Трипитаки*». Устанавливала правила поведения буддийских монахов и правила общего поведения общины буддистов. Авторство приписывают ученику Будды *Шакьямуни* Упали, который, по его словам, слышал эти правила от самого Будды.

wing commander (букв «командир крыла»), подполковник авиации (звание в ВВС) Является командиром эскадрильи, а также начальником штаба авиасоединения

Виндхья, горная цепь которая тянется на 1200 км к югу от долины р *Нармада* на северо-восток Высота возвышенностей колеблется от 610 до 700 м

«Виндхьягйри», фрегат, однопалубный с «*Нилгйри*» Спущен на воду в 1977

Виндхьячалавасини (букв «жительница гор Виндхья»), одна из форм богини *Кали*, которой поклонялись грабители-душители (*мха-ги*), иногда приносившие человеческие жертвы В поклонялись также некоторые аборигенные племена В изображалась с ожерельем из белых человеческих голов, что отображало борьбу местного населения со светлыми арийцами

Vinflo, фирменное название хлорвиниловой плитки для полов компании «Пласопан инджиниарз» (Plasopan Engineers) Компания находится в г *Дели*

Ви́ра (букв «герой»), эпитет многих ведических богов (*Индра*), затем *Будды* и *Махавиры*, а также любого праведника или национального героя Погибшего смертью храбрых в бою *апсары* в сверкающих колесницах доставляли в царство *Индры* (царство героев-виргати) В – эпитет *Шивы* как «царя героев» (Вирешавара) Отсюда происходит и название одной из *шиваитских* сект – *вира*

Ви́рабхадра, ужасающая форма *Шивы*, воплощение его ярости Часто помещается на средневековых барельефах, изображающих семь матерей (Саптаматрика) Вместе с богом *Ганешей* выступает как их охранитель

вира́дж, стихотворный размер, состоящий из четырех десятистопных

или из восьми пятистопных строк В использовался в гимнах, адресованных *Агни* или *Иन्दре*, иногда *Митре* и *Варуне*

Ви́радж (букв «царствующий»), первоочеловек, созданный *Пурушей* и создавший *Пурушу*, поэтому В и мужчина и женщина одновременно В некоторых ведийских гимнах В олицетворяет космические силы, особенно женские, воплощенные в корове В послеведийский период В рассматривается как второстепенное божество

ви́рапана (букв «напиток героев»), возбуждающий алкогольный напиток, который принимали воины перед боем

ви́расана (букв «поза героя»), одна из поз при медитации Сходна с «позой лотоса» (*надмасана*), но здесь правая стопа не лежит на левом бедре, а находится под ним

«Ви́рат» (букв «великий»), авианосец класса «Гермес», построен в Великобритании, спущен на воду в 1953 под именем «Гермес» В 1986 куплен Индией и принят на вооружение в 1987 Водоизмещение 28 тыс тонн, скорость 49 км/ч, экипаж – 1350 человек. Несет до 40 самолетов *Sea Harrier* и несколько вертолетов *Sea King*

ви́рашайва (букв «отважный шиваит»), движение, направленное против практики суеверия и, в целом, против брахманизма Принципы В изложены в труде «Шуньясампадана» («Создание пустоты»), представляющем собой квинтэссенцию учения Прабху, одного из первых святых движения В По этому учению, мистический опыт приобретает гораздо быстрее и лучше в мистически ориентированном сообществе Поддерживая общинные отношения, сторонники В отрицали необходимость храмов, кроме мемориальных, и настаивали на том, чтобы

их жрецы не отправляли традиционные ритуалы, а занимались повседневными делами, такими как церемонии бракосочетаний, различные домашние церемонии, и играли роль наставников (*гуру*). Сторонники В. признавали монизм *веданты* и считали *Шиву* Вечным Принципом, космическим *лингамом*

«Вирбаху», судно ВМС, являющееся базой подводных лодок. Базируется близ г. *Висакхапатанам*

Вир-Бхуми (*букв.* «земля героя»), место кремации *Раджива Ганди* в г. *Дели*

Виресалингам, Кандукури (1848–1919), писатель. Основоположник современной литературы *телугу*. В – автор первого романа на телугу «Жизнь Раджашекхары» («Раджашекхарачаритра»). В. возродил жанр фарса, писал стихи. Перевёл «*Шахунталу*» Издавал ряд журналов. Творчество В. составляет 10 томов. Ввёл современный стиль языка телугу (вывахарика). Выступал за проведение социальных реформ, против социального неравенства

«Вир чакра», орден «За героизм», третий по значимости военный орден, которым награждаются только непосредственные участники боевых действий. Учреждён в 1950 Солдатский и сержантский состав, награждённый этим орденом, получает пожизненную пенсию, которая наследуется ближайшим родственником

Висакхапатанам, порт и военноморская база на восточном побережье (шт. *Андхра-Прадеш*). С 1933 открыт для океанских судов. В. – один из центров судостроения. Отсюда вывозят руду, табак, металлы; сюда ввозят продовольствие, сырую нефть, машины. На В. приходится до 15% общего грузооборота страны. Население – 970 тыс (2001)

Висвэсарайя, Мокшагундам (1861–1962), учёный, государственный деятель, организатор промышленности Много занимался вопросами образования Был главным министром (*диван*) в княжестве *Майсур*. Награжден в 1955 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

vice-admiral, вице-адмирал (звание в ВМС). Соответствует званию генерал-лейтенанта в Сухопутных войсках Обычно исполняет обязанности или заместителя главнокома ВМС, или начальника управления Главного штаба ВМС, или командующего округом ВМС

vice-president см вице-президент
Viceregal Lodge (*букв.* «дом вице-короля»), название президентского дворца (*Раишранати-Бхаван*) во время английского правления

vice chief of air staff, первый заместитель начальника Главного штаба ВВС. Имеет звание генерал-лейтенанта авиации (*air marshal*)

vice chief of army staff, первый заместитель начальника Главного штаба Сухопутных войск. Имеет звание генерал-лейтенанта

vice chief of naval staff, первый заместитель начальника Главного штаба ВМС Имеет звание вице-адмирала

Vista Levolor, фирменное название оконных драпировок и гардин компании «Альпс текстайлз» (Alps Textiles Pvt. Ltd.)

«Вита», фирменное название топленого масла, расфасованного в жестяные банки

вита́нда (*букв.* «бессмысленный спор»), термин индийской логики, означающий опровержение доводов оппонента с целью выиграть спор, не приводя своих аргументов

вита́рка мудра́ (*букв.* «жест контрдовода»), позиция руки, при которой ладонь развёрнута наружу, большой

и указательный пальцы образуют кольцо, касаясь друг друга а остальные пальцы подняты вверх. Обозначает аргументацию или рассуждение по поводу предмета спора

Vittal Trophy, Кубок Виттала, соревнования по футболу, а также приз который вручается их победителю

вихара (букв «хижина», «убежище»), скальные буддийский монастырь, зал, окруженный кельями Первоначально место встреч странствующих буддийских монахов

вице-президент, вторая по положению должност, в исполнительской власти В-п избирается коллегией выборщиков (обе палаты парламента) В-п должен быть гражданином Индии старше 35 лет Избирается на 5 лет и может быть переизбран По должности является председателем Совета штатов (*Раджья сабха*) Исполняет обязанности президента во время болезни, отсутствия или смерти последнего

«Вичар бинду» (букв «размышление»), постоянная рубрика Делийского телевидения (*Дурдаршан Г*)

Вичитра, прославленный царь Лунной династии Когда он умер, не оставив потомства, его мать женила своего сына от другого брака на двух вдовах В В результате брака родилось два сына – Дхритараштра и Панду, которые положили начало династиям *Кауравов* и *Пандавов*

вичитра вина, струнный шелковый музыкальный инструмент, являющийся разновидностью *бина*, но более позднего происхождения В отличие от *бина* имеет деревянный, более широкий корпус, длиной более 1 м и шириной до 15 см, опирающийся на две крупные тычки, диаметром более 30 см Лады отсутствуют Шесть основных струн крепятся к колкам Под основными струнами находятся до 12 резонансовых струн Звук издается с помощью плектора

виш, простой народ в отличие от правителей в древности В состоял в основном из земледельцев, скотоводов и ремесленников В дальнейшем В стали отличать от *брахманов* и *кшатриев*, отводя В подчиненное положение С возникновением института каст с их многочисленными делениями понятие В утратило свою актуальность

Вишакхадатта (5 6 или 7 в н э), драматург, создатель исторической драмы Из многих пьес до нас дошла лишь «Печать министра Ракшаса» («Мудраракшаса») – политическая драма без любовного сюжета Описывает воцарение *Чандрагупты Маурья* с помощью брахмана *Чанакьи* Драма отмечена динамизмом действия и живостью характеров

«Вишала Андхра», «Великая Андхра», ежедневная газета на языке *телугу* Основана в 1952 Тираж 8 тыс экз

Вишапрахана, изображение *Шивы*, выпитого яд во время пахтанья океана (*самудраматхана*), чтобы спасти все сущее во вселенной

вишарад (букв «ученый»), одно из почетных ученых званий

Вишвабхарати, университет в *Шантиникетане* Возник в 1901 как центр национальной культуры, созданный *Р Тагором* В 1921 преобразован в школу Шантиникетан В 1951 получил статус университета Имеет 7 колледжей (школ) Число студентов составляет более 4,2 тыс человек Библиотека насчитывает более 500 тыс книг и 132 тыс манускриптов

«Вишвабхарати кубтерли», литературно-художественный журнал на английском языке Орган университета *Вишвабхарати* в *Шантиникетане* (шт *Западная Бенгалия*) Основан в 1923 *Р Тагором* Выходит 4 раза в год

вишвадэва (букв «все боги»), особый класс второразрядных божеств, которым поклонялись простые люди (*виш*)

Vishvakarma Award см Shram vir Award

Вишвакарман (букв «творец мира»), божественный творец вселенной, персонификация созидательной силы. Представляет также универсальные знания и вселенскую мудрость. В – устроитель (дхатар) и распорядитель (видхатар). Выступает как ваятель, плотник и кузнец.

Вишвамित्रа (букв «всеобщий друг»), один из самых почитаемых ведийских мудрецов-махариши, который своим аскетическим рвением добился положения *брахмана*, хотя был рожден *кшатрием*. Встал одним из 7 божественных мудрецов-риши. Был жрецом-*пурохитом* царя *Судасы* во время войны «десяти царей» (*дашараджья*), но был заменен другим мудрецом – *Васиштхой*, что привело, по преданию, к их взаимной вражде (очевидно, это отражает борьбу между *брахманами* и *кшатриями*). В приписывается авторство создания третьей *мандалы* «*Риг-веды*».

Вишванатха Кавираджа (14 в н э), теоретик литературы. Автор трактата «Зеркало искусства поэзии» («*Сахитья дарпана*», 1384), исследующего все стили и жанры санскритской поэтики. В писал поэмы и драмы на *санскрите* и *праkritах*.

вишва-падмасана (букв «универсальная позиция лотоса»), пьедестал в виде лотоса с двумя рядами лепестков.

Вишварупа (букв «имеющий все формы»), трехголовое чудовище, выступающее на стороне *асуров* в их борьбе с богами, за что оно, в конце концов, было убито *Иन्द्रой*, который срубил все три его головы.

Вишва хинди паришад (букв «всемирный совет индусов»), националистическая организация. Образована в 1964 с целью объединения всех индусов и создания индусского государства. Активно участвует в различных мероприятиях, направленных на возвеличение индусского самосознания, для поднятия их «боевого духа».

Вишва Шанти-Ступа, ступа Мира во всем мире на Ранагирийской возвышенности в шт. *Орисса*. Построена в 1969 в стиле модерн. Высота купола 50 м. Место паломничества.

вишишта-адвайта (букв «особый монизм»), одна из разновидностей *веданты*. Принадлежит к недуалистическим системам, признающим тождество *атмана*, «Я», и *брахмана*, Бога. В отличие от *адвайта-веданты* монизм здесь ограничен присутствием различий, поскольку существует множественность реальных душ и материй. Мир создан Богом и столь же реален, как и сам Бог. Всякое познание истинно. Иллюзорность, или *майя*, не существует.

«Вишишта сева медал», медаль «За хорошую службу», награда за службу в Вооруженных силах. Учреждена в 1960 как 3-я степень медали «За службу». В 1967 получила современный статус. Повторное награждение отмечается пряжкой и уменьшенным изображением медали, прикрепляемыми к орденской ленте. Данной медалью награждаются, как правило, старшие офицеры.

Вишнёвская, Наталия Александровна (р. 1929), индолог-литературовед, доктор филологических наук. Специалист по драматургии и поэтике языка *хинди*. Издано более 40 работ.

Вишну (букв «везде проникающий»), один из высших богов индуистского пантеона (триада – *Брахма*, *В* и *Шива*). Первоначально, в ведийских

ВИШНУВАРДХАН

гимнах, В занимал сравнительно скромное место, хотя и входил в число основных божеств, персонифицируя солнечную энергию, но в эпосах и *пуранах* В становится первостепенной фигурой. В – хранитель вселенной и воплощение добра и милосердия. Для вишнуитов В – высшее существо. Бог, от которого все происходит. В обычно изображается возлежащим на змее *Шешешу* или стоящим во всеоружии на лодыжке человека. В одной из его четырех рук – *чакра* (металлический диск), в другой – раковина, в третьей – булава, в четвертой – лотос или лук. Цвет кожи В – темно синий, цвет одежды – желтый. Супруга В

Лакшми, сзодвое животное – птица *Гаруда*. Имеет более тысячи эпитетов, связанных с перевоплощениями В, из которых наиболее известны 10 *аватар*. Иконографически В сопровождают следующие атрибуты: металлический диск (*чакра*), раковина-труба (*шанкха*), палица (*гада*) и лотос (*падма*). Кроме этого, воплощения В могут иметь щит (*кетак*), меч (*кхадга*), плуг (*хала*), лук и стрелы (*дханус* и *бана*).

Вишнувардхан, Арджун, самый молодой в Индии международный мастер по шахматам ФИДЕ. Получил это звание в 2000 в возрасте 9 лет и 8 месяцев.

Вишнугүпта, одно из имен *Каутилы*. **Вишнуизм**, в а й ш н а в и з м, одно из трех подразделений современного *индуизма*, наряду с культом *Шивы* и культом *Шакти*. В разделяются на 4 основные (главные) секты, названные по именам их основателей, и несколько второстепенных. К основным относятся Рамануджи, Мадхавы, Валлабхи и Чайтаньи. В первоначально был связан с ведийским солнечным божеством *Вишну* («хранителем») как источником света. Ассоциировался

с *Нараяном* – персонификацией космической энергии. Затем он стал отождествляться с триадой *Кришна*, *Нараяна* и *Вишну*. Вишнуитская доктрина заимствована частично из «*Упанишад*» ранних *пуран*, эпосов и из «*Бхагавадгиты*». Вишнуизм отражает определенное влияние *буддизма* и *тантризма*. Перевоплощения *Вишну* и его приход на землю, чтобы избавить людей от бед и несчастий, сделали доктрину В весьма популярной среди простых людей.

Вишну Прабхакар (р. 1912), писатель и драматург на языке *хинди*. В романах и одноактных пьесах описывал жизнь мелких служащих. Испытывал влияние идеи гандизма. В произведениях ощущается влияние *Премчанда* и русских писателей (Л. Н. Толстого и А. П. Чехова).

«Вишну пурана», одна из самых ранних из восемнадцати *пуран*, большую часть содержания которой можно отнести к 1 в. до н. э. Касается нескольких весьма важных тем, получивших подробное описание, таких, как сотворение мира, персонификация явлений природы, а также таких абстрактных явлений, как смерть, иллюзорность мира, терпимость, самодисциплина, сила духа и т. п., также персонифицированных. Прославляет *Вишну*, через любовь и преданность к которому можно добиться освобождения (*мокша*).

военные конфликты Индии (последние 1947), общее название боевых операций индийской армии: 1) 1947–48 – операция в шт. *Джамму и Кашмир*; 2) 1948 – операция «Поло» по освобождению *Хайдарабада*; 3) 1961 – операция «Виджая» по освобождению *Гоа*; 4) 1961 – *индийско-китайский конфликт*; 5) 1965 – *индийско-пакистанский конфликт*; 6) 1971 – *индийско-пакистанский конфликт*; 7) 1983 – операция в рай

оне ледника Сиачен (конфликт не урегулирован) 8) 1987–90 – операция в Шри-Ланке

Voice Trophy, премия, учрежденная Индийской ассоциацией певцов Имеет три степени золотой, серебряный и бронзовый призы (golden, silver and bronze trophies) Ею награждаются начинающие певцы

Volga, популярный ресторан смешанной кухни в блоке «В» торгового центра *Коннот-Плейс*

Воло́дин, Андрей Геннадиевич (р 1934), индолог-политолог, доктор исторических наук Заведующий кафедрой МГИМО МИД РФ Специалист по политическим процессам современной Индии Издано более 30 работ

Voltas, фирменное название оконных кондиционеров компании «Вольтас» (Voltas Ltd)

Women in Public Sector (WIPS), организация «Женщины на государственной службе» Создана в 1990 с целью способствовать улучшению жизни и работы женщин в госсекторе

Women's Voluntary Action Bureau, Добровольный женский комитет действий Общественная организация, созданная в 1982 Центральным советом социального благосостояния (Central Social Welfare Board) Оказывает помощь женщинам при семейных неурядицах, при плохом обращении с ними со стороны общины Руководит примерно 40 консультативными центрами

Women's Development Corporation, Корпорация развития женщин Создана в различных штатах в период между 1986–87 с целью совершенствования трудоустройства женщин, что гарантировало бы им экономическую самостоятельность и независимость

Wonderfloor, фирменное название линолеумов компании «Премьер винил флоринг» (Premier Vinyl Flooring Ltd)

Workmen's Compensation Act, 1923, Закон о компенсации работникам от 1923 Предусматривает компенсацию работникам и членам их семей в случае производственной травмы или производственной болезни, приведших к инвалидности или гибели работников Закон вводит различные суммы компенсации за гибель работника, его постоянную или временную нетрудоспособность

Воро́бьева-Десято́вская, Маргарита Иосифовна (р 1933), индолог-лингвист, доктор филологических наук Специалист по тибетскому и древнеиндийским языкам Издано ок 40 работ

восточно-га́нгский стиль (750–1250), архитектурно-скульптурно-декоративный стиль (см *орисская архитектурная школа*), наилучшим образцом которого является храм *Лингараджа* (в г *Бхубанешвар*) Одну из лучших скульптурно-декоративных отделок демонстрирует храм Солнца в г *Пури*, где тщательность отделки как гигантских, так и миниатюрных скульптур не уступает, а в чем-то и превосходит скульптуры храмов *Кхаджурахо* Совершенные образцы скульптуры можно увидеть во многих других храмах (Мукхалингам, Муктешвара, Раджарани, Парашурамешвара, Лингараджа и др) Этот стиль известен своей бронзовой скульптурой, некоторые образцы которой (статуя *Вишну*) демонстрируются в Национальном музее (*National Museum*) в г *Дели* В различных храмах обнаружены разрозненные образцы фресковой живописи

вра́та (букв «обет», «клятва»), общее название для всех обетов, предписываемых индуистской религией

вратья́, кочевое племя *ариев*, которое одним из первых достигло Индии Имели повозки, запряженные ло-

ВРЕМЕННОЕ

шадьми, мулами и ослами, которые служили В и как моленное место. Носили тюрбаны и ожерелья мониста ритуальные серьги и одежду темного цвета. Постепенно статус В снижался и они превратились в сводников, отравителей, пьяниц, став в конце концов, изгоями общества.

Временное правительство свободной Индии, название правительства в изгнании, образованного под руководством Махендры Пратана в 1915 в Кабуле. Премьер-министром стал Мохаммед Баракатулла. Функционировало до 1922.

врикша (букв «дерево»), образ дерева, которое символизирует постоянный рост и размножение (особенно его цветы и фрукты). Дерево – место обитания многих местных богов. Каждое крупное дерево в деревне рассматривается как сила, сплывающая общину. Древесина некоторых деревьев используется для жертвенного огня или для производства зажигательных палочек (*арани*). Определенные деревья ассоциировались с богами. Так, дерево *удумбара* (фикус клубковатый – *Ficus glomerata*) ассоциировалось с Вишну, плодовое дерево *билва* (*Aegle marmelos*) с Шивой и т.п. Эритрина или коралловое дерево (*париджата* – *Erythrina indica*) считалось лучшим деревом рая бога Индры. Сок каламры, гигантского дерева манго, растущего на восточном склоне горы Меру, по преданиям, давал вечную молодость. Считалось, что дерево способно чувствовать. Многие низшие касты признают брак с деревом. Деревья осыщали, поливая их особым раствором или развешивая на них гирлянды цветов.

Вриндавана, место в округе Матхура, где ребенком жил Кришна среди пастухов и пастушек.

Вритра (букв «преграда»), демон-противник Индры. Олицетворение хаоса и разрушения. Самый известный из демонов Индра был рожден, чтобы убить В, представлявшего собой змееподобное существо, живущее в недрах вод.

вритта, форма стихосложения, основанная на счете слогов. Подразделяется на акшаравритта («сила бическое стихосложение»), матравритта («музыкально-речевое стихосложение»), сварвритта («акцентное стихосложение»). Противопоставляется *джати*, виду размеров, основанных на счете мор (самых малых единиц счета времени в стихе). Обычно В состоит из 20 слогов.

вритти, драматический стиль или манера драматического представления. Различают четыре манеры актерскую (бхарати вритти), величественную (саттвати вритти), нежную (кайчики вритти), неистовую (арабхати вритти).

Вриша (букв «бык»), эпитет, обозначающий сильного и энергичного мужчину, героя или вождя. Часто применяется к Индре и Агни. В так же символизирует сексуальную потенцию, поэтому Шива стоит на быке. В так же изображен на знамени Шивы.

Вриша вахана, изображение Шивы, руки которого как бы покоятся на отсутствующем изображении быка Нанди. Шива имеет две или четыре руки. Иногда изображение Нанди присутствует (особенно в скульптурах из камня).

Вришакапи (букв «обезьяна-самец») получеловек-полуобезьяна желтого цвета, который является другом (по другим источникам, внебрачным сыном) Индры.

Вришани, имя одного из Ядавов. Происхождение Ядавов традиционно ведется от В, младшего сына

Бхимы Сатваты, правителя царства Ядавов Среди потомков В можно отметить *Васудеву*, отца *Кришны*, а также *Кунти*, мать трех пандавских принцев Во время войны между *кауравами* и *пандавами* некоторые из потомков В и *ядавов* присоединились к кауравам, некоторые – к пандавам Большинство из них погибло в этой войне

Всеиндийский день солидарности с СССР, проводился в Индии 21 июля 1941 по инициативе ряда массовых организаций в знак поддержки СССР в его борьбе против агрессии гитлеровской Германии

Wheel and Axle Plant, Yelahanka, Завод по производству вагонных колесных осей в Иелаханке (район г *Бангалор*) Вступил в строй в 1983

White Fire (букв «белое пламя»), фирменное название велосипедов компании «Атлас» (Atlas Ltd)

Высочайший суд, высший судебный орган в штате Возник в 19 в (в *Бомбее*, *Калькутте* и *Мадрасе* – в 1861, в *Аллахабаде* – в 1866, в *Патне* – в 1916, в *Карнатаке* – в 1884, в *Джамму и Кашмире* – в 1928, в остальных штатах – после 1947) Руководит деятельностью всех судебных органов штата В с независим от законодательной власти Состоит из председателя суда и нескольких судей В с (количество варьируется в различных штатах)

Вьякараначарья (букв «учитель грамматики»), одно из почетных званий ученых-лингвистов

вьякарана шáстри (букв «ученый-грамматист»), одно из почетных званий ученого, специалиста по грамматике

вья́пти, термин индийской логики, обозначающий логическое условие вывода

Вьяс (полное имя Бадараяна Вьяс), древнеиндийский мыслитель, основатель системы *веданта* Жил во 2–3 вв н э Автор трактата «*Веданта-сутра*» Защищал высшую реальность *брахмана*¹ и монистическое понимание мира

Вьяса (известен ещё как Ведвьяса – «разделивший *веды*», Двайпаяна – «островитянин» и Кришна – «черный»), легендарный поэт и мудрец Ему приписывается авторство «*Махабхараты*» (первые 8 тыс шлок), систематизация гимнов вед, авторство *пуран* Выступает как действующее лицо «*Махабхараты*» Согласно пуранической традиции, существовал не один В, а более двадцати, которые были воплощением *Брахмы* или *Вишну*, целью которых было принести на землю веды в разные периоды

Вьяхарити (букв «произнесение»), обобщающее название слов, представляющих мифические (мистические) названия семи миров *Бхур*, *Бхувар*, *Свар*, *Махар*, *Джанар*, *Тапар* и *Сатя* Первые три мира считаются великими В, и их названия произносятся каждым *брахманом* после магического слова «Ом» в начале ежедневной молитвы В персонифицируются как дочери *Савитри*

Г

Гавáскар, Сунил (р 1949), спортсмен В течение многих лет был ведущим игроком в крикет Установил много мировых достижений Участвовал более чем в 10 тыс матчей

гада́, булава или палица, сделанная из дерева или металла Излюбленное оружие, использовавшееся в древнеиндийских сражениях, владеть которым могли только очень сильные воины, например *Бхи́ма* Г символизирует силу, способную взаимодействовать с мирозданием и мировым порядком, является оружием многих богов, встающих на защиту тех, кто верит в них Г также символизирует свет

Гададе́ви, булава *Ви́шну*, персонифицированная в виде прекрасной женщины

га́джа, наиболее распространенное название индийского слона (*Elephas indicus*) в эпической и более поздней литературе В «*Ригведе*» слон обозначается словом «хастимрига» (*букв* «антилопа с рукой») Для *ариев* слон был незнакомым и пугающим животным, но для аборигенов он являлся домашним животным, о чем свидетельствуют стеатитовые печати из *Хараппы* и *Мохенджо-Даро* Согласно запискам *Мегасфена* (4 в до н э), слон использовался как боевое животное По одной из легенд, слон был слеплен из остатков тела *Мартанды*, восьмого

сына *Адити*, которому братья пытались придать человеческий вид, обрезав лишние части тела В постведийский период владение слоном было символом власти, независимости и богатства

газ, мера длины, равная 92 см Выходит из употребления

газе́ль, поэтический стихотворный жанр в языках *урду* и персидском Стихотворение состоит из 5–12 бейтов-двустихий Возник в 7 в н э и окончательно сформировался к 13–14 вв Рифмуется только 2-е полустишие каждого бейта, кроме первого бейта, где рифмуются оба полустишия Схема рифмовки аа, ба, ва, га Каждый бейт содержит законченную мысль

gazetted officer, название государственных служащих I и II класса, сообщения о назначении которых помещаются в правительственном вестнике (*Gazette*)

Gaylord, известный ресторан смешанной кухни в блоке «В» торгового комплекса *Коннот-Плейс*

Га́либ, Мирза Асадулла-хан (1797–1869), поэт Писал на персидском языке и *урду* Начинал как суфийский поэт Отошел от *суфизма* и стал проповедовать братство людей независимо от их религии Прославлял труд, относился с состраданием к простым людям Сочувствовал восстанию 1857–59 Прозаические произведения Г подготовили ста-

новление современной прозы на урду Его поэзия определила развитие поэзии урду в 1-й половине 19 в

гáллебахш, один из сельскохозяйственных налогов в *Могольской империи*, согласно которому государство взимало часть урожая каждой культуры Был распространен в *Синде*, Кабуле и Кашмире

Gallerie Ganesha, выставочный зал, расположенный в г *Дели*, в районе Грейтер-Кайлаш (Greater Kailash)

Га́ма, Васко да (Васко да Гама) (1469—1524), португальский мореплаватель В 1498 высадился на Западном побережье в *Каликуте* В 1502—03 и в 1524 совершил еще два плавания в Индию (Западное побережье) В 1502 основал факторию, в 1524 был назначен королем Португалии вице-королем Индии

ган¹, трехсложная стопа Имеет 9 разновидностей магана (три долгих слога), бхагана (первый долгий слог), джагана (второй долгий слог), сагана (третий долгий слог), ягана (первый краткий слог), рагана (второй краткий слог), тагана (третий краткий слог), нагана (три кратких слога) Бхагана идентична дактилю, джагана — амфибрахию, сагана — анапесту, ягана — бакхию, рагана — амфимакру, тагана — антибакхию, нагана — трибрахию Краткий слог равен одной мере (матра), долгий — двум морам

ган², воинская единица в древнеиндийской армии Следовала за *гулом* Состояла из 27 конницы, 27 слонов, 81 лошади и 135 пехотинцев

Га́напати (букв «владыка народов»), в ведийской мифологии — эпитет Брахманапати («повелителя молитв») В *пуранах* этот эпитет относится к богу *Ганеше*, основному божеству культа *гананатъя*

Га́напатихридая, в буддийско-тантрийской мифологии название бо

гини с головой слона Предполагают, что она представляет энергию (*шакти*) бога *Ганеши*

га́напатъя, обозначение культа *Гананати* (*Ганеши*), повелителя второстепенных богов и духов Описан в «*Ганеша пуране*» и в поэме «*Ганеша гита*» («Песнь о Ганеше») Посте дователи этого культа поклоняются шести формам Ганеши Культ I возник на основе более древних култов *якшеи* и *нагов*

Ганва́риа, место раскопок (округ Бас ти, шт *Уттар Прадеш*) Фаза «культуры северной чернолощенной керамики» Встречаются также изделия из железа Датируется приблизительно 4—2 вв до н э

Ганг, Га н г а, река Истоки находятся на леднике *Ганготри* в *Больших Гималаях* Впадает в Бенгальский залив Протяженность — 2510 км До г Девпраяг называется Бхагиратхи, ниже — Ганга У Фаражской плотины (*Farakka barrage*) основной поток под названием Падма уходит в Бангладеш Самый западный рукав нижнего Ганга, называемый Бхагиратхи-Хугли, проходит через г *Калькутту* В индуизме Г считается священной рекой Ее вода очищает от грехов, избавляет от болезни и дарует небесное блаженство тем, кто умирает на ее берегах и чей прах она уносит Наиболее важные центры паломничества — *Гангадвар* (*Харидвар*), *Праяг* (*Аллахабад*) и *Варанаси* (*Бенарес*) Основные притоки *Джамна*, *Сон*, *Гомти*, *Гхагхра*, *Гандак* и *Коси* Река судноходна только в нижнем течении

Га́нга (букв «быстротекущая»), название мифической небесной реки и имя персонифицированной богини этой реки, дочери царя снежных гор *Химаваты* Богиня изображается с сосудом с водой и лотосом в руках, стоящей на фантастическом крокодилоподобном животном *махаре*

ГАНГА

«**Ганга**», фрегат, однотипный с «Годавари» Спущен на воду в 1985

Ganga Bridge, мост через р Ганг близ г Мокамаха в шт Бихар Длина моста — 2 км

Ганга дашахра см Дашахра

Гангадвар (букв «ворота Ганга»), одно из названий г Харидвар в шт Уттаранчал

гангаджала (букв «вода Ганга»), название святой воды, которую пьют во время различных церемоний, а также давая клятву или обет

Гангадхара (букв «несущий Ганг»), один из эпитетов Шивы, принявшего на себя водяной поток Ганги, ниспадающей с Гималаев

Гангаикондачолапурам, место в шт Тамилнад, бывшее некогда столицей правителей из династии Чола Сохранились храм Шивы, построенный императором Раджендрой I, основателем новой столицы, прихрамовый водоем с водой, привезенной из Ганга Интерес вызывают резьба по камню, настенная скульптура, а также развалины храмов и павильонов

Гангакшетра (букв «зона Ганга»), название приречной территории р Ганг Считается священной Все, кто умирают здесь, немедленно отправляются на небеса, даже если они совершали дурные поступки

Ганга-мата (букв «мать-Ганга»), поэтическое название р Ганг

Ganga Flood Control Commission, Комиссия по контролю за наводнениями на р Ганг Образована в 1972 Штаб-квартира находится в г Патна Следит за подъемом паводковых вод в Ганге и его притоках

Gangetic Plain, Гангская равнина, протяженностью в 1050 км и площадью в 319 тыс кв км Считается историческим центром индийской культуры

Гангешопадхья, Гангеш, основатель школы навья-ньяя Жил в 13 в н э

Г — автор трактата «Размышление над истиной» («Татва чинтамани»), в котором впервые появляется название навья-ньяя

Гангóтри, место паломничества индусов в Больших Гималаях, где Ганг низвергается вниз в долину Здесь находится храм богини Ганга-Девы Название Г имеют также горная вершина и ледник

«**Гангóтри**», однотипные магазины прикладного искусства и изделий ремесленного производства компании «Экспорт корпорейшн» шт Уттар-Прадеш (UP Export Corporation Ltd), расположенных во многих городах Индии

Gandak Project, международное соглашение между Непалом и Индией об использовании вод р. Гандак в целях ирригации и гидроэнергетики Гидроузел открыт королем Непала в 1964 Соглашение предусматривало строительство плотины длиной в 800 м и автожелезнодорожного моста через р Гандак

ганджа, 1) индийская конопля (*Cannabis sativa*) 2) гашиш. Законы о потреблении гашиша принимаются правительствами штатов

Гáнди, Индира (1917–84), политический и государственный деятель. Дочь Дж Неру Первая женщина — премьер-министр (1967–77, 1980–84) В 1959 — президент ИНК В 1964–66 — министр информации и радиовещания В 1967–77 — лидер парламентской фракции ИНК В 1978–84 — президент ИНК Награждена высшим орденом «Бриллиант Индии» («Бхарат ратна») в 1971 Убита собственной охраной в 1984

Гáнди, Мохандас Карамчанд (Махатма) (1869–1948), политический деятель, «Отец индийской нации» С 1893 по 1914 жил в Южной Африке, где руководил движением против расовой дискриминации

Переписывался с Л. Н. Толстым. В 1915 вернулся в Индию и стал во главе освободительной борьбы. Являлся идейным руководителем *ИНК*. Неоднократно избирался его президентом. Проповедовал ненасилие, выступал за единство индусов и мусульман, за ликвидацию кастового и социального неравенства, за отмену неприкасаемости. Возглавил антианглийское движение в 1942. Несколько раз арестовывался английскими властями. Написал автобиографическую книгу «Моя жизнь» («The Story of My Experiments with Truth»). Был убит индусским фанатиком во время молитвы.

Ганди, Раджив (1944–91), политический и государственный деятель. Сын *И. Ганди*, внук *Дж. Неру*. В 1968–80 — летчик гражданской авиации. В 1981 избран в парламент от *ИНК*. В 1984, после убийства *И. Ганди*, стал премьер-министром. С 1989 — лидер оппозиции в парламенте. Неоднократно посещал СССР. Убит террористами. Награжден посмертно в 1991 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»).

Ганди, Соня (р. 1946), политический деятель. Жена *Р. Ганди*. Итальянка по происхождению (урожденная Майно). В 1998 приняла активное участие в политической деятельности. Избрана президентом *ИНК*.

гандхара, третья нота в индийской гамме (сокращенно «Га»). Примерно соответствует ноте «ми».

гандхара вива́ха, одна из восьми форм брака (см. виваха).

гандхарваидья, наука о музыке и её канонах.

Гандхарвалока (букв. «царство гандхарвов»), царство, где после смерти обитают *шудры*.

гандхарвы, общее название группы полубогов, живущих в *Махарлоке*, одном из восьми миров. Один из Г. охраняет божественный напиток

сому. В «*Амхарваведе*» Г. — вредоносные духи воздуха, воды и лесов. Тому, кто увидит небесный город Г. — Гандхарванагар, — грозит несчастье или смерть. В «*Махабхарате*» Г. — музыканты богов. В буддийской мифологии Г. составляют свиту богов-*девов*. У индусов Г. ассоциируются с брачной церемонией. В иконографии изображаются в виде полулюдей-полуптиц.

гандха́рский стиль, один из стилей *кушанской школы*. Скульптурно-декоративный стиль, достигший непревзойденного мастерства в изображении человеческого тела (например, изображение «изможденного» Будды, головы мужчины). Это также касается и произведений скульптуры малых форм, выполненных из слоновой кости (одна из таких статуэток найдена при раскопках Помпеи). Г. с называют соединением пластических форм Древней Европы с духовностью буддизма.

Гандхи джайнти, День рождения *М. К. Ганди*, национальный праздник Индии, отмечается 2 октября. В этот день народ и руководители Индии возлагают венки на место кремации *М. К. Ганди*. Считается днем религиозного примирения.

Gandhi cap см. Гандхи топи.

Gandhi Peace Prize, Премия мира им. *М. К. Ганди*. Учреждена в 1994. Присуждается за выдающиеся заслуги в деле сохранения мира. Награждаются политические и общественные деятели. Первым лауреатом (за 1995) стал бывший президент Танзании Джулиус Ньерере.

Gandhi Sagar Sanctuary, заповедник близ Мандсаура в шт. *Мадхья-Прадеш*. Встречаются олени замбары, индийские олени, олени мунтжаки.

Гандхи смáрак санграха́лай, Мемориальный музей *М. К. Ганди*. Находится в г. *Дели*, рядом с *Радж-*

GANDHI

хатом, местом кремации Ганди. Имеется мемориальная библиотека, в которой собраны работы Ганди на многих языках мира

Gandhi Smriti Museum, Мемориальный музей *М К Ганди*. Находится в г. *Дели*, в доме, где 30 января 1948 г. Ганди был убит. Здесь хранятся его личные вещи и рукописи

Гáндхи-то́пи, пилютка, которая изготавливается из домотканой ткани. Бывает разных цветов, но основной цвет — белый. Ее носят главным образом члены партии *ИНК* и сочувствующие *ИНК*. Такая пилютка была придумана *М.К. Ганди* как головной убор, наиболее соответствующий климату Индии

Gandhi University, Университет им. *М.К. Ганди*. Основан в 1983. Находится в г. *Коттаям* (шт. *Керала*). Имеет 9 факультетов, 3 учебных центра, 5 кафедр и 68 колледжей. Число студентов превышает 150 тыс.

«**Ганéш**», фирменное название потолочных вентиляторов компании «Скутерз Индия» (*Scooters India Ltd.*), расположенной в г. *Дели*

Ганéша, Г а н е ш, бог мудрости, или «владыка народа». В эпосе и *пуранах* Г. — сын *Шивы* и *Парвати*. Он изображается в виде человека с туловищем красного или жёлтого цвета, с большим вздутым животом, четырьмя руками и слоновьей головой с одним бивнем. Г. — персонификация тех качеств, с помощью которых можно преодолевать трудности (Г. как *Вишнаджит*). Он — воплощение успеха в жизни, источник хорошей жизни, процветания и мира. Моельни с изображением Г. можно видеть по всей Индии. Он почитается и вишнуитами, и шиваитами. Во всех церемониях, кроме похоронных, его имя упоминается первым. Тем не менее, в честь Г. построено очень немного храмов. Не получил распространения и культ *гананатъя*

«**Ганéша гита**», «Песнь о Ганеше», поэма, написанная последователями культа *гананатъя*, где *Ганеша* идентифицируется с Высшим божеством

«**Ганéша пурана**», *пурана*, излагающая доктрину культа *гананатъя*, чьим Высшим божеством является *Ганеша*

Ганéша чатúртхи, День рождения бога *Ганеши*. Отмечается в августе—сентябре. В этот день совершаются подношения изображению Ганеши. Г. ч. особенно пышно отмечается в шт. *Махараштра*

ганика́, название образованной и состоятельной куртизанки в Древней Индии (напр., Ангапалика из *Вайшали* брала за ночь по пятьдесят монет, что практически равнялось стоимости коровы или половины раба). Проституция осуждалась брахманизмом, но допускалась буддизмом. Падшие женщины могли даже стать членами буддийской *сангхи*

Ганра́джья дивас, День Республики, национальный праздник Индийского Союза. День официального провозглашения Индии республикой. Отмечается 26 января. Особенно большие торжества происходят в столице Индии. В г. *Дели* проходит военный парад и красочные демонстрации жителей столицы и представителей штатов. Парады и демонстрации проходят также и в столицах штатов

Garampani Sanctuary, заповедник «Горячий ключ». Расположен близ г. *Дипху* в шт. *Ассам*. Водятся слоны, дикие быки, леопарды, обезьяны лангуры, гиббоны хулок (самый крупный род гиббонов)

гарби́, небольшое лирическое стихотворение на тему любовных переживаний бога *Кришны* и пастушки *Радхи*. Г. по сути являются песнями с припевом (*дхруванпада*) Г. исполнялись в хороводе

га́рбхагриха (букв. «святое место»), святилище индуистского храма, где находится главное божество храма. «Святая святых» храма

га́рбхадхана, обряд, совершаемый после менструального цикла в целях успешного зачатия ребенка, за которым следует обряд пунсавана, или обряд, гарантирующий формирование плода мужского пола. Последним из трех обрядов, которые совершаются до рождения ребенка, является симантонна, или обряд, обеспечивающий сохранение плода в матке

Гарги, Балвант (р. 1916), писатель и литературовед. Пишет на языке *пан-джаби*. Сторонник социальных преобразований, выступает против несправедливости. Писал о рядовых людях Пенджаба. Некоторые пьесы Г. ставились в СССР («Сони и Махиваль» на сцене театра «Ромэн» в 1958). Написал ряд пьес о России. Несколько работ Г. переведены в СССР

«Га́рги са́мхита», труд по астрономии (230 г. н. э.), имеющий большое историческое значение. Содержит главу, в которой описывается греческое влияние на г. *Паталипутру*. Считается ценным источником по индийско-греческим отношениям того времени

Garden of India (букв. «сад Индии»), эпитет г. *Бангалор*

Garden Reach Shipbuilders and Engineers Ltd. (GRSE), ООО «Гарден рич шипбилдерс энд инджиниерс». Находится в г. *Калькутта*, образовано в 1884, с 1960 – государственное предприятие. Строит среднетоннажные суда, подъёмные механизмы, дизельные установки. Здесь со ступеней спущены два гидрографических судна, несколько сторожевых судов и быстроходных катеров для ВМС

Garden Reach Workshops Ltd.,

ООО «Мастерские «Гарден рич» Основано в 1934. Объединено с компанией *Garden Reach Shipbuilders and Engineers Ltd.* и национализировано правительством в 1960. Находится в *Калькутте*. Занимается ремонтом плавсредств Калькуттского порта. Проектирует и строит суда для Индии и других государств

га́рна, индийская антилопа (*Antelope cervicapra*). В Индии встречается повсеместно. Эндемик

Га́руда, индийский горбатый аист (*Leptoptilus dubius*)

Га́руда (букв. «пожиратель»), мифическая птица, предводитель пернатых в их борьбе со змеями, что особенно характерно для буддийской мифологии. Г. – ездовое животное бога *Вишну*. Символизирует силу человеческого ума, способного в одно мгновение подняться в небо

га́рхапатъя (букв. «господин дома»), домашний огонь, один из сакральных. Г. также жертвенный огонь семьи, который сын получает от отца и передает своему сыну, соединяя этим поколения. Постоянное поддержание Г. было священным делом каждого главы семьи, поскольку без Г. нельзя было проводить многие церемонии. Г. отождествляется с богом *Агни*

Gas Authority of India Ltd. (GAIL),

компания «Индийское управление по природному газу» с ограниченной ответственностью. Учреждена в 1984 в целях добычи, переработки, транспортировки и распределения природного газа. Государственная компания без всякого участия частного капитала Занимается строительством и эксплуатацией газопроводов

Gasex, патентованное аюрведическое желудочно-сердечное средство. Производится компанией «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

ГАСТИНГС

Га́стингс (Hastings), Уоррен (1732—1818), английский колониальный деятель Прибыл в Индию в 1750 как чиновник *Ост-Индской компании* В 1772 стал губернатором, а в 1774 — генерал-губернатором *Бенгалии* Провел ряд реформ, направленных на укрепление колониальной власти (налоговую, судебную, административную) В знак протеста против *Закона об Индии* подал в 1785 в отставку В Англии был обвинен в ряде преступлений Судебный процесс (1788—95) разорил Г, но он был оправдан по всем пунктам обвинения

гат, стиль игры на музыкальных инструментах и сама инструментальная музыка Различают медленный (ви ламбхит) и быстрый (друг) темп исполнения Существуют различные стили исполнения на отдельных инструментах Так, игра на *ситаре* имеет два стиля маситкхани и разакхани

Gateway of India, «Ворота Индии», триумфальная арка в г *Бомбей* высотой 10 м Построена на набережной в честь посещения Индии в 1911 английским королем Георгом V Вошла в историю Индии как место, где Индию покинул последний отряд английских солдат (1948)

Gateway to India (*бука* «ворота в Индию»), один из эпитетов г *Бомбей*

Гаты см Гхат

Га́упада (7—8 вв.), древнеиндийский мыслитель, автор первого систематического трактата по *адвайта-веданте* под названием «Комментарии к сказанию о лягушке» («Мандукиа карика») В его учении много точек схождения с буддизмом

га́ур, индийский бык (*Bos gaurus*) Встречается на полуострове Индостан и в шт *Западная Бенгалия*

Га́ур, город, столица *Бенгалии* во времена раджей из династии Сен (11—12 вв.) В 1220 Гиясуддин Иваз

вновь сделал его столицей мусульманского государства В 1570 захвачен *Акбаром* После того как р *Ганг* отступила от города, он пришел в запустение Сохранились Золотая мечеть, развалины крепостной стены развалины дворцов и мечетей среди которых впечатляют 5-ярусная башня победы *Фироз шах-Минар* (1490, высота 25,6 м), мавзолей *Фатх-хана* (17 в.), ворота *Дакхил Дарваза* (15 в.)

Га́ури (*бука* «желтая»), богиня, супруга *Шивы* или *Варуны* Г — источник животворного океана, дающего плодородие полям Она — космическая корова Под общим именем Г выступает целый класс богинь, таких как *Ума*, *Парвати*, *Рамбха* и др

Га́ури-Шанка́р-Манди́р, храм бога *Шивы* в г *Дели* на ул *Чандни Чоук*

Га́утама¹, имя *Будды Шакьямуни*

Га́утама², один из семи великих мудрецов-*риши* Проклял бога *Индру*, соблазнившего его жену

Га́утама³, древнеиндийский мыслитель, основатель системы *ньяя* Жил в начале нашей эры Автор трактата «Ньяя-сутра» и трактата по праву «Дхарма-сутра» Заложил основы древнеиндийской логики

Gautama Buddha Sanctuary, заповедник им *Гаутамы Будды* Находится близ г *Гая* в шт *Бихар* Водятся тигры, леопарды, олени замбары, олени мунтжаки, индийские олени

Гаутáмипутра Шатакара́ни (106—125), известный правитель из династии *Сатаваханов* Разгромил скифов (шаков), греков (*яванов*) и парфян (*паллавов*) Государство Г Ш охватывало *Мальву*, *Катхиявар*, *Гуджарат* и Северный *Конкан* Своими победами возродил бывшее могущество Сатаваханов

Гауха́р Джан (1875—1930), певица Ее мать была албанка, а отцом — англичанин В 1881 вместе с матерью

приняла ислам и получила имя Гаухар Джан Училась пению и танцам Быстро стала профессиональной и весьма популярной певицей и танцовщицей Писала стихи на языке *урду* Впервые выступила в 1887 в возрасте 12 лет В начале 20 в стала одной из самых знаменитых певиц Пела на двадцати языках Одной из первых записала песни на граммофонный диск Последние годы была придворной певицей (в княжествах Дарбханга и Рампур)

Гаухати, город Самый большой город шт *Ассам* Исторический и культурный центр Там находится Государственный музей шт Ассам, Музей прикладного искусства Г стоит на р *Брахмапутра* Есть международный аэропорт Население 880 тыс (2001)

Gauhati см Гаухати

Gauhati University, Гаухатский университет Основан в 1948 Находится в г *Гаухати* Имеет 6 факультетов и 115 колледжей Число студентов составляет более 120 тыс Библиотека начитывает ок 200 тыс книг

гахámбары, серия религиозно-народных праздников общины *парсов* Отмечаются как «праздники урожая и сельскохозяйственных работ» в начале каждого из шести времен года

Гахарвály, Г а х а р в а р ы, династия раджпутских правителей Основатель династии — Чандра Део (конец 11 в н э) Его сын Говиндра Чандра до 1154 правил большим государством, куда входила большая часть современных штатов *Уттар-Прадеш* и *Бихар* Внуком Говиндры был *Джайчандра*, который из-за личной вражды к *Притхвираджу Чаухану* оказал поддержку *Мухаммеду Гури* В 1194 Джайчандра был убит и династия Г прекратила свое существование

Гахирмáтха, береговая зона, где расположен природный заповедник Бхита Каника (шт Орисса, в 130 км от г *Бхубанешвар*), созданный по инициативе *И Ганди* Место яйце кладки морских черепах, которые приплывают сюда от берегов Южной Америки В течение нескольких дней сентября здесь оказываются сотни тысяч черепах Отложив яйца, они через три четыре дня отправляются в обратный путь Места яйце кладки находятся под охраной государства

Гая, город в шт *Бихар*, один из семи священных городов, ставший центром массового паломничества. Имен но здесь *асура Гая (Гаясура)* предложил себя в жертву во имя блага всех людей Одна из деревень близ Г называется *Бодх Гая* Здесь, по преданию, на *Будду* «низошло просветление» Население — 383 тыс (2001)

Гáясyра (буке «асура Гая»), гигантских размеров демон, обитавший в *Гая* и его окрестностях Был преданным вишнуитом Занимался самоистязанием в течение тысячи лет, что дало ему силу, позволившую бросить вызов богам, но по просьбе *Вишну* смирился и стал служить богам Однажды предложил себя в жертву во имя блага всех людей

гáятри, стихотворный размер, состоящий из 24 слогов, разбитых на три плеты по 8 слогов Этим размером написано много гимнов «*Ригведы*»

«Гáятри», наиболее важный и священный из гимнов «*Ригведы*», адресованный солнцу Каждый, кто стремится попасть на небеса, должен тысячу раз повторить гимн солнцу «Г» читается во время многих ритуальных церемоний По значимости сопоставим с христианским «Отче наш» «Г» персонифицируется в виде богини, супруги *Брахмы* и прародительницы четырех *вед*

ГВАЛИОР

Гвалио́р, город в шт *Уттар-Прадеш* Сохранились знаменитая крепость (заложена в 525 г н э, современный вид приобрела в 15 в), дворец Ман-Мандир, усыпальница местного святого Гвалипы (в честь которого назван город), статуи *Вишну* и джайнистских святых, статуя *Адинамхи* (превышает 20 м в высоту), мавзолей музыканта *Тансена*, кенотаф рани *Лакшми-Баи* Население – 827 тыс (2001)

Gwalior Fort, Гвалиорский форт в г *Гвалиор* Заложен в 525 г н э на высокой скале, где находилась обитель местного святого Гвалипы Современный вид принял в 15 в при томарском правителе Ман Сингхе (1486–1516) Сохранились дворцы Ман-Мандир и *Гуджари-Махал*, храмы Чатурбхуи-Мандир и Телика-Мандир с 33-метровой башней, водоем Сурадж-Кунд, который является древнейшим сооружением форта Форт в 1857 был одним из основных центров Сипайского восстания

«**Гвалио́р [сýтинг]**», фирменное название костюмных тканей компании «Грасим индастриз» (Grasim Industries Ltd)

G. V. Raja Memorial Trophy, приз памяти Г В Раджи, соревнования по футболу, а также приз, который вручается победителю этих соревнований

Gec Alsthom India Ltd., ООО «Гек Алстхом Индия» Учреждено в 1993 как частная компания Находится в г *Мадрас* Производит различные предохранители, распределительные щиты, реле, электронные контрольно-измерительные приборы Число служащих составляет 8 тыс человек Экспортирует продукцию в ряд стран

Gem, фирменное название водяных охладителей воздуха (ватеркулеров) одноименной компании

general, генерал армии, полный генерал Звание в Сухопутных войсках, присваивается только главнокомандующему, начальнику Главного штаба СВ Таким образом, в Индии на действительной службе может быть только один полный генерал

General Council, Генеральный совет, рабочий орган муниципальной корпорации (*municipal corporation*) Назначает должностных лиц корпорации Может рекомендовать правительству отозвать муниципально-го комиссара (*municipal commissioner*) Руководит работой постоянных комитетов (Standing Committees)

general officer commanding-in-chief, командующий армейским округом Имеет звание генерал-лейтенанта

General Service Medal, медаль «За службу», воинская награда, учреждена в 1947 Ею награждаются военнослужащие за участие в боевых действиях Участие в каждой последующей компании отмечается пряжкой, прикрепляемой к орденской ленте

Geological Survey of India (GSI), Геологическая служба Индии Основана в 1851 Находилась в г *Калькутта* Первоначально вела разведку угольных запасов в Восточной Индии В дальнейшем занималась составлением геологической карты Индии Имеет три региональных управления Восточное — в *Калькутте*, Северное — в *Лакхнау*, Южное — в *Хайдарабаде*, в каждое из которых входят местные отделения

George Town, первые гражданские поселения близ форта Св Георгия (*St George Fort*), положившие начало будущему г *Мадрас*

Geosynchronous Satellite Launch Vehicle (GSLV), геосинхронная трехступенчатая ракета-носитель Находится в стадии доводки В третьей ступени предусмотрено использова-

ние криогенного двигателя Способна выводить на орбиту искусственные спутники Земли массой до 2,5 тонн

Gersoppa Falls, водопад на р Шаравати в шт Карнатака Поток падает с высоты 260 м Здесь построена Шараватская ГЭС мощностью 890 тыс квт

геттува́дам, струнный щипковый инструмент, разновидность *тамбура* Состоит из деревянного корпуса грушевидной формы длиной от 1 м до 1,5 м Имеет четыре струны, крепящихся к колкам в верхней части и к перекладине — в нижней В отличие от тамбура звук издается с помощью двух бамбуковых медиаторов Распространен только на юге Индии

Gibbs, Gerald Ernest, главнокомандующий BBC (1 12 1951—31 3 1954), генерал-лейтенант авиации (*air marshal*) В BBC служил с 1916

Giggles, популярный магазин сувениров в г Дели в блоке «1» торгового центра *Коннот-Плейс*

гилаба́да, самозвучащий ударный музыкальный инструмент Состоит из высушенных плодов, привязанных к небольшой трости Звук издается потряхиванием трости Распространен среди аборигенных племен Северной Индии и гор *Виндхья* На основе Г создано много металлических и деревянных самозвучащих инструментов, главным образом детских игрушек, имеющих различные названия джунджхуни, кхулкхула, кхункуна, гилки

Гилгит, округ на северо-западе шт *Джамму и Кашмир* Важный стратегический и перевалочный пункт в предгорьях Гиндукуша

Гимала́и, высочайшая горная система Протяженность — 2500 км Площадь — 500 тыс кв км Самая высокая вершина — Эверест-*Джомолунгма* Десять вершин выше

7500 м Г состоят из *Сиваликских гор*, или Предгималаев, Малых и Больших Гималаев Образовались ок 50 млн лет назад

Ginni, фирменное название растительного масла компании «Амрит банаспати» (*Amrit Banaspati Co Ltd*)

гир, гирская порода молочного скота Выведена в районе Гирских лесов шт *Гуджарат* Корова дает до 1800 кг молока за лактацию

Gir National Park, национальный парк близ г *Джунагарха* в шт *Гуджарат* Водятся азиатский лев, пантеры, олени замбары, антилопы *нильгау*, индийские олени, кабаны, газели *чинкары*, четырехрогие антилопы, кабаны Единственное место обитания азиатского льва в Индии Популяция превышает 500 особей

Ги́ри, Варахагири Венката (1894—1980), политический, профсоюзный и государственный деятель Много лет участвовал в профсоюзном и национально-освободительном движении В 1967—69 — вице-президент, а в 1969—74 — президент Индии Награжден в 1975 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

Girls Division, женское подразделение *Национального кадетского корпуса* Имеет старшую (*senior*) и младшую (*junior*) возрастные группы Насчитывает до 100 тыс девушек, разбитых на три группы согласно видам Вооруженных сил

Гирна́р, религиозный центр джайнистов, находящийся на горе Гирнар (шт *Гуджарат*) Комплекс храмов, среди которых выделяются храм Неминатх (восстановлен в 13 в н э), беломамарные храмы Теджалала и Ваступала (1177) Весь комплекс напоминает джайнистский комплекс на горе *Абу*

G.K. Reddy Memorial National

Award, Национальная премия памяти Г. К. Редди Учреждена специальным комитетом Награждаются журналисты Состоит из золотой медали, диплома и денежной суммы

«**Гитаговинда**» (букв «песня пастуха»), лирическая поэма на языке бенгали, автором которой являлся придворный поэт Джаядева. Повествует о молодых годах и похождениях бога Кришны и пастушек-гопи

«**Гитанджали**»¹ (букв. «горсть песен»), поэтический сборник Р Тагора, за который он был удостоен Нобелевской премии (1913)

«**Гитанджали**»² (букв «горсть песен»), железнодорожный экспресс Калькутта—Бомбей. Протяженность пути — 1968 км

Gift Emporium, универсальный магазин подарков в г Дели в районе Грин-Парк (Green Park Extension MKT) Продажа сувениров, тканей, изделий из слоновой кости и бронзы, мебели из ценных пород дерева

Гияс-ад-дин-Туглак, правитель Делийского султаната (1320—25) и основатель династии Туглакидов Был сыном раба и носил имя Малик Гази. За заслуги был назначен султаном Ала-ад-дином Хильджи на высокий пост. Взошел на престол, убив последнего султана из династии Хильджи. Совершал набеги и вел завоевательные войны. Построил возле Дели новую столицу Туглакабад, близ которой находится усыпальница самого Г. Подавил восстание мусульманских правителей Бенгалии. По преданию, был вероломно убит своим сыном

главный министр см Chief Minister
Гнатюк-Данильчук, Александр Петрович (р 1923), индолог-литературовед. Почетный доктор литературы Университета Рабиндра-Бхарати Специалист по творчеству Р Тагора и бенгальской литературе

го, общее название крупного рогатого скота (быка, коровы, вола и буйвола), который был главным богатством *ариев*, скотоводов и земледельцев, источником их питания и основой для изготовления многочисленных побочных продуктов, а также основным видом денег. С течением времени арии начали отождествлять корову и приписывать ей небесное происхождение. Значимость коровы неизмеримо возросла с того момента, когда ее начали отождествлять с богиней-матерью, дающей и сохраняющей жизнь. Адити была названа совершенной коровой В «Атхарваведе» говорилось о неприкосновенности коровы брахмана, которую он получал в качестве дара (дакшина), и предписывалось наказание за нанесение вреда корове. Пять элементов, производимых коровой и получаемых от коровы (молоко, творог, топленое масло, моча и навоз), используются во время очистительных церемоний. Особую ценность представляли и рога коровы

Гоа, штат. Площадь — 3702 кв. км, столица г. Панаджи. Население составляет 1,3 млн (2001). Основными языками являются конкани и маратхи Грамотность равняется 77%. До 1962 Г. оставался португальской колонией Экономика ориентирована на экспорт железной руды и магнетитов. Население занимается рыбной ловлей. Г. — один из основных центров туризма, куда ежегодно приезжают более миллиона человек. Г стал полноправным штатом в 1987

«**Гоа**», железнодорожный экспрес Дели—Васко-да-Гама Протяженность пути — 2166 км

Goa Shipyard Limited (GSL), ООО «Гоа шипярд». Образовано в 1957 Производит среднетоннажные военные и гражданские суда, инженерное оборудование, трубы

Гобханадэва, средневековый архитектор (13 в. н. э.). Строитель храма в Сатрунджая (стиль династии *Чалукьев*)

Говардхана, гора в местности *Вриндавана*. Место триумфа *Кришны* над *Индрой*, что символизировало закат культа ведийских богов и появление нового культа *Кришны-Вишну*. Когда *Индра* захотел затопить Г вместе с людьми и скотом, *Кришна* поднял гору над облаками и держал ее семь дней. *Индра* был вынужден отступить

Government Guest House, гостевая правительственная резиденция (место отдыха для госчиновников, совершающих деловые поездки по стране)

Government Museum, Madras, Государственный музей шт. *Тамилнад* в г. *Мадрас*. Основан во второй половине 19 в. Имеет большой естественный отдел, отдел нумизматики, связанный с Югом Индии, коллекцию оружия, религиозную скульптуру Южной Индии, изделия из слоновой кости и металла, буддийскую скульптуру 1 в. до н. э., а также изделия из бронзы, включающие изображения *Натараджи*, *Рамы*, *Ситы*, *Лакшмана* и *Ханумана*

Government of India Tourist Office, Бюро по туризму правительства Индии (государственная компания, главная контора находится в г. *Дели* на ул. *Джанпатх*)

governor, губернатор, высшее должностное лицо штата. Назначается президентом на пять лет с правом продления этого срока. Г. назначает главного министра штата, а по рекомендации последнего — министров правительства штата. Он созывает и распускает легислатуру штата, издает указы, подписывает законы

Governor-General's Bodyguard, охранный полк генерал-губернатора. Сформирован в 1773. Одно из

самых старых воинских формирований индийской армии. Впоследствии полк был переименован в «Президентских телохранителей» (*President's Bodyguard*)

Говиндарао, Пхуле Джотирао (1827—90), общественный деятель. Выступал в защиту обездоленных, за образование женщин, социальную справедливость, против детских браков. Оказал влияние на многих последующих социальных реформаторов

гогрáса, обряд искупления, во время которого пучок травы преподносится корове. При отсутствии травы на рот коровы кладется указательный палец правой руки

Годавари, река. Истоки находятся в Западных Гатах в округе *Насик*. Впадает двумя протоками в Бенгальский залив. Протяженность — 1450 км

«Годавари», фрегат класса «Годавари». Спущен на воду в 1980. Построен на верфи в *Мазагоне* (*Mazagon Dock*). Водоизмещение 4 тыс. тонн, скорость — 49 км/час, экипаж состоит из 330 человек, вооружен ракетами класса «земля-земля», торпедами, 57 мм орудиями, несет 2 вертолета *See King* и *Alouette*

Godavari Bridge, мост через р. *Годавари* в шт. *Андхра-Прадеш*. Длина — 3 км

гóджра, смесь ячменя и пшеницы

Godin, известный магазин музыкальных инструментов в здании *Ригал* (*Regal Building*) на *Коннот-Плейс*

Godrej, фирменное название электронных пишущих машинок компании «Годридж энд Бойс» (*Godrej and Boyce Mfg Co Ltd*)

Godrej and Boyce Mfg. Co. Ltd., ООО «Годридж-Бойс». Учреждено в 1897 как частная компания. Находится в г. *Бомбей*. Производит металлическую мебель и стеллажи для библиотек, сейфы, механические и электронные пишущие машинки,

ГОКАРИШАМ

а также другое оборудование Число служащих составляет более 125 тыс человек Экспортирует продукцию в ряд стран

гокари́шам (*букв* «сухой коровий навоз») обязательный атрибут обряда по изгнанию злых духов которые овладели ребенком Кусочек Г кладется в изголовье ребенка По преданию, когда демоница *Путана* пыталась отравить маленького *Кришну* его мать *Яшода* стала обмахивать сына коровьим хвостом

Го́кула, пастушеский район на берегу р *Джамна* где *Кришна* провел свое детство

Го́кул а́штами см Джанмаштами

Го́куале, Гопал Кришна (1866–1915), видный индийский политический деятель Основал «Общество слуг Индии» (*Servants of India Society*) Оказал влияние на формирование политических взглядов *М К Ганди*

Голвалка́р, Мадхав Садашива (1903–77), один из руководителей и идеологов Союза добровольных служителей нации (*Раштрия сваямсевак сангх*) В книге «Гроздь мыслей» (*'Bunch of Thoughts', 1966*) изложил основные задачи и цели Союза

Гол-Гу́мбаз (*букв* «круглый купол») мавзолеем правителя *Биджапура* Мохаммеда Адилшаха, купол которого диаметром в 41 м является вторым по величине в мире и самым большим в Индии Не имеет опорных колонн Четыре наугольных минарета несут лестницы, ведущие к куполу Сооружен в 17 в н э Отличается поразительной акустикой

Го́лхар (*букв* «круглый дом»), зернохранилище в г *Патна* высотой в 30 м Построено в 1786 в виде осиного гнезда Зерно засыпалось в узкое отверстие сверху здания и закупоривало все двери, открывающиеся вовнутрь Пустое здание отличается хорошей акустикой

Golden Glow (*букв* «золотой блеск»), фирменное название напитка из (ои) компании «Амрит банаспати» (*Amrit Banaspati Co Ltd*)

Golden Eagle (*букв* «золотой орел»), название наиболее распространенного в Индии пива компании «Мохан Мейкинз» (*Mochan Meakin's*)

Golden Templ (*Amrtsar*) см Дарбар-Сахиб

gold control administrator, уполномоченный по контролю за золотом Является по должности заместителем министра (*additional secretary*) финансов Находится в г *Бомбей*

Gold (Control) Act, 1968, Закон о драгоценных металлах от 1968 Регулирует торговлю драгметаллами посредством выдачи лицензий торговцам, а также мастерам золотых и серебряных дел

Gold Line, фирменное название шерстяных тканей компании «Сиярам silk миллз» (*Siyaram Silk Mills Ltd*) Правление компании находится в г *Бомбей*

Gold Flake, фирменное название сигарет компании «Вилз» (*W O and H O Wills*)

го́ли ке каба́б, тефтели из баранины Жарятся на вертеле В фарш добавляется много специй По вкусу и форме напоминают люля-кебаб

Голко́нда¹, султанат, возникший на развалинах государства *Бахманидов* (на территории древней *Телинганы*) Основатель – Кули Кутб-шах (1512–43) Была богатым государством с развитыми ремеслами, славились добычей алмазов Г просуществовала до 1687, была присоединена Аурангзебом к *Могольской империи*

Голко́нда², развалины города-крепости (16–17 вв) близ г *Хайдарабад*, а также заброшенные алмазные копи (среди добытых бриллиантов были такие, как «Орлов», «Кохинур», «Шах»)

Гол мез саммелан см. Круглого стола конференция

голод в Индии, общее название социального бедствия, характерного для колониальной Индии. Официальная статистика велась англичанами с 1757 по 1947. За 190 лет было 11 крупных голодных периодов, во время которых умерли миллионы индийцев. Например, во время общеиндийского голода 1896—1900 гг. погибло 7,5 млн человек

Голока (букв. «мир коров»), рай бога Кришны, находящийся на горе Меру, где живет корова Сурабхи, исполняющая все желания. Здесь, на берегу небесной реки Ямуны, пастухи и пастушки, попавшие в рай, присоединяются к небесному танцу Кришны и беззаботно коротают свои дни

Гоматешвара, гигантская статуя джайнистского святого (по одним источникам, Гоматешвары, по другим — Бахубали), изваянная из цельного монолита. Создана в 1—2 вв. н. э. Высота ок. 20 м. Находится в 100 км от г. Майсур в горах Индры. Каждые двенадцать лет сюда собираются джайнисты со всей Индии, чтобы стать свидетелями купания Г.

«Гомати»¹, железнодорожный экспресс Дели—Лакхнау. Протяженность пути — 507 км

«Гомати»², фрегат, одностипный с «Годавари». Спущен на воду в 1984

Гомруля лига (Home Rule League) (букв. «лига борьбы за независимость»), политическое формирование, возникшее в апреле 1916 в г. Пуна под руководством Б. Г. Тилака и в сентябре 1916 в г. Калькутта под руководством А. Безант. Обе лиги вели борьбу за получение независимости и вскоре после своего образования влились в ИНК, провозгласивший те же цели

Good Year, фирменное название автомобильных покрышек компании «Гудйир Индия лимитед» (Good Year India Ltd.). Правление компании находится в г. Фаридабаде

Good Friday, Страстная пятница, христианский праздник. Отмечается в пятницу Страстной недели — последней недели Великого поста. Посвящается воспоминаниям о страданиях Спасителя

Гопала (букв. «пастух»), один из эпитетов Кришны

Гопалакришнан, Адур (р. 1941), кинорежиссер и актер. На сцене с 8 лет. Поставил более 20 пьес. С 1965 снимает кино. По своим художественным воззрениям близок к С. Рею. Поставил этапный фильм «Выбор жениха» («Сваямвар», 1972) Г. — автор книги «Мир кино» (1983)

гопи, общее название пастушек, среди которых жил Кришна. Многие из них оставили свои дома, детей и мужей, для того чтобы проводить время с Кришной. Тому пришлось многократно повторить свой облик, чтобы дать каждой Г. возможность танцевать со своим Кришной, и этим показать близость бога к простым смертным

гопичанд, струнный щипковый инструмент, разновидность *ектары*. Состоит из тыквенного корпуса с длинной бамбуковой шейкой. В настоящее время корпус чаще изготавливают из дерева. Имеет одну струну, проходящую через покрытый кожей центр корпуса и закрепленную верхним колком. Распространен в Бенгалии среди пастушеских каст. Имеет другие названия — гопиянтра и кхамак

гопта, должность начальника приграничной области в период правления династии Гуптов

гопурам, надвратная башня в виде вытянутой пирамиды, широкое основание которой расположено на

ГОРАКХНАТХА

параллельно храмовой ограде. Является декоративно-функциональным украшением южноиндийского храма порой превышающим высотой и размером основную башню (*шикхара*).

Горакхнатха, йог, сторонник культа натхов, живший между 9 и 12 вв. н.э. Согласно культу натхов *Шиву* считают Адинатхом (Первонатхом), или Высшим Праведником. Г. считают потомком Адинатха, толкователем «натхизма», основное содержание которого заключено в вере в оккультные силы. Они могут быть обреты через систему *йога*. Приверженцами этого культа являются многие шиваиты и сторонники *тантризма*.

горал, антилопа (*Nemorhaedus goral*). Встречается в Гималаях.

гёркха (соб. «гуркхи»), название племени и его членов. Принадлежат к монголоидной расе. Большинство Г. живет в Непале. Считаются отважными воинами. В 1816 потерпели поражение в войне с англичанами, после чего стали вступать в англоиндийскую армию. Оказали помощь в расширении английского правления в Индии, помогли англичанам подавить Сипайское восстание (*Первая война за независимость*).

Gorkha Rifles (бука «гуркхские стрелки»), полувоенная организация, сформированная из представителей племени гуркхов (*горкха*). Состоит из семи батальонов. Несет патрульно-сторожевую службу в горных районах Индии. Находится под командованием должностного лица, приравненного по должности к генеральному директору полиции.

государственные награды, прошлые через несколько веков для тельных этапов. В Древней Индии основной наградой для воинов была часть захваченной добычи. На месте гибели выдающихся воинов воздвигались

каменные стелы с именем павшего героя. В «*Артхашастре*» говорится о следующих наградах за убийство вражеского правителя: полагалось 100 тыс. пана, за убийство командующего вражескими войсками или наследника престола платили 50 тыс. За командира пехоты платили 10 тыс. В средневековой Индии делийские султаны удостоивали отличившихся различными титулами, основным из которых был титул хана. За ним следовали титулы малика и амира (эмира). Каждый титул сопровождался перечнем привилегий, связанных с ношением специальной одежды, включая различные знаки отличия, особое личное оружие, а также с убранством выездной лошади или выездного слона. Кроме этого, в качестве знака заслуги дарились земельные наделы (укта). В годы английского правления основными наградами становились различные ордена и медали, которыми награждались участники тех или иных военных кампаний («Деканская медаль» за службу в 1778–84, «Майсорская медаль» за кампанию 1791–92, «Серингапатская медаль» за штурм Серингапатама в 1799). После учреждения в 1856 высшей военной награды Великобритании Креста Виктории (Victoria Cross) ею стали награждаться и военнослужащие индийской армии (главным образом англичане). Наряду с этим существовали и другие награды: орден «За заслуги» (Order of Merit), Военный крест (Military Cross), Крест Георга (George Cross), Медаль Альберта (Albert Medal) и Медаль Георга (George Medal). После получения независимости в 1948 были учреждены три высшие боевые награды, которыми награждались индийцы за мужество и героизм, проявленные при непосредственном сопри-

косновении с противником *«Парам вир чакра»* (орден «За выдающийся героизм»), *«Махавир чакра»* (орден «За высокий героизм») и *«Вир чакра»* (орден «За героизм») В 1950 был учрежден орден Ашоки (*«Ашока чакра»*) трех степеней, впоследствии преобразованный в три военные награды, которые вручали за участие в боевых действиях орден Ашоки, орден Славы (*«Кирти чакра»*) и орден Мужества (*«Шаурья чакра»*) В 1954 была учреждена серия гражданских орденов, высшим из которых является орден «Бриллиант Индии» (*«Бхарат ратна»*) За ним следует орден Лотоса трех степеней (*«Падма вибхушан», «Падма бхушан», «Падма шри»*) В 1960 к военным наградам добавились три медали за долгую и беспорочную службу (*«Парам вишиит сева медал», «Ати вишиит сева медал», «Вишиит сева медал»*) Тогда же были учреждены многочисленные медали за участие в различных военных кампаниях Наименование медалей увеличивалось с каждой новой боевой акцией, в которых была задействована армия В настоящее время в Индии существует ок 40 различных государственных наград

Готама см Гаутама

гóтра (букв «клан», «род»), экзогамное объединение по мужской линии, восходящее к одному предку Кастовый индус должен жениться на женщине из своей касты, но не из своей Г Понятие Г было введено брахманами для подчеркивания своего кастового превосходства Согласно *пуранам*, брахманы восходят или к первым жрецам огня (*Атхарван, Ангирас и Бхригу*), или к мудрецам-*риши* (*Гаутама, Бхарадваджа и Джамадагану*) С течением времени к этим именам были добавлены и другие Первоначально *кшатрии* и

вайшьи не имели Г, но с развитием *джайнизма* и *буддизма*, основателями которых были люди из касты *кшатриев*, понятие Г было модифицировано

готтува́дям, струнный шипковый инструмент, разновидность южноиндийской *вины*, который, однако, не имеет лада Грушеобразный корпус изготавливается из дерева Имеет шесть игровых и три бурдонные струны, а также несколько резонансовых струн, проходящих под игровыми Звук издается с помощью полированной палочки или рога Другое название инструмента — *маха натакавина*

гоча́ни, мука, изготавливаемая из смеси пшеницы и *грама*

гошта́б, суп из мелко нарезанной баранины со специями Напоминает густое харчо

Го́энка, Кешав Прасад (р 1912), промышленник и финансовый деятель Президент многих чайных, джутовых, табачных и др компаний Был директором Резервного банка Индии, председателем торговых палат В 1964–65 — президент Федерации индийских торговых и промышленных палат (*Federation of Indian Chambers of Commerce and Industry*)

Graviera Suiting, фирменное название костюмной ткани компании «Грасим индастриз» (*Grasim Industries Ltd*)

Гражданский суд, высший судебный орган округа (*district*) Возглавляется судьей Кроме слушания гражданских дел, занимается вопросами попечительства, регистрацией браков, разводов и завещаний

гражда́нское несотру́дничество, политическая акция, проводимая *Индийским национальным конгрессом* (ИНК) против английского правления Г началось в 1920 по инициативе *М К Ганди* как кампа

ния *ненасильственного несотрудничества (сатьяграха)* На сессии ИНК в г Лахор в 1929 в знак протеста против заявления вице-короля лорда Ирвина о предоставлении Индии статуса доминиона было принято решение о проведении второй кампании Г н, целью которой было достижение полной независимости путем сознательного нарушения английских законов Первой такой акцией явился «*Соляной поход*» М К Ганди (март 1930) Этому примеру последовали миллионы индийцев Начались массовые репрессии Был арестован и Ганди В знак протеста в отдельных местах начались вооруженные выступления и массовые беспорядки Насилие обеспокоило Ганди, которого вместе с некоторыми другими лидерами ИНК власти выпустили из тюрьмы Состоялись переговоры Ганди с вице-королем Ирвином, результатом которых явился *Пакт Ганди–Ирвина* Ганди дал согласие участвовать в Конференции «круглого стола» (Гол мез саммелан) Однако в результате разногласий с английскими властями Ганди в 1932 начал третью кампанию Г н, которая была быстро подавлена в результате ареста лидеров ИНК, включая Ганди Новая, самая мощная кампания Г н началась в 1942 Она проходила под лозунгом «Англичане, долой из Индии!» Стало ясно, что несмотря на репрессии англичане не смогут удержать Индию под своей властью

грам, нут обыкновенный, он же горох турецкий, или грэм (*Cicer arietinum*)

грам панч́аят, деревенский панчаят, орган сельского самоуправления Избирается на сельском сходе (*грам сабха*) всем взрослым населением деревни на срок от трех до пяти лет Там же избирают председателя

(*грам прадхан*) В панчаяте работают секретарь и несколько служащих Г п определяет объем сельскохозяйственной продукции, способы ее реализации Он занимается культивированием земель и их совместной обработкой, поддерживает чистоту и порядок, организует систему начального образования, следит за правопорядком, оказывает помощь полиции и районной администрации Г п избирает заместителя председателя (*грам уппрадхан*) из числа своих членов сроком на один год В Индии более 200 тыс Г п

грам прадх́ан, должность председателя деревенского панчаята, которым становится председатель сельского схода, избираемый на сходе всеми жителями деревни, достигшими 18 лет Г п не может быть моложе 30 лет Он руководит работой панчаята и деревенского схода

грам сабх́а, деревенский сход, или общее собрание всех взрослых жителей деревни Г с решает наиболее важные вопросы деревенской жизни Собирается два раза в год после сбора урожая Избирает председателя (*грам прадхан*) сроком на 3–5 лет, утверждает будущий бюджет и исполнение прошлого бюджета

грам уппрадх́ан, должность заместителя председателя деревенского панчаята (*грам панчаят*) Г у избирается из членов панчаята сроком на один год

гра́ма (букв «семь нот»), индийская звуковая гамма Различают три Г шадджа, или гамма мира людей, мадхьяма, или гамма подземного мира, и гандхара, или гамма небесного царства

грамад́евата, класс незначительных богинь — покровительниц деревни Могут быть отнесены к древнему, доведийскому периоду Небольшие молельни этих богинь, имеющие вид камня, на котором выгравиро-

вана фигура женщины, обычно располагаются под деревом Иногда они представлены камнем в виде женского начала (*йони*)

грамáni, в ведийский период название главы деревенской общины

грамик, в империи *Маурьев* название деревенского старосты Работал на общественных началах с помощью совета старейшин деревни

«Грамин махилао ке лие» (*букв* «для женщин деревни»), постоянная рубрика Делийского телевидения (*Дурдаршан I*)

Gramsat (*букв* «спутник для села»), серия спутников для передачи образовательных программ для сельской местности с охватом всей Индии

грамшири мела, сельская ярмарка, где происходит продажа продовольственных товаров и кустарных изделий, включая мебель и ковры Устраиваются периодически

Granamite, фирменное название керамической напольной плитки компании «Рестайл керамикс» (*Restile Ceramics Ltd*)

Grand Old Man of India (*букв* «великий старец Индии»), эпитет старейшины индийской политической жизни *Дадабхай Наороджи*, одного из основателей *Индийского национального конгресса* Первый индеец—депутат британского парламента (1862)

Grand Trunk Road (*букв* «великий магистральный путь»), самое длинное шоссе в Индии,—протяженностью в 2400 км (между г *Сринагар* и г *Калькутта*)

Грановский, Александр Евгеньевич (р 1946), индолог-экономист, доктор экономических наук Специалист по общим вопросам экономики Индии Издано ок 50 работ

граха (*букв* «захватчик»), особый класс демонов, которые захватывают свои жертвы и напускают на них многие болезни, особенно связанные с безу-

мием Впоследствии Г идентифицировались с планетами, которые подчиняли своему влиянию человеческие жизни Это положило основу астрологии

грахахóма, обряд подношения 9 планетам, которые располагаются в определенном порядке вместе со своими богами-покровителями, и каждой из которых подносится свой набор угощений Так, Солнце (покровитель — *Шива*) располагается в центре и ему подносится сладкий рис Луна (покровитель — богиня *Парвати*) помещается на юго-западе и ей предлагаются белый рис, топленое масло и сахар

Great Banyan (*букв* «великий баньян»), баньян высотой в 30 м в Калькутском ботаническом саду (*Calcutta Botanical Garden*) Площадь кроны и воздушных корней равна 400 м в окружности Имеет более 600 воздушных корней

Great Eastern (*букв* «великая восточная»), фешенебельная гостиница в г *Калькутта* (245 номеров, ресторан западной и восточной кухни, ночной бар «Максим»)

Great Eastern Shipping Company Ltd. (*букв* «великая восточная пароходная компания»), частная судоходная компания Владеет судами общим водоизмещением в 450 тыс тонн

Great Plains of Northern India (*букв* «великие равнины Северной Индии»), Индо-Гангская равнина, расположенная между Гималаями и плато полуостровной Индии Различают бассейн р *Инд* (*Синдху*) и бассейн рек *Ганг* и *Брахмапутра* Ширина равнины колеблется от 240 до 500 км

Great Plateau of Peninsular India (*букв* «большое плато полуострова Индостан»), плоскогорье *Декан*, которое охватывает всю южную часть Индии от Индо-Гангской равнины (*Great Plains of Northern India*)

GREAT

Great Chaitya Cave, большой буддистский пещерный храм в местечке Канхери близ г. *Бомбеи* Площадь 30 x 15 м Заслуживают внимания 30 колонн вокруг пагоды

Greysham, фирменное название стиральных машин компании «Грейшам интернэшнл прайвет» (Greysham International Private Ltd)

Grenadiers-3, 3-й гренадерский батальон, старейшая часть индийских Вооруженных сил Сформирован в 1768 как 1-й сипайский батальон

Grenadiers, 101st Grenadiers, 101-й гренадерский полк Одно из старейших воинских формирований регулярной армии на территории Индии Создан в 1778 как первая в Великобритании гренадерская часть В 1779 назван 8-м батальоном бомбейской туземной пехоты В 1784 переименован в батальон бомбейских гренадеров С 1824 – гренадерский полк бомбейской туземной пехоты С 1885 – 1-й гренадерский полк бомбейской туземной пехоты С 1903 – 101-й гренадерский полк В независимой Индии был преобразован в 4-й гренадерский полк и в 1952 вошел в состав президентской гвардии как 2-й гренадерский батальон

Grenadiers, 102 Grenadiers, 102-й гренадерский полк Одна из старейших воинских частей регулярной армии в Индии Прославился своим участием в Египетской кампании в 1801 против французов В 1824 2-й гренадерский батальон был преобразован в полк С 1876 стал 2-м полком бомбейской туземной пехоты имени принца Уэльского С 1901 – 102-й полк гренадеров принца Уэльского В независимой Индии переименован во 2-й гренадерский полк

«Гривз лтд.», ООО «Гривз» (Greaves) Учреждено в 1922 как государственная компания Находится в г. *Бомбеи* Производит дизельные

двигатели, коробки передач и другие товары Экспортирует продукцию во многие страны Число служащих составляет ок. 5 тыс. человек Имеет представительства за пределами Индии

Гринцер, Павел Александрович (р. 1928), индолог-литературовед, доктор филологических наук Специалист по древнеиндийской литературе Издано ок. 260 работ

«Грихья-сўтра» (*букв.* «законы домохозяйства»), собрание социальных и семейно-домашних правил Является наиболее древним среди сборников такого рода у всех индоевропейских народов

грийшма (*букв.* «лето»), один из шести сезонов календарного года в Северной Индии Приходится на май–июль Среднесуточная температура июля составляет + 32°C Максимальная температура может в мае–июне достигать + 48–50°C

group captain (*букв.* «капитан группы»), звание полковника авиации Занимает главным образом должность командира авиаполка

губернатор см. governor

Guwahati см. Гаухати

Гуджарат, штат Площадь 196 тыс. кв. км, столица г. Гандхинагар Население – 50,6 млн (2001) Основной язык – *гуджарати* Грамотность составляет 61% Образован в 1960 в результате раздела штата Бомбей Занимает первое место в Индии по производству хлопка, молока и земляных орехов Второй штат по производству табака Также занимает второе место по ВВП среди остальных штатов Один из немногих штатов, занимающихся добычей и переработкой нефти На его территории находится заповедник Гирский Лес (*Gir National Park*), единственное место в Азии, где водится азиатский лев Один из центров индоарийской цивилизации

гуджарáти, гуджаратский язык, язык гуджаратцев, жителей шт *Гуджарат* Относится к индоарийской группе индоевропейских языков На Г говорит 41 млн человек (1996) Различаются старый и новый Г Первый литературный памятник старого Г относится к 12 в н э и связан с именем *Хемчанда*, основоположника старого Г Создателями нового Г считаются *Далпатрам* и *Нармадшанкар* Для развития Г много сделал *МК Ганди* На Г издается 84 ежедневных, 350 еженедельных, 396 ежемесячных и 125 двухнедельных газет и журналов Общее число публикаций на Г равняется 1038 в год (1998)

гуджарáтский стиль (13 в н э), архитектурно-скульптурно-декоративный стиль поздних *Чалукьев*, известный по храму в *Сомнатхе* и по храмовому комплексу *Дилвара* на горе *Абу* Искусная резьба по камню, отточенная детализировка мельчайших объектов, богатство фантазии при разработке сюжетов, совершенство скульптуры фриз, плафонов и колонн делают храмы Г с шедеврами индийского зодчества, а гора *Абу* становится одним из центров туризма и паломничества

Gujarat University, Гуджаратский университет Основан в 1950 Находится в г *Ахмадабад* Имеет 8 факультетов, 147 колледжей и 8 институтов Число студентов превышает 100 тыс Библиотека насчитывает ок 300 тыс книг и получает 950 различных периодических изданий

Гуджáри-Махáл, дворец в Гвалиорской крепости (*Gwalior Fort*) Построен Ман Сингхом (1486–1516) для своей возлюбленной Мриганаяны (букв «газелеокая»)

Гуджрал, Индер Кумар (р 1919), политический и государственный деятель Участвовал в национально-ос-

вободительном движении Видный деятель *ИНК* С 1967 по 1976 — министр в правительствах *ИНК* Вышел из *ИНК* В 1976–1980 — посол Индии в СССР Министр иностранных дел в 1989–90 и в 1996 С 1997 по 1998 — премьер-министр Имеет ряд государственных наград

Гуди пáрва, Новый год в шт *Махараштра* Его также называют «праздником флагов» во время которого на высоких шестах вывешиваются флаги и флажки различных цветов Отмечается в апреле, в первый день месяца *чайтра*

Гудималлáм, деревня в шт *Андхра Прадеш*, где находится храм *Шивы*, известный под названием *Парасурамешвара* Изображение *Шивы* в виде *лингама* относится ко 2 в до н э Здесь же находятся скульптурные изображения основных индуистских богов Старое здание храма восстановлено в 12 в н э

гулáb джамún, сладости в виде мучных шариков, обжаренных в топленном масле и помещенных в сироп

Гулáмы (букв «рабы»), династия правителей *Делийского султаната* Наиболее известны три основных правителя *Кутб ад-дин Айбек*, *Илтутмыш* и *Гиас ад-дин Балабан*

гýлгула, сладкая лепешка, которая изготавливается из дрожжевого теста с добавлением аниса и кардамона и жарится на топленном масле

гулдúм, индийский сорокопут (*Lanius bouboul*)

Гулзár, Сампуран Сингх (р 1936), писатель, поэт, кинорежиссер и киносценарист Писал поэтические тексты для *Бимала Роя*, работал его ассистентом в кино Первый фильм «Мое собственное» поставил в 1971 Сам пишет сценарии к своим фильмам Берет за основу прозаические произведения известных писателей Г автор нескольких поэтических антологий Пишет книги и для детей

ГУЛМ

гулм, воинская единица в древнеиндийской армии Следовала за *сена-мукха* Состояла из 9 колесниц, 9 слонов, 37 лошадей и 45 пехотинцев

Гулмáрг (букв «цветочное пастбище»), долина и высокогорный курорт в шт *Джамму и Кашмир* Находится на высоте ок 3000 м над уровнем моря Имеет теннисные корты, площадки для игры в гольф, а также гостиницы и пансионаты Бывшая летняя резиденция английских чиновников Со смотровых площадок открывается вид на гору *Нанга-Парбат*

Гул Мохаммéd, житель г *Дели*, самый маленький человек в Индии рост 57,15 см, вес 16 кг (1997)

гулмóхар, дерево делоникс царственный (*Delonix regia*)

Gulf of Cambay, Камбейский залив Аравийского моря Находится на юге п-ва *Катхиявар* В него впадают реки *Нарбада* и *Тапти*

Gulf of Kutch, залив Кач, или Качхский залив Аравийского моря на северо-западе п-ва *Катхиявар*

Гүмбаз, мавзолей правителя *Майсура Типу Султана* на о-ве Шрирангапатна Памятник могольской архитектуры

гүммати, перепончатый ударный инструмент, состоящий из металлического кадла, на который с двух сторон натянута кожа Звук издается ударами пальцев и ладоней Распространен в Южной Индии

гүна¹, г у н ы (букв «качество»), в древнеиндийской философии название субстанций-сил, входящих в состав *пракрити* Особое развитие Г получили в школе *санхья*, где *пракрити* состоит из трех Г *саттвы* — источника положительных эмоций, *раджаса* — источника страданий и *тамаса* — пассивного отрицательного начала Г пронизывают все объекты и находятся в процессе вечного изменения В других школах имеется иное толкование Г

гүна² (букв «качество»), термин для категории поэтических достоинств В *«Натьяшастре» Бхарата* перечисляет десять достоинств в противовес десяти недостаткам (*доша*) *Дандин* и *Вамана* делили Г на достоинства формы (*шабдагуна*) и достоинства смысла (*артхагуна*)

Гуна́дхья (5—6 в н э), древнеиндийский писатель Писал на *пракрите* Автор огромного прозаического романа «Великое сказание» («Брихаткатха»), дошедшего до нас только в различных версиях Г заложил основы художественной прозы и создал традицию прозаического романа С «Великим сказанием» связаны повести *«Панчатантра»* и «Двадцать пять рассказов Веталы» («Веталапанчавиншати»)

гүнны, кочевой народ, который в 5 в н э стал совершать набеги на Индию В 455 *Скандагупта* сумел отразить первый натиск Г, но с ослаблением империи *Гуптов* Г все активнее проникали в Индию. В 500 предводитель Г Торман захватил власть в *Мальве*, но в 525 его сын был изгнан оттуда Победенные Г, приняв индуизм, начали ассимилироваться с коренными жителями Индии

Гүпта, Бхайравпрасад (р 1918), писатель на языке *хинди* Редактировал несколько журналов, был секретарем *Ассоциации прогрессивных писателей* Г — автор многих социальных романов

Гүпта, Бхупеш (р 1914), политический и государственный деятель. Член руководства КПИ Был членом Совета штатов Много лет был редактором журнала «Новый век» ('New Age')

Гүпта, Индраджит (р 1919), политический и государственный деятель С 40-х гг — член Компарии Индии (КПИ) Много лет работал в профсоюзах, был генеральным секретарем

рем Всеиндийского конгресса профсоюзов (*All-India Trade Union Congress*) Член руководства КПИ С 1960 — депутат парламента В 1996—98 — министр внутренних дел

Гупта, Майтхилишаран (1886—1964), поэт на языке *хинди* Известность принесла поэма «Голос Индии» («Бхаратбхарати»), в которой Г призывал к национальному подъему Испытал влияние течения *чхаявад* Политически находился под воздействием идей *М К Ганди*

Гупта Эра, одна из систем летосчисления. Берет начало в 320 г н э (период правления *Чандрагупты I*) После падения династии *Гуптов* в течение нескольких веков использовалась правителями династии Майтрака из Гуджарата

Гупто, Ишвор Чондро (1811—59), писатель и журналист Писал на *бенгальском языке* Основоположник бенгальской сатирической поэзии, развивал антиколониальную, сатирическую и патристическую темы в эпоху «*Бенгальского Возрождения*» Мишенью сатиры были бенгальская знать и колонизаторы В 1830 начал издавать журнал «Шомбад-пробхакор» («Океан известий»), который сыграл заметную роль в развитии бенгальского языка и литературы

гуптский стиль (320—510), скульптурно-декоративный стиль, доведший до совершенства скульптурную иконографию *Будды* (как сидящего, так и стоящего) с различными положениями рук, которая стала классическим образцом для подражания во всей Восточной Азии Кроме этого, Г с дал непревзойденные образцы скульптурных изображений богов индуистского пантеона, особенно *Вишну* и его перевоплощений (храм в *Деогархе*) Г с отличался оригинальными храмовыми постройками (Тигава, Начхна, Кутхара, Удаягири, Бхумара, Бхитаргаон,

Ахиччхатра, Деогарх) Для Г с характерна совершенная работа по металлу (бронзовые статуэтки Будды и *Брахмы* с четырьмя головами и двумя руками — повторение изображения *Брахмы* в камне из храма в Деогархе, *Джина* с прислужниками, опахальщик с ячьим хвостом) Особенно впечатляют большая скульптура Будды (находится сейчас в Бирмингемском музее) и скульптура *Вишну* с персонифицированной *чакрой* (Берлинский музей индийского искусства) Очень хороши работы из слоновой кости (медитирующий Будда в окружении *якшасов* и Будда-Локешвара с прекрасной проработкой деталей), обе фигуры находятся в Музее принца Уэльского (*Prince of Wales Museum*) в Бомбее Имеется несколько уцелевших образцов живописи Г с, среди которых наиболее ценным является настенный рисунок танцоров из пещеры *Багх* и некоторые другие

Гупты, династия правителей Северной Индии (320—510) Основатель династии — *Чандрагупта I* Наиболее известным правителем Г был *Чандрагупта II Викрамадитья* В период наивысшего подъема под властью Г находилась практически вся Северная Индия Столицей Г был город *Паталипутра* В период правления Г заметного расцвета достигают науки, литература и искусство При дворах правителей жили великие поэты, философы, ученые, религиозные проповедники, архитекторы, скульпторы и художники Г имели широкие международные связи Являлись ревностными индусами-брахманистами

гур, сладкая патока, которая изготавливается кустарным способом из сахарного тростника

гургаби, разновидность мягких туфель без носка

ГУРГИ

Гурги, место в шт *Мадхья-Прадеш*, где сохранились развалины храмового комплекса времён династии Чеди (1–12 вв н э), многие из храмов которого были посвящены *Махадеве*, *Шиве* в образе Прасанна Шива («довольный Шива»). Вниманию привлекают монументальная входная арка, а также резьба по камню барельефы с изображением сцен из жизни Шивы и разнообразная настенная скульптура

Гурджара-Пратихары, династия раджпутских правителей (начало 8 в — 1018), принадлежавших, по их убеждению, к Солнечной династии (*Сурья ваниш*) и ведущих происхождение от *Лакшмана*, брата *Рама*. В действительности Г П являются потомками *гурджаров*. Первым известным правителем этой династии был Нагабхатта, который сдерживал натиск арабов с запада и правителей из династии *Чалукьев* и *Раштракутов* — с юга. Нагабхатта II в 816 захватил *Канаудж*, куда перенес столицу. Его потомки правили до 1018, когда *Махмуд Газневи* захватил и разграбил Канаудж. Наиболее известным правителем этой династии был *Бходж I*, заметно расширивший свои владения

гурджары, одно из кочевых племен, вторгшихся в Индию вместе с *гуннами* после 6 в н э. Г играли заметную роль в истории Индии. Упоминание о них встречается в «Харшачарите» («Истории жизни Харши»), в путевых заметках *Сюань Цзана* и в наскальных надписях царя *Чалукьев* Пулкеши. Г основали несколько княжеств на территории современных Панджаба и Марвары. Наиболее известна династия *Гурджара-Пратихаров*

Гури, Мухаммед, основатель *Делийского султаната*, положившего начало 600 летнему правлению мусульман в Индии. Первый поход на

Индию совершил в 1175. В 1192 с помощью *Кутб-ад-дина Айбека* разбил войска *Притхвираджа Чаухана* и захватил *Дели*, а затем — всю Джамно-Гангскую долину. Убит в 1206

Gurmit Trophy, соревнования по хоккею на траве, а также приз, который вручается их победителю

гуру, религиозный наставник и учитель, дающий образование ученику. В настоящее время под Г понимают советника и наставника тех, кто нуждается в духовном руководстве. Этим Г отличается от семейного жреца, функции которого ограничиваются проведением особых обрядов

«**Гуру грантх сахиб**», священная для сикхов книга, в которой изложены заповеди и проповеди первых сикхских гуру. Ее обычно читают при богослужениях

гурудвара, сикхский храм. Является не только молебным центром, но и местом совместного времяпрепровождения сикхов, включая совместную трапезу

гурудвара Бангла-Сахиб, сикхская церковь-гурудвара в г *Дели* на ул Бангла-Сахиб

гурудвара Шишгандж, сикхская церковь-гурудвара в г *Дели* на ул *Чандни-Чоук*. Построена на месте гибели Теджбахадра, девятого гуру сикхов, принявшего мученическую смерть за отказ перейти в ислам

Гурудев (*букв* «божественный учитель»), один из эпитетов *Р Тагора*

гурукул (*букв* «дом учителя»), в Древней Индии название системы совместного проживания учителя и ученика (учеников), во время которого он (они) получали от наставника-гуру необходимые им знания. Как правило, учитель и ученик(и) избирали отдаленное и уединенное место, чаще всего на берегу реки или в лесу. В настоящее время Г называют такие учебные заведения

(некоторые из них имеют статус университета), которые сочетают самое современное светское образование (математика, программирование, маркетинг) с постижением сокровенных тайн и догм индуизма. В этих учебных заведениях заметное место отводится изучению и практическому применению *санскрита*. Учебный день в Г начинается с первыми лучами солнца чтением молитв и произнесением заклинаний-мантр Г, как правило, пользуются особым покровительством государственных структур и частных лиц

Гурукүл Кáнгри вишвавидья́лая,

Гурукүльский университет в Кангри (предмestье г *Харидвара* в шт *Уттаранчал*) Основан в 1962 Сочетает традиционное индуистское образование с самыми современными достижениями мировой науки (факультеты информатики и программирования, гeннoй инженерии, математического анализа) По традиции *гурукүла*, занятия начинаются с утренней молитвы на берегу р Ганг Г К в. имеет право присвоения высшей индийской научной степени *видья мартанда* («солнце знаний»)

Guru Nanak Dev University, Университет им Гуру Нанака Основан в 1969 Находится в г *Амритсар* Имеет 15 факультетов, 20 кафедр по подготовке аспирантов и 75 колледжей Число студентов превышает 60 тыс. Библиотека насчитывает ок 250 тыс книг и получает 1100 различных периодических изданий

гурупу́раб, дни рождения сикхских *гуру* Отмечается главным образом день рождения первого гуру — гуру *Нанака* (октябрь—ноябрь) и последнего гуру *Говинда Сингха* (декабрь—январь) Сопровождается священиями сикхов и чтениями священной книги («*Гуру грантх сахиб*»)

Гүсева, Наталья Романовна (р 1914), индолог-историк-этнограф, доктор исторических наук Лауреат премии им *Дж Неру* (1968) Специалист по религии, культуре и этнографии Индии Издано ок 80 работ

гүхья́ки (*букв* «скрытые»), класс мелких божков или духов, которые посылают свои чары из пещер и других укромных мест Подобно *якшасам*, Г живут на горе *Кайлаше* и прислуживают богу богатств *Кубере*, охраняя его сокровища Изображаются в виде полулюдей-полуптиц, которые переносят дворец *Куберы* с места на место

гха́гра, прямая или расклешенная юбка полной длины На пошив расклешенной юбки может уходить до 25 м ткани Носится вместе с блузкой *чоли*, или накидкой *орхна*, или широким шарфом-*дупатта* На западе, в штатах *Гуджарат* и *Раджастан*, на ткань нашиваются кусочки зеркала

Гха́дже, Баласахeб, младший инспектор бомбейской полиции Установил первый рекорд Индии по марафонскому плаванию Проплыл в 2000 дистанцию в 72 км в акватории бомбейского порта за 18 час 6 мин

Ghalib Award, премия им *Мирзы Галиба* Учреждена Институтом Галиба (Galib Institute) Ею награждаются деятели литературы Состоит из денежной суммы, знака отличия и диплома

Ghana Bird Sanctuary см Keoladeo Ghana Bird Sanctuary

гха́нта (*букв* «колокол»), один из многочисленных предметов используемых в обряде жертвоприношения Является особым атрибутом *Шивы* Звон его колокола символизирует акт созидания Супруга Шивы, *Дурга*, которую также зовут Гханти («колокольчик»), использует Г как одно из своих 12 оружий По поверьям, ношение Г или удары в колокол

ГХАНТЕВАЛА

служат защитой от злых духов и телесных повреждений, что характерно не только для Индии

«Гхантевала» (букв «звонарь»), один из старейших в г Дели магазинов восточных сладостей Основан в 1790

гхарийял, крокодил гавиал (*Gavialis gangeticus*), который встречается в р Ганг и ее притоках

гхárма, котелок на четырех ножках, используемый для кипячения молока, предназначенного для совершения обряда жертвоприношения Кипяченое молоко, также называемое Г, использовалось для поднятия боевого духа Небесное молоко было принесено на землю мудрецами В Южной Индии во время праздника *Понгал* ритуал кипячения молока является основным

Гхат, Г х а т ы, Г а т ы, общее название горных хребтов, окаймляющих полуостровное плоскогорье Различают Западные и Восточные Гхаты (Гаты)

Гхатак, Ритвик Кумар (1925–76), кино- и театральный режиссер В кино начал работать с 1950 ассистентом До этого выступал как драматург и режиссер Был основателем ряда театральных трупп Вместе с *С Реем* и *Мринал Сенем* считается основоположником нового индийского кино (фильм «Механический человек», 1958) В 1966–67 был вице-президентом Института кино и телевидения (*Film [and] Television Institute of India*) Много писал о кино

гхатам, перепончатый ударный инструмент, род одностороннего барабана, состоит из глиняного сосуда с натянутой на него кожей Звук издается ударами пальцев и ладоней Распространен в Южной Индии

гхерао (букв «окружение»), один из видов гражданского неповинове-

ния Окружение (взятие в заложники) должностного лица, а также удержание должностного лица в его кабинете с целью вынудить его выполнить требования участников кампании неповиновения

гхétла, туфли с загнутыми носами Распространены в шт *Махараштра* и в Южной Индии

гхи, топленое масло Основной вид пищевого жира, используемого для приготовления пищи Обязательный атрибут многих обрядов, связанных с возжиганием огня и сопровождаемых чтением молитв

«Гхнат» (букв «разрушитель»), легкий реактивный истребитель ВВС (дозвуковой)

гхор кхар, азиатский (индийский) дикий осел, он же кулан, или онагр (*Equus hemionus*) Встречается в Качском Ранне (*Rann of Kutch*) Стадо не превышает 1 тыс голов

Гхош, Аджой Кумар (1909–62), политический деятель Один из основателей Компании Индии (КПИ) С 1933 — член ЦК КПИ С 1936 — член Политбюро ЦК КПИ С 1958 — генеральный секретарь ЦК (Национального совета) КПИ

Гхош, Ауробиндо (1872–1950), индийский религиозный философ Видел выход из кризиса современного человечества в обращении к духовно-религиозному наследию Древней Индии Пытался создать общечеловеческую религиозно-философскую систему, примиряющую Запад и Восток Реформировал *веданту* Отрицал иллюзорность мира (*майя*) и понимал ее как реальную силу (*шакти*) абсолютной реальности (*брахман*¹) Привести к освобождению всего человечества может только интегральная *йога* По Г, суть пути — отказ от эгоизма и служение обществу Имеет последователей в Европе и Америке

Гхош, Гиришчондро (1844—1912), драматург. Писал на языке *бенгали*. Г — автор более 80 драм. Его творчество заложило основу бенгальской драматургии. Писал главным образом на мифологические и исторические сюжеты. Перу Г. принадлежит несколько комедий и музыкальных драм

Гхош, Тушар Канти (1899—1994), журналист. Редактор газеты «*Амрита базар патрика*» (шт. *Западная Бенгалия*) с 1928 по 1994. Возглавлял много журналистских организаций. Награжден в 1964 орденом Лотоса 2-й степени («*Падма бхушан*»)

гхрита, топленое масло, ставшее символом процветания и плодородия. Преподносилось во время обряда, связанного с рождением сына Тем, кто омывает изображение богов, используя Г, обещается освобождение от грехов в следующем рождении. Г. применяется и в медицинских целях

«Гьянпитх пураскар» см. Jnanpith Award

Гьяраспур, место в шт. *Мадхья-Прадеш*, где находится монументальный храм *Махадеви* периода династии *Гурджара-Пратихаров*. Сейчас стало молебным местом джайнистов

Д

дабл роти, чисто пшеничный хлеб соответствующий европейским стандартам (обычно нарезанная ровными ломтями буханка)

Дабхói, город в шт *Гуджарат* Сохранились развалины крепости 13 в н э, четверо въездных ворот украшенных резьбой и барельефами на темы индийской мифологии среди которых наиболее красивы «Бриллиантовые ворота» (Хира дарваза), а также храм Малика Мата в честь богини *Кали*

Dawson, Oscar Stanley PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1 03 1982–30 11 1984) адмирал На флоте с 1943

Дáдра-Нáгар Хавéли, союзная территория Дадра и Нагар Хавели Площадь 491 кв км столица Силвасса Население 220 тыс (2001) Основные языки бхили, бхилоди *гуджарати хинди* Грамотность составляет 39% Была португальской колонией Получила независимость в 1954 До 1961 управлялась избранным населением администратором В 1961 вошла в состав Индийского Союза

дáдхи, густая простокваша, которую считают лечебным средством против разных недугов Говорят что Д испытовал *Индра*

Дадхикра́ (букв «разбрызгивающий кислое молоко»), небесный конь, символизирующий утреннее солнце Полагают, что его создали *Мит-*

ра-Варуна (последний считается покровителем лошадей) Д – могучий боевой конь, подобен ветру и птице Его можно отнести к солярным зооморфным божествам По некоторым утверждениям, Д символизирует знание

Дадхья́нч (букв «обладающий кислым молоком»), мудрец отшельник, сын *Атхарвана Индра* обучил его высшим знаниям, предупредив, что в случае передачи знаний другим он лишится головы Но *Ашвины* убедили Д поделиться знаниями Чтобы избежать угрозы *Индры*, *Ашвины* заменили голову Д лошадиной Когда *Индра* отрубил эту голову, *Ашвины* вернули Д его собственную Есть и другие легенды о Д

да́йа, патронажная сестра Работает при медицинском консультативном центре посещает новорожденных, больных детей и стариков

да́йва¹, термин индийской философии обозначающий судьбу удел, предопределение

дайва², одна из восьми форм брака, см виваха

да́йты, класс демонов *асуров* Они с переменным успехом сражаются с богами что возможно, отражает борьбу аборигенов с *ариями* В легенде о пахтание океана (*самудра матхана*) Д похищают чашу с *амритой* Д тесно связаны с демонами *данавами*, иногда отождествляются с ними

dak bungalow, «почтовое» бунгало, или постоянный двор Представляет собой одноэтажное строение без удобств Ранее предназначалось для отдыха почтальонов Сейчас место отдыха мелких чиновников, находящихся в командировке, и неорганизованных туристов

да́кини, в индуистском *тантризме* название жестоких и свирепых демонических существ женского пола, пожирающих живую плоть и составляющих свиту богини *Кали* В буддийском *тантризме* Д выступают в облике богини Ваджраварахи, напускающей на людей колдовские чары

Да́кша (букв «способный»), божество класса *адитьев* Обладает мирозданческой созидательной энергией Старшая дочь Д Дити стала матерью *дайтьев*, вторая дочь *Дану* – матерью *данавов*, а третья *Адити* – матерью *адитьев* (следовательно, самого Д) Д ассоциируют со жреческим искусством совершать жертвоприношения Ему приписывают умение устанавливать связи с богами Все это делает Д одним из верховных повелителей вселенной

да́кшина (букв «заставляющий несовершенного быть совершенным»), подношение брахману за совершение обряда Первоначально Д подразумевала дарение коровы Подношение лошади означало, что даритель всегда будет жить вместе с солнцем Поднесенное золото обещало вечную жизнь Любый щедрый дар предполагал, что даритель обретет богатство, красивую невесту, равно как и помощь богов в сражении Д была персонифицирована как богиня, призванная оберегать человека Д также идентифицируется с космической коровой

дакшина́гни (букв «южный огонь»), один из трех жертвенных огней, находящийся на южной стороне

К Д приносят ежемесячные дары предкам, обитающим на юге Кроме этого, Д – огонь погребального костра Южный огонь обладает опасной силой связанной с демонами, обитающими на юге в зоне смерти и разрушения Чтобы избавиться от этого, возжигают ритуальный Д

Дакшина́мурти (букв «южное изображение»), изображение благостного *Шивы* как Высшего Йога, учителя знаний, музыки и вед, характеризующее подлинный аскетизм, ведущий к союзу с *брахманом* Д воплощает это знание и ту силу *йоги*, которая разрывает путы, связывающие «индивидуальный» *атман* с миром, и *Шива* представляет конец жизни, вызванный временем, войной, болезнью и т п

Дакшинапáтха (букв «южная земля»), одна из четырех административных областей империи *Маурьев*, куда входили тераи р *Нарбада* и некоторые районы Южной Индии Административный центр – Суварнагири

Да́кшин Бха́рат хинди прача́р сабха́, Южноиндийское общество по пропаганде хинди Основано *МК Ганди* в 1918 Имеет курсы по подготовке аспирантов по языку и литературе языка *хинди* Библиотека Общества насчитывает ок 200 тыс книг

«Да́кшин ганго́три», научно-исследовательская антарктическая станция Индии Создана в 1982 Служит перевалочным пунктом для другой материковой станции – «Майтри» («Дружба») На станции работало более десяти экспедиций

дал, похлебка-подлива из бобовых Основной компонент повседневной пищи индийцев Ею поливают *рис-бхат* и едят его с лепешкой *роти* или *чапати*

Дал, озеро у г *Шринагар* Площадь ок двух кв км Известно живо-

ДАЛАВАНУР

писными берегами домами лодками проулочными лодками шикхарами

Далаванур, место в шт *Тамилнад* где находится пещерный храм 10 в н э в честь *Шивы* Привлекает внимание резьба по камню, наскальная скульптура, фаллическое изображение Шивы

Далал (букв «маклер») улица в г *Бомбей*, где расположена фондовая биржа

«Далда», фирменное название растительного, в основном арахисового масла

далия, пшеничная каша на молоке или воде Используется дробленое зерно

Dalma Sanctuary, заповедник близ Синдбхума в шт *Бихар* Водятся слоны, леопарды, кабаны, медведи губачи, олени мунтджаки

Далпатрам, Дахьябхаи Травати (1820–98) писатель и просветитель Писал на языке *гуджарати* Много внимания уделял вопросам преобразования общества, сочинял стихи и драмы, в которых обличал его пороки Издавал журнал «Буддхи пракаш» («Свет разума»), который сыграл важную роль в становлении гуджаратской литературы того времени

Далхаузи, Д а л ь х у з и, горный курорт в шт *Химачал Прадеш* на высоте 2600 м над уровнем моря Центр туризма Назван в честь английского генерал-губернатора лорда *Дальхузи*

Дальхузи (Dalhousie), Джеймс Эндрю (1812–60), лорд, генерал-губернатор Индии (1848–56) Способный и энергичный администратор Автор *доктрины выморочных владений* (Doctrine of Lapse), согласно которой к британским владениям было с 1848 по 1855 присоединено 8 княжеств При Д был аннексирован *Панджаб* и присоеди-

нен *Ауд* Провел ряд административных реформ При Д был проложен первый железнодорожный путь Бомбей Тхана (1853) Предпринял первые шаги к открытию университетов в *Калькутте*, *Бомбее* и *Мадрасе*

даманака, растение *Artemisia vulgaris* (разновидность майорана садового) которое считается вегетативной формой *Шивы* Те, кто поклоняются Д добиваются в жизни больших успехов и отличий и после смерти попадают на небо

Даман-Диу, союзная территория Даман и Диу Площадь 112 кв км, столица г Даман Население 158 тыс (2001) Основные языки *маратхи*, *гуджарати* Грамотность составляет 74% С 16 в Д был португальской колонией, потом входил в состав *Гоа* После преобразования Гоа в самостоятельный штат в 1987 Д стал союзной территорией Основное занятие населения рыболовство

дамару¹, барабан в виде песочных часов Одна из эмблем *Шивы* в виде *Натараджи* (царя танцев) Д находится в верхней правой руке четыхрукого *Шивы* Д озвучивает первозвук (нада) Бой Д символизирует ритмический пульс создательных сил при сотворении мира Половинки барабана представляют мужское (*лингам*) и женское (*йони*) начала Место соединения частей есть место, где зарождается жизнь

дамару², перепончатый ударный инструмент, двойной барабан, напоминающий по форме песочные часы, на шейке которого укреплен струна с металлическим шариком на конце При покачивании барабана шарик ударяет попеременно по обеим сторонам барабана Имеется ряд разновидностей дамару дамаруга, будубудуке

Дамдám–Толлигáнджа, вторая, самая протяженная линия Калькутского метро Движение началось в 1986 На указанном маршруте находится 17 станций

Damodar Bulk Carries Ltd., частная судоходная компания Владеет судами общим водоизмещением в 130 тыс т

Damodar Valley Corporation (DVC), Корпорация по развитию долины р Дамодар Основана в 1948 с целью контроля за наводнениями, развития системы ирригации и передачи электроэнергии в долине р Дамодар площадью 24 тыс кв км (в шт *Бихар* и *Западная Бенгалия*) Владеет тремя ТЭС мощностью ок 2 тыс мгв и несколькими малыми ГРЭС Строит несколько ТЭС (одна из них, в *Бокаро*, мощностью в 210 мгв вступила в строй в 1987)

Дамодáрский угольный бассéйн, крупнейший в Индии Расположен в шт *Западная Бенгалия* и *Бихар* Разрабатывается с конца 18 в Площадь 3 тыс кв км Запас угля – ок 25 млрд т (8,2 млрд коксующихся)

Dampa Sanctuary, заповедник близ Айзола в шт *Мизорам* Водятся тигры, слоны, леопарды, олени замбары, олени *мунтджак*и, гималайские медведи, быки *гауры*

дáнавы, класс демонов-асуров, детей *Дану*, дочери *Дахи* Представляют небесные силы, борющиеся с богами, что, возможно, отражает борьбу аборигенов с *ариями* Д тесно связаны с *дайтъями*

Дáнге, Шрипад Амрит (1899–1991), политический деятель Один из основателей Компартии Индии (КПИ) С 1943 – член ЦК КПИ, с 1951 – член Политбюро ЦК КПИ С 1962 – председатель ЦК (Национального совета) КПИ Руководил Всеиндийским конгрессом профсоюзов (*All India Trade Union Congress*) В 1988 был избран председателем новой Компартии Индии

дáнда, дубинка или скипетр Как скипетр, символизирует власть и независимость В руках богини *Кали* означает силу и разрушение Д защищает от злых духов Персонифицируется в виде бога наказания, рассматриваемого как религиозное искупление греха Наказанный в этой жизни избегает возможности совершить преступление в следующей жизни

Данда́вате, Мадху (р 1924), политический и государственный деятель Участник национально-освободительного движения В 1948 вступил в Народно-социалистическую партию (*Праджа соушалист парти* – НСП) В 1974 примкнул к Индийской народной партии (*Лок дал*) В 1977 избран в парламент от Народной партии (*Джанта парти*) В 1977–79 и в 1989–92 – министр Автор ряда книг

Дáндака, гигантский лес в *Декане* между реками *Годавари* и *Нармада*, ставший местом многих приключений *Рамы* и *Ситы*

дáндахаста (бука «поза дубинки»), положение руки, при котором рука с опущенной вниз кистью кладется поперек груди Иногда это положение руки называют гаджахаста, т е позой слоньего хобота Жест *Шивы-Натараджи* Означает, что верующий должен искать защиту под поднятой ногой Шивы

Dandeli Sanctuary, заповедник близ Дхарвара в шт *Карнатака* Водятся тигры, пантеры, слоны, быки *гауры*, антилопы *читалы*, кабаны, медведи губачи

Дáндин (6–7 вв н э), древнеиндийский писатель и теоретик литературы Автор трактата по теории литературы «Зеркало поэзии» («*Кавья-дарша*») и романа «Похождения десяти принцев» («*Дашакумарачарита*»), который является наиболее значительным произведением сан-

ДАНУ

скритской прозы. Описывая похождения принцев, Д создал реалистическую картину жизни индийских городов раннего Средневековья. Роман Д положил начало эпическим жанрам в санскритской прозе. Роман переведен на ряд европейских языков. Д развил учение о тропах и ввел в поэтику понятие стиля, в том числе учение об *аланкарах* и теорию *дхвани*.

Дану́¹ (букв «поток»), демон, превращенный *Индрой* в урод за то, что он посмел оскорбить бога. По другой легенде, Индра сделал из Д безголовое туловище.

Дану́² (букв «поток»), дочь *Дакиши*, мать демонов-*данавов*.

Дарасу́рам, место в шт *Тамилнад*, где находится храм 12 в н э в честь *Шивы*. Внимание привлекают резьба по камню, настенная скульптура, монолитная скульптура быка *Нанди*, резная колоннада в главном павильоне, барельефы с изображением сцен из жизни богов, скульптуры *Ардханаришвари*, полубога-полуженщины с тремя лицами и восьмью руками, *Нарасимхи* с четырьмя руками и *Дурги* с восьмью руками, а также многочисленные медальоны с изображением сцен из жизни святых.

Дарба́р-Сахи́б (букв «великий зал приемов»), название «Золотого храма» в г *Амритсар*. Основное святилище сикхов. Построен в 1577. Место хранения священной книги сикхов («*Гуру грантх сахиб*»). Мраморное здание с крышей из позолоченной бронзы на берегу священного водоема (*Амритсар*, букв «озеро нектара»). Там же находятся гостиницы для паломников.

Darbar Hall (букв «зал официальных приемов»), центральный зал Президентского дворца (*Раштрапати-Бхаван*). Имеет куполообразный потолок. Диаметр круглого

зала 25 м. Здесь происходят все официальные церемонии с участием президента страны.

Дарджилинг, город в шт *Западная Бенгалия*. Главный горный курорт Восточной Индии. Расположен на высоте 2176 м над уровнем моря, откуда открывается вид на Большие Гималаи. Здесь находится Гималайский институт альпинизма (*Himalayan Mountaineering Institute*). В районе Д растет один из лучших сортов чая. В Д проводятся чайные аукционы. Д – центр изделий кустарного промысла.

Darjeeling–Bijanbari Ropeway, канатная (подвесная) дорога длиной 8 км на высоте 2000 м над уровнем моря.

Darjeeling Ropeway, канатная товаропассажирская дорога длиной 8 км. Открыта в 1968.

Дари́ба (букв «несравненная жемчужина»), улица в Старом *Дели*. Известна с 18 в многочисленными лавками золотых и серебряных дел мастеров.

да́рба, должность полицейского офицера, начальника полицейского участка. Введена англичанами в 1791 в *Бенгалии*, что положило начало организации регулярной полицейской службы.

да́ру, плодое домашнее вино или домашняя брага. Напиток небогатых слоев общества.

Дар-ул-а́ла́м (букв «обитель мира и спокойствия»), название гробницы основателя династии *Туглакидов Гияс-ад-дина Туглака* в *Туглакабаде*. Выполнена из красного песчаника и белого мрамора.

да́ршана (букв «видение», «созерцание»), термин для обозначения систем умозрения в древнеиндийской философии. Сопоставим с понятием философской школы и связан с идеей видения, созерцания реального мира. Чаще всего термин

применяется к ортодоксальным системам *астика*, признающим авторитет вед

дárшана кéсари (*букв* «лев философии»), одно из почетных званий ученого-философа

даршанáчарья (*букв* «учитель философии»), одно из почетных званий ученого-философа

Дас, Читтаранджан (1870–1925) деятель национально-освободительного движения. Оставил адвокатскую практику в *Высоком суде Калькутты* и принял участие в движении *гражданского несотрудничества*. Передал свое имущество на нужды движения. Много сделал для преодоления разногласий между индусами и мусульманами. В 1922 был избран президентом ИНК. Был одним из учредителей партии *Сварадж* (1923). Его называли «деш-бандху» («брат страны»).

Дáса, прародитель *даса* или *дагью*

дáса, 1) демоны, враждебные богам; 2) племена, не почитавшие богов, те неарийские племена (*дагью*)

Dasavatara Temple, храм Десяти перевоплощений Вишну, один из самых древних храмов. Построен в 5 в н э в эпоху династии *Гуптов*. Образец классического стиля того времени. Находится в 100 км от г *Джанси*.

дáстак, льгота, предоставлявшаяся служащим *Ост-Индской компании* для беспоплатного провоза товаров. Явилась причиной многих злоупотреблений. Отменена У *Гастингсом*.

дастán, эпический жанр в литературе и фольклоре языка *урду*. Получил распространение в 16–18 вв. Д., как правило, имеет канонические начало и конец. Контаминация является особенностью Д., порой расчленяя сюжет на две части. Ограничен и набор сюжетов для Д. Каноническим является и число

участников 3, 7, 12, 40. Главное действующее лицо Д. – певец-сказитель.

дасы, д а с ь ю, общее название людей, не принадлежащих к *ариям*. Впоследствии этим словом обозначались различные рабы (как долговые рабы так и военнопленные, обращенные в рабство, и т. п.).

дáсью, название данное *ариями* туземцам Северо-Западной Индии, враждовавшим с ариями. Д. не знали нужных обрядов, не почитали арийских богов, были темнокожи и некрасивы. Первоначально пленные Д. обращались в рабов. С течением времени стал крепнуть процесс ассимиляции, стирались внешние различия между Д. и ариями. Д. начали рассматривать как простой народ (*виши*).

Датт, Тору (1855–76) поэтесса, писала стихотворения и поэмы на английском языке. Одна из создательниц индийско-английской литературы.

Даттатрéя, мудрец, сын мудреца-*риши Атри*, в котором частично воплотился *Вишну*. Д. – мифологическая комбинация трех богов – *Брахмы*, *Вишну* и *Шивы*, что отражает попытку достичь согласия между сторонниками трех различных культов. Культ Д. выражает один из многих аспектов *адвайты веданты*. Иконографически представлен как три сросшихся изображения – *Брахмы*, *Вишну* и *Шивы*. Д. сопровождают чегыре собаки.

Даулатаба́д, средневековый город в Центральной Индии в шт. *Махараштра*, на берегу р. *Годавари*. Основан в 1191 раджей Бхилламом из династии *Ядавов*. В 1328 по воле *Мухаммеда Туглака* стал временной столицей *Делгиского султаната*. Сохранились развалины одной из крупнейших крепостей в Индии, которая вписана в холм высотой в 200 м. Внутри крепости внимание при-

ДАФ

влекают триумфальная колонна Чанд-Минар и спиралевидный лабиринт, ведущий к внутренним покоем

даф, ударный музыкальный инструмент, род бубна Диаметр колеблется от 8 см до 30 см Звук издается либо рукой, либо двумя палочками Распространен в Северной Индии Встречается и в других районах, но под иными названиями таппу, даппу, дампхла, даера, тамматте, тамбаттам

дафада́р, урядник (сержантское звание в кавалерии или бронетанковых войсках) Соответствует званию *хавалдара* в Сухопутных войсках По должности является заместителем командира взвода или командиром танка

дафада́р-ме́джар, дафадар-майор, или старший урядник (сержантское звание в кавалерии или бронетанковых войсках) Соответствует званию *хавалдар-меджара* в Сухопутных войсках По должности является командиром кавалерийского или танкового взвода

Dachigam Sanctuary, заповедник близ г *Шринагар* Водятся леопарды, гималайские медведи, павианы, кабарги, кашмирские олени

Дашара́джня (букв «десять царей»), название битвы, которую вел десять племен против *Судасы*, царя *бхаратов*

Дашара́тха, герой «*Махабхараты*», потомок *Солнечной династии* и правитель *Айодхьи* Будучи бездетным, совершил жертвоприношение коня (*ашвамедха*), в результате чего стал отцом четырех сыновей *Рамы* (от Каушалы), *Бхараты* (от Кайкеи) и *Лакшмана* и *Шатругхны* (от Сумитры) Когда *Рама* был изгнан из *Айодхьи*, Д умер, не выдержав разлуки с любимым сыном

«Дашару́па» (букв «десять форм»), основной трактат по поэтике драмы,

который, базируясь на канонах «*Натьяшастры*», стал наиболее популярным и доступным руководством по теории драмы Написан Дхананджаном, министром малавийского царя из династии *Парамаров* (974–995) Д состоит из 4 книг первая излагает теории построения драмы, вторая посвящена описанию характеров героя и героини, третья видам драматических произведений, четвертая – теории *раса* По Дхананджану, содержание (васту), герой (нетри) и доминирующее настроение составляют три основных элемента драмы Единство театрального действия достигается сочетанием содержания с пятью связями (сандхи) сюжета завязка, развитие, созревание, пауза, развязка, которые возникают из мотивов действия (артха пракрити)

Даша́хра, один из самых популярных религиозно-народных праздников Индии Отмечается в сентябре–октябре в течение 10 дней, из которых 9 ночей отводятся богослужению (отсюда происходит еще одно название Д – *Наваратри*, т.е. «праздник девяти ночей»), а десятый день отмечается как день поклонения *Девы*, которая персонифицируется как *Шакти*, *Дурга* (отсюда возникает еще одно название праздника – *Дурга-пуджа*, или *Дурготсав*), *Кали*, *Парвати*, *Лакшми* и *Сарасвати* В Северной Индии вишнуиты отмечают Д как *Виджай дашахра*, т.е. как день победы *Рамы* над *Раваном*, которую он одержал с помощью *Дурги* В долине р *Ганг* этот праздник отмечают как *Ганга дашахра* («день рождения Ганга») В Южной Индии Д называют *Наваратра* Он посвящается *Дурге*, *Лакшми* и *Сарасвати*, каждой из которых поклоняются в течение трех дней

«Даябхага» (букв «часть наследия»), груд по наследственному праву, авторами которого являются Хемадри и Джимутавахана (12 в н э) Представляет собой часть большого компилятивного труда «Дхармартна» Особенно популярен в *Бенгалии* и *Ассаме*

Даянанд, Сарасвати (1824–83), общественный деятель Основатель «Общества ариев» («*Арья самадж*») Выступал с жестких индуистских позиций против повторного брака вдов, против ликвидации неприкасаемости

двáдaшa-нидáна (букв «двенадцать звеньев цепи страданий»), описание прошлой, настоящей и будущей жизни, представляющее собой колесо человеческого бытия

двадхибхао, двойственная политика (один из шести принципов внешней политики в Древней Индии, зафиксированных в «*Законах Ману*» и «*Артхашастре*»)

двáйта-ведáнта (букв «двоиственная веданта»), одна из разновидностей *веданты* Принадлежит к дуалистическим системам Душа и мир подчинены *брахману*-богу, завися от него, основаны на нем, но не могут быть сведены к брахману или объясняться как иллюзия (*майя*)

двára (букв «дверь»), вход в храм, дворец или обычный дом, обладающий большой значимостью, особенно при совершении жертвенных обрядов Через эти священные проемы на места жертвоприношений нисходят боги В «*Законах домоводства*» («*Грихья-сутра*») положение дверей влияет в хорошую или дурную сторону на судьбу владельца дома Дверь на восток приносит славу и силу, на север - потомство и скот, на юг - исполнение всех желаний, но дверь на запад ведет к несчастью Эти правила впоследствии были подробно разработаны в «*Наставлении*

по строительству» («*Шилпашастра*») Если дверь поставлена близко к дереву, углу дороге или храму, хозяина дома ждет несчастье Двери храма должны смотреть в направлении основных сторон света Двери не могут быть гладкими, их должен покрывать орнамент

Двáraка (букв «город многих ворот»), столица *ядавов*, созданная за одну ночь *Кришной* на скале возле моря После смерти Кришны Д была поглощена морем Подводные исследования обнаружили остатки города, ушедшего под воду в 15–14 вв до н э Были найдены каменные якоря, датируемые 1300 г до н э, а также примитивные изделия из металла Найденные изделия из керамики относятся к 3520 г до н э Действительное расположение крепостных стен соответствует их описанию в «*Махабхарате*» Современная Д на побережье п-ва *Катхиявар* - один из семи священных городов, ставших местом паломничества

двéша (букв «антипатия», «ненависть»), понятие индийской философии, обозначающее отвращение к боли и ее причинам являющимся препятствием на пути в царство разума Преодолеть Д можно только с помощью самоконтроля (*санньяма*)

Двивéди, Махавир Прасад (1864–1938), писатель и общественный деятель Писал на языке *хинди* В 1903–20 возглавлял журнал «Сарасвати» который сыграл важную роль в развитии современной прозы хинди и вытеснении языка *брадж* из поэтического употребления Деятельность Д способствовала укреплению хинди во всех литературных жанрах Именем Д назван особый этап в развитии литературы хинди Д был вдохновителем романтического направления *ичхавад* Автор многих очерков и научных статей

ДВИВЕДИ

Двивéди, Хазари Прасад (1907–79), писатель, публицист и теоретик литературы. Имел учёную степень доктора литературы (D. Litt.). Автор многих романов, очерков, критических эссе, которые отличаются широтой взглядов и высоким гуманизмом. Часто обращался к прошлому, приветствуя его гуманистические традиции. Д. осуждал классовое общество и пережитки Средневековья. Как очеркист Д. занимает одно из ведущих мест в литературе хинди. Был президентом Всендийской литературной конференции хинди (1946)

двiпа (букв. «остров», «континент»), в индуистской мифологии название «континентов», омываемых своими океанами и расположенных вокруг горы *Меру*. Число Д. варьируется от 4 до 18. Чаще других встречается упоминание о семи Д.: *Джамбу*, *Плакша*, *Шалмали*, *Куша*, *Краунча*, *Шака* и *Пушкара*, которые окружены семью великими морями: солёным, сахарно-сиропным, винным, масляным, кисло-молочным, молочным и пресноводным. *Джамбу-двипа* занимает центральное положение и делится на 9 частей, самая южная из которых Индия (Бхарата, или Бхаратаварша)

Death Relief Fund, специальный фонд в рамках Резервного фонда служащих (Employees Provident Fund), созданный для финансовой помощи семьям тех умерших служащих, которые получали не более 1000 рупий в месяц

Дебáрма, Бидьямохан, самый старый житель Индии (на 1998). Утверждает, что родился в 1860. Живёт в шт. *Трипура*

Дев (1673–1764), поэт. Писал на языке *брадж*. Много странствовал по Индии. Д. – один из известных представителей религиозно-эротич-

еской поэзии (*ритикавья*). Создал более 50 произведений, в том числе наставление по поэтике «Эликсир слова» («Шабдарасаян»)

дéва (букв. «бог»), обозначение не бесной силы или персонификация сил и явлений природы, а также класс богов, имеющих свои имена и свою атрибуцию. Обычно упоминается 55 богов, распределённых по трём космическим сферам: небесные – *Дьяус*, *Варуна*, *Митра*, *Сурья* и т.д., атмосферные – *Индра*, *Ваю*, *Рудра* и т.д., земные – *Притхви*, *Агни*, *Сарасвати* и т.д. Иногда Д. делят на «родственные» группы: *васу* (8 богов), *рудры* – (11), *адитьи* (12), к которым добавляют ещё двух – *Дьяуса* и *Притхви* (чаще всего). В «*Рамаяне*» все боги (вишва дэва) представляются как единое целое. К пантеону богов добавляются известные герои (*Кришна*, *Рама*), которые через перевоплощения *Вишну*, т.е. его *аватары*, вливаются в этот пантеон

девадási (букв. «божьи служанки»), название женщин, посвятивших себя служению богам в храмах. Их содержали там, чтобы выдать замуж за храмовое божество. Чаще всего они становились храмовыми танцовщицами. Каждый храм имел 8 и более Д. Они набирались из различных каст и готовились к своей роли с раннего детства. Их учили читать и писать, петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах. Многие Д. за счёт пожертвований и подарков становились богатыми. Д. разрешалось присутствовать на публичных церемониях наряду с мужчинами, чьи жёны и дочери были лишены этой привилегии. Во время правления мусульман многие Д. были забраны в гаремы. Храмовая проституция с участием Д. была особенно распространена на юге, где просуществовала до недавнего вре-

мени. В современной Индии потомки Д. стали известными профессиональными танцовщицами

Девадátта¹ (букв. «богом данный»), двоюродный брат и ученик *Будды Шакьямуни*. Пытался заставить престарелого Будду отказаться от руководства общиной в свою пользу, но остался в полной изоляции. За свои деяния попал в ад

Девадátта² (букв. «богом данный»), трубная раковина *Арджуны*, которую нашли в озере к северу от горы *Кайласа*. Первоначально принадлежала богу вод *Варуне*

Дéваки, жена *Васудевы*, мать бога *Кришны*. Происходила родом из царской семьи *Ядавов*

Девалóка (букв. «мир богов»), в буддийской мифологии один из разделов *сансары*. Находится на вершине г. *Меру*. Там живут боги, подчинённые, как другие живые существа, законам *кармы*, поэтому Д. не является высшим идеалом устремлений буддиста. В индуистской мифологии Д. – один из 3, 7 или 21 божественных райских миров, куда, минуя промежуточные этапы, в конце концов попадают праведники

Дев А́нанд¹ (1850–1929), современный индийский философ, представитель философского натурализма, создатель системы «Возвышенное учение» (дев дхарма). Основное сочинение – «Возвышенная наука» («Дев шастра»). Д. утверждал реальность природы, которая не имеет творца или первопричины, ни начала, ни конца. В концепции человека придерживался антропологического принципа, считал человека интегральной частью природы. Пытался совместить свою систему с религией. Создал философский центр (Дев ашрам) в г. Мога (шт. *Панджаб*)

Дев А́нанд² (наст. имя Девдатта Кишоримал Ананд; р. 1923), киноактёр. Один из патриархов индийско-

го кино. В кино дебютировал в 1945. В 1949 основал киностудию «Навкетан». Основной успех пришёлся на 40–70-е годы. С 1970 занялся режиссёрской работой. Как актёр и режиссёр участвовал более чем в ста фильмах

девапáтха (букв. «дорога к богу»), путь богов с любой точки земли на небо. Становится видимым для тех, кто, касаясь воды, пропоёт хвалебный гимн (гатха) *Рудре*

девапúтра (букв. «божий сын»), в буддийской мифологии группа второстепенных божеств. После того как кушанский правитель *Канишка* присвоил себе титул Д., это слово стало обозначать также правителей и великих учителей

Dewas Tiger Hunters, Агентство охотников на тигров, находится в г. Девас, в здании Кальяни-Котхи

дéвата (букв. «божество»), домашние и сельские (лесные) божества, которые лишены признаков верховных богов. Сельские Д. представлены в виде антропоморфных статуй, а иногда – в виде камней или особых деревьев, которым поклоняются и за которыми ухаживают. Иногда слово Д. употребляется в собирательном значении по отношению ко всем богам

дева́йна (букв. «путь богов»), путь, по которому проходят после смерти аскеты, постигшие веру и знания, что ведёт к полному растворению в *брахмане*¹. Мир богов находится на севере, за горой *Кайласа*, куда ведёт узкая тропа, по которой может пройти только один человек. На пути надо миновать царства *Агни*, *Ваяу*, *Варуны*, *Индры* и *Пруджапати* и добраться до владений *Брахмы*, где необходимо пройти обряд очищения в водах озера Ара и реки Виджара

«**Девдás**», один из первых этапных кинофильмов в индийском кинема-

ДЕВ

тографе Вышел на экраны в 1935 сразу на трех языках *бенгали хинди* и *тамили* Режиссер Д – Прамат хеш Баруа «Д» – история несчастной любви разрушенной социальными различиями, а также нерешительностью и мягкотелостью главного героя В 1955 режиссер *Бимал Рош* поставил ремейк этого фильма

Дев дивали, название праздника *Дивали*, отмечаемого джайнистами как день окончательного освобождения (смерти) *Махавиры* через 10 дней после *Дивали*

Деве Гоуда, Харданахалли Доддегоуди (р 1933) политический и государственный деятель Лидер Народной партии (*Джанта дал*) Много лет работал в шт *Карнатака* Был там главным министром В 1996–97 премьер-министр Индии

Development Authority, Управление развития Специально образуемый орган в крупных городах, в задачу которого входит проведение крупномасштабных работ по развитию города Обычно члены Д А на значаются правительством Иногда в их состав могут включаться представители деловых кругов

Development Block (*букв «блок развития»*), объединение нескольких деревень, управляемых панчатским комитетом (*панчат самити*) Обычно в Д В входит ок 50 деревень

Development Councils, Советы развития Учреждены согласно закону о промышленности от 1951 для 14 отраслей промышленности (сахарной, электротехнической, фармацевтической, цветной, нефтяной, пищевой химической, автотракторной, целлюлозно бумажной текстильного машиностроения, кожевенного производства дмотоканых и шерстяных тканей) с целью их развития и повышения конкурентоспособности

дэви (*букв «богиня»*), общин термин для обозначения богинь Д или жены богов или персонифицированные объекты поклонений женского рода. В постведийский период под Д стали понимать Верховную богиню которую отождествляли с космической энергией (*шакти*), динамическим аспектом *Шивы* В понятие Д были включены такие богини, как *Парвати Дурга, Кали Ума* и др ставшие ипостасями Д Исторически поклонение Д началось как поклонение богине матери, о чем свидетельствуют много численные женские фигурки, относящиеся к *Индской цивилизации* В конце концов Д была ассоциирована с трицей (*Тримурти*) Ей поклоняются так же, как и трем богам трицы Д воплощение всего, о чем свидетельствуют ее эпитеты *Амбика* («мать»), *Канья* («девушка») *Сати* («добродетельная») и т п

Дэви, Рукмини (наст имя Арандейл, р 1906), индийская танцовщица Одна из создательниц современного стиля *бхаратанатьям* Находясь под впечатлением индийских танцев Анны Павловой и танцев храмовых куртизанок танцевального стиля даси аттам, Д решила на сольное выступление, прошедшее в середине 30 х годов с огромным успехом Является создателем танцевальной школы «*Калакшетра*», нового центра по изучению и пропаганде бхаратанатьяма, а также обучению танцовщиц Награждена в 1956 орденом Лотоса 2-й степени («*Падма бхушан*») Дважды назначалась членом Совета штатов

Дэви Ахилья вишвавидьялая, Университет им Дэви Ахилья Основан в 1964 Находится в г Индор (шт *Мадхья Прадеш*) Имеет 12 факультетов, 11 кафедр и 25 колледжей Число студентов составляет ок 30 тыс Библиотека насчитывает более 115 тыс книг

Дэвика Рани (наст имя Девика Чоудхури, 1907–94), киноактриса и кинодеятель Дебютировала в кино в 1929 Имела ученую степень по архитектуре Первые шаги в кино сделала в Германии После 1933 вернулась в Индию В 1934 организовала киностудию «*Бомбей токиз*» В 1945 вышла замуж за Святослава Рериха и отошла от дел

Дэй, Маниши (1907–64), художник Ученик *А Тагора* Занимался в художественной школе (Кала Бхаван) в *Шантиникетане* у *Нандалала Бошу* Имел несколько персональных выставок Картины хранятся в ряде музеев Индии и в Национальной галерее современного искусства в г *Дели*

Дэй, Мукул (р 1895), художник и график Учился у *А Тагора* Получил звание магистра в Королевском колледже искусств (Лондон) Имел персональные выставки в Лондоне В 1928–43 гг возглавлял Государственный колледж искусств и ремесел в г *Калькутта* Д – автор многих рисунков и иллюстраций к литературным произведениям, а также нескольких автобиографических книг Д – один из первых копировщиков фресок *Адджанты*

Декан см Дессап

«Декан гэральд», «Вестник Декана», ежедневная газета на английском языке Издается в г *Бангалор* (шт *Карнатака*) Основана в 1948 Тираж 118 тыс экз

деканская миниатюра (16–18 вв н э), общее название живописной школы, наиболее ярко проявившейся в *Ахмаднагаре*, *Биджапуре* и *Голконде* Вначале Д м находилась под влиянием *могольской школы миниатюры*, затем развилась в самостоятельную школу К наиболее известным среди миниатюр Д м относится собрание миниатюр Рагамала (16 в) Биджапурский стиль представлен богато иллюстрированной

энциклопедией «*Нузум ал-Улум*» (1570), насчитывающей 876 миниатюр Голкондский стиль характеризуют иллюстрации к «*Дивану*» Хафиза (1643) – пять высокохудожественных миниатюр, полностью свободных от влияния могольской школы Портретная живопись – также одна из отличительных черт Д м («Портрет Ибрагима II Адилшаха Биджапурского, 1615, «Поэт в саду», 1605–15 «Портрет придворного», 1615)

Deccan¹, плоскогорье Декан, составная часть Большого плато п-ова Индостан (Great Plateau of Peninsular India) Площадь – ок 1 млн кв км Высшая точка – гора Анаймуди высотой 2698 м Климат муссонный Почвы латеритные Листопадные леса и саванны

Deccan², железнодорожный экспресс *Бомбей*–Пуна Протяженность пути – 191 км

Deccan Queen, «Деканская королева», железнодорожный экспресс *Бомбей*–Пуна Протяженность пути – 191 км

Deccan Horse, Деканский конный полк Создан в 1790 правителем Декана Асафом Джаханом Девиз полка – «Сила в единстве» («Сангхе шакти») Сейчас образцовая механизированная дивизия

Дэли¹ (Delhi), Национальная столица территория Дели Площадь 1,5 тыс кв км, столица – г Дели Население – 13,79 млн (2001) Основные языки *хинди*, *панджаби*, *урду* Грамотность составляет 76% Управляется Законодательным собранием и небольшим кабинетом министров, состоящим из семи человек Помимо Старого и Нового Дели, а также военного городка, в Д входят 214 деревень

Дэли² (Delhi), столица Индийского Союза с 1911 Население 9,8 млн (2001) Плотность населения 4194 человека

ДЕЛИЙСКАЯ

на кв км Здесь находятся резиденция президента, центральный парламент и союзные министерства Д – исторический и культурный центр, где расположено множество музеев, библиотек, картинных галерей, сценических площадок, исторических и архитектурных памятников Д – один из крупнейших экономических центров Северной Индии Впервые упоминается в I в н э Состоит из трех частей Нового Дели, Старого Дели и военного городка, имеющих свои органы самоуправления (Делийская муниципальная корпорация, Муниципальный комитет Нового Дели и Управление военного городка)

делийская зада́ча, знаменитая задача древности (5 в до н э) о построении куба, имеющего вдвое больший объем, чем данный куб Как доказано в 19 в н э, задача не может быть решена при помощи циркуля и линейки с делениями

Делийский дурба́р (д а р б а р) торжественный прием у вице-короля Индии, посвященный главным образом коронационным вопросам Первый Д д состоялся в 1877 Английская королева была провозглашена императрицей Индии, которая подразделялась на Британскую Индию и несколько сотен «туземных» княжеств, чьи правители официально становились вассалами короны Второй Д д был проведен в 1906 На нем король Эдуард VII был провозглашен императором Индии Д д отличался небывалой помпезностью Третий Д д проходил в 1911 Для участия в нем прибыли король Георг V и королева Георг V был провозглашен императором Индии Он объявил о переносе столицы из *Калькутты* в Дели и об отмене постановления о разделе *Бенгалии* На Д д обычно приглашались владетельные князья, высшие

чиновники администрации, видные политические и общественные деятели

Делийский султанат (1206–1526) государство в Индии со столицей в г Дели Основан в 1206 наместником *Мухаммеда Тури Кутб-ад-дин Айбеком* Наивысшего расцвета достиг при *Мухаммеде Туглаке*, когда под властью Д с оказалась вся территория современной Индии – от Гималаев до мыса Коморин В Д с было пять правящих династий *Гулямов* (1206–90) – 10 султанов, *Хильджи* (1290–1320) – 6 султанов, *Туглакидов* (1320–1413) – 9 султанов, *Саидов* (1414–51) – 4 султана, *Лоди* (1451–1526) – 3 султана К 1526 владения султаната ограничивались г Дели и его окрестностями

Delhi, самый большой эскадренный миноносец ВМС Вступил в строй в 1998 Водоизмещение 6700 тонн Вооружен 16 ракетами класса «земля–земля», «Уран», зенитными ракетами «Кашмир» Построен на Мазагонской судостроительной верфи (*Mazagon Dock Ltd*) Крейсерская скорость 65 км/час

Delhi Gate, Делийские ворота, одни из пяти уцелевших ворот *Шахджанабада* Сейчас символически разделяют Старый и Новый Дели

Delhi Gate, Red Fort, Делийские ворота Красного форта, входные ворота для частных въездов в Красный форт Сохраняют свое значение и в настоящее время

Delhi Public Library, Делийская публичная библиотека Основана в 1951 при финансовой поддержке ЮНЕСКО Имеет 21 филиал и специальный отдел для слепых, а также центральную тюремную библиотеку и систему, состоящую из 57 региональных передвижных библиотек и 12 передвижных библиотек для слепых

Delhi Tourism Development Corporation (DTDC), Делийская корпорация по развитию туризма Головной офис находится в блоке «N» *Коннот-Плейс* в г *Дели*

Dental Council of India, Индийский стоматологический совет Создан в 1949 с целью подготовки дипломированных стоматологов и контроля за стоматологической практикой Координирует деятельность стоматологических советов штатов

Deogarh, место в шт *Уттар-Прадеш* Сохранились развалины храма *Шивы* 5 в н э, где внимание привлекают резьба по камню и барельефы с изображением сцен из жизни богов

deodár, гималайский кедр (*Cedrus deodara*)

Deodhar Trophy, соревнования по крикету, а также приз, вручаемый победителю этих соревнований Полное наименование Chattrinagar Challenge Deodhar Trophy

Department of Atomic Energy, Департамент по атомной энергии Образован в 1954 как правительственный орган Занимается реализацией программ использования атомной энергии и развитием средств ее производства Стоял у истоков создания первого индийского атомного реактора «*Ancara*», второго – «*Сирус*» (*Sirus*), третьего – «*Зерлина*» (*ZERLINA*) и четвертого – «*Пурнима*» (*PURNIMA*) Руководит рядом компаний

Department of Biotechnology, Департамент биотехнологии (в Министерстве науки и технологии) Образован в 1986 Занимается вопросами изучения биоресурсов и их использования для нужд национальной экономики Руководит работой ряда научных и учебных заведений

Department of Defence, Департамент обороны (в Министерстве обо-

роны) Занимается вопросами координации работы трех видов Вооруженных сил Индии Возглавляется секретарем Министерства обороны

Department of Defence Production and Supplies (DDPS), Департамент оборонной промышленности и военных поставок (в Министерстве обороны) Координирует вопросы производства вооружений и их поставок в Вооруженные силы Руководит работой оборонных предприятий Возглавляется государственным министром или одним из секретарей Министерства обороны

Department of Defence Research and Development (DDRD), Департамент военных научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок (в Министерстве обороны) Занимается координацией научно-исследовательской работы оборонных институтов и предприятий Руководит разработкой новых видов вооружений Возглавляется одним из секретарей Министерства обороны, который по должности является советником министра по научным вопросам

Department of Education, Департамент образования (в Министерстве по развитию людских ресурсов – *Ministry of Human Resource Development*) Образован в 1910 как самостоятельное учреждение, направлявшее и координировавшее систему образования В 1947 был преобразован в Министерство образования В 1985 стал частью Министерства по развитию людских ресурсов Осуществляет общее руководство средним и высшим образованием

Department of Company Affairs, Управление по делам компаний Создано в 1956 Работает в рамках Закона о компаниях (1956) Секретариат находится в г *Дели* Руководит

DEPARTMENT

дит работой четырёх региональных дирекций (*Бомбей, Калькутта, Мадрас, Канпур*). Работает в контакте с правительством Индии. Следит за финансовой деятельностью частных и государственных компаний при помощи двух дирекций по инспекции и расследованию и через сеть дипломированных аудиторов

Department of Non-Conventional Energy Sources, Департамент по нетрадиционным источникам энергии. Образован в 1982 для конкретного осуществления программ использования нетрадиционных источников энергии. Входит в Министерство энергетики. Имеет региональные отделения в *Чандигархе, Хайдарабаде, Бхопале, Ахмадабаде, Гаухати и Лакхнау*

Department of Ocean Development, Управление океанских исследований. Образовано в 1981 в целях организации и координации работ по изучению океана и использованию его ресурсов. Имеет два океанографических судна: «Сагар канья» и «Сагар сампада». Последнее судно участвует в выполнении антарктических программ

Department of Official Language, Департамент официального языка. Образован в 1975 как самостоятельное подразделение Министерства внутренних дел (*Ministry of Home Affairs*). Возглавляется одним из секретарей министерства. Руководит работой Центрального бюро переводов, Парламентской комиссией официального языка и Центральной службой по использованию официального языка

Department of Pension and Pensioners' Welfare, Управление пенсионного обеспечения и по делам пенсионеров. Образовано в 1985. Занимается разработкой политики в области пенсионного обеспечения госслужащих

Department of Space, Управление по делам космоса. Образовано вместе с Комиссией по космосу (*Space Commission*) в 1972. Находится в г. *Бангалор*. Контролирует и направляет работу ряда космических центров *Vicram Sarabhai Space Centre, Srhankota Rocket Range, Space Application Centre, Physical Research Laboratory*

Department of Tourism, Департамент туризма. Образован в 1958 в Министерстве транспорта на базе основанного в 1949 Бюро туристических путешествий (*Tourist Traffic Branch*). С 1967 – самостоятельный департамент в Министерстве авиации и туризма. Возглавляется генеральным директором в ранге дополнительного секретаря (*additional secretary*) правительства Индии. Занимается вопросами планирования и организации туризма. Имеет 11 филиалов в Индии и 18 филиалов за рубежом

Department of Family Planning, Управление планирования семьи. Образовано в 1966. Находится в г. *Дели*. Основной центр по разработке мероприятий и пропаганды в области планирования семьи. Работает в рамках Программы планирования семьи, начатой в 1952

Department of Youth Affairs & Sports, Департамент по делам молодежи и спорта. Входит в состав Министерства по развитию людских ресурсов (*Ministry of Human Resource Development*). Руководит общей политикой, связанной с молодежью и спортом. Разрабатывает и осуществляет различные программы, направленные на развитие спорта и молодежного движения. Организует различные соревнования и награждает их победителей. Учреждает различные призы и поощрительные награды

deputy inspector general of police (DIG), заместитель генерального инспектора полиции. Одно из высших званий в полиции. Соответствует званию полковника в Сухопутных войсках

deputy mayor, вице-мэр. Является по должности главой Исполнительного комитета (Executive Committee) и Комитета по развитию (Development Committee). Избирается членами (councillors) муниципальной корпорации (*municipal corporation*) сроком на 1 год. Замещает мэра во время его отсутствия

deputy police commissioner (DPC), заместитель комиссара полиции. Одна из высших должностей в полиции крупных мегаполисов. Соответствует званию генерал-майора в Сухопутных войсках

deputy secretary (бука. «заместитель секретаря»), должность государственного служащего 1-го класса в правительственном учреждении. По рангу следует за советником (adviser). Руководит делом или сектором в министерстве

deputy superintendant of police (DSP), заместитель суперинтенданта полиции. Является одним из руководителей полиции в городе или в округе. Соответствует званию майора в Сухопутных войсках

deputy chief of air staff, заместитель начальника Главного штаба ВВС. Имеет звание генерал-лейтенанта авиации (*air marshal*)

deputy chief of army staff, заместитель начальника Главного штаба Сухопутных войск. Имеет звание генерал-лейтенанта

deputy chief of naval staff, заместитель начальника Главного штаба ВМС. Имеет звание вице-адмирала

дёрвиш (перс. «нищий»), общий термин для обозначения полноправного члена суфийского братства, сино-

ним слова «суфий». Термин появился в 11 в. н. э. В Индии слово Д употребляется в узком значении - нищенствующий бродячий мистик-аскет, не имеющий личного достояния

Деса́и, Морарджи Ранчодджи (1896–1995), политический и государственный деятель. Участник национально-освободительного движения. Главный министр шт. Бомбей (1952–56). В 1956–63 и 1967–69 министр финансов. Ушел из ИНК и организовал партию Организация Конгресса (1969). С 1977 – лидер Народной партии (*Джанта парти*). В 1977–79 – премьер-министр. Награжден в 1991 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

«Детáнт», «Разрядка», журнал на английском языке. Выходит раз в два месяца. Издаётся в г. Дели. Основан в мае 1982

дэул, в индуистском храме название святилища, т. е. места, где помещается изображение главного божества

Defence Accounts Department, Валютно-финансовый департамент (в Министерстве обороны). Находится под административным управлением Министерства финансов. Возглавляется Генеральным контролером по военному бюджету. Осуществляет все финансовые мероприятия по выплате денежного содержания личному составу Вооруженных сил, по закупке вооружений и оборудования в Индии и за ее пределами, по финансированию текущих расходов, связанных с учебной и боевой подготовкой личного состава

Defence Committee, Комитет обороны при Кабинете министров (*Cabinet*). Возглавляется премьер-министром. Состоит из министра обороны, министра внутренних дел, министра финансов, министра транс-

DEFENCE

порта и коммуникаций (в случае необходимости в комитет могут быть включены другие министры) Осуществляет выработку стратегического курса в области обороны

Defence Lands and Cantonments,

Служба военных земель и поселений Работает в непосредственном подчинении Министерства обороны Осуществляет контроль за использованием земли, выделенной армии, и за содержанием военных поселений и городков

Defence Minister's Committee,

Комитет обороны при министре обороны Состоит из государственных министров в Министерстве обороны начальников Главных штабов трех видов Вооруженных сил, секретаря Министерства обороны Осуществляет разработку конкретных вопросов жизнедеятельности и развития Вооруженных сил Готовит документы для заседаний Комитета обороны при Кабинете министров (*Defence Committee*) по тем вопросам, которые выходят за пределы его компетенции Осуществляет руководство рядом департаментов

Defence of India Ordinance,

Указ об обороне Индии Принят в 1962 в результате индийско-китайского пограничного конфликта 1962 Заложил основы оборонной политики Индии и явился юридической базой для других документов об обороне Индии

Defence Public Sector Undertaking (DPSU),

оборонное предприятие государственного сектора

Defence Research and Development Organization (DRDO),

Организация военных исследований и разработок Управляется Департаментом военных научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок Министерства обороны Индии (*Department of*

Defence Research and Development)

Занимается перспективным планированием и разработкой новых образцов вооружений Основана в 1958 Имеет 45 лабораторий и институтов связанных с авиационной ракетостроением, электроникой общим машиностроением и танкостроением

Defence Secretary, секретарь Министерства обороны Высшее гражданское административное лицо в Министерстве обороны руководитель его аппарата Возглавляет также Департамент обороны (*Department of Defence*) Приравняется по положению к первому заместителю министра обороны

Defence Security Corps (букв «служба безопасности»), спецподразделения по охране объектов Министерства обороны Насчитывают примерно 30 тыс человек

Defence Service Staff College

(**DSSC**), Общевоинское училище по подготовке штабных офицеров Одно из старейших военных заведений Индии Основано в 1905 С 1950 находится в Веллингтоне (Wellington) в шт Керала Готовит средний офицерский состав к штабной работе Выпускники училища обычно представляются к званиям майора или подполковника (или аналогичным званиям в других видах ВС) Программа подготовки рассчитана на 45 недель Наряду с гражданами Индии в училище обучаются представители иностранных государств

Дехрадун, административный центр шт *Уттаранчал* Население – 448 тыс (2001) Местная промышленность Индийская военная академия Горноклиматический курорт «Деш», «Страна», еженедельный журнал на языке бенгали Освещает вопросы искусства Издаётся в Калькутте крупнейшим газетно-журналь

ным объединением «Ананда базар патрика» Основан в 1933 Тираж 114 тыс экз

«Дешабхимани», «Патриот», ежедневная газета на языке *малаялам* Основана в 1942 Тираж более 40 тыс экз

Desh Bandhu Gupta Award, премия им Деша Бандху Гупты При суждается специальным комитетом работникам средств массовой информации

«Дешо ка сартадж Бхарат» (букв «Индия – корона стран»), военный марш

Джабали, жрец царя *Дашаратхи* Безуспешно пытался заставить *Ра-му* предъявить свои права на престол Рама отверг его доводы, посчитав, что традиции важнее всяких аргументов

Джабрайл, Д ж и б р и л, в мусульманской мифологии имя одного из четырех приближенных к Аллаху ангелов, в функции которого входит передача приказаний и раскрытие воли Аллаха пророкам Соответствует библейскому архангелу Гавриилу

джаван, название и звание рядового в Сухопутных войсках

Джавара (букв «лихорадка»), персонификация лихорадки (царя болезней), поражающей весь организм Д как болезнь порождена гневом *Шивы*, который не был приглашен на церемонию жертвоприношения, проводимую *Дакшей* Д имеет три ноги и три головы

Jawahar Institute of Mountaineering and Winter Sports (JIM), Школа альпинизма и зимних видов спорта им *Дж Неру* Находится в местечке Ару в шт *Джамму и Кашмир* Почетным директором школы является премьер министр

Jawaharlal Institute of Post-Graduate Medical Education and Research, Научно-исследовательский медицинский институт

подготовки дипломированных специалистов им *Дж Неру* Начал работать в 1966 Имеет клинику на 450 мест Находится в г *Пондишери*
«Джавахарлал Неру», второй индийский супертанкер водоизмещением в 86 тыс тонн Спущен на воду в 1992 на Кочинской верфи

Jawaharlal Nehru Award for International Understanding, премия им *Дж Неру* за международное взаимопонимание Учреждена в 1965 правительством Индии Состоит из крупной денежной суммы и почетного диплома Присуждается ежегодно одному как правило, высокопоставленному лицу

Jawaharlal Nehru Ayurvedic Medical Plants Gardens and Herbarium, Плантации и гербарий лекарственных аюрведических растений им *Дж Неру* Основаны в 1964 на землях, приобретенных правительством Индии Находятся близ г Пуна Занимаются выращиванием и систематизацией лекарственных трав и растений

Jawaharlal Nehru Stadium, стадион им *Дж Неру* в г *Дели* на ул Лодхи (Lodhi Road) Построен в 1982 Вмещает до 10 тыс зрителей

Jawaharlal Nehru University, Университет им *Дж Неру* Основан в 1969 Находится в Новом Дели Имеет 8 школ и 8 институтов Число студентов составляет 25 тыс Библиотека насчитывает более 300 тыс книг и получает более 1800 единиц текущей периодики

Джавахар суранг, тоннель им *Дж Неру* на трассе *Джамму Шринагар* Находится на высоте 2211 м над уровнем моря Длина 2,4 км Соединяет центр страны со столицей шт *Джамму и Кашмир*

Javed Husain Prize for Young Scientists, премия им Джаведа Хусейна молодым ученым Учреждена в 1986 индийским физиком

ДЖАГАНАТ

Джаведом Хвсейном Ею награждаются ученые чотуже 35 лет

Джаганат, деревня в шт *Раджастхан* где находится храм 10 в н э близкий по архитектурному стилю к храмам *Кладжурахо* Хорошо сохранились настенные скульптуры (некоторые из которых эротические) а также скульптурные изображения *Девы* супруги *Шивы*

Джаганнатх[а] (букв «повелитель вселенной») одна из форм *Кришны Вишну* особенно почитаемая в *Бенгалии* и *Ориссе* Главный храм Д находится в г *Пури* (шт *Орисса*), где хранятся три деревянные статуи самого Д его брата *Баларамы* и сестры *Субхадры* Каждые 12 лет статуи обновляются и старые сжигаются в одном из укромных мест храма В месяце *ашадха* храм Д организует праздник «выезда колесниц» (*Ратх ятра*) во время которого три узаконные статуи на колесницах вывозятся из храма Сотни людей запрягаются в колесницы и везут их через весь город

Jagannatha Temple, храм *Джаганнатха* («повелителя вселенной»), в г *Пури* Построен в 12 в н э Доступ в храм разрешается только кастовым индусам Здесь несут службу 6000 прислужников Площадь храма 217x210 м Высота главной башни составляет 63 м Храм окружен 6 метровой стеной В храме находятся статуи самого *Джаганнатха* его брата *Баларамы* и сестры *Субхадры* Храм обслуживают 36 иерархических групп священнослужителей возглавляемых Главным жрецом (Raja of Puri) живым наместником бога единственным кому доверяют нести зонт *Джаганнатха* во время «выезда колесниц» (*Ратх ятра*)

Джагатгуру (букв «учитель мира») один из эпитетов *Акбара* которыми употребляли индусы

джагати, стихотворный размер двенадцатисложник в четырех строках По преданию этот размер вышел из западного рта четырехголоваго *Брахмы*

Jagdish Store, фешенебельный магазин обивочных материалов штор и постельного белья Находится в г *Дели*

джагир, в *Могольской империи* земля пожалованная за службу Представлял собою вид условного пожалования поскольку земля продолжала считаться государственной Размер Д (способ и форма взимания земельного налога определялись государством Д обычно не передавался по наследству и после смерти владельца отходил в казну

джагмóхан, моленный зат в индуистском храме

джагри, пальмовый сахар

«Джагте рахó», «Бодрствуйте» фильм *Раджа Капура* Вышел на экраны в 1956 Гран при на фестивале в Карловых Варах

Jaguar, истребитель бомбардировщик ВВС Производство Великобритании Сверхзвуковой

Джаджмау, место раскопок в районе г *Канпур* (шт *Уттар Прадеш*) Найдены крюки, кольца гвозди, наконечники стрел и копий Стратиграфическая датировка отсутствует

джажия, д ж и з и я, подушный налог с иноверцев, введенный мусульманами в Индии (Мухаммедом ибн Касимом в 8 в л э) Первоначально взимали 48 дирхемов с богатых 24 дирхема – с представителей среднего класса и 12 дирхемов с бедных Д неоднократно отменялся и вводился последующими мусульманскими правителями

Джаитраратх (букв «колесница победы») колесница *Индры* которая подобно молнии или метеору с громовым шумом спускается на землю Она покрыва золотым орна

ментом, запряжена золотистыми лошадьми, над ней развевается желто-синий штандарт *Индры*

Jayalakshmi Cup, национальное первенство среди женщин по настольному теннису, а также приз, вручаемый их победительнице

«Джай Бхáрати» (букв «да здравствует Индия»), военно-патриотический марш

Jay Bharat Maruti Ltd., ООО «Джай Бхарат Марути» Зарегистрировано в 1987 как частная компания Находится в г Гургаон (шт *Харьяна*) Производит стальной лист, отливки и поковки для автомобильной промышленности Число служащих составляет 300 человек

Jaуso, сеть однотипных фирменных часовых магазинов компании «Джайне тайм индастриз» (Jaune Time Industries Ltd)

Джайлалита, Джаярам (р 1948), индийская киноактриса, ставшая политическим деятелем В кино снялась в 115 фильмах В 1982 стала членом Всеиндийской партии Анна дравида муннетра кажагам (*All India Anna Dravida Munnetra Kazhagam*) В 1991–96 была главным министром шт *Тамилнад* Вновь стала главным министром в 2002

«Джа́й нивáс» (букв «обитель победы»), декоративный сад в г *Джайпур*, заложен махараджей Джагат Синхом в 19 в как летняя резиденция Впечатляют система фонтанов, садовая скульптура, рбзарии, искусственные озера

Jai Mahal Palace, гостиница в г *Джайпур* на ул Якоб-роуд (Yacob Road) Входит в группу гостиниц «Тадж»

Джа́ймини, древнеиндийский мыслитель, один из основателей *пу́рва мимансы* Жил во 2 в до н э Автор трактата «Миманса-сутра», направленного против буддистов, отрицавших авторитет *вед* Отстаивал ведийский ритуализм

Джайнэ́ндра Кума́р (р 1905), писатель на языке *хинди* Автор ряда романов и сборников рассказов Творчество Д проникнуто пессимизмом Его герои – пассивны и равнодушны, заняты собой и своими проблемами По Д, задача литературы – поиск вечных истин На формирование взглядов Д оказал влияние гандизм (непротивление злу насилием)

джайни́зм, индийское религиозно-философское учение Оформилось в 6–5 вв до н э Основатель Вардхамана, он же *Махавира* и *Джина* Д отвергает авторитет *вед*, но сохраняет индуистскую доктрину о перерождении душ (*сансара*) и воздаянии за поступки (*карма*) Д ставит своей целью освобождение от перерождений (*мокша*) и обретение блаженства (*нирвана*), что достигается жестким нравственным совершенствованием и отказом от насилия по отношению к живой и неживой природе (*ахимса*) Приверженцы Д не занимаются деятельностью, которая может причинить вред живой или неживой природе Д распространен только в Индии, где джайнисты составляют примерно 0,4% населения

Jain Museum, Музей джайнизма в г *Палитана* (шт *Гуджарат*) Открыт в 1990 Является крупнейшим хранилищем предметов религии и культуры джайнизма

Jauree Hotels, гостиничная корпорация Владеет рядом гостиниц высшей и первой категории

Джайпúр, город столица шт *Раджа́стхан*, основан в 1727 махараджей Джай Сингхом Город заключен в стены и разделен на кварталы, образуемые пересекающимися под прямым углом улицами К достопримечательностям относятся дворец махараджи, Дворец ветров (*Хавва-Махал*), средневековая обсерва-

ДЖАЙСАЛМЕР

тория *Джантар-Мантар*. Население – 2,3 млн. (2001). Д. известен художественными ремеслами, ювелирными работами, работами по бронзе и латуни. В промышленности города одно из центральных мест занимает электротехническая. Д. – центр туризма. Здесь же находится Раджастханский университет.

Джайсалмёр', округ в шт. *Раджастхан*. Самое засушливое место в Индии, где выпадает не более 90 мм осадков в год.

Джайсалмёр', город в шт. *Раджастхан*. Основан в 1156 в центре пустыни Тхар раджей Джайсалом. Сохранились средневековый форт, дворцовый комплекс, джайнистские храмы с библиотеками древних рукописей (некоторые на пальмовых листьях). Все здания построены из желтого песчаника.

Джайчандра, *Д ж а и ч а н д а*, правитель *Канауджа* и *Бенареса* в конце 12 в. н. э. Враждовал с *Притхвираджем Чауханом*, который, по преданию, похитил его дочь. Оказал поддержку *Мухаммеду Гури* в его войне с *Притхвираджем* в 1192. Был убит в следующем году. Собирательное имя предателя на языке *хинди*.

Jaquar, фирменное название сантехнического оборудования одноимённой компании.

Джалал-ад-дин Хильджи (1290–96), основатель династии Хильджи, правителей *Делийского султаната*. Сумел отбить очередной набег монголов. Направил зятя и племянника *Ала-ад-дина* в поход на Декан. Тот вернулся с огромной добычей и убил встречавшего его султана *Джалал-ад-дина*.

Jaldapara Sanctuary, заповедник близ *Джалпаигури* в шт. *Западная Бенгалия*. Водятся слоны, тигры, леопарды, носороги, олени *муитджак*, кабаны, быки *гауры*, олени замбары.

Джалéба, *Д ж а л а - х а с т и н*, мифический водяной слон, часто изображаемый вместе с водяным конем (*джала-туранга*), которые являются ездовыми животными (*вахана*) *якшасов*. Символизировал воду как источник жизни.

джалéби, лакомство, представляющее собой *грубочку* из теста, начиненную густым сиропом с творогом.

Джалиянвállла багх, *Джалиянвальский сад* в г. *Амритсар*. Место расстрела мирной демонстрации в 1919, в результате чего погибло около тысячи человек.

Джалиянвállский расстрél, массовое убийство 13 апреля 1919 мирных жителей, пришедших в *Джалиянвальский сад* (г. *Амритсар*) протестовать против ареста местных лидеров национально-освободительного движения. Войска под командой генерала *О'Дайера* (*O'Dawyer*) хладнокровно убили около тысячи и ранили более 2 тыс. человек, что привело к взрыву негодования в стране. Спустя 21 год *О'Дайер* был убит в Лондоне индийским патриотом.

джáлпа (*букв.* «казуистика»), термин индийской логики, означающий отрицание истины для достижения победы в споре любой ценой.

джáлпа см. *манджира*.

джалтарáнг, самозвучающий ударный инструмент. Состоит из 18 фарфоровых чашек (пиа) различных размеров, которые располагаются перед музыкантом полукругом от самой большой до самой маленькой (слева направо). Звук извлекается при помощи специальной палочки. Чашки могут заполняться водой, тогда звук извлекается с помощью двух палочек.

Джамаáт-и ислам (*букв.* «общество ислама»), партия, основанная в 1941 в Индии *А. А. Маудуди*. Выражала интересы консервативных богословов и интеллигенции. Не при-

знает демократию, парламентаризм. Выступала против создания Пакистана. В Индии действует на крайнем правом фланге политических сил. Для Д.-и и. характерна жёсткая дисциплина и иерархия

Джамадагни, один из Великих мудрецов (*махариши*). С именем Д. связано много легенд и преданий

Джамá-Масджид, Соборная мечеть в г. Дели. Является крупнейшей в Индии. Строительство началось в 1650 *Шах-Джаханом*. Открыта Аурангзебом в 1658. Высота минаретов достигает 41 м. Во дворе размером в 4000 кв. м может разместиться до 20 тыс. верующих. Построена из красного песчаника и белого мрамора. В Д.-М. хранятся подлинные вещи пророка Мухаммеда

Джамá-Масджид, Ахмадаба́д, Соборная мечеть в г. Ахмадабад. Одна из крупнейших и красивейших мечетей в Индии, 15 куполов которой покоятся на 250 колоннах. К достопримечательностям относятся «качающиеся» минареты

Джамá-Масджид, Манду́, Соборная мечеть в г. Манду (шт. Мадхья-Прадеш). Построена в 15 в. н. э. Является образцом афганской архитектуры в Индии. Отличительную особенность представляют 58 малых куполов, расположенных вокруг главного

Джамá-Масджид, Фатехпур-Сикри́, Соборная (императорская) мечеть в г. Фатехпур-Сикри. Построена в 1575. Может вместить до 10 тыс. верующих. Здесь же находится гробница шейха *Салима Чистии*

Джамбаван, царь медведей (так называли себя представители аборигенного племени, которые помогали Раме во время его похода на Ланку). Согласно «Рамаяне», Д. 21 раз обошёл землю по просьбе богов, чтобы собрать целебные травы для приготовления амброзии (*амрита*)

Джамбавáти, дочь Джамбавана и жена *Кришны*

Джамба́ли см. Джабали

джамбуврикша, дерево *Eugenia jambolana*, которое называют «деревом желаний» (калпаврикша). Его ветви достигают неба. Д. – любимое место отдыха мудрецов-*риши*

Джамбудвипа, один из семи островных континентов, каждый из которых окружён одним из своих морей. Д. – центральный континент, где размещается и Индия. В середине Д. находится гора *Меру*, на которой растут огромные деревья *джамбу(врикша)*

Джа́мбхá (букв. «разрушитель»), главный из демонов, мешавших жертвоприношениям. Согласно «Махабхарате», был убит Индрой

Джамиа́т уль-ула́са-и хинд (ДУХ), общество индийских улемов. Основано в 1919 улемами-халифатистами. Поддерживало политическую деятельность *ИНК*. Принимало участие в национально-освободительном движении. Выступало против создания отдельного государства на основе ислама. Сейчас – общественно-просветительская организация мусульманских богословов

«Джами́я мй́лиа исла́мия», университет «Джамиа мйлиа исламия». Основан в 1920 в г. *Алигарх*. В 1925 переведён в г. Дели. Имеет 4 факультета. Почти полностью финансируется государством и Университетской комиссией субсидий-грантов (*University Grants Commission*). Число студентов превышает 4 тыс. Библиотека насчитывает ок. 200 тыс. книг

Джа́мму и Кашми́р, штат. Находится на севере Индии. Площадь 222 тыс. кв. км, столица *Сринагар* – летом, *Джамму* – зимой. Население – ок. 10 млн. (2001). Основные языки *кашмири*, догри, ладакхи и др. Грамотность составляет 27%. Большинство населения (80%) занимает

ся сельским хозяйством Широко известны изделия кашмирской кустарной промышленности, особенно ковры

Jammu and Kashmir Light Infantry,

Полк легкой пехоты шт. *Джамму и Кашмир*. Состоит из воинского подразделения и учебного полкового центра

Джамна, река, правый приток р. Ганг Истоки находятся на леднике Ямунотри. Впадает в р. Ганг у г. *Праяг* Протяженность – 1375 км

джамун, дерево *Eugenia jambolana*

Джамше́д наваро́з, Новый год, отмечаемый общиной *парсов*. Приходится на февраль–март Восходит к легендарному персидскому царю Джамшеду, составителю солнечного календаря. Этот праздник особенно торжественно отмечался во времена *Великих Моголов*

Джамшедпур, город в шт. *Бихар*. Основан Джамшедджи Татой в 1911. Центр частной металлургической промышленности концерна Тата. Производится более 2 млн тонн стали в год

«Джана-гана-мана», государственный гимн и его первые слова. Автор слов и музыки *Р. Тагор*. Впервые был исполнен на сессии ИНК в г. *Калькутта* в 1911. В 1950 утвержден как гимн независимой Индии. Существуют певческая и оркестровая версии гимна, а также вариант гимна для военных оркестров. Полное время звучания – 52 сек. Сокращенный вариант звучит 20 сек.

джанáза, похоронный обряд мусульман, который проводится в день смерти или на следующий день. Тело укладывают на носилки-джаназы Могила делается просторной. Голова покойника должна быть обращена в сторону *киблы*, т. е. на Мекку Покойника поминают на третий, седьмой и сороковой день

Джанáка, царь Видехи, отец *Ситы* Известен не только как справедливый правитель и благочестивый человек, но и как сторонник мнения, что набожный *кшатрий* полностью подготовлен к проведению обряда жертвоприношения и не уступает в этом представителю касты жрецов

джанапáда (букв. «народное поселение»), крупная провинция в империи *Маурьев*

«Джана ша́кти» (букв. «народная сила»), 1) ежедневная газета на языке *хинди*. Издается в г. *Патна* Основана в 1963. Тираж 16 тыс. экз 2) ежедневная газета на языке *хинди*. Издается в г. *Мадрас* Основана в январе 1984

«Джанаю́гам» («Новый век»), еженедельник на языке *малаялам*. Издается в г. *Квилоне* (шт. *Керала*) Основан в 1958. Тираж 42 тыс. экз

джангíда, дерево марена индийская (*Rubia cordifolia*) Амулеты, изготовленные из древесины этого дерева, по поверью, защищают животных и людей от колдовства и способствуют продлению жизни. Боги в далекие времена приготовили из Д. превосходное лечебное средство, которым мудрецы-*риши* пользовались. По преданию, этой целебной силой Д. наградил *Индра*

джандж см. брахматалам

Джанмáштами, День рождения бога *Кришны*. Праздник, отмечаемый в июле–августе. Поскольку, согласно легенде, Кришна рос среди пастухов *Гокула*, этот праздник также называют *Гокул аштами*. Особенно торжественно Д. отмечается в *Матхуре* и *Вринадаване*, где прошло детство Кришны

Джан мóрча (букв. «народный фронт»), политическое объединение. Создано в 1987 в *П. Сингхом*. В 1988 вошло в Народную партию (*Джанта дал*)

Джанна (араб. «сад»), место, где праведники обретут полное блаженство

Одно из названий рая в исламе. Там текут реки из молока, реки из вина и реки из меда Праведникам дают в супруги прекрасных девственниц-гурий

Джанна́ра (1614–81), старшая дочь *Шах-Джахана* и *Мумтаз-Бегам*. После смерти матери в 1631 приобрела большое влияние при дворе, став одним из главных советников отца. В междоусобной борьбе сыновей Шах-Джахана поддерживала принца Дару. После воцарения *Аурангзеба* была заточена вместе с отцом в Красном форте в Дели (1658–66). После смерти отца была выпущена из заточения. Впоследствии Аурангзеб даровал ей титул «владычицы века» («сахибат уз-замани»). Д. была одной из самых образованных женщин своего времени. Много интересовалась архитектурой, особенно парковой. Написала несколько книг и сборников стихов

Janpath Hotels Ltd., ООО «Джанпатхские отели» Зарегистрировано в 1963 Центральное правительство сдало в аренду J H землю и строения. Кроме отеля «Джанпатх» управляет в г. Дели также отелями «Ранджит» и «Людхи»

Джан сангх (Б х а р а т и я д ж а н с а н г х) (*букв* «союз народа»), религиозно-националистическая организация. Основана в 1951. В 1977 вошла в состав Народной партии (*Джанта парти*)

Джанта дал (*букв* «народная партия»), политическая организация, основанная в 1988 *В. П. Сингхом*. В составе *Национального фронта* одержала победу на выборах в 1989 и 1996 В 1998 проиграла выборы

Джанта па́рти (*букв* «народная партия»), политическая организация, созданная в 1977 в результате объединения многих партий и группировок. Находилась у власти с 1977 по 1979 В результате ряда расколов

потеряла много мест в парламенте (в 1979 откололась Лок дал, а в 1980 – *Бхаратия джанта парти*) С тех пор находится в оппозиции

Джа́нтар-Ма́нтар, средневековые обсерватории в гг. Дели и Джайпур Построены в 17 в н. э. махараджей Джай Сингхом II

«**Джан юг**» (*букв* «эпоха народа»), общенациональная ежедневная газета на языке *хинди* Издаётся в г. Дели. Основана в сентябре 1973 Тираж ок. 25 тыс. экз.

Jaryphorte, патентованное аюрведическое тонизирующее средство широкого назначения. Производится компанией «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

Jaswant Singh Trophy, приз им. Джасванта Сингха. Вручается лучшему спортсмену Вооруженных сил Индии

джáта, спутанные нечесанные волосы, которые являются свидетельством траура. Подобные волосы – характерный признак аскетов или *Шивы* в образе Великого *йога*. Подобные волосы Шивы символизируют бога ветра *Ваю*. Д. Шивы и *Брахмы* символизируют также *брахман*¹

джáтака (*букв* «житие»), жанр древнеиндийского фольклора По форме – проза, перемежающаяся стихами, орнаментированная притча

«**Джáтака**» (*букв* «житие»), «Повесть о житиях *бодхисатв*», сборник Входит в «*Суттапитаку*» (вторая книга буддийского канона на языке *пали* «*Типитака*»). Время создания – 4–3 вв. до н. э. В жанровом отношении Д. – орнаментированная притча. Основа – фольклорные сюжеты с соответствующей обработкой и привязкой к постулатам буддизма, басни и сказки о животных. Сборник насчитывает 547 Д. Основной мотив – победа слабого над сильным, бедного над богатым (и глупым) Русский перевод «Д» вышел в 1979

ДЖАТАКАРМА

джатакарма, обряд, который проводится после рождения ребёнка, прежде чем перерезать пуповину. Стоит в чтении сакральных *мантр*-заклинаний в ухо ребёнка, сопровождаемом положением мёда и топлёного масла в рот младенца и наделением его именем, которое родители новорожденного держат в секрете до обряда инициации. «Нечистый» период в жизни ребёнка и его родителей длится 10 дней, после чего ему дают имя

джата-мукта, причёска, напоминающая диадему или корону, в которую могут быть вплетены различные предметы (полумесец, череп, змея-кобра, как у *Шивы*). Д.-м. *Брахмы* не имеет дополнительных предметов, а *Вишну* никогда не носит подобную причёску

Джатаю, предводитель грифов-стервятников. Пытался отбить *Ситу* у *Равана*, несущего её на *Ланку*. Раван тяжело ранил Д. и бросил умирать в лесу, где его подобрали *Рама* и *Лакшмана*. Д. указал им дорогу на *Ланку*. После совершения похоронного обряда сжигания пепел Д. вознёсся на небо в огненной колеснице

джати¹ (букв. «племя», «род»), социальное положение индивидуума, связанное с его рождением. Д. в современной Индии передаёт понятие касты. Теоретически Д. - замкнутое общество, но практика знает исключения. В результате суровой аскезы (*тапас*) *кшатрий* может стать *брахманом*. Отмечены случаи, когда *шудры* принимались в ученики к мудрецам-*риши*

джати², стихотворный размер в санскритском стихосложении. Определяется числом «матра», т. е. мор в стихе. Употреблялся вместе с размером *вритти* (силлабическое стихосложение)

джати³, термин индийской логики, обозначающий уклончивый ответ на

довод или бессодержательный аргумент, чтобы опровергнуть правильный

джатра, бенгальская народная музыкальная драма, вобравшая в себя вокальную и инструментальную музыку, поэзию и хореографию. Большой вклад в развитие жанра Д. внес *Р. Тагор*, написавший несколько Д., ставших классическими. Д. играется под общим со зрителями тентом, как бы соединяя актёров и зрителей

Jat Regiment, Джатский полк. Стоит из воинского подразделения и учебного полкового центра

Джатти, Басаппа Данаппа (1912), политический и государственный деятель. В 1958–62 – главный министр шт. *Майсор*. В 1965–68 – лейтенант-губернатор *Пондишери*, 1972–74 – губернатор шт. *Орисса*. В 1974–79 – вице-президент Индии. В феврале–августе 1977 исполнял обязанности президента

джаты, военно-земледельческая народность (*каста*), составившая этническую основу панджабцев. Некоторые считают их пришельцами. До 18 в. н. э. не имели своей государственности. В 1681 подняли восстание против *Аурангзеба*. В 1721 Бадансингу удалось сплотить Д. и создать государство. Его сын *Суррадх Мал* превратил Д. в могучую силу. Государство Д. стало называться *Бхаратпур*. Просуществовало до 1826, когда было захвачено англичанами

Джаффри, Али Сардар (р. 1913), писатель и общественный деятель. Писал на языке *урду*. Активный участник национально-освободительного движения. В 1940 был заключен в тюрьму за политическую деятельность. Впоследствии стал одним из основателей *Индийской ассоциации народных театров*. Творчество Д. политизировано и носило яркий антиколониальный характер. Широко использовал белый стих

Джахангир, Нур-уд-дин Мухаммед (1569–1627), правитель *Могольской империи* (1605–27). Старший сын *Акбара*. До восхождения на престол известен как принц Салим. Начал правление с войны с собственным сыном Хусро, которого сумел победить и пленить. В 1615 подчинил *Мевар*, затем Кангру (1620) и *Ахмеднагар* в *Декане* (1617). Деканской операцией руководил сын Д. принц Хуррам, который получил за нее имя-титул *Шах-Джахан* («правитель мира»). Война с Деканом шла до 1626. В последние 10 лет правления Д. власть была захвачена его женой Нур-Джахан и её родственниками, что в конце концов привело к столкновению между Нур-Джахан и Шах-Джаханом

джаханнам, д ж а х н у м, место, куда попадают после смерти неверные и грешники; мусульманский ад, геенна. Грешники в цепях пьют кипяток и гнойную воду, горят в вечном огне

Джаханпанáh (букв. «защитник вселенной»), четвёртая историческая столица на месте современного *Дели*. Построена *Мухаммадом Туглаком* в 1327. Зброшена после того, как Мухаммад перенёс свою столицу в *Даулатабад* в Декане

Джаядэва, Пиюшаварша (12 в. н. э.), средневековый поэт. Писал на *санскрите*. Принадлежал к течению *бхакти*. Ряд стихов Д. вошли в священную книгу сикхов «*Гуру грантх сахиб*». Считают, что Д. создал знаменитую музыкальную лирическую поэму «*Гитаговинда*» («Песнь пастуха»). Оказал влияние на развитие культа *Кришны*. Д. – автор обширного трактата по поэтике «Чандра-лока»

джвар см. джовар

Джвára см. Джавара

Jersey, джерсейская порода молочного скота. Отличается высокой

жирностью молока. Выведена на о-ве Джерси; в Индию завезена из Америки

джэтха, третий месяц индийского календаря, состоит из 31 дня. Начинается 22 мая и кончается 21 июня

Jehangir Art Gallery, художественная галерея в г. *Бомбей*

джйва (букв. «живой», «живущий»), понятие индийской философии, прежде всего джайнизма, где Д. – одна из основных сущностей или субстанций. Д. образует некую лестницу: на низшей ступени располагаются Д. неорганического мира и растений; далее – Д., имеющие природу животных, людей и богов, на верхней ступени находятся «освобожденные» Д., лишённые материальной оболочки, но имеющие форму человеческого существа

Jivaji University, Университет им. Дживаджи. Основан в 1964. Находится в г. *Гвалиор*. Назван в честь *махараджи* Дживаджирао Синдия. Имеет 10 факультетов и 47 колледжей. Число студентов превышает 50 тыс. человек. Библиотека насчитывает более 60 тыс. томов и получает более 3,5 тыс. единиц периодических изданий

джйна (букв. «победитель»), эпитет джайнистских *тиртханкаров* и *Будды Шакьямуни*, означающий их освобождение от любой психофизической зависимости

джихад (араб. «усердие», «усилие»), предписанная Кораном война за веру, война с неверными. В широком смысле Д. трактуется как приложение максимальных усилий для достижения экономической и военной мощи, как борьба за национальную независимость

джнána, д ж н я н а, г я н а (букв. «знание»), понятие индийской философии, обозначающее выс-

ДЖНАНА

шее, полное знание, достигаемое при медитации. Д. - знание само по себе безотносительно к объекту, т.е. знание того высшего уровня, когда объект полностью растворен в субъекте. Д., как и *карма*, ведет к подлинному спасению. Во многих философских школах Д. противостоит незнанию, неведению (аджнана). Д. не следует смешивать со сверхзнанием (абхиджна) и с мудростью (праджна)

джнана мўдра (букв. «жест знания»), положение руки, при котором указательный и средний пальцы своими подушечками касаются большого пальца, а сама рука поднята на уровень сердца. Обозначает знание и способность его толковать

Джнанананда, Свами (1895–1977), современный индийский философ и учёный-физик. Создатель «философской религии». Онтологические принципы Д. представляют собой незначительную модернизацию идей *адвайта-веданты*. Система Д. основывается на идее последовательного монизма. Она отрицает различие между материальным и духовным, всё есть Абсолют, или *брахман*¹. Д. отстаивал единство религии, философии и науки

Jnanpith Award, премия Всеиндийского общества «Знание» (*Акхил бхаратия гьянпитх*). Считается высшей литературной премией. Учреждена в 1965. Состоит из денежного приза, бронзовой статуэтки *Вачдеви* и кокосового ореха. Вручается премьер-министром

джўвар, д ж у г а р, индийское сорго (*Andropogon sorghum*, или *Holens sorghum*). В местном просторечии этим словом иногда называют маис

Jogeshwari Caves, пещерные храмы. Находятся близ Бомбея. Относятся к 8 в. н. э. Представляют собой последний период буддийской архитектуры. Многие изображения

стерты. Центральный зал одной из пещер поддерживают 20 колонн. Привлекает внимание длинная веранда с колоннами в форме слоновых ног

Джогиндер, Сингх, *субедар* (прапорщик) Сикхского полка. Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*»). Награжден посмертно за оборону позиции против превосходящих сил противника в 1962

Jog Falls см. Gersoppa Falls

Джодхпур, город в шт. Раджастхан. Основан в 1459 *раджей* Джодхой. Столица феодального княжества Марвар, в 1949 вошедшего в состав Раджастхана. Д. окружен по периметру десятикилометровой стеной. Внимание привлекают дворцовый ансамбль, триумфальная арка (виджай двар) 17 в. Здесь же находятся развалины древней столицы Марвара г. Мандор. Д. – центр кустарного ткачества. Известны местная обувная промышленность и металлическое литьё. Д. – второй по величине город в Раджастхане. Имеет свой университет. Население – 846 тыс. (2001)

джодхпўры, 1) броджи для верховой езды (мужские и женские) 2) сапоги для верховой езды. Доходят до шиколоток. Надеваются вместе с броджами

joint director (букв. «объединенный директор»), должность государственного служащего первого класса. По значимости следует за заместителем секретаря (*deputy secretary*)

Joint Rivers Commission, Объединенная комиссия по использованию речных вод. Образована в 1972 в результате совместной декларации премьер-министров Индии и Республики Бангладеш для изучения рек, протекающих по обоим странам, и разработки проектов совместного использования речных вод

joint secretary (букв. «объединённый секретарь»), должность государственного служащего первого класса. По должности следует за секретарём министерства. Возглавляет несколько подразделений министерства. Соответствует по значению должности заместителя министра

Joint Cipher Bureau, Объединённое шифровальное бюро (непосредственно подчинено Министерству обороны). Занимается шифровкой секретных документов и дешифровкой перехватов

Джомолунгма (Эверест), гора в Больших Гималаях. Высота над уровнем моря – 8848 м. Высочайшая вершина мира. Впервые покорена в 1953 Тенсингом Норгеем (*Tenzing Norgay*) и Эдмундом Хиллари (*Edmund Hillary*). В 1999 после нахождения тела английского альпиниста Г.Меллори (*G. Mellory*), погибшего в 1924 при восхождении на Д., появилось мнение, что именно этот альпинист первым взойшёл на вершину Д.

Johnstonganj, торговый район в г. *Аллахабад*

Джoshi, Бипин Чандра, начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (1993–94). В армии с 1954 г. Командир танкового полка в *индийско-пакистанском конфликте 1971*. Награждён высшими индийскими орденами и медалями. Имеет звание полного генерала

Джoshi, Илачандра (р. 1902), писатель и поэт на языке *хинди*. Один из последователей фрейдизма в Индии. Пессимистичен в своём творчестве, хотя в последний период творчества пытался отойти от пессимистического восприятия жизни: романы «Путь к свободе» («Мукти патх») и «Скиталец» («Джахаз ки панчхи»). Роман «Скиталец» переведён на русский язык (1961)

Джош Малихабади (наст. имя – Шаббир Хасан-хан; р. 1896), индийско-пакистанский поэт. Писал на языке *урду*. Активный борец против колониализма. В своём творчестве испытал влияние *Р. Тагора* и *М. Икбала*. Был одним из ведущих гражданских поэтов Индии и Пакистана, призывал к единению индусов и мусульман

Juvenile Justice Act, 1986, Закон о защите несовершеннолетних от 1986. Пришёл на смену Закону о детях от 1960. Предусматривает защиту и реабилитацию несовершеннолетних правонарушителей

«Джугантар» («Новая эпоха»), ежедневная газета на языке *бенгали*. Издаётся в г. *Калькутта* крупнейшим газетно-журнальным объединением «Амрита базар патрика». Основана в 1937. Тираж 327 тыс. экз.

judge advocate general, начальник военно-юридической службы, он же главный военный прокурор. Имеет воинское звание генерал-майора

judge of the sessions division, судья выездного (сессионного) суда. Рассматривает серьёзные уголовные правонарушения (убийства, разбой, крупные хищения). Решения могут быть обжалованы в *Высоком суде* штата

джумá, пятница. Праздничный, но не всегда нерабочий день у мусульман. В этот день все совершеннолетние и здоровые мусульмане должны собираться для молитвы и слушания проповеди. Посещение мечети для пятничной молитвы – религиозно-политическая обязанность всех мусульман. Во многих мусульманских странах пятница – выходной день

Джунагарх, город в шт. *Гуджарат* у подножия Гирнарской возвышенности. Одно из самых святых мест для джайнистов. Сохранились развалины крепости. Основан во времена императора *Ашоки*. Население – 169 тыс. (2001)

JUNIOR

junior division, младшая группа Национального кадетского корпуса (*National Cadet Corps*), в которую зачисляются школьники в возрасте 13 лет Они занимаются общей военной подготовкой Срок обучения 2–3 года По окончании сдают экзамены и выдаются удостоверения 1-й и 2-й степени Общее количество кадетов достигает 700 тыс

junior commissioned officer (JCO), старший унтер-офицер сверхсрочной службы, оставшийся на постоянной службу в Вооруженных силах после службы по контракту и сдавший соответствующий экзамен

junior warrant officer, младший уоррант офицер в ВВС Соответствует званию младшего субедара (*на-аб субедар*) в Сухопутных войсках

Ju's, фирменное название мужских сорочек компании «Джайн Удхай фабрикс» (*Jain Udhay Fabrics Pvt Ltd*) Правление компании находится в г *Лудхiana*

джут, джут крупноплодный (*Corchorus capsularis*)

Jute Corporation of India, Индийская джутовая корпорация Основана в 1971 для закупки и продажи джута-сырца и изделий из джута Работает во взаимодействии с Государственной торговой корпорацией (*State Trade Corporation*)

джуху, одна из двух жертвенных ложек Представляет собой узкую деревянную ложку, предназначенную для подливания сакрального масла в огонь жертвенного костра

Джханда дивас (букв «день флага»), день сбора пожертвований в пользу военнослужащих в знак признания их заслуг перед страной Отмечается 7 декабря

Джханси, 1) княжество в *Бунделкханде* В результате Третьей *англо-маратхской войны* в 1819 попало под протекторат англичан После принятия *доктрины выморочных*

владений в 1853 отошло к англичанам Разгневанная этим правительница княжества *Лакими Баи* приняла активное участие в *Первой войне за независимость* 2) город в шт *Уттар-Прадеш* Бывшая столица княжества Джханси Один из центров событий 1857, героиней которых стала его правительница *Лакими Баи* Население – 383 тыс (2001)

Jharia Ropeway, канатная дорога в шт *Бихар* Одна из самых протяженных в мире (длина составляет 30 км) Введена в строй в 1966 для транспортировки угля

Джхаркханд, 28-й штат Индии Образован в 2000 Расположен к югу от шт *Бихар* Площадь – 79,7 тыс кв км Население – 21,8 млн чел Официальный язык – хинди Столица – г *Ранчи* Административно подразделяется на 18 округов Обладает большими запасами минерального сырья (уголь и железная руда) На территории штата находятся несколько крупных промышленных предприятий, таких, как металлургические заводы в *Бокаро* и *Ранчи*

«Джьоти» (букв «свет»), крупный транспортный корабль ВМС водоизмещением 35 900 тонн Скорость 30 км/час Экипаж – 92 человека

джьотиша, одно из шести течений *Веданги*, наука об астрономии В практике жертвенных ритуалов Д содержала знания о ведийском календаре, согласно которому выбиралась наиболее подходящая дата для совершения обряда Впоследствии Д стала составным компонентом астрологии, и ни одно сколько либо важное событие (бракосочетание, закладка дома и т п) не обходилось без точной привязки к наиболее благоприятному дню По *«Ригведе»*, год состоял из 360 дней и делился на 12 месяцев Более полные знания об астрономии содержались в *«Трактате по астрономии»*

(«Джyотишаведанга»), составленном между 300 и 200 до н э На базе этого труда было написано пять различных трактатов (сиддханта), из которых до нас дошел только «Трактат о Солнце» («*Сурья сиддханта*»), в котором, помимо всего прочего, давалось понятие «дня *Брахмы*», который равен сроку существования данного мира и состоит из тысячи «больших веков» (махаюга) Каждый такой век равен 4,32 млн человеческих лет «Трактат о Солнце» был расширен в работе астронома *Арьябхаты*, где упоминалось о вращении Земли и развивалась теория солнечных и лунных затмений В труде *Варахамихиры* (6 в н э) «Великий компендиум» («*Брихат самхита*») описывалось поведение небесных светил и их воздействие на человеческую жизнь Приход мусульман в Индию и контакты индийцев с арабами оказали влияние на дальнейшее развитие астрономии, наиболее известным из исследователей в этой области в Средние века был *Бхаскара* (12 в н э)

джьяистха см джётха

Dyugex, патентованное аюрведическое желудочное средство Производится компанией «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

дидрхия (*букв* «двойная власть»), одна из особенностей *Закона об управлении Индией*, 1919, согласно которой в провинциальных правительствах на второстепенные посты назначались избранные члены законодательных собраний, подотчетные собранию, тогда как на ключевые посты (финансы, сбор налогов, юстиция, полиция) назначались члены исполнительного совета при губернаторе, которые отчитывались перед ним, а не перед законодательным собранием Это ставило министров в неравные условия, ибо

первые зависели от вторых Д вызвала резкий протест радикальной части индийского общества

Дибругарх, второй по величине город шт *Ассам* Конечный пункт паромного сообщения по р *Брахмапутра* и конечный пункт Западной железной дороги Население – 122 тыс (2001)

Dibrugarh University, Дибругархский университет Основан в 1965 Находится в г *Дибругарх* (шт *Ассам*) Имеет 57 колледжей Число студентов превышает 50 тыс Библиотека насчитывает более 120 тыс книг

Дивáli, один из самых популярных религиозно-народных праздников Индии Отмечается в октябре–ноябре Предания связывают его с вступлением *Рамы* на царство в *Айодхье*, по случаю которого по всей стране зажглись мириады огней Поэтому Д справедливо называют «праздником огней» Отсюда происходит его другое наименование – *Дипавали*, т е «гроздь огней» В настоящее время Д – основной праздник торговцев, для которых это праздник нового финансового года, праздник поклонения *Лакшми*, богине богатства В этот день они приводят в порядок свои счетоводные книги В некоторых штатах Индии имеются свои предания, связанные с этим праздником

дивán', 1) должность министра, ведавшего налогами и финансами в *Могольской империи* 2) ведомство или министерство В *Могольской империи* было более десяти Д, основными среди которых являлись Д-и-амир кохи (департамент сельского хозяйства), Д-и-арз (военное ведомство), Д-и-кхас (личная канцелярия падишаха), Д-и-инша (департамент по делам переписки) и т д 3) название индийца, бывшего административным и налоговым чи-

ДИВАН

новником *Ост-Индской компании* **диван**², поэтический сборник одного автора, составленный в строго обусловленном порядке поэтических форм (*касыды, газели* и т. п.)

дивáni адáлат, гражданский суд Введен в Бенгалии в последней четверти 18 в. У *Гастингсом* Занимался гражданскими исками и налоговыми делами С 1790 его деятельность ограничивалась только гражданскими делами Ликвидирован в 1861

Дивáni-Ам, Лал-Килá, Зал общих аудиенций в Красном форте (в г. *Дели*) Площадь зала – 24х12 м Там находится трон императора (курси) из белого мрамора у глухой стены, зал украшен резными колоннами Видны остатки декоративных панно До 1857 стены и колонны были украшены драгоценными камнями

дивáni-везират, ведомство главного министра (везира) *Делийского султаната* Занималось главным образом финансами

дивáni-káза, судебное ведомство в *Делийском султанате*, возглавлявшееся *садр-ус-судурам* (верховным судьей)

Дивáni-Кхас, Лал-Килá, Зал частных аудиенций в Красном форте (в г. *Дели*) Отделан белым мрамором с инкрустациями из полудрагоценных камней и поддерживается 32 резными колоннами Во времена *Шах-Джахана* здесь был серебряный потолок и стоял знаменитый Павлиний трон (*Taksh-t-maus, Peacock Throne*), увезенный в 1739 *Надир-шахом*

«**Дивьявáдана**» («Повести о божественных деяниях»), собрание древнеиндийских буддийских легенд, одна из *авадан* По жанру относится к обрамленной повести Все легенды вложены в уста Будды *Шакьямуни* Число рассказов колеблется от 20 до 50

Диг, остатки древнего города в шт. *Раджастан* Сохранились мощная крепость, дворцовый комплекс, декоративные сады, искусственные озера и система фонтанов

дигáмбара (букв. «одетый небом»), одна из сект джайнизма Ее последователи отличаются строгостью поведения Аскеты должны отказаться от всякого имущества, включая одежду Последователи Д считают, что женщины не могут достичь состояния освобождения

Digamber Jain Temple, храм джайнов-дигамбаров (в г. *Дели* на ул. *Чанди-Чоук*) При нем находится лечебница для птиц

Дигбóй, нефтеносный район в шт. *Ассам*, возле г. Дигбой Первая скважина пробурена в 1889

дигáджи (букв. «слоны сторон света»), космические слоны, охраняющие вместе с богами стороны света Главным среди них является *Айравата*, слон *Индры*, охранитель востока Слон бога *Агни* охраняет юго-запад, слон *Ямы* – юг, слон *Сурьи* – юго-восток, слон *Варуны* – запад, слон *Ваю* – северо-запад, слон *Курьеры* – север, слон *Сомы* – северо-восток

‘**Dig Darshan**’ («Путеводитель»), первая в Индии газета на местном языке (*бенгали*) Вышла в Калькутте в 1818

Digital Mapping Centre and Modern Cartographic Centre, Управление геодезии и картографии Министерства обороны

Дигnáга (480–540), индийский философ-буддист, представитель школы *йогачара*, основатель буддийской логики Основное сочинение «Антология логического доказательства» («Праманасамуччайя») Д отделил теорию познания и логику от философии, обобщил учение о «запре-

дельной мудрости» (праджна пара митасутра) Выступал комментатором к сочинениям *Васубандху*

Diesel Locomotive Works, Varanasi, Бенаресский тепловозостроительный завод Построен в 1961 Производит и собирает тепловозы и электровозы Выпускает примерно 150 локомотивов в год

дйкша (букв «инициация»), система подготовки ученика ко второму рождению Церемония Д путем чтения соответствующих *мантр* осуществляет наставник (*гуру*) Д подразделяется на наглядную (самбхави), когда ученик немедленно получает знание от взгляда, слова или прикосновения гуру, и духовную, когда гуру посвящает ученика втайне от других Посвящаемый поворачивается лицом на север для получения Д, дающей освобождение, и на восток для Д, приносящей наслаждение Д – важная составная часть обряда жертвоприношения Д можно использовать для хороших и плохих целей Есть Д которая дарует все объекты желания В поздневедийский период Д предшествовал обряд первоначального посвящения (*упанаяна*) ученика (*брахмачарья*), что было необходимо для получения тайных знаний (*упанишад*) В *пуранах* Д персонифицируется как жена *Сомы* или *Ургы*

Дйкшит, Мадхури (р 1968), киноактриса и танцовщица Дебютировала в кино в 1988 Создала образ индийской «секс-бомбы» Ее считают ведущей киноактрисой 90-х гг

Дйкшитар, Муттусвами (1775–1834) музыкант и певец Получил хорошее музыкальное образование Продолжил образование (музыкальное и религиозное) в Бенаресе Был виртуозным исполнителем игры на *вине* Создал много песен часть из которых основывалась на английских

мелодиях Пытался соединить два классических музыкальных стиля – хиндустани и карнатака

Dilwara Temples, храмовый комплекс, состоящий из пяти индуистских храмов у г *Абу* Сооружен между 11 и 13 вв н э Место паломничества

Дилип Кумар (наст имя Юсуф Кханна, р 1922), киноактер Наибольшую известность в кинематографе *хинди* и *урду* получил в 50–60 е годы Успешно играл характерные и трагедийные роли Сыграл во многих кинофильмах Сейчас занимается кинорежиссурой

дйлруба, струнный смычковый музыкальный инструмент Его гриф с 18 или 19 ладами напоминает гриф *ситара*, а дека покрыта кожей, как у *саранги* Имеет четыре основные игровые струны и примерно 20 резонансовых струн прикрепленных к боковым колкам Инструмент при игре держится вертикально, смычок находится в правой руке

«Динеш», Дом моделей верхней одежды, имеющий отделения в различных городах Индии

дин-и-илáхи, название религии, которую пытался внедрить *Ахбар*, начиная с 1582 Некоторые характеризовали ее как монотеистический парсийский индуизм В буквальном переводе означает «религия моего бога», поэтому некоторые называют Д «божественной религией»

Дипáвали см Дивали

Дин-Панáх (букв «прибежище веры»), название столицы империи Великих Моголов при *Хумаюне* на территории современного Дели, простиравшейся от теперешней гробницы Хумаюна до Старой крепости (*Пурана кила*) Заложена в 1533 Осталась недостроенной из-за бегства Хумаюна из Дели в 1538

Deepak Industries Ltd., ООО «Дипак индастриз» Зарегистрировано в

DIPLOMAT

1954 как частная компания. Находится в г. *Калькутта*. Производит различные коробки передач и т. п. Экспортирует продукцию в ряд стран. Число служащих превышает 1100 человек

Diplomat, фирменное название кубиков льда компании «Макдауэл» (McDowell and Co Ltd.)

director, государственный служащий первого класса. Д., как правило, руководит департаментом министерства. Возглавляет в редких случаях самостоятельное ведомство. Может являться членом правления директоров компании. По должности следует за объединённым секретарём (*joint secretary*) или генеральным директором (*director general*)

Directorate General Armed Forces Medical Services, Главное управление медицинской службы Вооружённых сил. Объединяет Медицинскую службу армии (*Army Medical Corps*), Армейскую зубоветеринарную службу (*Army Dental Corps*) и Службу медицинских военных сестёр (*Military Nursing Service*)

Directorate General Defence Estates, Главное управление военного земельного имущества, в ведении которого находятся 700 тысяч га земли, отведённой под военные городки и полигоны

Directorate General Quality Assurance (DGQA), Генеральная дирекция по обеспечению качества военной продукции. Осуществляет государственную приёмку изделий оборонных предприятий

Directorate of Advertising and Visual Publicity (DAVP), Управление (Дирекция) по делам рекламы и наглядной пропаганды. Входит в состав Министерства информации и радиовещания (*Ministry of Information and Broadcasting*). Занимается изготовлением таблиц, плакатов и схем, popularизирующих деятель-

ность центральных учреждений и ведомств, показывающих достижения Индии в различных областях национальной экономики. Организует постоянные и передвижные выставки по всей стране. Публикует ежегодно 16–17 тыс. объявлений в различных газетах. Распространяет рекламные материалы по почте

Directorate of Public Relations, Управление по связям с общественностью. Входит в состав Министерства обороны. Занимается информационно-разъяснительной работой среди населения по вопросам деятельности Вооружённых сил, организуя непосредственные встречи и прибегая к помощи средств массовой информации

Directorate of Revenue Intelligence (DRI), Управление (Дирекция) по расследованию правильности уплаты налогов

Directorate of Civil Aviation Security, Управление (Дирекция) по безопасности полётов гражданской авиации. Создано в 1978. Занимается безопасностью полётов на всей территории Индии. Штаб-квартира находится в г. *Дели*. Возглавляется директором в звании, которое приравнивается к званию генерального инспектора полиции

Directorate of Field Publicity (DFP), Управление (Дирекция) сельской пропаганды. Пропагандирует решения правительства (главным образом в области сельского хозяйства и села). Состоит из головной организации (в г. *Дели*), региональных подразделений (в столицах штатов и крупных городах) и пропагандистских центров (там же). Имеет 22 региональных подразделения и 257 региональных пропагандистских центров. За год проводит около ста тысяч кинопоказов

director general, государственный служащий первого класса. Возгла-

ляет самостоятельное ведомство или компанию. Может быть начальником [главного] управления в министерстве. По должности следует за объединённым секретарем (*joint secretary*) министерства

director general ordnance factories (DGOF), генеральный директор оборонных предприятий. Является государственным служащим первого класса. Входит по должности в Центральный технический комитет

Director General of Resettlement (DGR), Генеральная дирекция по трудоустройству бывших военнослужащих при Министерстве обороны. Осуществляет переподготовку бывших военнослужащих через сеть специальных учреждений. Заполняет специальные квоты для бывших военнослужащих в государственных и полуговарных учреждениях

Director General of Technical Development (DGTD), Генеральная дирекция технического развития. Входит в состав Министерства промышленности. Основной консультант правительства по вопросам технического развития страны. Имеет три подразделения: машиностроения, химической промышленности и менеджмента. Руководит деятельностью ок. 30 дирекций и четырёх региональных управлений (в *Мадрасе, Бомбее, Калькутте и Лакхнау*)

'Discover India' (*букв.* «открой Индию»), туристический 21-дневный авиамаршрут по Индии с остановками по желанию. Предназначен для иностранных туристов и индийцев, живущих за пределами Индии. Организуется компанией «Индиян эйрлайнз» (*Indian Airlines*)

district (*букв.* «округ»), административно-территориальная единица штата

District Development Council *см.*

зила паришад

district collector, окружной коллектор, государственный служащий, ведающий сбором налогов и судопроизводством гражданских дел. Является также главой районной администрации

Дити, старшая дочь *Дахши*, мать *дайтьев*, демонов-асуров. Противостоит своей сестре *Адити*, родоначальнице богов. Д. символизирует смертность любого индивидуума, тогда как *Адити* указывает на бессмертие

Днянэшвар (1271–96), поэт. Писал на языке *маратхи*. Основатель движения «санткавидхара» («поток святых поэтов»), близкого к движению *бхакти*. Д. – автор пространной эпической поэмы «Днянэшвари», которую считают первым выдающимся памятником литературы маратхи. Д. полагал, что путь к богу лежит через искреннее поклонение и открыт для всех. Д. обличал социальные верхи и их опору – ортодоксальный индуизм

«До бйгха замйн» («Две меры земли»), один из первых неореалистических фильмов. Режиссёр *Бимал Рой*. Вышел на экраны в 1953. Сюжет фильма близок по духу итальянскому фильму Витторио де Сика «Похитители велосипедов» (1948). В фильме Б. Роя отец и сын пытаются выжить в суровых условиях послевоенной *Калькутты*

'dowry death' (*букв.* «смерть из-за приданого»), обозначение умышленного убийства невестки, не принёсшей приданого или принёсшей небольшое приданое, которое пытаются выдать за несчастный случай

Dowry Prohibition Act, 1961, Закон о запрещении приданого от 1961. Дополнен в 1986. Предусматривает тюремное наказание сроком до 5 лет и штраф в размере 15 тыс. рупий за требование приданого за невесту

Dogra Regiment, Догрский полк.

Является воинским подразделением и учебным центром

Додабэтта, гора, высшая точка гор *Нилгири* и всех Западных *Гхат*. Высота над уровнем моря – 2633 м.

Додда Гаддэвали, деревня в шт. *Карнатака*, где сохранился храм *Махалакшми* (построен в 1113), состоящий из четырёх строений, соединённых общим павильоном (*мандана*). Привлекают внимание эмблема *Хойшалских* правителей (Шала, основатель династии, убивающий тигра), резьба по камню и настенная скульптура. Каждое строение посвящено одному из главных богов индусского пантеона, главным образом – *Шиве* и *Кали*

Доктор Харисингх Гоур вишва-видьялай, Университет им. д-ра Харисингха Гоура (бывший Саугарский университет). Основан в 1946. Находится в местечке Гоур-Нагар-Сагар. Имеет 9 факультетов и 73 колледжа. Число студентов превышает 40 тыс. Библиотека насчитывает более 250 тыс. книг

доктрина выморочных владений (*Doctrine of Lapse*), законоположение генерал-губернатора Индии *Дальхузи*, согласно которому все индийские княжества, находящиеся под патронатом Англии, должны отойти к английским владениям в случае отсутствия прямых наследников мужского пола, т.е. владения любого бездетного князя запрещалось передавать приёмным сыновьям без специального разрешения *Ост-Индской компании*. Д. в. явилась одной из причин начала *Первой войны за независимость Индии*

домогольская миниатюра (11–16 вв. н. э.), общее название нескольких живописных школ, стилей и направлений, среди которых ведущими являются: 1) стиль пала (765–1175),

стиль буддийского искусства, проявлявшийся в живописи в виде иллюстраций к манускриптам (миниатюры размером 8 х 6 см, написанные на пальмовых листьях размером 56 х 6 см). Среди сохранившихся иллюстрированных манускриптов самые ранние датируются 11 в., например, манускрипт «Совершенство разума» («*Праджнапарамита*»), созданный в Наланде в последний четверти 11 в. 2) кашмирский стиль, стиль буддийского искусства, манускрипты которого написаны главным образом на бересте. Миниатюры писались на деревянных окладах. По стилю изображения миниатюры сходны с изображениями из бронзы и камня (сохранились три таких оклада) 3) западноиндийский стиль, сконцентрированный в *Гуджарате*, *Раджастане* и *Малье* (10–13 вв. н. э.) и сохранивший традиционный размер миниатюры (8 х 6 см). Самые ранние из уцелевших относятся к первой половине 12 в. Самая ранняя миниатюра на бумаге (*калтасутра*) написана в 1370. Размер бумажной миниатюры увеличился, составив 30 х 10 см. Улучшилось и качество изображения и его прорисовка. В 15 в. основным центром Д. м. становится *Мальва* со столицей в *Манду*. С 16 в. этот центр перемещается в *Мевар*, положив начало меварскому (*радхпурскому*) стилю 4) орисский стиль, сохранившиеся ранние образцы которого относятся к 16 в. Здесь миниатюра на пальмовых листьях создавалась до 19 в. Все надписи в Д. м. сделаны шрифтом *деванагари*

Doordarshan (*букв.* «дальневидение»), индийская телевизионная служба. Начала вещание в 1959 в рамках Всендийского радио (3 раза в неделю). Регулярные передачи начались в 1965. Бомбейская студия телевидения была запущена в 1972. Мадраасская и Калькуттская телестан-

ции начали передачи в 1975. Стала самостоятельной службой в 1976. Охватывает ок. 69% территории и 86% населения. Ведёт вещание через 750 передающих станций. Общий объём вещания более тысячи часов в сутки. Имеет 19 спутниковых каналов

Dora Ribco, фирменное название мужского белья фирмы «Эйч. П. текстайл миллз» (Н.Р. Textile Mills)

Дорн, Бернгард-Альбрехт (1805–81), русский учёный. С 1835 начал впервые в России преподавать санскрит (на латыни). В 1853 опубликовал на латыни работу «О родстве языка славянского и санскрита». В 1838–42 преподавал санскрит и географию Востока сотрудникам Азиатского департамента МИД. Стал академиком и директором *Азиатского музея*

досай, дрожжевые блины с добавлением риса и чечевицы, иногда добавляют также кислое молоко, кусочки ядра кокосового ореха. Распространены в шт. *Тамилнад*

Дотто, Майкл Модхушудон (1824–73), родоначальник новой бенгальской поэзии и драматургии. Первые произведения написал на английском языке. В 1858 обратился к родному языку. Обогастил литературу жанром сатирической комедии, где высмеивал слепое подражание всему европейскому, обличал ханжество брахманов. Ввёл в бенгальскую литературу белый стих. Ряд лет (1862–67) провёл в Европе, после чего ввёл в бенгальскую литературу новую форму – сонет, написав книгу сонетов

Double Bull (*букв.* «пара быков»), фирменное название костюмной ткани компании «Дабл булл вэгон» (Doubl Bull Wagon)

дбха, стихотворная форма классической поэзии на *хинди*, *панджаби*, *раджастхани* и других новоиндийских языках. Часто встречается у поэтов 15–17 вв. Д. – рифмованное

двустипное. Каждый стих содержит 24 матры (моры), при этом первое и третье полустипные (чарана) содержит 13 мор, второе и четвёртое – по 11 мор

дош, до ша (*букв.* «дефект»), согласно «*Аюрведе*», нарушение в основных жизненных «соках» организма, т.е. в воздухе (ват), флегме (капх) и желчи (питт), что приводит к возникновению всех болезней человека. Баланс этих «соков» – залог здоровья человека

дбша (*букв.* «дефект»), название всего того, что снижает художественный уровень поэтического произведения. Подразделяется на пададоша (погрешность в выборе слова), вакьядоша (неправильное построение предложения), артахдоша (неточность смысла). В «*Натьяшастре*» *Бхарата* перечисляет 10 Д., которых следует избегать в тексте пьесы

Дбши, Балкришна Витхалдас (р. 1927), архитектор. Работал у Ле Корбюзье. Участвовал в разработке проектов застройки *Чандигарха* и *Ахмадабада*

Дравид мунэтра кажagam (к а р а г х а м) (ДМК) (*букв.* «дравидийская прогрессивная федерация»), региональная партия шт. *Тамилнад*. Образована в 1949 *С.Н.Анадураи* в знак протеста против засилия Севера и *брахманов*. Победила на выборах в легислатуру штата в 1967, 1971 и в 1989. Потерпела сокрушительное поражение в 1991. В 1996 завоевала 17 мест, а в 1998 – 6 мест в Народной палате парламента

дравиды, народности, населявшие Северо-Западную Индию по меньшей мере за тысячу лет до прихода *ариев*. Представляли собой темнокожих брахицефалов. Говорили на дравидийских языках, много слов из которых вошли в ведический и классический санскрит. Д., вероят-

ДРАВЬЯ

но, проникли в Индию с севера и с северо-запада через Белуджистан и распространились через долину *Инда* до гор *Виндхья* и далее на юг. Возможно, именно протодравиды основали *Индскую цивилизацию*. Дравидские царства торговали с Западной Азией, Египтом, а также с греками и римлянами. Они экспортировали слоновую кость, человекообразных обезьян и павлинов, специи, рис, драгоценные камни и муслин. Их религия оказала влияние на индуистскую культуру, хотя у Д. не было развитых образов богов и самого их пантеона. Широко был распространён культ змей. В наши дни дравиды живут в Южной Индии

дравья (букв. «субстанция»), термин индийской философии, обозначающий то, что может иметь качество, и то, в чём может происходить действие. Существует девять видов Д.

Дракшарáма, храм в шт. *Андхра-Прадеш*. Находится в дельте р. *Годавари*. Посвящён Бхимешваре. Сохранились миниатюрная модель храма, скульптурные изображения семи мудрецов-*риши*, быка *Нанди*

Дра́упади, героиня «*Махабхараты*», дочь *Друпады*, царя *Панчалы*, и жена братьев-*пандавов*. В «*Махабхарате*» Д. – земное воплощение богини *Лакшми*. Была проиграна в кости *Юдхиштхирой*. Подверглась унижениям сыновей *кауравов*, что стало причиной войны между *пандавами* и *кауравами*. После битвы на *Курукшетре* становится царицей в *Хастинапуре*, а затем сопровождает *пандавов* в их последнем странствовании в Гималаях, где и умирает, не выдержав тяжести пути

дриштáнт (букв. «наглядный пример»), термин индийской логики, означающий бесспорный факт, подтверждающий общее правило

Дрóбышев, Михаил Александрович (1933–82), индолог-экономист, док-

тор экономических наук. Специалист по общим вопросам экономики Индии. Издано ок. 80 работ

Дрóна (букв. «ковш»), *брахман* по рождению, ставший наставником по боевому искусству *пандавских* и *кауравских* принцев. Родился из семени мудреца *Бхарадваджи*, упавшего в ковш. В битве на *Курукшетре* сражается на стороне *кауравов* и после смерти *Бхишмы* становится во главе их войска. В результате обмана погибает в бою. Д. – символ мужественного и отважного воина

Dronacharya Award, высшая награда спортивным тренерам. Учреждена в 1985 правительством. Состоит из денежного приза, почётного знака, клубного пиджака и галстука

Дроначáрья пураскáр см. *Dronacharya Award*

«Дру́ва», ядерный реактор большой мощности (до 100 мвт). Находится в научно-исследовательском атомном центре им. Х. Бхабха (*Bhabha Atomic Research Centre*)

Drug Controller of India, Контролёр Индии за качеством лекарств. Возглавляет Центральное управление по контролю за качеством лекарств (*Central Drugs Standard Control Organization*)

Друпа́да, царь *Панчалы*, отец *Драупады*. В годы юности был другом *Дроны*, но во время войны из-за ссоры Д. сражался против *Дроны*. В бою *Дрона* убивает Д. и сам погибает от руки *Дхриштадьумны*, сына Д.

DCM Trophy, соревнования по футболу с участием зарубежных команд, а также кубок, вручаемый победителю этих соревнований. Проводятся ежегодно под патронажем компании *Delhi Cloth Mills* («Делийские швейные фабрики»)

Dudwa National Park, национальный парк близ *Лакхимпур-Кхери* в шт. *Уттар-Прадеш*. Водятся тиг-

ры, пантеры, медведи губачи, олени замбары, антилопы нильгау (*нилгау*), олени-мунтджаки

Duckback, фирменное название дождевиков компании «Бенгал уотерпруф» (Bengal Waterproof Ltd.)

дúкха (букв. «страдание»), одна из четырёх «благородных истин» буддизма

дúкха-нирóдха (букв. «прекращение страданий»), одна из четырёх «благородных истин» буддизма

дúкха-нирóдха-мáрга (букв. «путь к прекращению страданий»), одна из четырёх «благородных истин» буддизма

дúкха-самудáй (букв. «причина страданий»), одна из четырёх «благородных истин» буддизма

Duleep Trophy, соревнования по крикету, а также приз, вручаемый победителю этих соревнований

Dum Dum, международный аэропорт в г. *Калькутта*

«**Дунагíри**», фрегат, однотипный с «*Нилгири*». Спущен на воду в 1972

дупáтта, широкий шарф, часто напоминает накидку-орхна. Им обматывают верхнюю часть тела. Д. носится вместе с рубахой-камиз и шароварами. Декоративная Д. много уже, чем орхна, и приближается по размеру к европейскому шарфу

Durand Cup, ежегодные соревнования по футболу, а также приз, вручаемый победителю этих соревнований

Дúрга (букв. «труднодоступная»), супруга бога *Шивы* в одной из её грозных ипостасей. Под именем Д. выступает много местных богинь и демонов. Этот процесс отождествления начался в конце ведийского периода и достиг кульминации в период культа *Шакти*, когда Д. стала рассматриваться как энергия (*шакти*) *Шивы*. Д. предстаёт как богиня-войтельница, защитница богов и мирового порядка. В разных своих

формах (*Кали*, *Тары* и др.) совершила много подвигов. Для массы верующих Д. остаётся великой богиней-матерью. Д. обычно изображается десятирукой богиней, восседающей на льве или тигре, с оружием и атрибутами различных богов: трезубцем *Шивы*, диском *Вишну*, луком *Ваю*, копьём *Агни*, метательной стрелой *Индры*, арканом *Варуны*. Живёт в горах *Виндхья* в окружении восьми помощниц, поедающих остатки её трапезы. Во время поклонения Д. в главном её храме (г. *Калькутта*) забивается от 700 до 800 коз, чьи головы на шестах выставляются перед её изображением. В жертву приносятся и другие животные

Дúрга-бхáбхи (букв. «невестка Дурга»), революционный псевдоним Дургавати Деви (1907–99), видной деятельницы национально-освободительного движения, сподвижницы национального героя Индии *Бхагат Сингха*

дургапáла, комендант крепости в империи *Маурьев*. Отвечал за охрану общественного порядка; осуществлял также полицейские функции

Дúрга-пúджа см. Дашахра

Durgapur Barrage, дамба через р. Дамодар близ г. Дургапур (шт. *Западная Бенгалия*). Вступила в строй в 1955. Длина св. 700 м, высота 12 м. Служит целям ирригации и судоходства. От неё отходит 140-километровый судоходный канал между г. *Калькутта* и угольными шахтами *Раниганджа*

Durgapur Steel Plant, Дургапурский металлургический комбинат. Первая очередь вошла в строй в 1959. Мощность – 1,6 млн. тонн стали в слитках в год. Производит также колёса, колёсные оси, крупные кузнечные заготовки. Город Дургапур расположен в шт. *Западная Бенгалия* (в 170 км от *Калькутты*)

ДУРГОТСАВ

Дургóтсав см. Дашахра

Dugobord, фирменное название древесно-стружечных плит компании «Сарда плайвуд продакт» (Sarda Plywood Product). Правление компании находится в г. Дели

Дурьóджана (букв. «тот, с кем трудно сражаться»), сын царя *Дхрита-раштры*, старший из братьев-*кауравов*. Отрицательный персонаж «*Махабхараты*», преследовавший своих двоюродных братьев *пандавов*, что в конце концов привело к войне. В битве на *Курукшетре* *кауравы* терпят поражение, и Д. погибает в поединке с *Бхимой*

дхайвáта, шестая нота индийской гаммы (сокращённое обозначение «Дха»). Примерно соответствует европейской ноте «ля»

Дхананджáя (10 в. н. э.), древнеиндийский теоретик драматического искусства. Его работа «Десять видов драмы» («Дашарупа») представляет собой переработку «*Натьяшастры*» и посвящена поэтике драмы и теории *раса*. Тратат Д. стал весьма популярным руководством по теории драмы в санскритской литературе

Дханбáд, город в шт. *Джхаркханд*, центр угледобычи. Здесь находятся Горный институт и Национальный научно-исследовательский институт топлива. Население – 199 тыс. (2001)

Дханвántари (букв. «движущийся по дуге лука»), лекарь богов. Ему приписывается авторство «*Аюверды*», древнейшего медицинского трактата. Д. появляется из мирового океана в результате его пахтанья (*самудрамахана*) с чашей *амриты* (эликсира бессмертия) в руках

Dhanvantari Award, премия им. *Дханвантари*. Присуждается лучшему медику года

Dhandia, известный магазин ювелирных изделий в г. Дели в блоке «I» комплекса *Коннот-Плейс*

«Дханурвéда» («Искусство стрельбы из лука»), малая *веда*, авторство которой приписывают *Вишвамित्रе* или *Бхригу*. Каждый царь должен был в совершенстве владеть искусством стрельбы из лука

дхану́с, д х а н у ш (букв. «лук»), оружие воина-*кшатрия* (лук, стрелы и латы). Воспеваётся в гимнах. Д. вкладывали в правую руку умершего воина. Боги также имели Д., у каждого из которых было своё имя. *Вишну* владел двумя Д. – *Шарнга* и *Чапа* (последний был передан *Раме*). Д. *Шивы* звали *Аджагава*. Обычно Д. был мощным оружием (от 1,5 до 1,8 м длины), чаще всего изготовленным из бамбука

дхáрана (букв. «сохранение»), разновидность целенаправленной медитации перед божеством или его умственным образом. Человек, умерший в момент Д., помогает душам своих родственников достичь рая и, в конце концов, попадает в него сам

дхаранидхáра (букв. «несущий Землю»), эпитет мифического змея *Шешши*, черепахи и 8 слонов, на которых возлежит Земля. Этот же эпитет применим к *Вишну*, *Кришне* и *Шиве*

Дхарм ракшá мáндаль (букв. «лига защиты религии»), религиозная организация по защите прав индусов. Создана в 1993

дхáрма (букв. «закон», «порядок», «долг»), одно из центральных понятий древнеиндийской философии. Образец, которому надо следовать как норме. Вечный моральный закон; индивидуальное нравственное установление, моральный долг и добродетель индивидуума (понятие Д. употреблялось в ортодоксальных школах). В буддизме Д. – вечные и неизменные элементы существующего и безличного жизненного процесса. Через Д. буддизм отрицает существование какой-либо субстанции и утверждает только бытие про-

цесса. Понятие Д. считалось единственной реальностью в *хинаяне* и не-реальностью в *махаяне*

«Дхарма», фабрика и торговый центр экспортных изделий из кожи в г. *Дели* в микрорайоне *Окхла-2* (*Okhla-Phase-II*)

Дхармакёрти (7–8 вв.), индийский философ-буддист, представитель школы *йогачара*. В собственных сочинениях защищал и развивал логическое учение своего учителя *Дигнаги*. Буддийская логика в трактовке Д. оказала влияние на ряд философских школ. Основное сочинение: «Комментарий к логике» («Прама-на вартика»)

дхармапала (букв. «защитник дхармы»), в буддийской мифологии название божества, защищающего само учение и каждого отдельного буддиста

дхармапаша, аркан *Варуны* для обуздания демонов. Относится к мифическому магическому оружию в противовес реальному аркану, использовавшемуся в бою в доисторические времена

«Дхармасутра» (букв. «правила дхармы»), текст, посвящённый изложению повседневных обязанностей (*дхармы*) «дважды рождённых» (главным образом *брахманов*). Составлен в жанре афоризмов (*сутр*), т.е. максимально коротких высказываний, предназначенных для заучивания наизусть. «Д.» относится ко второй половине 1-го тысячелетия до н. э. и является древнейшим руководством по праву

дхармачакра мўдра (букв. «жест колеса дхармы»), название положения рук, находящихся на уровне груди. Правая рука в позиции *Вьяханы*, т.е. указательный и большой палец соединены в кольцо. Остальные пальцы вытянуты вверх. Левая рука с ладонью, повернутой наружу, закрывает правую. Это обычная поза *Гаутамы Шакьямуни* и будущего будды *Майтреи*

дхармаша́стра (букв. «законы дхармы»), религиозно-правовой трактат, сочинение, посвящённое изложению правил поведения «дважды рождённых», т.е. *брахманов*, *кшатриев* и *вайшьев*. В узком смысле слова Д. называют только произведения, написанные в стихотворной форме на основе более ранних *дхармасутр*, т.е. «Ману-смити», «Яджнавалкья-смити» и некоторые более поздние произведения. В широком смысле в Д. включают и дхармасутры

Дхармёндра Дёол (р. 1935), кино-актёр. В кино дебютировал в начале 60-х годов. Создал образ положительного героя, борца за справедливость. В 60–80-е годы ведущий актёр кинематографа на языке *хинди*. С успехом играл комедийные роли. Д. сыграл в более чем ста фильмах

Дхармóттара (ок. 750–810), выдающийся буддийский логик, автор комментариев к сочинениям *Дхармакёрти*. Основные сочинения: «Об источниках познания» («Прамананапарикша»), «О возможности будущей жизни» («Парлока-сиддхи»). В некоторых вопросах занимал позицию, противоположную *Дхармакёрти*

«Дхарт́и ке лал» («Дети земли»), один из первых леворадикальных фильмов, поставленных *К. А. Аббасом* в 1943. Спонсором фильма выступила Ассоциация театров народов Индии (*Indian People's Theatre Association*)

Дхатáр, Д х а т р и (букв. «создатель»), один из *Адитьев*, выполняющий космогоническую роль творца Солнца и Луны, неба и земли, воздушного пространства и света. Д. также приносит богатство, даёт долгую жизнь и бессмертие

дхатука́ра, автор музыки к написанным поэтическим произведениям: дхату (музыкальная часть) + кара (делающий)

ДХАУЛАГИРИ

Дхаулагіри, гора в Больших Гималах высотой в 8172 м над уровнем моря. Покорена в 1960 швейцарскими альпинистами

Дхаули, место в шт. Орисса, где сохранились монолитная скульптура слона, наскальные эдикты *Ашоки*, относящиеся к 3 в. до н. э., вырубленный из скальных монолитов ряд слонов, символизирующих *Будду Шакьямуни* и охраняющих вход в пещерный храм мудреца *Лома*

дхаджастамбха (букв. «место для флага»), флагшток перед центральной частью (святилищем) храма (*гарбхагриха*) в шиваитских храмах. Символизирует мощную фаллическую ипостась *Шивы*, которую он принимает, чтобы доказать *Брахме* и *Вишну* свою способность к безграничному расширению. Иногда флаг поднимают над храмом. Вишнуиты считают, что тот, кто поднял флаг над храмом, будет тысячу лет жить в царстве Вишну, поскольку храм есть один из божественных образов Вишну

дхвани (букв. «звук»), в поэтике единственное средство выражения *расы*, т.е. Д. передаёт «план выражения», а *раса* — «план содержания» (по *Абхинавагупте*). Это стало кардинальной доктриной средневековой поэтики. Теорию Д. разрабатывал в середине 9 в. н. э. Анандавардхана в трактате «Свет дхвани» («Дхваньялока»). Однако его концепция была подвергнута критике со стороны *Абхинавагупты*

Дхэбар, озеро в 50 км от г. *Удайпур*. Одно из самых больших искусственных озёр в Индии. Образовано в результате перекрытия горной реки 400-метровой плотиной. Там находится храм *Шивы*, окружённый шестью кенотафами. На острове в центре озера живут аборигенные племена

Дхэну, имя мифической молочной коровы, в переносном смысле обозначает Землю. Считается одной из форм богини *Вач*

Дхэнука, свирепый демон, живший в дупле пальмы. Когда по просьбе пастухов *Рама* и *Кришна* стали трясти пальму, чтобы сбросить спелый плод, Д., приняв облик осла, начал лягать Раму. Рама, схватив Д. за ноги, начал вращаться с ним до тех пор, пока тот не испустил дух, а затем забросил Д. на пальму

Dhyan Chand Trophy, соревнования по хоккею на траве, а также приз, вручаемый победителю этих соревнований

дхйшньа, вспомогательный алтарь, представляющий собой земляное возвышение, покрытое песком, где помещается жертвенный огонь. Во время жертвоприношения *сомы* устанавливают 8 Д., каждый из которых представляет конкретный аспект *Агни*

дхол, перепончатый ударный инструмент бочковидной формы. Кадло (боковая часть корпуса) изготавливается из дерева, его высота колеблется от 45 до 50 см, диаметр составляет 30 см. Толщина стенки кадло, или обечайки, колеблется от 2 до 2,5 см. Д. представляет собой разновидность удлинённого двухстороннего барабана. Распространён повсеместно. Звук издаётся либо рукой, либо палочками

Дхолавіра, место археологических раскопок древнего города, относящегося к *Харатской цивилизации*. Находится в округе Катч (*Kutch*), шт. *Гуджарат*. Раскопки начались в 1990. Обнаружен хорошо спланированный и укреплённый город-крепость с монументальными постройками, два стадиона, множество резервуаров и каналов

дхóлак, перепончатый музыкальный инструмент, разновидность *дхола*,

однако меньший по размеру. Звук издаётся главным образом рукой

дхóти, разновидность набедренной повязки. Может иметь длину до щиколоток. Изготавливается из белой хлопчатобумажной ткани. Носят в основном мужчины. В городах вытесняется европейскими брюками. У женского Д. один конец ткани перебрасывается через плечо

Дхритара́штра, старший слепой сын *Вьясы*, правитель кауравского царства. Имел одну дочь и сто сыновей, старшим из которых был *Дурьодхана*. Д. уступает трон старшему сыну. После войны между *кауравами* и *пандавами* Д. уходит в лес, где и погибает

Дхру́ва (букв. «твёрдый»), один из восьми божеств *васу*. Изгнанный мачехой, Д. в течение трёх тысяч лет предавался аскезе. За это *Вишну* вознёс его на небо в качестве Полярной звезды (Дхрува). Д. называют точкой вращения (стержнем) планет (грахадхара). В индуистском обряде бракосочетания Д. символизирует постоянство, которого всегда ждёт невеста

дхрувапа́да, д х р у п а д, один из стилей пения Северной Индии (*хиндустани*). Наибольший расцвет наблюдался в 15–16 вв. н. э. Имел таких покровителей, как император *Акбар* и махараджа Мансингх Томар (правитель *Гвалиора*). Наиболее известны певцы *Свами Харидас*, *Тансен*, Байджу Бавра. Исполнение в стиле Д. состоит из четырёх частей. Начинается с распева-*алана*. Существует несколько вокальных манер исполнения (гаухарская, дагарская, наухарская, кхандарская и др.)

Dhuvaran Thermal Station, Дхуваранская ТЭС. Введена в строй в 1965. Мощность – свыше 600 мвт. Находится в шт. *Гуджарат*. Работает на газе

Дхумáвати (букв. «дымящаяся»), седьмая тантрическая богиня класса

Махавидья, которая воплощает финальную стадию уничтожения вселенной огнём, когда от неё остаётся только дымящийся пепел. Д. в таком состоянии называют Даридра («олицетворение бедности») или Видхава («вдова умершего мира»). Д. изображают в виде ужасной сморщенной старухи с длинным носом и жестокими глазами

Дхун́дху, демон-*асура*, вызывающий землетрясения и извержения вулканов. Спрятался под мощным пластом песка, чтобы спасти себя от гнева царя Кувалаясвы и его сыновей, которые в конце концов убили демона

Дхундхумáра (букв. «убийца Дхундху»), эпитет царя Кувалаясвы, убийцы демона-*асуры* *Дхундху*, спрятавшегося под мощным пластом песка. Вместе с 21 000 своих сыновей Д. побеждает *Дхундху*, однако в живых остаются только он сам и три его сына

дхья́на (букв. «размышление», «мысль»), в индийской философии созерцание как этап на пути к освобождению. Д. следует за состоянием отключения чувств (пратйахара) и концентрированного внимания (дхарна). Д. непосредственно предшествует *самадхи*

дхья́на му́дра (букв. «жест внимания»), название положения рук, лежащих одна на другой ладонями вверх. При этом обе руки покоятся на ногах человека, сидящего в «позе лотоса» (*падмасана*). Означает состояние медитации или самопознания

Дья́ков, Алексей Михайлович (1896–1974), индолог-историк, доктор исторических наук. Заслуженный деятель науки РСФСР. Специалист по национальному вопросу в Индии. Издано более 100 работ

Дья́ус (букв. «сияющее небо»), бог неба и персонифицированное небо. Вместе с богиней *Притхви* (Земля)

ДЫМШИЦ

образует изначальную супружескую пару (Дьявапритхви). Их разделение означало создание вселенной. У Д. много потомков (*Агни, Сурья, адити, ангирасы, маруты*). Имя Д.-отца (Дьяус-питар) соотносится с греческим Зевсом и римским Юпитером

Дымшиц, Залман Мовшевич (1921–90), индолог-лингвист, доктор филологических наук. Заведовал кафедрой индийских языков МГИМО (1975–90). Лауреат премии им. Дж. Неру. Специалист по граммати-

ке языков *хинди* и *урду*. Издано ок. 120 работ

Дюплéкс (Duplex), Жозеф Франсуа (1697–1763), чиновник французской *Ост-Индской компании*. В 1741 стал губернатором Шандернагора. С 1741 по 1754 – генерал-губернатор *Пондишери*. Проявил себя опытным политиком и государственным деятелем. Вёл непрерывную войну с англичанами за господство в Индии. Из-за разногласий с правительством был отозван. Умер в нищете

Е

Eastern Naval Command, Восточный военно-морской округ, штаб которого находится в *Визакхапатанаме*. Округом командует вице-адмирал

Eastern Railway, Восточная железная дорога, которая является одной из 9 магистральных железных дорог Индии. Протяжённость – 4270 км. Управление находится в г. *Калькутта*

Ezra Cup, соревнования по конному поло, а также кубок, вручаемый победителю этих соревнований

Eicher Goodearth Ltd., ООО «Айчер гудёрс». Зарегистрировано в 1959 как частная компания. Находится в г. *Дели*. Производит тракторы, легковые автомобили и мотоциклы, ручные инструменты и дизельные двигатели. Число служащих превышает 7 тыс. человек. Экспортирует продукцию в ряд стран

ЕС, фирменное название цветных телевизоров государственной компании «Электроникс корпорейшн оф Индия» (Electronic Corporation of India Ltd.)

Ekambareswar Temple, храм в г. *Канчитурам*. Является самым большим храмом, посвящённым богу *Шиве*. Заложен в 7 в. н. э. Внимание привлекают одиннадцатитажный купол 16 в. высотой 62 м, который является одним из самых высоких в Южной Индии. Место туризма и паломничества

Equal Remuneration Act, 1976, Закон о равном вознаграждении от 1976. Предусматривает равную оплату труда мужчин и женщин. Направлен против дискриминации женщин при найме на работу

ёкка, э к к а, лёгкая одноконная двухколёсная повозка, одноконный экипаж (служит для перевозки людей)

Ёкка, Альберт, ланс наик (ефрейтор) Четвёртого гвардейского полка. Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*»). Награждён посмертно за личный героизм в бою во время *индийско-пакистанского конфликта* 1971

Эклингджи, Э к л и н г д ж и, храм бога *Шивы* близ г. *Удайпур*. Возведён в 15 в. н. э. из белого мрамора. Внимание привлекают изображение четырёхликого *Шивы*, выполненное из чёрного мрамора, и скульптура быка *Нанди* у входа в храм. Фаллическое изображение *Шивы* является династическим божеством раджей *Мевара*

Ecological Task Force, Экологическая оперативная группа *Территориальной армии*. Формируется из бывших военнослужащих и занимается природоохранными работами

эктара, э к т а р а, струнный щипковый инструмент. Состоит из бамбуковой шейки, соединённой с тынкой. Верхняя дека покрыта кожей или пергаментом. Имеет одну

ЕКТАСТХАЛ

струну, закреплённую в центре деки одним крайним колком. Шейка изготавливается из цельного куска бамбука длиной до 1 м. Инструмент держится в правой или левой руке, игра производится указательным пальцем руки, которая держит Е.

Ектастхал (букв. «место единения»), название места кремации *Гьяни Заял Сингха*, девятого президента Индии (1982–87)

Executive Council, Исполнительный совет, который до 1991 выступал как административный консультативный орган в тогдашней союзной территории (Union territory) *Дели*. Назначался президентом страны из числа членов столичного совета (*Metropolitan Council*). Состоял из четырёх человек: главного исполнительного советника (*chief executive councillor*) и исполнительных советников (*executive councillors*). Срок полномочий Е. С. определялся президентом; председателем был вице-губернатор (*lieutenant governor*)

executive officer, исполнительный секретарь, который является главой администрации муниципального комитета (*municipal committee*). Назначается комитетом

Exide, фирменное название автомобильных аккумуляторов одноимённой компании

Experimental Satellite Communications Earth Station (ESCES), Экспериментальная наземная станция спутниковой телесвязи. Введена в строй в 1967 в г. *Ахмадабад*. Имеет тарельчатую антенну диаметром в 14 м. Готовит специалистов по спутниковой связи

Export India Corporation, «Индийская экспортная корпорация», торговый центр экспортных товаров в г. *Дели*. Находится в здании корпорации на ул. Мехраули (Main Mehrauli Road)

Export Inspection Council, Инспекционный экспортный совет. Образован в 1967. Находится в г. *Калькутта*. Занимается предпрогрузочной инспекцией экспортных товаров, контролем за качеством экспортной продукции. Государственный орган

Export Credit Guarantee Corporation of India Ltd., Индийская корпорация кредитования экспорта и гарантий экспортных льгот. Учреждена в 1964. Кредитует экспортную торговлю и гарантирует различные льготы экспортёрам и коммерческим банкам. Первоначально (в 1957) была образована как корпорация страхования экспортных рисков (*Export Risk Insurance Corporation*)

Export Processing Zone (EPZ), зона экспортного производства (ЗЭП). Существует несколько таких зон: зона свободной торговли в порту *Кандла* (шт. *Гуджарат*), ЗЭП в аэропорту *Санта-Круз* (*Santa Cruz*) (г. *Бомбей*), ЗЭП в порту *Кочин*, ЗЭП в порту *Мадраса*, ЗЭП в местечке Нойда (близ г. *Дели*)

extension officer, консультант по вопросам сельского хозяйства. Государственный служащий в панчаятском комитете (*панчаят самити*)

Equatorial Rocket Launching Station, Экваториальная станция запуска ракет в местечке *Тхумба* близ г. *Тривандрум*. Основана в 1963. В 1965 взята под эгиду ООН. Официальное открытие полигона состоялось в 1968. С 1968 по 1972 были запущены 129 метео- и двухступенчатых ракет

Election Commission of India, Всеиндийская избирательная комиссия. Формируется президентом. Проводит общенациональные и местные избирательные кампании. Руководит работой избирательных комиссий штатов

Electronic Division (BHEL), отдел электроники компании «Индийская тяжёлая электротехника» (*Bharat Heavy Electricals Ltd.*). Зарегистрирована в 1976 как государственная компания. Производит энергометры, фотоэлектрические системы, телефонные коммутаторы. Находится в г. *Бангалор*. Число служащих приближается к 3 тыс. человек. Имеет опыт торговли со странами СНГ

Electronic Corporation of India, ООО «Индийская электронная корпорация». Основана в 1967 для производства различного электронного оборудования и контрольно-измерительных приборов для АЭС

Elgi Equipments Ltd., ООО «Елги иквипментс». Учреждено в 1960 как государственная компания. Находится в г. Коимбатуре (шт. *Керала*). Производит различные виды компрессоров и насосов, а также другую продукцию. Число служащих приближается к 2 тыс. человек. Имеет представительства за пределами Индии и опыт торговли со странами СНГ

Елизáренкова, Татьяна Яковлевна (р. 1929), индолог-филолог, доктор филологических наук. Специалист по древне- и новоиндийским языкам. Переводчик «*Ригведы*» на русский язык. Издано более 120 работ

Elmhirst, Thomas, Sir, главнокомандующий ВВС (15.8.1947–21.2.1950). Генерал-лейтенант авиации (*air marshal*). В ВВС с 1915

E. M. Forster Award, премия им. Е. М. Форстера. Учреждена фондом Е. М. Форстера за лучшую литературную работу индийского автора на английском языке

Emigration Act, 1983, Закон об эмиграции от 1983. Регулирует эмиграцию индийских граждан для работы в других странах. Устанавливает

связь между работодателем (или вербовочным агентством) и потенциальным служащим. Создан с целью обеспечения нормального уровня жизни и работы для эмигранта и гарантии его защиты от недобросовестных нанимателей

Employees Provident Fund, Резервный фонд служащих. Предусматривает создание пенсионного фонда, образуемого равным долевым участием служащего и работодателя. Из средств фонда вся накопленная сумма выплачивается служащему после его выхода в отставку. В настоящее время обе стороны отчисляют в фонд от 6,25 до 8% от заработной платы служащего и причитающейся ему надбавки на дороговизну. Охватывает до 15 млн. служащих

Employees State Insurance Act, 1948, Закон о государственном страховании служащих от 1948. Распространяется на все постоянно действующие предприятия с числом работников от 20 человек и выше, включая гостиницы, рестораны, магазины. Предусматривает медицинское обслуживание и компенсацию в случае длительного заболевания, производственных травм и гибели работника. Лечение проводится в спецбольницах и амбулаториях

Environment (Protection) Act, 1986, Закон об охране окружающей среды от 1986. Воплощает решения конференции ООН по охране окружающей среды (1972)

Engagement of Diu, морское сражение между индийцами и португальцами близ Диу в 1509, которое полностью закрепило господство европейцев в Аравийском море, продолжавшееся более 400 лет

Engineer, A. M., начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (1.02.1960–31.7.1964), генерал-лейтенант авиации (*air marshal*). В ВВС с 1933

ENGINEER-IN-CHIEF

engineer-in-chief, начальник инженерной службы Сухопутных войск (имеет звание генерал-лейтенанта)

Engineers India Ltd. (EIL), компания с ограниченной ответственностью «Инженеры Индии». Учреждена в 1965. С 1967 – полностью государственная компания. Предоставляет консультативную помощь государственным и частным компаниям по вопросам добычи, переработки, транспортировки нефтепродуктов, по вопросам нефтехимии и т.п. Оказывает инженерные услуги в соответствующих областях

‘Energy Man of the Year’ Award, премия «Человек года в области энергетики». Присуждается жюри из специалистов в области энергетики

Enfield, фирменное название генераторов компании «Энфилд Митцубиси» (Enfield Mitsubishi). Компания находится в г. *Дели*

Eravikulam Rajmally National Park, национальный парк близ г. Идукки в шт. *Керала*. Водятся слоны, тигры, олени замбары, пантеры, кабаны, *лангуры*

Еррапрагада (1280–1350), писатель на языке *телугу*. Последний из великой троицы поэтов (кавья-трайя), создатель «*Андхра-Махабхараты*». Е. приписывают авторство «*Рамаяны*» на *телугу*

Escorts, фирменное название трактора компании «Эскортс тракторз» (Escorts Tractors Ltd.)

есрадж, э с р а д ж, струнный смычковый инструмент, разновидность *дилруб*ы. Отличается от последней только прямоугольной формой корпуса и более узкой шейкой. Широко распространён в *Бенгалии*

ECTV, «И-си-ти-ви», фирменное название телевизоров государственной компании «Электроникс корпорейшн оф Индия» (*Electronics Corporation of India Ltd.*)

Eureka (*букв.* «эврика»), фирменное название системы автоматического получения питьевой очищенной воды компании «Юрека форбз» (Eureka Forbes Ltd.)

Ефремов, Филипп, прапорщик русской армии, вернувшийся домой после бухарского плена через Индию. В 1786 опубликовал заметки об Индии, которые выдержали 3 издания

3

закёт, налог на имущество и доходы, предписываемый шариатом. В *Делийском султанате* стал государственным налогом

Zakir Hussain Memorial Museum, Мемориальный музей *Закира Хусейна*. Находится в г. Дели. Представлены личные вещи, мемориальные фотографии. При музее имеется библиотека

Закон об Индии Питта, 1784, акт британского парламента, предложенный премьер-министром Уильямом Питтом-младшим. Согласно 3. над британскими территориями в Индии устанавливалась совместная власть *Ост-Индской компании* и правительства. Гражданская и военная администрации компании подчинялись правительству и *Контрольному совету*, хотя право назначать на все должности осталось за Компанией

Закон об индийских советах, 1861 (Indian Councils Act, 1861), парламентский акт, ограничивавший деятельность Законодательного совета только изданием законов. Законодательные советы были учреждены в трёх индийских провинциях: *Северо-Западной* (1886), *Бенгалии* (1862), *Панджабе* (1897). В эти советы допускались «высокопоставленные туземцы». Были распределены обязанности между членами исполнительного совета, что заложило основы для создания правительства Индии

Закон об индийских советах, 1892 (Indian Councils Act of 1892), законодательный акт, регулировавший структуру индийской администрации. 3. предусматривал расширение Совета при губернаторе, а также – провинциальных советов. Местные органы получали право назначать членов провинциальных советов. Расширялись права самих советов, куда вошло много известных индийцев

Закон об индийских советах, 1909 (реформы Морли-Минто) (Indian Councils Act of 1909, Minto-Morley Reforms), законодательный акт, подготовленный вице-королём Минто и министром по делам Индии Морли. Законодательные органы были расширены. Был открыто признан принцип выборности. Вводился также принцип раздельных избирательных курий: общей, землевладельческой и мусульманской, что ставило в привилегированное положение феодальную знать и мусульманскую верхушку

Закон о лучшем управлении Индией, 1858, законодательный акт, согласно которому Индия переходила под непосредственное управление британской короны. Генерал-губернатор получал титул вице-короля, став непосредственным представителем короны. Королева Виктория в своей Прокламации гарантировала индийским князьям соблю-

ЗАКОН

дение всех договоров, заключённых между ними и *Ост-Индской компанией*. Правительство отказывалось от *доктрины выморочных владений*. Была реорганизована армия за счёт увеличения численности англичан (65 тыс. из 205 тысяч)

Закон об оружии, 1878 (Arms Act of 1878), законодательный акт, запрещающий индийцам иметь огнестрельное оружие даже для защиты от диких животных

Закон о прессе на местных языках, 1872 (Vernacular Press Act 1872), законодательный акт, ограничивавший свободу печати посредством предварительной цензуры и преследовавший цель запретить периодику на местных языках, «открыто подстрекающую к восстанию». Закон не касался англоязычной прессы. Вызвал резкий протест всей индийской общественности. Был отменён в 1882

Закон об управлении, 1773, акт британского парламента, согласно которому *Ост-Индская компания* признавалась не только торговой организацией, но и владельцем на территории Индии. Кабинет министров получил право контролировать индийские дела, назначать генерал-губернатора и Совет из 4 советников, которым поручалось гражданское и военное управление *президентством Бенгалии*, а также Бомбейским и Мадрасским президентствами (ведение войны и заключение мира). Учреждался королевский Верховный суд

Закон об управлении Индией, 1919 (реформы Монтегю-Челмсфорда) (Government of India Act, 1919, Montague-Chelmsford Reforms), парламентский акт, который устанавливал, что законодательную власть в Британской Индии должны осуществлять генерал-губернаторы и двухпалатный законодательный орган –

Государственный совет и Законодательное собрание. По 3., 70 % состава провинциальных законодательных органов должны были избираться. Индийцам предоставлялись места во всех органах. Разграничивались полномочия центрального и провинциальных исполнительных органов. Во главе провинций ставились назначенные королём губернаторы. В провинциях вводилась система *диархии*. Умеренные политические деятели согласились с реформой. Радикалы, включая *М. К. Ганди*, начали движение протеста

Закон об управлении Индией, 1935 (Government of India Act, 1935), парламентский акт, основанный на выводах *Комиссии Саймона*. Предусматривал образование Индийской федерации, состоящей из провинций Британской Индии и индийских княжеств. Федеральную исполнительную власть должны были осуществлять генерал-губернатор и совет министров. Федеральную законодательную власть должны были осуществлять король (через генерал-губернатора), Государственный совет и Федеральная ассамблея. Исполнительная власть в провинциях возлагалась на губернатора и совет министров. Провинциальные Законодательные собрания должны были избираться по куриям. По 3. предусматривалось также создание Федерального суда. 3. был отрицательно встречен основными политическими партиями

Закон о хартии, 1833, парламентский акт о совершенствовании управления Индией. Территориальные владения *Ост-Индской компании* оставались ей на последующие 20 лет. Генерал-губернатор *Бенгалии* становился генерал-губернатором Индии. Правительства *Бомбея* и *Мадраса* утрачивали право изда-

вать законы для всей Британской Индии. З. позволял индийцам занимать должности в Ост-Индской компании

Зако́н о ха́ртии, 1853, парламентский акт о совершенствовании управления Индией. *Ост-Индская компания* сохраняла право управлять своими территориями до особого решения парламента. Совет при генерал-губернаторе фактически превращался в Законодательный орган. Учреждался особый губернатор для управления *Бенгалией*

заминда́р, в *Могольской империи* название покорённых князей, которые признавали сюзеренитет империи и соглашались платить дань. Земля З. считалась частным владением и могла передаваться по наследству

заминда́ри, система землеустройства, согласно которой *заминдар* – сборщик земельного налога – становился владельцем земли, выплачивающим ежегодно в установленный срок постоянный налог в пользу администрации. Введённая англичанами в 1793, эта система была ликвидирована только после получения Индией независимости

«Занджир» («Цепь»), один из первых кассовых фильмов с участием кинозвёзд. Режиссёр Пракаш Мехта. В главной роли *Амитабх Баччан*. Вышел на экраны в 1973. Несправедливо уволенный со службы полицейский в одиночку борется за справедливость, чтобы отомстить за зло, причинённое его родителям

Запа́дная Бенга́лия, штат. Площадь — 89 тыс. кв. км, столица г. *Калькутта*. Население — 80,2 млн. (2001). Основной язык *бенгали*. Грамотность составляет 58%. 70% населения занимается сельским хозяйством, которое приносит 30% общего валового дохода. Один из самых экономически развитых штатов, в котором находится более 10 тыс. про-

мышленных предприятий и ок. 500 тыс. малых предприятий. Здесь производится более 66% индийского джута, более 22% индийского чая, более 15% риса

зарда́, разновидность сладкого вегетарианского плова с добавлением миндала и шафрана

Заска́р, Заскарский хребет в шт. *Джамму и Кашмир*. Средняя высота – свыше 6100 м над уровнем моря

Заха́рын, Борис Алексеевич (р. 1942), индолог-филолог, доктор филологических наук. Заведующий кафедрой индийской филологии ИСАА при МГУ (с 1979). Специалист по новоиндийским языкам. Издано более 50 работ

Zen, марка малолитражного автомобиля компании «Марути Сузуки» (Maruti Suzuki). Правление компании находится в г. *Дели*

Zenith, фирменное название холодильников компании «Ллойд сейлз корпорейшн» (Lloyd Sales Corporation). Правление компании находится в г. *Дели*

ZERLINA (Zero Energy Reactor for Lattice Investigation and New Assemblies), сокращённое название реактора нулевой мощности для исследований на атомно-молекулярном уровне. Запущен в 1961. Используется для изучения ядерного топлива и производства тяжёлой воды. Находится в Научно-исследовательском центре им. Х. Бхабха (*Bhabha Atomic Research Centre*)

зила́ с.м. district

зила́ париша́д, окружной совет. Является органом самоуправления в округе. Координирует программы развития села в округе. Состоит из глав панчайтских комитетов (*панчайт самити*), членов законодательной ассамблеи штата и членов парламента от этого округа. Избирает президента из числа своих членов. Помощь совету оказывает ок-

ЗИММИИ

ружной коллектор (*district collector*) и другие государственные служащие. В Индии насчитывается более 300 округов

зиммий, в *Делийском султанате* название иноверцев, которые признавали власть мусульман, платили *джазию* и получали покровительство (зимма) мусульман, выразившееся в защите от внешних врагов и гарантии личной и имущественной неприкосновенности

зирá, ажгон, индийский тмин (*Cuminum cuminum*)

«Зирá сип», фирменное название прохладительного напитка компании «Эм-ди-эйч». Правление компании находится в г. *Дели*

Зóграф, Георгий Александрович (1928–93), индолог-филолог, доктор филологических наук. Заведовал сектором Южной и Юго-Восточной Азии Ленинградского отделения Института востоковедения. Специалист по сравнительному языкознанию новоиндийских языков. Издано ок. 150 работ

Зóджи-Ла, перевал Зоджи. Находится на высоте ок. 5000 м. Соединяет округ *Ладакх* с г. *Сринагар*

(шт. *Джамму и Кашмир*). Один из немногих проходов в Больших Гималаях

Zonal Export-Import Advisory Committees, Зональные консультативные комитеты по вопросам экспорта и импорта. Образованы в 1966; находятся в *Бомбее*, *Калькутте*, *Мадрасе* и *Дели*. Занимаются решением проблем, возникающих у экспортёров и импортёров, занятых внешней торговлей

Zoological Survey of India, Зоологическая служба Индии. Основана в 1916, находится в г. *Калькутта*. Занимается систематизацией животного мира Индии, условиями обитания животных, географией их расселения. Имеет 7 региональных станций

зыбти, в *Могольской империи* вид налога с единицы посевной площади. Отличался фиксированной ставкой денежных платежей. Налогом облагалась только обрабатываемая земля. Налог взимался с каждого крестьянского двора и при *Акбаре* составлял 1/3 урожая. З. был распространён практически во всей Северной Индии (кроме *Бенгалии*)

И

ибадат, термин, обозначающий обязанность мусульманина участвовать в общественном богослужении, соблюдать религиозные обряды и предписания. В И. входят: ритуальное омовение (гусл), ежедневная молитва (саят), налог в пользу бедных (закят), паломничество (хадж), пост (садум) и усердие в вере (джихад)

иблис (букв. «дьявол», «сатана»), ангел, низвергнутый с небес Аллахом и ставший его врагом. И. называют также *шайтаном*

Ибн Баттута, арабский путешественник. Родился в 1304. В 1333 прибыл в Индию, где провёл 14 лет (1333–47), из них 8 лет в Дели (1334–42). Был назначен *Мухаммедом Туглаком* на должность судьи (кази). Оставил весьма подробное описание Индии, её политических, юридических и военных институтов, экономики и социальных условий жизни, её дорог, средств связи, искусства, музыки и т.д.

идá, название жертвенной еды или жертвенного питья, предлагаемых во время церемонии жертвоприношения. В своё время мясо входило как важная составная часть в И. Происхождение И. связано со спасением *Ману* во время Всемирного потопа, который вынес из воды топлёное масло, простоквашу, сыворожку и творог. Всё это получило название И. и было пер-

сонифицировано как И., дочь Ману. Она умолила Ману использовать её во время жертвоприношения, что дарует исполнение всех желаний

идá-пáтра, сосуд для жертвенной пищи или жертвенного питья. Ставится на голову умершего и сжигается вместе с телом и другими жертвенными предметами. И. сохраняет свою святость для богов и для душ предков покойного; обладает очистительным свойством

идám, в буддийской мифологии *ваджраяны* божество-охранитель, в роли которого может выступать любой персонаж буддийского пантеона. И. подразделяются на мирных, гневных и полугневных, которые могут быть персонифицированы в мужском и женском обликах

ид-и-милáд см. Барах вафад

Ид-уль-Áзха (Адха) см. Ид-уль-Зуха

Ид-уль-Зухá, праздник жертвоприношения. Один из двух главных праздников мусульман. Начинается 10 числа месяца зу-уль-хиджжа и длится 3–4 дня. Связан с готовностью Ибрахима (Авраама) принести в жертву Аллаху своего сына Исмаила. В этот день повсеместно совершаются жертвоприношения животных. Принято также посещать могилы предков, делать подарки, наносить визиты друзьям. Организуется праздничная трапеза

ИД-УЛЬ-ФИТР

Ид-уль-Фитр, праздник разговения по случаю завершения поста в месяце *рамадан*. Второй по значению праздник мусульман. Отмечается три-четыре дня, начиная с 1-го числа месяца шаввал. Организуется праздничная трапеза, раздаётся милостыня нищим, посещаются могилы предков

Izat Bridge, мост через р. Ганг в г. *Аллахабад* (длина 2,3 км)

«Иззат-о-икбál» (букв. «честь и слава»), девиз на гербе артиллерийских войск

Икбál, Мухáммáд (1877–1938), поэт и философ. Писал на языках *урду* и фарси. Основная идея творчества – освобождение родины и возрождение ислама (об исламе писал главным образом на фарси). И. – автор многих произведений высокой поэзии. Имеет многих почитателей в Индии и Пакистане. Творчество И. подробно изучалось в нашей стране

икта¹, в *Делийском султанате* название жалованной за службу земли, налоги с которой частично шли в казну, частично тратились на нужды владельца надела – иктадара

икта², (араб. «наделение», «надел»), передача мусульманским правителем отдельным лицам права получать поземельный налог (харадж) с определённой территории. И. получали крупные военачальники с обязательством содержания вооружённого отряда. Соответствует европейским понятиям бенефиция и феода

икшáну, племя, обитавшее на востоке Индии, между реками Сон и *Ганг*. Происхождение И. малоизвестно. Существует ряд противоречивых мнений об арийском и неарийском их начале. Позднее все обитатели этого района получили общее название кошальцев, к которым относились и джайнисты, и буддисты

Ила́, одна из богинь, упоминаемая в составе триады (*Сарасвати* и *Махи*). Приносит наслаждение. И. – богиня жертвенного возлияния и молитвы. Она же – персонификация приношений в виде молока и масла. Иногда И. величают матерью коровьих стад. Место обитания И. – центр земли или северный алтарь (*уттарведи*). И., по преданию, нередко меняла свой пол. В женском обличье вышла замуж за *Будху* (Меркурий) и родила сына. В мужском обличье (Судьюмна) также имела детей

Илайяраджá (р. 1943), композитор, автор музыки к более чем 700 фильмам. Единственный индеец, чью музыку исполнял Лондонский Королевский симфонический оркестр

Йлберта законопроэкт, законодательный акт, подготовленный членом Совета по управлению Индией К. П. Йлбертом в 1883, который предусматривал изъятие из Уголовно-процессуального кодекса «всякой судейской дисквалификации на основании расовых различий», что давало судьям-индийцам право судить англичан. До этого УПК разрешал судить англичан только судьям-англичанам. В окончательном варианте И. з. англичане могли требовать суда европейских присяжных

«Иллюстрéйтед уикли оф Индиа» («Иллюстрированный индийский еженедельник»), еженедельный иллюстрированный журнал на английском языке. Издаётся в г. *Бомбей*. Основан в 1880. Тираж 170,6 тыс. экз.

Ильи́н, Григорий Федотович (1914–85), индолог-историк, доктор исторических наук. Лауреат Государственной премии (1988). Специализирован по истории Древней Индии. Издано более 100 работ

Ильтутмыш, второй правитель *Делийского султаната* (1211–36). Был рабом, а потом зятем *Кутб-уд-дина Айбека*. Свергнув Арам-шаха, овладел в 1211 делийским престолом. Заметно расширил границы султаната. В 1229 халиф признал его султаном. В 1231–32 построил минарет *Кутб-Минар* в честь мусульманского святого Ходжи Кутб-уд-дина

имám, 1) название руководителя общественной молитвы в мечети. И. – предстоятель на молитве 2) название главы мусульманской общины. И.-халифы – высшие духовные руководители. Согласно шиитскому вероучению, И. – правитель общины, преемник Мухаммеда, а также высший духовный авторитет, ведущий людей к пониманию скрытого смысла вещей

Имám-Бáра, здание в г. *Лакхнау*. Один из самых больших павильонов для траурных церемоний мусульман-шиитов. Основной зал высотой в 17 м не имеет опорных колонн. Считается самым большим сводчатым помещением в мире. Построен правителем *Ауда* Асафом-уд-Даулой в 1784

Immoral Traffic (Prevention) Act, 1986, Закон о запрещении проституции. Касается всех лиц мужского и женского пола, использующих секс в коммерческих целях. Они могут быть арестованы и осуждены на различные сроки и заключены в тюрьму или исправительные учреждения

Imperial, фешенебельная гостиница в г. *Дели* на ул. Джанпатх (Janpath Road)

Imperial Bank of India, ведущий банк колониальной Индии. Был образован в 1921 в результате слияния трёх банков (Калькуттского, Бомбейского и Мадраасского). Просуществовал до 1955. Был реорганизован

в Государственный банк Индии (*State Bank of India*). В 1956 весь акционерный капитал банка был перечислен *Резервному банку Индии*

Импхал, столица шт. *Манипур*. Центр танцевальной школы *манипури*. В И. находятся Манипурский и Центральный сельскохозяйственный университеты. Население – 217 тыс. (2001)

инám, частное землевладение в *Делийском султанате* и *Могольской империи*, полностью (реже частично) освобождённое от налогов в казну

Инд, река. Истоки находятся в районе горы Кайлас в Тибете. Впадает в Аравийское море около г. Карачи (Пакистан). Протяжённость – 2897 км. Основные притоки Джелам, Ченаб, Рави, Вьяс, Сатледж, образующие пятиречье (*Панджаб*). На берегу И. находились исторические поселения *Мохенджо-Даро* и *Хараппа*

Инаят Хан, Нуруниса (1914–44), участница Второй мировой войны. В 1943 была заброшена в Париж британскими спецслужбами. Работала радисткой под кодовым именем «Мадлен». Принимала активное участие во французском Сопротивлении. Была арестована и погибла в концлагере Дахау. Постмертно награждена английским крестом Георга и французским крестом «За боевые заслуги». Считается одним из отдалённых потомков *Типу Султана*. Родилась 1 января 1914 в Москве, когда её отец гостил у одного из сыновей Л. Н. Толстого

«Индар сабхá» («Двор Индры»), первая драма на языке *урду* (хиндустан). Написана придворным поэтом Аманатом в 1851 и поставлена в 1853 в г. *Ланкхнау*. Основу сюжета составляет история любви царевича Гульфама и пери по имени Сабз.

INDEPENDENCE

Драма построена по схеме романтического *дастана* урду встреча – разлука – испытание – обретение Песни и стихотворения-*газели* исполнялись на музыку классических *раг*, а хореография строилась на основе танцевального стиля *катхак* Имела много переложений и версий

Independence Day см Сватантрата дивас

India Gate (букв «ворота Индии»), мемориальная арка в г Дели в честь индийских солдат, погибших в Первую мировую войну Высота 42 м В пролете арки на Могиле Неизвестного Солдата горит Вечный огонь

«**Индия куóтерли**», ежеквартальный политический журнал на английском языке Освещает вопросы современного международного положения Издаётся в г Дели Индийским советом по международным делам Основан в 1953

India Safaris (букв «индийские сафари»), охотничье агентство в г Моу (Mhau), на ул Симрол (Simrole Road)

«**Индия тудэй**» («Индия сегодня»), журнал на английском языке Выходит раз в 2 недели Издаётся в г Дели Основан в 1976 Тираж свыше 100 тыс экз

India Tourism Development Corporation Ltd., Индийская корпорация по развитию туризма Основана в 1966 как государственная организация Возглавляет группу гостиниц «Ашока» Имеет договорные отношения с рядом международных гостиничных групп Организует различные культурно-просветительные мероприятия для туристов, включая светомузыкальное представление в *Красном форте* (г Дели) Занимается созданием туристических комплексов и обслуживанием туристов

India Tourism Development Council, Индийский совет по развитию туризма Возглавляется министром гражданской авиации и туризма (Minister for Civil Aviation and Tourism) и состоит из министров по делам туризма штатов, членов парламента и государственных должностных лиц Сформирован в 1965

India-China Joint Working Group (IWG), «Индийско-китайская объединенная рабочая группа» Межправительственный орган по разрешению пограничных вопросов Создан в 1989

Indian Agricultural Research Institute, Индийский научно-исследовательский институт сельского хозяйства Основан в 1905 Находится в г Дели Имеет статус университета Ведет фундаментальные и прикладные исследования, готовит аспирантов

Indian Administrative Service (IAS), Индийская административная служба, одна из 5 государственных служб Индии Объединяет высоких должностных лиц министерств, руководителей налоговых и административно-распорядительных ведомств, которые отбираются Всеиндийской комиссией государственной службы (Union Public Service Commission) по результатам конкурсных экзаменов, проводимых в штатах, и которые относятся к номенклатуре штата, хотя работают не только в своих штатах, но и в центральных ведомствах Образована в 1951

Indian Airlines Corporation, государственная авиакомпания Обслуживает главным образом внутренние линии Создана в 1953 Имеет четыре региональных управления (*Бомбей, Дели, Калькутта, Мадрас*) Осуществляет рейсы в 70 аэропортов Владеет самым современным парком самолетов

Indian Air Force (IAF) см Ваю сена
Indian Air Force Day, День авиации, или День индийских ВВС Отмечается 8 октября

Indian Arts Palace (букв «индийский дворец искусств»), фешенебельный магазин в блоке «I» торгового комплекса *Коннот-Плейс* в г *Дели* Продаются антиквариат, изделия из слоновой кости, бронзы, различные сувениры

Indian Atomic Energy Commission
 см Atomic Energy Commission

Indian Audit and Accounts Services, Всеиндийская ревизионно-аудиторская служба Является правительственным учреждением по проверке отчетности госучреждений и частных компаний

Indian Botanical Society (IBS), Индийское ботаническое общество Занимается изучением растительных ресурсов и описанием и систематизацией растительного мира Индии Руководит рядом учреждений соответствующего профиля, такими, как Центральный национальный гербарий, Управление Главного ботаника, Центральная ботаническая лаборатория Имеет несколько филиалов (в Дехрадуне, Коимбаторе, Пуне, *Аллахабаде* и *Шиллонге*)

Indian Broadcasting Company, Индийская радиовещательная компания Начала вещание в 1927 в гг *Бомбее* и *Калькутте* как частная компания Национализована в 1930

Indian Broadcasting Service, Индийская радиовещательная служба, правительственная организация Начала вещание в 1930 В 1936 переименована во Всеиндийское радио (All-Indian Radio) С 1957 получила современное название «*Акашвани*» (букв «глас небесный») Входит в состав Министерства информации и радиовещания (*Ministry of Information and Broadcasting*)

Indian Veterinary Research Institute (IVRI), Индийский научно-исследовательский ветеринарный институт Учрежден в 1889 как Имперская бактериологическая лаборатория (Imperial Bacteriology Laboratory) Является старейшим НИИ в Индии Имеет 20 отделов и 3 научных центра Готовит также студентов для получения диплома магистра Сотрудничает со многими международными организациями Библиотека насчитывает более 150 тыс книг и получает 1200 различных периодических изданий Находится в г Изатнагар (шт *Уттар-Прадеш*)

Indian gazelle см чинкара

Indian Dairy Council, Индийский совет молочной промышленности Основан в 1948 с целью развития и сохранения молочной промышленности Оказывает помощь производителям и потребителям молочной продукции

Indian Drugs and Pharmaceuticals Ltd. (IDPL), ООО «Индийские лекарственные и фармацевтические препараты» Учреждено в 1961 Управляет деятельностью пяти заводов в *Пушикеше* (антибиотики), *Хайдарабаде* (синтетические лекарства), *Мадрасе* (хирургический инструментарий), Гургао (лекарственные препараты), Музафарпуре (шт *Бихар*, лекарственные препараты) Имеет 4 филиала

Indian Explosive Factory, завод по производству взрывчатых веществ Вступил в строй в 1958 Совместное предприятие, 20% акций которого принадлежит правительству и 80% – компании «Имперские химические предприятия» (Imperial Chemical Industries) Производит взрывчатые вещества для промышленных нужд

Indian Independence Act, 1947, Закон о независимости Индии, со

INDIAN

гласно которому Британская Индия была поделена на собственно Индию (Бхарат) и Пакистан Оба государства получили статус доминионов Закон вступил в силу 14 августа в Пакистане и 15 августа – в Индии

Indian Independence Medal, медаль «Независимость Индии», один из последних знаков отличия, учрежденных англичанами (королем Георгом VI в 1949) Ею награждались все военнослужащие-индийцы, служившие в Индийских вооруженных силах в день провозглашения ее независимости 15 августа 1947, а также военнослужащие туземных войск и войск княжеств, вошедших в состав доминиона к 1 января 1948

Indian Income Tax Officers Services, Всеиндийская служба сборщиков подоходного налога Является правительственным учреждением

Indian Institute of Advanced Studies, Индийский институт социологических исследований Создан в 1965 Находится в г *Симла* Занимается современными проблемами гуманитарных и социальных наук, а также некоторыми современными вопросами естествознания

Indian Institute of Astrophysics, Индийский астрофизический институт Находится в г *Бангалор* (филиал в *Кодаканале*, шт *Тамилнад*) Занимается самым широким спектром астрофизических исследований (физика Солнца, астрофизика, радиоастрономия)

Indian Institute of Geomagnetism, Индийский институт земного магнетизма Основан в 1971 Занимается регистрированием наблюдений за магнитными полюсами Земли, их смещениями и всеми явлениями, с этим связанными

Indian Institute of Labour Studies, Индийский институт труда Образован в 1964 Готовит специалистов по вопросам труда и занятости из числа госслужащих и служащих частных компаний

Indian Institute of Mass Communication (IIMC), Индийский институт массовой коммуникации Образован в 1965 Готовит специалистов для средств массовой информации Автономное учреждение, финансируется правительством через Министерство информации и радиовещания Издает два журнала

Indian Institute of Packaging, Индийский научно-исследовательский институт упаковочных материалов Образован в 1966 Занимается исследованием сырьевых ресурсов для разработки и производства упаковочных материалов, созданием современных технологий упаковочного производства и продвижением на рынок современных упаковочных материалов

Indian Institute of Sugarcane Research, Индийский научно-исследовательский институт тростникового сахара Основан в 1933 Находится в г *Лакхнау* Занимается улучшением культуры сахарного тростника, повышением его урожайности и сахаристости

Indian Institute of Sugar Technology, Индийский технологический институт сахарной промышленности Основан в 1936 Находится в г *Канпур* Занимается вопросами совершенствования технологии производства сахара

Indian Institute of Technology (Bombay), Индийский (Бомбейский) технологический институт Основан в 1958 Находится в г *Бомбей* Имеет 3 факультета. Число студентов составляет ок 3 тыс человек Библиотека насчитывает более 250 тыс книг и получает ок 2 тыс

различных журналов на английском языке из-за пределов Индии

Indian Institute of Technology (Delhi)

Индийский (Делийский) технологический институт Основан в 1961 Находится в г *Дели* Имеет 3 факультета Число студентов составляет ок 3 тыс Библиотека насчитывает более 200 тыс книг и получает более 1300 различных периодических изданий

Indian Institute of Technology (Kanpur)

Индийский (Канпурский) технологический институт Основан в 1959 Находится в г *Канпур* (шт *Уттар-Прадеш*) Число студентов превышает 2 тыс Библиотека насчитывает более 250 тыс книг

Indian Institute of Technology (Kharagpur)

Индийский (Кхарагпурский) технологический институт Основан в 1950 Находится в г *Кхарагпур* (шт *Западная Бенгалия*) Имеет 4 научных центра Число студентов превышает 3 тыс Библиотека насчитывает более 250 тыс книг и получает 2 600 различных периодических изданий

Indian Institute of Technology (Madras)

Индийский (Мадрасский) технологический институт Находится в г *Мадрас* Число студентов составляет ок 3 тыс Библиотека насчитывает 220 тыс книг и получает более 1400 различных периодических изданий

Indian Institute of Tourism and Travel Management (ITTM)

Индийский институт туризма и организации путешествий Основан в 1983 Находится в г *Дели* Занимается научно-исследовательской работой в области туризма и путешествий Организует семинары и рабочие группы по вопросам туристического менеджмента, организации ресторанного дела, финансирования туризма, освоения новых туристических маршрутов и районов

Indian Institute of Foreign Trade

Индийский институт внешней торговли Автономный орган Образован в 1963 Находится в г *Дели* Готовит кадры для внешней торговли Занимается исследованиями в этой области, маркетингом, зональными исследованиями, анализом рынков

Indian Iron and Steel Company (IISCO)

Индийская компания по производству чугуна и стали Основана в 1919 как частное предприятие Производит более 1 млн тонн стали С 1972 – государственная компания

Indian Consortium for Power Project Pvt. Ltd.

ООО «Индийский консорциум программ электрификации» Частная компания Образована в 1969 Занимается производством и поставками оборудования для программ электрификации, а также строительством и введением в эксплуатацию энергообъектов

Indian Council of Agricultural Research (ICAR)

Индийский совет по сельскохозяйственным исследованиям Основан в 1929 Занимается вопросами развития, специализации и координации сельскохозяйственного производства и животноводства, а также исследованием в этих областях Руководит работой 26 сельскохозяйственных университетов и 43 исследовательских институтов Издает журнал ('ICAR Reporter') Финансирует издание еще 75 журналов по вопросам сельского хозяйства Осуществляет свои рекомендации через Центральное правительство, правительства штатов, госуниверситеты и другие организации

Indian Council of Arbitration

Индийский арбитражный совет Образован в 1965 Находится в г *Дели* Занимается арбитражем коммерческих споров

INDIAN

Indian Council of Medical Research,

Индийский совет по медицинским исследованиям Основан в 1912 Находится в г *Дели* Занимается развитием и координацией научно-исследовательской работы по изучению заболеваний человека, по профилактике заболеваний и лечению болезней, которая осуществляется через сеть исследовательских институтов, полевых лабораторий и рабочих групп Осуществляет руководство Центром по изучению полиомиелита (*Бомбей*), Противотуберкулезным центром (*Мадрас*), Лабораторией по проблемам питания (*Хайдарабад*), Реферативным центром групп крови (*Бомбей*), Центром вирусологии (*Пуна*), Центром по борьбе с холерой (*Калькутта*)

Indian Council of Historical Research,

Индийский Совет по историческим исследованиям Учрежден в 1972 Поощряет развитие национальной исторической науки Финансирует различные программы исторических исследований, учреждает стипендии, финансирует научные публикации

Indian Council for Cultural Relations (ICCR),

Индийский совет по культурным связям Образован в 1970 Автономное учреждение Находится под административным управлением МИД Занимается пропагандой индийской культуры за рубежом и культурным обменом между Индией и государствами мира, включая обмен учеными, аспирантами и студентами Организует фестивали и выставки в Индии и за рубежом Присуждает премию им Дж Неру за международное взаимопонимание (*Jawaharlal Nehru Award for International Understanding*)

Indian Languages Newspapers

Association, Ассоциация газет на индийских языках Общественная

организация издателей газет и периодических публикаций Создана в 1941 для сохранения и развития деловых отношений и кооперации между издателями газет и журналов на индийских языках Находится в г *Бомбей*

Indian Marine Special Force (IMCF),

спецподразделение морской пехоты ВМФ Сформировано в 1986 для ведения десантно-диверсионной работы Состояло из водолазов, морских пехотинцев и воздушных десантников В 1989 преобразовано в диверсионно десантную часть ВМФ (*Marine Commando Force*)

Indian Medical and Health Service (IMHS),

Всеиндийская медицинская и здравоохранительная служба Объединяет дипломированных врачей, работающих в государственных учреждениях Создана в 1963

Indian Medicines Pharmaceutical Corporation Ltd.,

ООО «Индийская медико-фармакологическая корпорация» Начала производить продукцию в 1983 Выпускает аюрведические лекарства и лекарства системы *юнани*

Indian Meteorological Department,

Индийское метеорологическое управление Основано в 1875 Является государственным учреждением Возглавляется генеральным директором метеостанций Имеет 5 региональных отделений Составляет прогнозы для авиации, Министерства обороны, судоходных компаний и портов, фермеров, гражданского населения горювосходителей Располагает 489 наземными метеостанциями, 55 площадками для запуска метеозондов, 322 гидрометеоцентрами, 32 сейсмостанциями, 122 агрометеостанциями, 30 центрами по изучению уровня радиации

Indian Military Academy (IMA),

Индийская военная академия Основной центр подготовки офицерского состава Находится в г *Дехраду* Здесь обучаются выпускники военных училищ, включая Академию национальной обороны (*Natio-nal Defence Academy*) Количество курсантов – ок 1200 человек Совершенствует профессиональное мастерство младших офицеров на одногодичных курсах

Indian Monuments of World Heritage,

Индийские памятники мирового культурного наследия, в число которых включены 16 памятников пещерные храмы *Аджанты*, пещерные храмы *Эллоры*, форт в г *Агра*, мавзолее *Тадж-Махал*, *Фатехпур-Сикри*, Красный форт (*Лал-Кила*) в г *Дели*, минарет *Кутб-Минар*, гробница *Хумаюна*, храм Солнца (*Сан-Темпл*) в Конарке, храмово-скульптурный комплекс в *Махабалипураме*, храмы *Кхаджурахо*, храмовый комплекс *Хампи*, церковно-образовательный христианский комплекс в *Гоа*, пещерные храмы *Элефанты* и храм Брихадешвара (*Brhadees-wara Temple*) в Танджавуре

Indian Motion Pictures Export Corporation Ltd. (IMPEC),

ООО «Индийская корпорация по экспорту кинофильмов» Основана в 1963 при участии правительства Индии Являлась дочерней компанией Государственной торговой корпорации (*State Trading Corporation*) Имела филиалы в *Бомбее*, *Калькутте* и *Мадрасе* В 1980 волилась в Национальную корпорацию по развитию кинематографии (*National Film Development Corporation*)

Indian Museum, Индийский музей, старейший в Индии музей Открыт в г *Калькутта* в 1878 Располагает богатейшей коллекцией материалов археологических раскопок, древней скульптуры и утвари, начиная со

2 в до н э Имеет крупнейшую в Индии коллекцию монет, крупнейшую в Азии геологическую коллекцию, а также коллекцию драгоценных камней и ювелирных изделий

Indian Navy см Наусена

Indian National Committee for Space Research,

Индийский национальный комитет по космическим исследованиям (ИНКОС-ПАР) Образован в 1962 Департаментом атомной энергии (*Department of Atomic Energy*) для стимулирования исследований космоса, для консультации правительства и поощрения международных связей

Indian National Satellite (INSAT),

серия индийских спутников связи Первый (неудачный) запуск INSAT-1A состоялся в 1982 Первый удачный запуск ИСЗ (INSAT-1B) состоялся в 1983 Запущен с корабля многоразового использования «Челленджер» Задача этих спутников – обеспечение бесперебойной телесвязи, метеорология, предупреждение стихийных бедствий Последний запуск INSAT-3B состоялся в 2000

Indian National Scientific Documentation Centre (INSDOC),

Индийский национальный центр научной документации Основан в 1951 Обеспечивает необходимой документацией Национальные лаборатории, НИИ и университеты Центр – национальное хранилище всех научных докладов и работ, выполненных в стране

Indian National Steamship Owners' Association,

Индийская национальная ассоциация судовладельцев Основана в 1930

Indian National Trade Union Congress (INTUC),

Индийский Национальный конгресс профсоюзов Образован в 1948 как профсоюз партии *Индийский национальный конгресс* Имеет (по разным источ-

INDIAN

никам) от 2 до 4 тыс. первичных организаций. Перерегистрирован в 1969, 1979 и в 1984

Indian Nursing Council, Индийский совет медицинских сестер. Основан в 1949. Занимается разработкой профессионального медицинского минимума для подготовки медсестер. Кроме этого, инспектирует подготовку медсестер в различных учебных заведениях. Разрабатывает стандарты подготовки медсестер, акушеров и другого среднего персонала.

«Индиян обсервер» («Индийский наблюдатель»), еженедельник на английском языке. Издается в г. Дели. Основан в 1958. Тираж 50 тыс. экз.

Indian Oil Corporation Ltd., ООО «Индийская нефтяная корпорация». Возникла в 1964 в результате слияния «Индийской нефтяной компании» (Indian Oil Co) и компании «Индийские нефтеочистительные заводы». Входит в госсектор. Имеет три управления: управление продаж (штаб-квартира в г. Бомбей), управление по нефтепереработке и нефтепроводам (штаб-квартира в г. Дели) и Ассамское управление по нефтедобыче (штаб-квартира в г. Дигбой). Контролирует до 60% продаж нефтепродуктов. Владеет ок. 6 тыс. бензоколонок.

Indian Peace Keeping Forces (IPKF), название ограниченного контингента Индийских вооруженных сил по поддержанию мира на Шри-Ланке в 1987–90 гг.

Indian Police Service (IPS), Индийская полицейская служба. Объединяет старших офицеров полиции (ок. 3 тыс. человек). Курируется Министерством внутренних дел. Образована в 1951.

Indian Postal Services, Всейндийская почтовая служба. Является правительственным учреждением. Начала деятельность в 1837.

Первая почтовая марка была выпущена в 1852. Почтовое ведомство (Postal Department) было учреждено в 1856. Пересылка писем по железной дороге началась в 1907. Авиачита была учреждена в 1911. В настоящее время в Индии более 150 тыс. почтовых отделений.

Indian Railways Accounts Services, Всеиндийская служба по финансовой отчетности железных дорог. Является правительственным учреждением.

Indian Rare Earths Ltd., ООО «Индийские редкоземельные элементы». Основано правительствами Индии и шт. Керала. В 1950 Фабрика монокристаллов пьезов была пущена в 1952 в г. Алвайе (шт. Керала) с плановым заданием выпуска 1,5 тыс. тонн редкоземельных элементов и сопутствующих материалов.

Indian Register of Shipping (IRS), Всеиндийское бюро регистрации судов. Главная организация находится в г. Бомбей.

Indian Remote Sensing Satellite (IRS), индийский спутник дистанционного наблюдения. Первый из серии (IRS-1A) был запущен в 1988 с космодрома Капустин Яр ИСЗ массой в 975 кг предназначен для сбора информации по вопросам сельского хозяйства, лесоведения, гидрологии, гляциологии и метеорологии. Оснащен высокоразрешающими фотокамерами. Всего запущено 6 спутников этой серии (главным образом с космодрома Шрихарикота), которые успешно функционируют на орбите.

Indian Renewable Energy Development Agency Ltd., ООО «Индийское агентство по развитию возобновляемой энергии». Зарегистрировано в 1987 с целью развития возобновляемых источников энергии. Финансирует различные проекты по производству подобной энергии.

Indian Road Congress, Индийское управление шоссейных дорог Осуществляет координацию в деле эксплуатации шоссейных дорог на территории Индии (особенно Национальных транспортных магистралей) Образовано в 1949

Indian Service of Engineers (ISE), Индийская инженерная служба Объединяет лиц с инженерными дипломами, работающих в государственных учреждениях на инженерных должностях Образована в 1963

Indian School of Mines, Индийский горный институт (имеет права университета). Основан в 1966 в *Дханбаде* (шт. *Бихар*) Готовит горных инженеров, геологов, геофизиков и инженеров-нефтяников

Indian Society of Advertisers, Индийское общество рекламодателей Основано в 1952 как организация рекламодателей коммерческой рекламы Занимается вопросами поддержания высоких этических принципов рекламы, сотрудничества и единства между рекламодателями и противодействия законодательным актам, препятствующим рекламной деятельности. Находится в г *Бомбей*

Indian Society for Cultural Cooperation and Friendship, Индийское общество культурного сотрудничества и дружбы Образовано в 1993 в результате переименования Индийско-советского культурного общества Имеет ряд отделений Издает печатный орган – журнал 'Amity' («Дружба») Возглавляется Национальным советом. Занимается связями с Россией и странами СНГ

Indian Space Research Organization (ISRO), Индийская организация космических исследований Создана в 1969 для руководства и координации космических

проектов Под ее руководством была разработана программа космических исследований Осуществляет запуски космических аппаратов

Indian Standards Institution (ISI), Индийский институт стандартов Основан в 1947 По Закону о Бюро индийских стандартов (Bureau of Indian Standards) от 1986 реформирован в том же году в Бюро индийских стандартов (Bureau of Indian Standards, BIS) Разрабатывает, нормирует и вводит индийские стандарты на все виды продукции, производимой в Индии Привлекает к работе более 40 тыс экспертов через 11 технических отделений и 7 лабораторий Находится в г *Дели*

Indian Standard Time, индийское стандартное время, название единого времени по всей Индии, несмотря на различие в часовых поясах востока и запада страны Соответствует времени г *Аллахабад* (82,5° восточной долготы) Опережает время по Гринвичу на 5,5 часа

Indian Statistical Institute, Индийский статистический институт Основан в 1932 Находится в г *Калькутта* Ведет научно-исследовательскую и учебную работу Готовит дипломированных специалистов Число аспирантов составляет 500–600 человек Библиотека имеет ок 200 тыс книг и ок 400 тыс различных карт

Indian Steamship Company Ltd., частная судоходная компания Владеет судами общим водоизмещением 200 тыс тонн

Indian Telephone Industries Ltd., ООО «Индийская компания по производству телефонов» Одно из первых предприятий в госсекторе Основано в 1948 в сотрудничестве с английской фирмой Центральное правительство владеет 90% акций Производит телефонные аппараты,

INDIAN

телефонные станции и прочее оборудование Имеет дочерние предприятия в 5 городах Индии

Indian Federation of Working Journalists, Индийская федерация профессиональных журналистов Всеиндийский федеральный орган, представляющий профсоюзы журналистов Основана в 1950 для защиты прав и интересов работающих журналистов и совершенствования их профессионального мастерства Находится в г *Дели*

Indian Football Association (IFA), Индийская футбольная ассоциация

Indian Forest Service (IFS), Индийская лесная служба Объединяет лесничих, лесных объездчиков, лесоводов, директоров лесных заповедников Образована в 1966

Indian Handicraft Emporium, Индийская выставка-продажа изделий кустарного промысла Находится в г *Дели* на ул Мехраули (Main Mehrauli Road) Представлены изделия из слоновой кости и ценных пород дерева, золотые и серебряные украшения, изделия из бронзы и латуни, а также ткани и ковры

Indian Hockey Federation (IHF), Федерация хоккея Индии

Indian Housewives' Federation, Федерация индийских домашних хозяек Занимается их правовой и социальной защитой

Indian Chamber of Commerce, Индийская торговая палата Основана в 1925 по инициативе промышленника Г Д Бирлы в результате объединения 62 индийских компаний Находится в г *Калькутта* Основная цель палаты – способствовать созданию новых экономических условий в стране

Indian Shikar and Tours Ltd., Индийское агентство охоты и путешествий Находится в г *Дели* на ул Асаф-Али-роуд (Asaf Ali Road)

«Индиян экспресс», ежедневная газета на английском языке Издаётся в гг *Дели, Бомбей, Мадрас, Мадураи, Виджаявад, Чандигарх, Хайдарабад, Кочин, Бангалор, Ахмадабад* Имеет воскресное издание «Санди стандарт» Общий тираж более 600 тыс экз

«Индиян энд фóрин ревью» («Обзор внутренней и внешней политики»), влиятельный журнал по вопросам внешней политики, близкий к кругам МИД Выходит раз в 2 недели Издаётся в г *Дели* Основан в 1963

Индийская армия на страже мира, общее название участия Вооружённых сил Индии в миротворческих операциях под эгидой ООН 1953 – Корея, 1954 – Индокитай, 1956 – Египет, 1958 – Ливан, 1961 – Конго, 1988 – Ближний Восток, 1988 – Ангола, 1988 – Мальдивские о-ва

Индийская ассоциация народных театров, неправительственная организация Создана в 1941 для изучения старых и создания новых форм драматургии и театра, для совершенствования театрального мастерства и для постановки спектаклей

Индийская классическая музыка см марги

«Индийская национальная армия», название войскового подразделения, сформированного С Ч Босом в 1942 в Малайе с помощью японского правительства В 1943 проникла на 30–40 км на территорию Индии (в шт *Манипур*), о чём свидетельствует установленный там обелиск В 1945 капитулировала перед британской армией Командный состав армии в результате судебного процесса, проходившего в делийском *Красном форте*, был осужден и приговорен к разным срокам тюремного заключения

«Индийская освободительная армия» см «Индийская национальная армия»

индийская мифология, совокупность мифологических систем, существовавших в Древней Индии. Разделяется на две неравные подсистемы: а) доарийскую (дравидийская и протоиндийская мифология) и б) арийскую, подразделяемую, в свою очередь, на брахманизированную (ведийская и индуистская мифологии) и небрахманизированную (буддийская и джайнистская мифологии). Впоследствии в Индию проникает мусульманская мифология, которая, однако, представляется инородной, не путившей своих глубоких корней на индийском материале. Существует тесное взаимодействие между ведийской и индуистской мифологиями, на которые определенное влияние оказала доарийская мифология. Небрахманизированные мифологии характеризуются самостоятельностью и самостоятельностью, несмотря на совпадающую мифологическую номенклатуру.

Индийский комитет помощи голодающим, создан в 1921 как национальный комитет при Межрабпоме (Международная рабочая помощь, международная организация пролетарской солидарности). Во главе стоял М. Баракатулла. Комитет собирал деньги для помощи голодающим России в различных странах, включая некоторые районы самой Индии.

Индийский национальный конгресс (ИНК), политическое объединение, образованное в 1885 как либеральная и умеренная партия. С приходом *М. К. Ганди* ИНК стал массовой организацией, ставшей во главе национально-освободительного движения. С 1947 по 1977 – правящая партия, несмотря на раскол

в 1969. В 1979 ИНК опять раскололся на собственно ИНК и ИНК *И. Ганди* – ИНК(И). Приходил к власти в 1980, в 1984 и в 1993. С 1996 находится в оппозиции. С 1998 председателем ИНК(И) стала *Соня Ганди*. ИНК построен по административному принципу. Высшие руководящие органы: ежегодный съезд, Всеиндийский комитет ИНК (All-Indian Congress Committee) и Рабочий комитет (Working Committee). Съезд избирает президента (председателя) ИНК.

Индийско-бенгальский договор, договор о дружбе, сотрудничестве и мире, заключенный в г. Дакка (столица Бангладеш) в 1972.

индийско-китайский пограничный конфликт, 1959, вооруженное столкновение на границе, вызванное ее недемаркированностью. Китай предъявил Индии территориальные претензии на пограничные районы общей площадью ок. 130 тыс. кв. км. 25–26 августа произошло вооруженное столкновение на восточном, а 20–21 октября – на западном участке границы. Под воздействием мировой общественности конфликт был приостановлен. В апреле 1960 в *Дели* состоялись переговоры глав правительств двух стран. Китай в случае удовлетворения своих претензий был готов признать *линию Мак-Магона*. Индийская сторона заявила, что вопрос может быть решен только после вывода китайских войск с захваченных территорий.

индийско-китайский пограничный конфликт, 1962, военные действия в приграничных районах, связанные с неурегулированностью пограничных вопросов. 20 октября Китай развернул широкие наступательные операции на восточном и западном участках границы. Его войска продвинулись на 80–100 км

ИНДИЙСКО

к югу от линии *Мак-Магона* 21 ноября Китай прекратил огонь и отвел войска за линию Мак-Магона, за крепив за собой 37,5 тыс кв км территории В декабре на *совещании в Коломбо* был предложен ряд мер по мирному урегулированию Индия приняла предложения полностью, а Китай – «только в принципе» Пограничный вопрос не решен до сих пор

индийско-пакистанский конфликт, 1947, военные действия в шт *Кашмир*, вызванные разделом Индии 22 октября вооруженные отряды *патанов* пересекли западную границу, захватив часть штата Правитель штата – индус по религии обратился за помощью к Индии Близ *Сринагара* был высажен десант индийских войск Начался затяжной конфликт 31 декабря Индия обратилась в ООН Была образована комиссия ООН по Кашмиру Весной 1948 военные действия были прекращены С 1 января 1949 вступило в силу соглашение о перемирии Часть Кашмира, получившая название «Свободный Кашмир» («Азад Кашмир»), оказалась под контролем Пакистана В 1947 наследник бывшего махараджи подписал соглашение о присоединении *Джамму и Кашмира* к Индии Кашмирский вопрос до сих пор не решен

индийско-пакистанский конфликт, 1965, пограничный конфликт в *Качском Ранне* (*Rann of Kutch*) (июнь) и военные действия в шт *Джамму и Кашмир* (август), с применением танков и авиации При посредничестве ООН и СССР 23 сентября было достигнуто соглашение о прекращении военных действий С 4 по 10 января в Ташкенте была проведена трехсторонняя встреча (СССР, Индия, Пакистан), получившая название *Ташкентской*

конференции, в итоге которой была подписана декларация, давшая реальную основу для решения индийско-пакистанских проблем

индийско-пакистанский конфликт, 1971, вооруженное столкновение, вызванное политикой пакистанского руководства в отношении населения Восточного Пакистана 3 декабря пакистанские самолеты подвергли бомбардировке индийские аэродромы 4 декабря Пакистан объявил войну Индии Индия нанесла ответные бомбовые удары, и ее войска вступили на территорию Восточного Пакистана 6 декабря Индия признала вновь созданное государство Бангладеш 16 декабря командующий пакистанскими войсками подписал в Восточном Пакистане акт о капитуляции И п к привел к образованию нового государства Бангладеш, населенного преимущественно бенгальцами-мусульманами (87%)

Индийско-советская торгово-промышленная палата (ИСТПП), двухсторонний орган, образованный в 1986 Объединяла представителей деловых кругов Индии, заинтересованных в расширении сотрудничества с СССР

Индийское народное восстание 1857–59 см Первая война за независимость

«Индика», книга греческого посла *Мегасфена* при дворе *Чандрагупты Маурья* Полный текст книги утрачен Дошли отдельные фрагменты, описывающие различные стороны жизни государства *Магадха*, включая описание городов, системы управления, социального строя, обычаев и обрядов

Индйра, одно из имен богини *Лакшми*, жены *Вишну*

Индйра авас йоджна, План расселения безземельных сельских жителей им *И Ганди* Введен в 1986

До этого назывался Программой гарантирования занятости безземельных сельских жителей (Rural Landless Employment Programme) Занимается предоставлением постоянной и временной работы безземельным сельским жителям, а также улучшением условий их быта

Indira Gandhi Award for National Integration, премия им *И Ганди* за национальное единство Учреждена Мемориальным фондом Индиры Ганди (Indira Gandhi Memorial Trust) в 1985 Присуждается ежегодно

Indira Gandhi Gold Cup, Золотой кубок им *И Ганди* Вручается победителю соревнований по хоккею на траве для женщин с участием зарубежных команд

Indira Gandhi Gold Plaque, «Золотой диск им *И Ганди*», премия, учрежденная Азиатским обществом (*Asiatic Society*) Ею награждаются государственные и общественные деятели за большой вклад во взаимопонимание и мир во всем мире

Indira Gandhi Indoor Stadium, Крытый стадион им *И Ганди* Находится в г *Дели* в районе Индра-прастха, вмещает 7 тыс человек Построен в 1982

Indira Gandhi International, Международный аэропорт им *И Ганди* Находится в г *Дели*

Indira Gandhi Memorial, Мемориальный музей *И Ганди* Расположен в ее делийской резиденции (ул *Ак-бара*, 1) Можно увидеть личные вещи, мемориальные фотографии, место убийства

Indira Gandhi National Open University, Национальный открытый университет им *И Ганди* Основан в 1985. Одно из самых крупных учебных заведений такого рода (состоит из 10 школ со 160 тыс студентов, 1997) Занимается заочным образованием, проводит семинарские

занятия и конференции с использованием спутниковой связи Основной центр – г *Дели* Имеет 17 региональных центров и 268 консультационных пунктов (1997) 23% студентов – выходцы из сельской местности, 22,5% – женщины

Indira Gandhi National Centre for Arts (IGNCA), Национальный центр искусств им *И Ганди* Находится в г *Дели* Организует выставки и экспозиции Работает под эгидой Департамента по делам искусств Министерства развития людских ресурсов Занимается вопросами культурного развития Индии и мировой культуры Собирает и выставляет произведения искусства Координирует работу региональных органов

Indira Gandhi Paryavaran Puraskar, премия им *И Ганди* за успехи по охране окружающей среды Учреждена в 1987 Предусматривает почетную грамоту и денежный приз Первую премию в 1987 получило Бомбейское общество естественной истории

Indira Gandhi Prize for Peace, Disarmament and Development, премия им *И Ганди* за мир, разоружение и развитие Учреждена Мемориальным фондом *И Ганди* (Indira Gandhi Memorial Trust) в 1986 Вручается от имени индийской нации

Инд́ира Гáндхи рáштри́я урáн ака́деми, Национальная воздушная академия им *И Ганди* Основана в 1986 Находится в местечке Фурсатгандж (шт *Уттар-Прадеш*) Занимается подготовкой пилотов гражданской авиации (самолеты и вертолеты) и переподготовкой пилотов для национальных авиационных компаний

Indira Gandhi Centre for Atomic Research (IGCAR), Центр атомных исследований им *И Ганди*

ИНДИРА

Находится при Мадрасской АЭС в г *Калтаккам* Разрабатывает технологию реакторов на быстрых нейтронах Имеет два экспериментальных реактора на быстрых нейтронах

Индирá калá сангит вишвавидьялая, Музыкально-художественный университет им *И Ганди* Основан в 1956 Был открыт *И Ганди* Находится в г Кхайрагарх (шт *Мадхья Прадеш*) Готовит научных и практических работников в области музыки и изящных искусств Число студентов превышает 7 тыс Библиотека насчитывает более 30 тыс книг и 250 различных периодических изданий Индирой также звали рано умершую дочь раджи Кхайрагарха

Indira Priyadarshini Vrikshamitra Award, премия им *И Ганди* «Друзьям леса» Учреждена Министерством по делам окружающей среды и леса (Environment and Forest Ministry) в 1985 Ею награждаются женщины за их вклад в охрану окружающей среды и лесов

«Индия», ежеквартальный иллюстрированный общественно-политический журнал на русском языке Публиковал материалы о жизни индийского народа, достижениях Индии в экономике, культуре и других областях Издавался посольством Индии в Москве Основан в 1964

Индия-хаус (*бука* «индийский дом»), здание в Лондоне, в котором помещалось правление *Ост-Индской компании*, а впоследствии Министерство по делам Индии

Indo-African Chamber of Commerce and Industries, Индийско-африканская торгово-промышленная палата Основана в 1980 в соответствии с Законом о компаниях от 1956 с целью создания благоприятных условий для развития торгово-экономических отношений

между Индией и странами Африканского континента Штаб-квартира находится в г *Калькутта*

Indo-Bangladesh Joint Rivers Commission, Индийско-бенгальская совместная речная комиссия Образована в 1972 для взаимного оптимального использования речных вод, для создания системы контроля за наводнениями и их предсказаниями для создания обоюдополезных ирригационных систем

Indo-Russia Friendship Society, Индийско-русское общество дружбы Является правопреемником Общества друзей Советского Союза, находившегося под патронажем ИНК и созданного в 1941

Indo-Tibetan Border Police, Индо-тибетская пограничная полиция Действует на границе Индии с Китаем

И́ндра, бог грома и молнии, глава богов Выступает в самых различных ипостасях, одерживает многочисленные победы над богами и демонами, сокрушает города и крепости Вместе с этим, И не раз терпит поражения от мудрецов и демонов, его нередко унижают И порождает солнце и небо, освобождает реки и потоки, приносит процветание, хороший урожай, долголетие, мужскую силу Благожелательно и дружелюбно относится к людям, особенно покровительствует ариям Все это делает И самым популярным персонажем *вед* Его происхождение имеет множество версий По одной из них, И произошел из уст космического *Пуруши* Облик И описан самым подробным образом, начиная с внешнего вида, возраста, роста, до мелких подробностей одежды С И связано наибольшее количество мифов И обитает в тысячевратном городе *Амаравати* со своей супругой *Шачи* В послеведийский период значение И суще-

ственно ослабевает. Меняются и просто исчезают многие его функции. И становится одним из хранителей мира (*локапала*). *Брахма* дарует ему власть над востоком. В *тантризме* силе И придается эзотерическое и эротическое значение. Его метательная стрела *ваджра* идентифицируется с фаллосом.

«Индра», радиолокационная установка на автоплатформе. Разработана и смонтирована в Индии в конце 1980-х гг. Служит для обнаружения низколетящих целей.

индраваджра́ (*букв* «молния Индры»), одиннадцатисложная стихотворная силлабическая строка. Стоит из двух тагана (- - +), джаганы (+ - +) и двух долгих слогов (- - -).

Индра́гни, имена *Индры* и *Агни*, соединенные в одно целое. И считались прекрасными и умными (сиамскими) близнецами, сыновьями *Дьяуса* и *Адити*. И – покровители *воинов-кшатриев*. Воплощали идеальных арийских героев и неразрывные узы дружбы. Им принадлежал жертвенный огонь.

Индраджит́ (*букв* «победитель Индры»), эпитет *Мегханады*, сына *Рава*на, царя *Ланки*. Захватив *Индру* в плен, потребовал от богов бессмертия в награду за его освобождение. Обладал магическим искусством (*майя*) становится невидимым. Был убит *Лакшманой* в битве за *Ланку*.

Индрадхану́ш (*букв* «лук Индры»), боевое оружие *Индры*, отождествляемое с радугой.

Индрадьо́мна, набожный царь *Пандьяны*, почитатель бога *Хари* (*Вишну*). Был превращен мудрецом *Агастьей* в слона за непочтение. Стал царем слонов, но всегда помнил свою прежнюю жизнь.

Индрало́ка (*букв* «мир Индры»), царство *Индры*, куда после смерти попадают все отважные воины-*кшатрии*.

Индрама́ха, *Индрамахотсава* (*букв* «праздник Индры»), название церемонии подъема штандарта *Индры*. Древний обряд, осуществляемый жрецом-*пурухитом* в честь правителя. Начальный этап праздника в честь *Индры*. Особый торжественно отмечается в шт. *Орисса*. Часто роль штандарта выполнял бамбуковый шест, удерживаемый восьмью веревками, увешанными флажками и гирляндами. И проходит в месяце *ашвина* (сентябрь–октябрь).

Индра́ни, жена *Индры*. Известна также под именем *Шачи*.

Индрапра́стха, 1) *ист.* название древней столицы, основанной *пандавами* в начале 1-го тысячелетия до н. э. на территории современного *Дели*. 2) название одного из центральных районов г. *Дели*, часть которого примыкает к р. *Джамна*.

индри́я, и н д р и я, один из инструментов познания и действия, куда входят ум, зрение, осязание, обоняние, вкус, слух, органы движения, речи, испражнения и размножения. Всегда служат слепым инстинктам любви и ненависти (*рага* и *двеша*).

Индская цивилиза́ция, название одной из древнейших азиатских цивилизаций. Датируется 2500–1700 до н. э., хотя некоторые из найденных предметов методом углеродного анализа отнесены к 8–6 тысячелетиям до н. э. Раскопаны два крупных города *Мохенджо-Даро* и *Хараппа*, а также более ста мелких городов и деревень, которые впечатляют своей архитектурой и городской инфраструктурой. И ц отличаются развитое сельское хозяйство, включая домашнее скотоводство, изготовление изделий из драгоценных металлов, слоновой кости, бронзы и керамики. Остатки портальных сооружений свидетельствуют о том, что И ц была знакома с мореплаванием.

INDU

Indu, фирменное название фотопленки государственной компании «Хиндустан фото филмз мануфакчуринг» (Hindustan Photo Films Mfg Co Ltd)

индуйзм, религия (или религии) современной Индии. Вероучение И сложилось в результате эволюции *ведизма* и *брахманизма* (некоторые индийские источники рассматривают их как составные части И). Само название И, т.е. «религия индусов» (хинду), возникло в 8 в н.э. после прихода в Индию мусульман. И сохранил много черт первоначальных верований многобожие и идолопоклонничество, поклонение священным животным и явлениям природы, культ предков и т.п. Он допускает существование сект и различных толкований религиозных положений: последовательный монизм (*адвайта-веданта*) *Шанкары* (8 в н.э.), ограниченный монизм (*вишишта-веданта*) *Рамануджи* (12 в.) и дуализм (*двайта-веданта*) *Мадхавы* (13 в.). И регламентирует все права и обязанности человека от его рождения до смерти и отводит большое место в жизни обрядности. Все это закреплено концепцией *варнашрамадхармы*, устанавливающей существование четырех *варн* и обязательность четырех жизненных стадий (*ашрама*). И основан на концепции триады (*Тримурти*), однако в подавляющем большинстве индусы поклоняются двум основным богам – *Вишну* и *Шиве*, что порождает два основных течения И – вишнуизм и шиваизм. И свойственна вера в вечность и богодуховенность *вед* и цикличность существования Вселенной, в которой развитие идет по нисходящей линии. И верит в вечность души (*атма*), совершающей странствия (*сансара*). В соответствии с законом воздаяния, или возмездия (*карма*) в жизни человека

существуют 4 основные цели *дхарма*, или исполнение религиозных, семейных и общественных предписаний, *артха*, или приобретение и надлежащее использование материальных ценностей, *кама*, или получение чувственных удовольствий *мокша*, или освобождение от цепи перерождений. Неотъемлемым составным элементом И является существование шести основных философских школ (*шаддаршана*) имеющих различное происхождение и по-разному определяющих путь к спасению: путь правильного поведения (*карма*), путь познания религиозных текстов (*джняна*), путь личной преданности божеству (*бхакти*) и путь постоянного духовного и физического совершенствования (*йога*). Однако несмотря на все указанные выше общие положения, И не похож на другие мировые религии и представляет собой скорее конгломерат религий (религиозных верований). От других религий его отличает также и то, что И нельзя принять неиндусу. Индусом (хинду) можно только родиться. Нельзя «вступить» в касту, можно лишь ее потерять за прегрешения. В настоящее время И в Индии исповедуют более 800 млн человек (82,4% населения).

Indus см. Инд, Синдху

Indus Water Treaty, Договор об использовании рек бассейна р. *Инд*. Подписан в 1960 между Индией и Пакистаном. Предусматривает количественные нормы распределения вод бассейна. Для соблюдения положений договора создана Комиссия по р. Инд (Indus Commission).

индусская свадьба, один из важнейших социальных институтов *индуизма*, через который проходит подавляющее большинство индусов. Традиционная свадебная церемо

ния может длиться много дней и состоять из множества внутренних обрядов, поэтому ограничимся кратким сценарием Обязательные участники И с невеста, жених, священник, родители невесты и родители жениха, дядя невесты по материнской линии, брат (двоюродный брат или друг невесты), шафер, небольшой хор женщин, знающих свадебные ритуальные песни, подруги невесты с цветами Свадьба должна проходить на открытом воздухе, для чего строится специальный шатер (*мандапа*) Передняя часть и центр шатра считаются территорией священного огня (в целях безопасности он символически может существовать в виде маленького костерка или светильника) Родные и близкие жениха прибывают на свадьбу в составе свадебной процессии (*барат*), которую сопровождают музыканты и факельщики Жених обычно восседает на лошади (реже – на слоне) вместе с младшим братом Для совершения обряда необходимы следующие предметы кокосовый орех, цветочные гирлянды, которыми обмениваются жених и невеста, кольца, которыми они также обмениваются, свадебное ожерелье (*мангаласутра*), подарки жениха брату невесты, подарки матери невесты жениху, упомянутый выше священный огонь, священный шнур (*варамала*), которым соединяют руки жениха и невесты, кувшины с водой для ритуальных омовений рук и ног, красная паста (*кумкум*), которой ставят отметки на лбу, сухой рис и цветы Невеста традиционно надевает красное сари, покрывая его концом голову Кисти ее рук и ступни могут быть расписаны узорами, нанесенными хной (*мехнди*) Жених надевает длинную до колен рубаху (*кафни*) и обтягивающие штаны (*чуридар паджама*) или *дхоти*

различной длины У жениха, как правило, на голове тюрбан У входа в шатер жениха встречает мать невесты, которая ставит на его лоб отметку красной пастой *кумкум* Жених склоняется перед ней и преподносит ей кокосовый орех Родители невесты сопровождают жениха и шафера к центру шатра, где он стоит в ожидании выхода невесты После этого в шатер с гирляндой в руке для жениха входит невеста в сопровождении дяди по материнской линии Впереди нее идут девушки с цветами Она встает напротив жениха Церемонию открывает священник Он говорит примерно следующие слова «Мы собрались сегодня здесь, чтобы соединить узами брака невесту, дочь (идет упоминание о родителях) и жениха, сына (упоминаются родители) Они zaloжили сегодня основу своих брачных уз, стоя на земле у священного огня под сияющим солнцем в присутствии своих родителей и друзей» Жених и невеста садятся друг против друга Хор исполняет обычно три ритуальные молитвы обращение к богу *Ганеше*, обращение к богине *Сарасвати* и молитву о счастье и гармонии После этого жених и невеста обмениваются гирляндами Священник читает первый набор обязательных молитв Родители невесты омывают руки и ноги жениха и невесты, ставят им ритуальные знаки пастой *кумкум* и преподносят цветы Затем они обращаются к присутствующим со следующими словами «Я, сын (дочь) (называются имена деда и бабушки невесты) одобряю брак моей дочери (называется имя дочери) с (называется имя жениха)» После родителей невесты говорит жених «Я (называет свое имя) принимаю тебя (называет имя невесты) в свое сердце как мою жену» Жениху вторит невеста

ИНДУССКАЯ

«Я (называет свое имя) принимаю тебя (называет имя жениха) в свое сердце как моего мужа» В церемонию снова вступает священник «Круг – символ солнца, земли и вселенной Это символ святости, совершенства и мира В этих кольцах кроется символ единства, которым вы теперь стали Вы вошли в неразрывный круг и куда бы вы ни пошли, вы всегда вернетесь друг к другу» После этих слов жених и невеста обмениваются кольцами Священник повязывает жениха и невесту священным шнуром, и они становятся мужем и женой Теперь пара садится рядом, и отец невесты вкладывает ее руку в руку жениха Хор начинает петь обязательную для этого случая свадебную песню Новобрачная вкладывает свои руки в руки мужа, отец невесты насыпает в сложенные пригоршни рис, который новые муж и жена высыпает в священный огонь После этого новобрачные четырежды обходят вокруг священного огня Во время этого священник произносит молитву «О, всепоглощающий огонь! Обходя тебя в первый раз, мы молим о счастье этого союза О, всепоглощающий огонь! Обходя тебя во второй раз, мы молим о долгой жизни вступивших в брак О, всепоглощающий огонь! Обходя тебя в третий раз, мы молим тебя дать им здоровую жизнь О, всепоглощающий огонь! Обходя тебя в четвертый раз, мы молим о счастье и здоровье новой четы» После этого молодожены садятся (существует поверье о том, что тот, кто первым сядет, будет командовать в семье) Молодой муж преподносит подарки брату невесты После этого к молодоженам обращается священник «Мы должны закрепить брак семью последними шагами Вы должны, делая каждый шаг, думать о семи великих желани-

ях пусть эта пара будет благословенна обилием еды, пусть эта пара будет сильной, чтобы поддерживать друг друга, пусть эта пара познает благополучие, пусть эта пара будет вечно счастлива, пусть эта пара будет вознаграждена детьми, пусть эта пара живет в полной гармонии пусть жених и невеста всегда будут лучшими друзьями друг другу» (На некоторых современных свадьбах жених и невеста делают восьмой шаг, чтобы поцеловать друг друга) После этих шагов новобрачные четырежды угощают друг друга сладостями Мать молодой супруги преподносит подарок новобрачному Мать молодого мужа надевает ожерелье на шею невесты Читается второй набор молитв Хор поет заключительную песню Новобрачные поклоном благодарят всех родственников в обеих семьях (по старшинству) Далее начинают разносить угощения, делается много фотографий Церемонию можно считать законченной Свадебный обряд может иметь свои отличия в различных штатах страны Здесь описана свадебная церемония брахманов из шт Гуджарат

industrial adviser (букв «технический советник»), название должно сти государственного служащего первого класса Следует за директором По должности является техническим консультантом в различных министерствах и ведомствах Может возглавлять самостоятельное учреждение (техническую дирекцию)

Industrial Development Bank of India (IDBI), Индийский банк промышленного развития Основан в 1964 Координирует деятельность банков и финансовых компаний Владеет многими акциями Промышленно-финансовой корпорации (*Industrial Finance Corpora*

tion) Выдает среднесрочные ссуды промышленным предприятиям и финансирует экспорт средств производства Является филиалом *Резервного банка Индии*

Industrial Disputes Act, 1947, Закон о производственных конфликтах от 1947 Основная законодательная база для разрешения производственных конфликтов Был дополнен Дисциплинарным кодексом (1958) и Резолюцией о производственном согласии (1962)

Industrial Employment (Standing Orders) Act, 1948, постоянно действующий Закон о производственном найме от 1948 Основной закон, регулирующий наем рабочих работодателями Дополнялся в 1961, 1963 и в 1982 гг

Industrial Credit and Investment Corporation of India Ltd. (ICICI), ООО «Индийская корпорация по кредитованию и инвестированию в промышленность» Основана в 1955 для оказания финансовой помощи в целях роста и развития предприятий частного сектора Частная компания, акции которой находятся в *Резервном банке Индии*, ряде коммерческих индийских и зарубежных банков

Industrial Policy of the Government («Промышленная политика правительства»), нормативный основополагающий документ, принятый в 1948 Провозглашает курс на смешанную экономику с полной ответственностью правительства за плановое развитие отраслей промышленности и их регулирование Была модернизирована правительством в 1956 с упором на стратегическую роль госсектора Последние поправки были приняты в 1991 с целью вовлечения индийской промышленности в мировую систему и придания ей способности к конкуренции на мировых рынках

Industrial Reconstruction Bank of India (IRBI), Индийский банк реконструкции промышленности Основан в 1985 с целью финансирования реконструкции промышленных предприятий

Industrial Tribunals Cum Labour Court, Индустриальный трибунал, он же Суд по разрешению трудовых конфликтов Занимается разрешением производственных и трудовых конфликтов в рамках Закона о производственных конфликтах (*Industrial Disputes Act*) Создано более 10 общеиндийских трибуналов Аналогичные трибуналы созданы на уровне штатов

Industrial Finance Corporation of India Ltd. (IFCI), Промышленно-финансовая корпорация Индии Основана в 1948 как государственная корпорация В 1993 стала компанией с ограниченной ответственностью Занимается финансированием (долгосрочным) промышленности (с рассрочкой до 25 лет) и гарантированием размещения акций промышленных предприятий В 1996 финансировала 540 производственных проектов

ИНК см Индийский национальный конгресс

Inland Waterway Authority, Управление речного флота Основано в 1985 Является государственным учреждением

INSAS rifle, название 5,56 мм винтовки. Принята на вооружение с 1998 (INSAS – Indian Small Arms System)

INSAT см Indian National Satellite **inspector general of police (IG)**, генеральный инспектор полиции Является одним из руководителей полиции штата По званию соответствует *бригадиру* в Сухопутных войсках

inspector general of prisons, генеральный инспектор тюрем Главный

INSPECTOR

должностное лицо по надзору за пенитенциарными учреждениями в штате. В его ведении находятся центральные, окружные и районные тюрьмы, исправительные учреждения для несовершеннолетних правонарушителей, тюрьмы для женщин.

Inspector general of forests (IGF), генеральный инспектор лесов. Высокопоставленный чиновник в Министерстве сельского хозяйства. По должности приравнивается к заместителю министра (*additional secretary*).

Inspector of police (IP), инспектор полиции. По должности может быть начальником полицейского участка или сотрудником различных полицейских спецслужб. По званию соответствует капитану в Сухопутных войсках.

Instea, фирменное название быстрорастворимого чая компании «Эйшн-ти-энтерпрайзес» (*Asian Tea Enterprises*).

Institute of Defence Studies and Analyses (IDSA), Институт оборонных исследований и анализа. Негосударственный институт. Находится в г. Дели. Управляется выборным советом. По установившейся традиции в совет входят секретари (первые заместители министра) Министерства обороны и МИД. Изучает проблемы национальной безопасности в связи с политическим и экономическим развитием страны.

Institute of Criminology and Forensic Science, Институт криминологии и криминалистики. Основан в 1971. Имеет 17 различных курсов по подготовке специалистов криминалистов и специальных сотрудников правительственных и государственных учреждений. Занимается научно-исследовательской работой. Издает «Индийский

журнал криминологии и криминалистики».

Institute of Mathematical Science, Математический институт. Находится в г. Мадрасе. Занимается исследовательской работой в области теоретической математики, ядерной физики, физики высоких энергий, математической статистики, теории вероятности. В стенах ИМБ было найдено решение уравнения английского математика Э. Варинга (1734–98), связанного с теорией чисел.

Institute of Naval Medicine, Военно-морской медицинский институт. Находится в г. Бомбей.

Institute of Russian Studies, Институт русских исследований (Институт русского языка). Основан в 1965 по соглашению между правительствами СССР и Индии. После вхождения на права автономного факультета в состав Университета им. Дж. Неру (*Jawaharlal Nehru University*) стал называться Центром русских исследований. Готовит специалистов по русскому языку и литературе, а также кадры для государственных служб.

Institute of Tropical Meteorology, Институт тропической метеорологии. Находится в г. Пуна. Создан с помощью специального фонда ООН. Имеет 4 подразделения. Исследовательские работы ведутся в океане, в горах, в атмосфере. Изучаются океанские волны и муссонные осадки, атмосферные возмущения, воздушные турбулентности в горах, солнечная радиация, природа штормов.

Instrumentation Ltd., ООО «Контрольно-измерительные приборы». Основано при участии СССР в 1964. Имеет две фабрики в Кота (шт. Раджастан) и Пудуссери (шт. Керала). Завод в г. Кота начал выпускать продукцию в 1968. Завод

в г Пудуссери по выпуску гидравлических и пневматических контрольно-измерительных приборов вступил в строй в конце 70-х гг

Insurance Association of India,

Индийская страховая ассоциация Образована в 1950 Имеет два совета: страхования жизни (Life Insurance Council) и общего страхования (General Insurance Council) Следит за соблюдением правил страхования с целью ликвидации недостатков в этой области Контролирует деятельность страховых компаний

Intangki Sanctuary, заповедник близ г Кохима в шт *Нагаленд* Водятся слоны, быки *гауры*, кабаны, тигры, пантеры, леопарды, олени *мунджаки*

Integral Coach Factory, Perambur, Перамбарский вагоностроительный завод Находится в г Перамбар (шт *Тамилнад*) Начал работу в 1955 Производит высококлассные цельнометаллические пассажирские вагоны и вагоны для электропоездов

Intelligence Corps, Разведывательное управление Сухопутных войск

Intelligence Training School and Depot, Разведывательная школа и учебная база Сухопутных войск Находится в г *Пуна* Основана в 1941

Intensive Cattle Development Projects, центры интенсивного воспроизводства скота Занимаются разработкой методик размножения скота, включая искусственное осеменение При центрах создано более 15 тыс пунктов по искусственному осеменению

International Airports Authority of India (IAAI), Управление международными аэропортами Индии Создано в 1972 Штаб-квартира находится в г *Дели* Занимается обслуживанием международных аэро-

портов и оказанием услуг авиакомпаниям иностранных государств Является государственным предприятием Возглавляется председателем Обслуживает до 200 тыс рейсов в год

International Computers Indian Manufacture Ltd., ООО «Интернэшнл компьютерс индиан мануфакчар»

Учреждено в 1989 в государственном секторе Производит компьютеры различной конфигурации Число служащих составляет более 1,7 тыс человек Экспортирует продукцию в ряд стран

infantry combat vehicle, боевая машина пехоты (БМП) В Индии используются БМП советско-российского производства

Инша́ (наст имя Иншаллахан Инша) (1756–1817), поэт и прозаик Писал на языках *урду*, *хинди* и персидском Одно время был придворным поэтом в г *Дели* Был одним из преподавателей *Колледжа форта Уильям* Автор известной повести «Сказание о царице Кетаки» («Рани Кетаки ки кахани»), которая считается одним из первых прозаических произведений на языке *хинди* Умер в нищете

Irani Cup, соревнования по крикету (проводятся ежегодно), а также кубок, присуждаемый победителю этих соревнований

Iron Pillar, железная колонна Находится в центре мечети *Кувват-уль-Ислам* исторического памятника *Кутб-Минар* в г *Дели* Отлита из чистого железа в 5 в н э Секрет получения подобного чистого (99,72 %) железа утерян Высота колонны – 7,2 м, вес ок 6 т По поверью, тот, кто обхватит колонну руками, стоя к ней спиной, будет счастлив в жизни

Irrigation Commission, Комиссия по ирригации Образована в 1969 с целью анализа развития ирригации

ИРУНАЛАККОДЕ

в стране и выработки будущих программ ее развития с использованием грунтовых и подпочвенных вод Рекомендации комиссии сыграли важную роль в развитии ирригации в Индии

Ируналаккоде, место в шт *Керала*, где находится небольшой пещерный храм 9 в н э с настенной скульптурой четырехликого *Шивы* в образе Дакшинамурти

Isabella Thoburn College for Women, женский колледж им Изабеллы Тхоберн Находится в г *Лакхнау* Основан в 1870 американской миссионеркой И Тхоберн Входит в состав Лакхнауского университета

'Ice House' (букв «ледяной дом»), старинная складская постройка в г *Мадрас*, куда до появления морозильных установок и кондиционеров привозили брикеты льда с Североамериканского континента

исмаилиты, последователи одного из основных направлений шиизма В конце 11 в н э среди И произошел раскол на назаритов и мусталитов Духовными преемниками мусталитов являются современные исмаилитские общины бохра в г *Бомбеи* С 13 в назариты начали переселяться в Индию, ставшую их основным центром С 19 в духовный глава назаритов носит титул *Ага-хан* Нынешний назаритский имам, Карим-шах Ага-хан IV, принял имамат в 1957 В 17 в в *Гуджарат* переместился религиозный центр и мусталитов, которых в Индии стали называть даудитами

ISRO см Indian Space Research Organization

ISRO Satellite Centre (ISAC), Центр космических спутников, изготавливаемых ISRO Находится в г *Бангалор* Ведет исследования и разработку проектов в области спутниковой технологии

Истер, Пасха, основной христианский праздник в честь воскресения Христа Отмечается после 21 марта Последователи Малабарской православной церкви отмечают И с некоторыми особенностями У них отсутствует, например, традиция пасхальных яиц

«Истерн эконومیст» («Экономист Востока»), еженедельный финансово-экономический журнал на английском языке Принадлежит крупнейшему концерну Бирла Издается в г *Дели* Основан в 1943 Тираж 7 тыс экз

итивритта (букв «так происходит»), сюжет литературного произведения, который обычно связан с реально происходившими событиями

итихаса (букв «так это действительно было»), литературный жанр популярного характера в ведийский период В настоящее время под И понимается история как научная дисциплина

Иттаги, деревня в шт *Карнатака*, где сохранился храм *Махадевы Шивы* 12 в н э с резьбой по камню, настенной скульптурой, резными колоннами и плафонами

I.F.A. Shield (букв «почетный щит индийской футбольной ассоциации»), соревнования по футболу, а также приз, вручаемый победителю этих соревнований Проводятся в г *Калькутта*

Ишана (букв «господин»), эпитет, связанный с одной из восьми форм бога *Агни* Иногда этот эпитет соотносят и с *Шивой*, который правит северо-востоком

ишвара (букв «господин»), понятие древнеиндийской религиозно-философской мысли Выступает как творческая причина мира во всем его многообразии, ему приписываются атрибуты всемогущества и всеведения Может отождествлять

ся с *брахманом*¹ Имеет различные толкования в философских школах В ранней ведийской литературе этим словом обозначалась власть господина Позже оно стало передавать понятие божественной власти, а потом – и самого бога Обычно под И понимали Высшего бога, в частности *Шиву*

«Ишк» (букв «любовь»), фирменное название ароматных палочек компании «Триденс фрейгранс» (Tridents Fragrance) Правление компании находится в г *Бангалор*

иштадэвата (букв «желанный бог»), главный бог храма, домашнего алтаря или культа, а также бог, избранный индивидуумом как объект поклонения Иногда под И понимается бог конкретного случая

йшу, общее название для стрелы Длина И составляла 90 см Они носились в одном или двух колчанах Наконечник И делался из оленьего рога или металла, иногда его смазывали ядом Лук считался самым почетным атрибутом воина Его вкладывали в правую руку умершего воина

Й

йáтри нивáс (*букв* «дом туриста»), гостиница для проживания паломников (индусов и мусульман) Более 10 таких гостиниц построено Министерством по делам туризма в 90-е гг

йог, последователь *йоги*

йóга (*букв* «соединение», «сосредоточение»), школа древнеиндийской философии Признавала авторитет *вед*, но опиралась на независимую основу Разделяла теорию познания и метафизику школы *санкхья*, но признавала бытие Бога Разработала оригинальный путь к освобождению через постоянную тренировку тела и души Выработала систему последовательного очищения и просветления ума, содержащую восемь ступеней обуздания (йама), культура этики (нийам), дисциплина тела (асана), контроль над дыханием (пранаяма), внимание (дхярана), созерцание (дхьяна), изоляция чувств (пратьяхара), сосредоточенность (самадхи) Требовала обязательной связи всех системных элементов Основные положения сформулированы в трактате «Йогасутра», написанном Патанджали во 2 в до н э

йóга мýдра см дхьяна мудра

йогáсана (*букв* «поза йога»), одна из поз при медитации Сходна с «позой лотоса» (*падмасана*), однако при скрещенных ногах колени слегка подняты

йогачáра (*букв* «соответствующее поведение»), одна из философских школ *махаяаны*, основные идеи которой появились в 3 в н э Расцвет школы приходится на 6–8 вв Й развивает идею исключительной значимости чистого сознания (виджняна), одновременно с которой разрабатывается концепция «накопленного сознания» (алай виджняна) Особенность Й составляет усиленное внимание к медитативной, йогической практике как основному средству достижения «освобождения» Й также развивает положения буддийской логики

йóгини¹, демоницы, ведьмы или колдуньи, обладающие, по преданию, магической силой Их число колеблется от 8 до 65 Ведут свое происхождение от богини *Дурги*, которую также называли Й Считается, что Й принимают обличье деревенских богинь, обладающих тайнами колдовства

йóгини², девушка, обученная учителем (*гуру*) тантрическим обрядам, ее тело предназначается для возбуждения других тел Соитие превращается в ритуал, совершив который человеческая пара обретает божественность Имя Й также указывает на происхождение магической силы, получаемой через познание *йоги*

йоджана, мера длины, равная четырем *косам*, или 15 км Вышла из употребления

йони (букв «женские гениталии»), символ божественной производящей силы В соединении с мужским символом – *лингой* (творческим началом) – почитается как природная энергия, содействующая его актив-

ному проявлению Й и *лингам* символизируют *Парвати* и ее супруга *Шиву* Объектом поклонения является каменное изображение, где Й является основанием поднимающегося из нее лингама (фаллоса)

York's, ресторан смешанной кухни в блоке «К» торгового комплекса *Конот-Плейс*

К

ка, санскритское вопросительное местоимение «кто» Часто выступает как аллюзия при обращении к безымянному источнику божественной силы

кабаб, общее название блюд, состоящих из поджаренных на вертеле, шампурах или на углях кусков специально приготовленного мяса

кабадди, национальная спортивная игра Участвуют две команды, состоящие из 12 человек (7 основных и 5 запасных) Игра происходит на поле размером 12,5х10 м, разделенном на две равные части Цель игры захватить («запятнать») игроков противника, для чего начинающая сторона посылает «захватчика» на сторону противника, который должен коснуться («осалить») игрока противника и вернуться на свою половину Противная сторона пытается окружить и поймать «захватчика» «Осаленный» или пойманный игрок выбывает из соревнования Игра состоит из двух 20-минутных периодов Индийская профессиональная федерация К была организована в 1950 Любительская федерация начала работу в 1973 Существует несколько разновидностей индийского К сурдживани, гамини, гунги и амар

Кабáндха, мифический гигант, вождь южноиндийского аборигенного племени Гротесковые и ярко раскрашенные маски и фигурки К напо-

минают аналогичные изделия при митивных племен во многих странах В «*Рамаяне*» К описывается как гигант без головы и шеи, чье лицо находится там, где должен быть живот, а единственный глаз огромных размеров помещен в центре груди Говорят, что К прежде был *гандхарвой*, чью голову *Индра* ударом молнии вогнал в туловище

Cabinet, собирательное название основных министерств и возглавляющих их министров центрального правительства Состоит из 20–25 человек Определяет основные направления политики правительства

Кабинéта министров миссия (1946), акция британского кабинета по политическому устройству Индии Предполагалось сформировать Временное правительство и провести многоступенчатую процедуру выборов в Учредительное собрание После некоторых колебаний *ИНК* (ввиду отказа *Мусульманской лиги* принять предложения К м) согласился сформировать однопартийное правительство В ответ Лига провела серию антииндусских выступлений с требованием создать *Пакистан*, при ведших к многочисленным жертвам

Cabinet Appointments Committee, Управление руководящих кадров при Кабинете министров Индии

Cabinet Committee on Political Affairs, Политический комитет Кабинета министров. Работает под председательством премьер-министра и обсуждает важнейшие вопросы внутренней и внешней политики, включая вопросы обороны и строительства Вооруженных сил

Cabinet secretary, глава секретариата Кабинета министров. С помощью своего секретариата готовит документы к заседаниям кабинета министров, контролирует выполнение принятых решений, составляет график работы заседаний кабинета

Cabinet Secretariat, секретариат Кабинета министров. Готовит материалы к заседаниям кабинета, следит за выполнением его решений. Руководит работой комитетов секретарей министерств (*Secretary of the Ministry*). Может образовывать специальные комитеты и комиссии для решения неотложных задач

Кабйр (1440–1518), поэт на языке хинди. По преданию, был неграмотным ткачом. Написал более 80 произведений, часть которых включена в «Адигрантх». Творчество К. связано с движением *бхакти*. С именем К. ассоциируется новый этап в истории литературы хинди – критика социальных пороков, кастовой системы, брахманизма и деятельности мулл. К. – основатель школы *ниргуна*, прославляющей абстрактных богов и универсальную религию. Бог К. носит черты *Рамы*, *Кришны* и *Алаха*. К. много переводили на русский язык.

Кабра́л (Cabral), Педру Алварисш (1467–1520), португальский мореплаватель. Прибыл в *Каликут* (западное побережье Южной Индии) в 1500. Основал факторию. Установил дружеские отношения с *раджей Кочина*. Отбыл в том же году на родину с грузом ценных товаров.

Кавáл, аббревиатура, составленная из начальных букв пяти крупнейших городов в среднем течении р. Ганг: *Канпур*, *Агра*, *Варанаси*, *Аллахабад*, *Лакхнау*.

Kawal Sanctuary, заповедник близ г. Адилabad в шт. *Андхра-Прадеш*. Водятся тигры, пантеры, быки *гауры*, олени замбары, индийские олени, медведи губачи, кабаны.

ка́вача, панцирь или кираса ведийских и более поздних времен. Нет доказательств того, что во времена *вед* К. изготавливались из металла. Вероятно, это были плотные матерчатые жилеты. Есть мнение, что К. представлял собой кольчугу.

Кавэ́ри, река. Истоки находятся в Западных *Гхатах* в шт. *Карнатака*. Впадает в *Бенгальский залив* в шт. *Тамилнад*. Протяжённость – 760 км. В летний период не пересыхает.

ка́ви бху́шана (букв. «украшение поэта»), одно из почетных званий поэтов.

ка́виваллабха (букв. «властелин поэтов»), одно из почетных званий поэтов.

Кави́йур, К а в и ю р, место в шт. *Керала*, где сохранился пещерный храм 8 в н. э., посвященный *Шиве*. Построен в стиле ранних *Паллаво*. Внимание привлекают наскальные скульптуры стражей ворот и скульптурные изображения богов.

кавико́кила (букв. «соловей поэзии»), одно из почетных званий поэтов.

кавира́джа (букв. «царь поэтов»), одно из почетных званий поэтов.

ка́ви самра́т (букв. «император поэтов»), одно из почетных званий поэтов.

ка́ви ча́ндра (букв. «луна поэзии»), одно из почетных званий поэтов.

ка́ви ше́яхара (букв. «корона поэтов»), одно из почетных званий поэтов.

КАВЬЯ

кавья (букв «поэзия»), термин древнеиндийской литературы, обозначающий жанр поэзии К делится на поэзию для слуха, или декламационную поэзию (шравья К), зримую поэзию, или драматургию (дришья К), и поэзию для чтения, или прозу (гадья К) Под К понимали также разновидность изысканных поэм эротико-драматического характера, черпавших свои сюжеты в «*Рамаяне*» и «*Махабхарате*»

кавья бхárати (букв «божество поэзии»), одно из почетных званий поэтов

«Кавья дárша» («Зеркало поэзии»), трактат по поэтике писателя *Данди* По «К д», произведение состоит из «тела» (кая), т.е. последовательности слов, выражающих определенный смысл, и «средств украшения» (*аланкара*) Различаются два основных поэтических стиля вайдарбхи (легкий и изящный стиль) и гаудия (тяжелый и вычурный стиль) Во 2-й главе анализируются «украшения» (*аланкары*) В 3-й главе рассматривается внутренняя рифма (*ямака*)

кавья рáтна (букв «бриллиант поэзии»), одно из почетных званий поэтов

кавья тíртха (букв «наставник поэзии»), одно из почетных званий поэтов

кавья шри (букв «уважаемый поэт»), одно из почетных званий поэтов

кадámба, дерево *Nandea cadamba* Считается священным деревом *Кришны* Из его цветов изготавливается алкогольный напиток

cadet group leader, командир группы (командное звание младших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*)

cadet section leader, командир отделения (командное звание младших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*)

cadet troop leader, командир взвода (старшее командное звание младших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*)

Kajaria, фирменное название плиточных плиток для пола компании «Каджария керамикс» (*Kajaria ceramics*), работающей совместно с испанской компанией «Тодагрес» (*Todagres*)

Кадфиз I (полное имя Куджула-кар Кадфиз), вожь племени кушанов основатель династии *Кушанов* (ок 40 г н э) Правил 37 лет Присоединил к своим владениям Южный Афганистан и северо-западные пограничные области Индии

Кадфиз II, сын и преемник *Кадфиза I* Взошел на престол в 78 г н э Некоторые считают, что он ввел эру *Сака* Расширил владения до г *Бенарес* на востоке и до р *Нарбада* на юге Широко встречаются выпущенные им монеты Полагают, что К правил до 117 г н э

Kaziranga National Park, национальный парк близ г *Джорхата* в шт *Ассам* Водятся слоны, быки *гауры*, леопарды, тигры, кабаны, дикие быки Основное место обитания большого однорога (индийского) носорога Популяция приближается к 700 особям

Кайкэйи, одна из трех жен *Дашаратхи*, царя *Кошалы* К – мать *Бхараты*. Стала причиной изгнания *Рамы* из *Кошалы* с целью посадить *Бхарату* на трон

Кайкёя, родовое имя, восходящее к арийскому племени-воинов Северной Индии, родоначальниками которого был К и его пять сыновей Все они сражались на стороне *пандавов* во время их войны с *кауравами*

Кайлása, *К а й л а ш а* (букв «ледяная»), самый высокий пик одноименного горного хребта на юге

Тибетского нагорья По мифологии, К – гора к югу от горы *Меру* К – райская обитель, где живут боги, главным образом *Шива* и *Кубера* На вершине К стоит гигантское дерево – ююба, от которого берет начало р *Ганг*

Kailasa Temple, крупнейший пещерный храмовый комплекс в *Элоре* Размер главного зала 90х52 м, углублен в скалу на 36 м Содержит скульптурные изображения *Шивы* и *Вишну*, барельеф «*Равана* содрогает гору *Кайласа*», каменное изваяние священного быка *Нанди*

Kailashnath Temple, храм в г *Канчитурам* Образец архитектурного стиля *Паллаво* Заложен в 7 в н э Сохранились скульптурное изображение танцевального соревнования между *Шивой* и *Парвати*, настенные изображения эпизодов из жизни *Шивы* Храмовая богиня называется «богиня с глазами, полными любви»

Какатии, правящая династия из г *Варангала* (*Телингана*) Крупнейший представитель – Ганапати (1199–1261), подчинивший себе ряд соседних княжеств В 1310 *Ала-ад-дин Хильджи* нанес поражение князю Пратапрудра Део, принудив его платить дань В период правления *Гияс ад-дина Туглака* (1320–25) княжество вошло в состав *Делийского султаната*

какатийский стиль (1110–1326), скульптурно-декоративный южноиндийский стиль, являющийся продолжением и развитием стиля *Чалукьев* Правители династии *Какатиев*, будучи ревностными шиваитами, построили много храмов в честь бога *Шивы* К с отличает высокий стереобат, обильная декоративная резьба входных ворот, по толков, арочных ворот с изображением мифического водного животного *макары*, колонн, надвратных

украшений Надвратное украшение «Танцующая Триада» хранится в Национальном музее в г Дели

Kakrapar Atomic Power Station, Какрапарская АЭС Находится в шт *Гуджарат* Вступила в строй в 1993 Мощность первого блока – ок 200 мвт Построена целиком по индийской технологии

калá (букв «время»), понятие времени, которое делится на прошедшее, настоящее и будущее и которое существовало до сотворения мира Оно было источником первичных вод и прародителем создателя (*Праджанати*) Теория времени получила свое развитие в «Трактате по астрономии» («Джyотиша веданга») (300–200 до н э) и особенно в трудах *Арьябхаты* (5 в н э), где было введено понятие «нуля» В некоторых буддийских школах стабильность мироздания была подвергнута критике Подлинным было признано только «настоящее» «Прошлое» и «будущее» суть фикция Прошлое – продукт воспоминаний (не всегда точных, даже при наличии письменных свидетельств) а будущее – продукт воображения И *Шива*, и *Вишну* считаются формами Космического времени Многие индийские школы признают тесную связь времени и пространства, рассматриваемых как составная часть четырехмерного целого три части которого представлены циклами создания, сохранения и разрушения

калá бхýшан (букв «украшение искусства»), одно из почетных званий деятелей культуры Присуждается раз в два года Панджабским культурным центром (Панджаб кала сангам)

калáвати, в тантризме название мистической церемонии инициации ученика, во время которой богиня *Дурга* переходит из сосуда с водой в тело посвящаемого

KALAWATI

Kalawati Saran Children's Hospital, детская больница им Калавати Шаран Находится в г *Дели* Считается одной из ведущих детских больниц

калádута (букв «вестник смерти»), любой признак приближающейся смерти болезнь, старость и т п Сюда же относится видение голубя, который предвещает смерть

«**Калáкшэтра**» (букв «поле искусств»), Академия искусств, один из национальных центров танца Представляет собой театр-студию, где готовится танцовщицы танцевального стиля *бхаратнатьям* и осуществляются танцевальные постановки Основан в 1940-х гг *Ружмини Деви* В «К» занимаются не только индийцы, но и представители других стран Здесь поставлено много классических произведений на сюжеты «*Рамаяны*», «*Гитаговинды*» и др Находится в шт *Керала*

Калáм, Абдул Авул Пакир Джайнулабдин (р 1931), ведущий ученый в области ракетостроения. Награжден (1998) высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*») С 2002 – президент Индии

Каланáтха (букв «повелитель времени»), один из обликов *Шивы*, символизирующий время, которое ведет все сущее к разрушению и смерти

Кáланéми (букв «колесо времени»), демон-*ракшас*, дядя *Раваны*, который обещал К полцарства, если тот убьет *Ханумана*, царя обезьян, союзника *Рамы* Приняв вид отшельника, К пытался заманить Ханумана в свою обитель. Предупрежденный прекрасной нимфой, Хануман схватил К, раскрутил его и забросил на *Ланку* прямо к трону *Раваны*

«**Калáнтар**» («Мнение века»), ежедневная газета на языке *бенгали* Издается в г *Калькутта* Основана в 1966 Тираж 20 тыс экз

калá правин (букв «знаток искусства»), одно из почетных званий работников искусства

Kalar Gold Fields, месторождение золота Находится в шт *Карнатака* на границе со шт *Тамилнад*

калáратна (букв «бриллиант искусства»), почетное звание деятелей культуры Присуждается раз в два года Панджабским культурным центром (Панджаб кала сангам)

Каларáтри, богиня, персонифицирующая Время, которая разрушает мир в конце каждой эры Изображается с арканом в руке, которым она ловит свои жертвы Иногда предстает в виде темнокожей, полн одетой женщины, покрытой кровавыми пятнами

калáри паяттú, одна из разновидностей боевого искусства, напоминающая карате Распространена в шт. *Керала* Поединок ведется как в рукопашном бою, так и с применением мечей и ножей С распространением *буддизма* К п проникла в страны Дальнего Востока, куда ее занесли буддийские монахи, использовавшие К п в целях самообороны

«**Калá-санскрити**» («Искусство и культура»), информационная программа индийского телевидения (1-й канал), посвященная различным вопросам культурной жизни Индии и зарубежных стран

Калахáсти, место, где находится один из пяти главных лингамных (фаллических) храмов, каждый из которых символизирует один из *пяти элементов* К посвящен *лингаму* атмосферы, храм в г *Каши* (*Бенарес*) – воды, храм в *Канчи* – земли, храм в *Чидамбараме* – космоса и храм в *Тируваннамалаи* – лингаму огня

калачáкра (букв «колесо времени»), в буддийской мифологии отождествление макрокосмоса с микрокос

мосом, вселенной с человеком Человек, изменяя себя, изменяет мир С понятием К связана цикличность времени. Согласно легенде, учение о К было изложено *Буддой Шакьямуни*

Калачури, династия правителей *Мальвы* и Северной *Махараштры* Наиболее известны Гангея Део (1015–40) и его сын и наследник Карна Део (1040–70). Карна Део в 1060 победил князя *Мальвы* Бходжа, но потерпел поражение от Кирти Вармы *Чанделы*. В 1181 династия К прекратила существование

Калачури эра, одна из систем летоисчисления. Была введена в 248 г. н. э., по предположению, правителями династии Траикутаков. Существовала в Северной Индии до мусульманского вторжения

калášа, индийский кувшин В Древней Индии символизировал вселенную Позднее, с возникновением теории вселенского круга (*мандала*) и позже К. остается важным элементом богослужения. К. есть первое воплощение круга (*мандала*) *Брахма* держит в руках «сосуд мудрости», содержащий космические воды, из которых вышла земля со всем тем, что в ней находится. Разновидность К *кумбха* (горшок) символизирует плодородие, процветание и богатство и является атрибутом бога богатства *Куберы* и бога *Ганеши*, которые изображаются с горшкоподобными животами. В буддийской мифологии К. заполнена «эликсиром жизни» (*амрита*) К – атрибут *бодхисатвы* Падмапани (буддийского бога-творца) и некоторых других бодхисатв

калá шри (*букв* «почетный деятель искусства»), одно из почетных званий деятелей культуры. Присуждается Панджабским культурным центром (Панджаб кала сангам)

калаявána (*букв.* «темнокожие греки»), название некоторых незнакомых варварских племен, враждебных *ариям* Могли иметь греко-бактрийское или скифское происхождение Все вместе угрожали царству *ядавов* и правителю *Магадхи*. Возглавлявший *ядавов* *Кришна*, чтобы избежать войны на два фронта, перенес жителей *Матхуры* в *Двараку*, порт на западном побережье. Затем он вернулся с войском под Матхуру и заставил К. отступить в горы, где они были окружены и разбиты

«Калвáри», дизельная подводная лодка класса «Фокстрот» Построена в бывшем СССР. Поступила в ВМС в 1968. Головная лодка серии водоизмещением в подводном положении 2400 тонн. Экипаж состоит из 75 человек Скорость в погруженном состоянии 29 км/час Лодки этого класса постепенно снимаются с вооружения

ка́ли¹, обозначение очка на игральном кубике или игровой кости (критя равнялась четырем, трета – трем, двапара – двум). Кубики и кости делались из твердых пород дерева и были размером с мускатный орех В играх знатных людей и в церемониальных играх использовались золотые кости, размером с небольшую раковину. Ставки порой были очень высокими. Так, принц *Юдхистхира* проиграл в кости свое царство

ка́ли², четвертая и последняя эра (*юга*) мирового цикла, равная 432 000 лет

Кáли (*букв* «черная»), воплощение жестокого и губительного аспекта энергии (*шакти*) *Шивы* Имеет много имен (*Сати*, *Парвати*, *Дурга*, *Ума*, *Бхавани*) Символизировало вечное время К дарует и отнимает жизнь Она изображается в виде четырехрукой обнаженной (одетой небом) и истощенной женщины

КАЛИВАРДЖЬЯ

с клыками, пожирающей все живое К черного цвета, вокруг ее шеи – ожерелье из черепов Она держит аркан, жертвенный меч (*кхадга*) и череп жертвы и стоит на теле Шивы Богиня К особенно почитается в *Бенгалии*, где находится главный посвященный ей храм Калигхата Культ К восходит к неарийским истокам Индуизму не свойственны кровавые жертвоприношения Культ К занял доминирующее положение в *тантризме* и у последователей культа *Шакти*

каливарджья (букв «запрещенный в эпоху Кали»), общее название обычаев, некогда действовавших (напр, прием *брахманом* пищи из рук любого *ария*, повторные браки вдов и т.п.), но запрещенных в современную эпоху (*калиюга*), когда люди утратили праведность

калигхатский лубок, школа примитивной живописи Существовала до середины 20 в близ храма богини Кали в г *Калькутта* Изображались индийские боги и герои, а с начала 19 в – жанровые сценки Художники этого направления принадлежат к касте рисовальщиков-патуа С течением времени качество живописи улучшалось, особенно в изображении животных, птиц и рыб Менялась и тематика лубка, в котором стали преобладать жанровые сценки, особенно на тему адольтера В последнее время лубок становится все более публицистическим, однако техника исполнения оставляет желать лучшего

Калидаса (5 в н э), древнеиндийский поэт и драматург Автор многих классических произведений, среди которых можно упомянуть эпические поэмы «Род Рагху» («Рагхуванша»), «Рождение Кумары» («*Кумарасамбхава*»), лирические поэмы «Облако-вестник» («Мегхадута»)

«Времена года» («Ритусанхара») драмы «Узнанная по кольцу Шакунтала» («Абхиджняна Шакунтала»), «Добытая мужеством Урваши» («Викрамурваши») Тонкий психолог и поэт, К нарисовал поэтическую и вместе с тем реалистическую картину современного ему общества Почти все произведения К переведены на русский язык

Калика, одно из имен *Дурги*, изначальной энергии (*шакти*), породившей *Брахму*, *Вишну*, *Махешвару* и других богов К вечна, и во время гибели мира все боги вновь исчезают в ней

Каликут см Кожикод

калин, одна из разновидностей персидских ковров ручной работы компании «Калин карпетс» (Kaaleen Carpets) Основная тема рисунков – королевская охота

Калинга, историческая область Северной Индии в междуречье *Маханади* и *Годавари* (теперь территория шт *Орисса*) В 260 г до н э была завоевана *Ашокой* В 4 в н э К вошла в состав империи *Гуптов*, а в 7 в н э – в состав государства *Харшавардханы*

Kalinga Prize, премия Калинги Вручается ежегодно ЮНЕСКО, денежная часть выплачивается Фондом Калинги (Kalinga Foundation Trust) Присуждается золотая медаль ЮНЕСКО и дается приглашение посетить Индию за счет Фонда Учреждена в 1951 в честь основания Фонда Биджой Анандой Патнаи Ею награждаются популяризаторы науки и техники

кали тулси, базилик священный (*Ocimum sanctum*) Это однолетнее ветвистое растение широко используется в медицине, на его основе изготавливаются лекарства против экземы и проказы Действует также как профилактическое средство и как средство против укуса змей

ка́лиюга э́ра, название одной из древнейших систем летоисчисления Берет начало в 3102 г до н э, т е с момента начала войны в «*Махабхарате*» Использовалась чаще всего в религиозных целях

Кали́я, вождь рода Кродхаваша из племени *нага*, чьим занятием была рыбная ловля в р *Ямуна* и углечение Легенда, основываясь на обыгрывании значения слова *нага* (змея), сделала К пятиголовым царём змей, который из своего глубокого водоема нападал на окрестности, опустошая их Однажды в водоем попал *Кришна*, которого тут же окружили змеи Но Кришна победил змей и заставил К признать свое превосходство

Кали́ямардака Кри́шна (букв «Кришна, убивающий Калию»), изображение *Кришны*, убивающего змею *Калию* Кришна в облике мальчика топчет змею, держа в левой руке длинный хвост змеи Левая нога прижимает змею, а правая поднята вверх

Калка-джи Манди́р, храм богини *Кали* близ г *Дели* Построен в 1764 на развалинах древнего храма Возле К-Д М 8 октября проводится храмовая ярмарка, которая привлекает тысячи паломников

Kalka Mail, почтовый поезд Калка–*Калькутта* (протяженность пути – 1709 км)

Калки́, будущее воплощение *Вишну*, которое описывается или в виде героя, восседающего на белом коне и держащего сверкающий меч, или в виде великана с головой белой лошади, или в виде самой белой лошади Его миссией, равно как и миссией грядущего будды *Майтреи*, будет восстановление *дхармы*, принципа правды и справедливости

Calcutta Botanical Garden, Калькуттский ботанический сад, старейший в Индии ботанический сад Ос-

нован в 1786 Занимает площадь в 110 га Содержит более 30 тыс образцов флоры Здесь же находится знаменитый большой баньян (*Great Banyan*)

Calcutta Giants (букв «калькуттские гиганты»), футбольная команда шт *Западная Бенгалия*

Calcutta Cricket Club, Калькуттский крикетный клуб Является старейшим в Индии Основан в 1792 Имеет несколько крикетных полей и теннисных кортов

ка́лпа, к а л ь п а, мифический период времени, равный дню *Брахмы* или 1000 эр (*юга*), что составляет 4 320 000 000 земных лет Соответственно, «день и ночь» *Брахмы* составят 8 640 000 000 земных лет Одна из пуранических систем делит калпу на 14 периодов-*манантар*, каждый из которых состоит из 71 вековой эры (*махаюга*), что составляет 994 великие эры Недостающие 6 эр добираются за счет рассветов и сумерек (промежуточных периодов между эрами)

«Калпа́н», одна из шести *Веданг*, описывающая правила и ритуалы, которые необходимо выполнять во время церемонии жертвоприношения

Калпа́ккам, город близ г *Мадрас*, где находится первый опытный реактор на быстрых нейтронах мощностью 14 мвт Запущен в 1985 Там же находится третья в Индии АЭС

«Калпа́на́» (букв «фантазия») известный магазин индийской женской национальной одежды в блоке «1» торгового комплекса *Коннот Плейс*

«Калугумала́и», место в шт *Тамил над*, где находится вырубленный в скале храм 10 в н э Строитель ство храма велось сверху вниз Посвящен *Шиве* Сохранились резьба по камню, наскальная скульптура, монолитные изображения *Шивы*, *Парвати*, *Брахмы*, *Нарасимхи*

КАЛХАНА

и быка *Нанди*, ездового животного Шивы, а также наскальные изображения джайнистских святых

Калхана (1095–1170), кашмирский поэт и историограф. Писал на *санскрите*. Создал историческую хронику «Река царей» («Раджатарангини») (1148–49), где описывал жизнь царских династий от легендарных времен до современной автору эпохи. Наряду с этим нарисовал яркую картину политической и общественной жизни страны с 9 по 12 в. н. э. Разделял в творчестве концепцию «аучитья» (умелости), т. е. достоверного описания. К считают одним из основоположников жанра исторического портрета.

Калькутта, *К а л к у т т а*, столица шт. *Западная Бенгалия*. Третий по населению город Индии – 4,581 млн (2001). Крупный морской и речной порт. Основана в 1690. Здесь построен первый в Индии метрополитен. К – крупнейший центр переработки джута. Имеет развитое машиностроение и металлообработку. Является одним из центров судостроения и судоремонта. К – один из центров пищевой и легкой промышленности. Она большой культурный и научный центр. До 1911 К была столицей Британской Индии. К достопримечательностям К относятся основанный в 1696 форт Уильям (*Fort William*), Национальная библиотека, Индийский музей, Музей королевы Виктории (*Victoria Memorial Hall*), Мраморный дворец, Ботанический сад (*Calcutta Botanical Garden*), множество различных храмов.

калььянамандапа[м] (*букв* «дом счастья»), зал брачных церемоний в некоторых храмах, где во время праздников происходит церемония соединения изображений богов со своими супругами.

кальяна-сундара, название композиции в металле, где *Шива* изображается вместе с *Парвати* в момент бракосочетания. Обе фигуры стоят (*Парвати* обычно справа от *Шивы*) и *Шива* держит *Парвати* за руку. Оба божества находятся при всех атрибутах и украшениях.

«Кальянвала куан» (*букв* «колодец счастья»), колодец, куда были сброшены тела убитых в *Амритсаре си паев* во время массового расстрела.

Кальянов, Владимир Иванович (р. 1908), индолог-филолог. Лауреат премии им *Дж. Неру* (1982). Специалист по древнеиндийским языкам. Переводчик «*Махабхараты*» (кн. 1, 2, 4, 5). Издано более 100 работ.

Кама (*букв* «вожделение»), бог любви. Изображается юношей, восседающим на попугае или на колеснице и держащим в руках лук из сахарного тростника с тетивой из пчел и стрелами из цветов, возбуждающими любовную страсть. К и его супруга *Рати*, которым служит *Васанта* (весна), обозначают начало брачного сезона и новое возрождение растительной жизни.

Камадхену, мифическая «корова изобилия», исполняющая желания. К появилась во время пахтанья океана (*самудрамахана*). К символизирует изобилие и расцвет природы, а также покровительство матерям и детям.

кама кастури, базилик сладкий (*Ocimum basilicum*). Применяется в кулинарии. Имеет другое название – субджа.

камалакта (*букв* «глаза лотоса»), четки, составленные из высушенных семян лотоса. К ассоциируются с *Вишну*, из живота которого появился лотос.

Kamani Auditorium, концертный зал в г. *Дели* на ул. Коперника (*Copernicus Marg*). Вмещает до 1000 человек.

век Здесь показываются театральные постановки, проводятся массовые общественные мероприятия

Камарáдж, Кумарасвами (1903–75), политический и государственный деятель Активный участник национально-освободительного движения Главный министр шт *Тамилнад* в 1954–63 гг Президент *ИНК* в 1963 Награждён посмертно в 1976 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

«Камасúтра» (букв «правила любви»), трактат об искусстве чувственной любви Создан между 3 и 4 вв н э Приписывается *Ватсьяну* Считается первой работой подобного рода в Индии Подробно описывает все необходимые условия для получения удовольствия от интимных сношений Отличается тщательной проработкой деталей, необходимых для успешной копуляции Переведен на многие языки мира Мотивы «К» неоднократно воспроизводились в архитектуре, скульптуре и живописи «К» стала источником многих заимствований

«Камашáстра» (букв «наука любви»), трактат об искусстве чувственной любви, приписываемый Кальяне Малле (15 в н э) Имеет другое название – «Ананга Ранга» («Забавы Купидона») Считается компиляцией предшествующих работ «*Камасутры*» («Правила любви»), относящейся к 3–4 вв н э, и «Ратирахасья» («Тайны страсти»), созданной в 11 в н э Основная цель «К» – помочь супругам избежать дисгармонии в интимной жизни

кáмбала, верхняя накидка, имеющая важное значение во время свадебной церемонии К жениха «принимает на себя» всю грязь и все болезни, которые могут пристать во время церемонии, и тем самым «очищает» всех ее участников

Camel Corps, полк на верблюдах, который является специальной воинской частью Пограничных войск (*Border Security Force*) Предназначен для несения охранно-патрульной службы в западных пустынных районах Расквартирован в г *Биканер*

камі́з, длинная до бедер прямая рубашка с рукавами или без них, с разрезом или без него вдоль бедер Женщины носят К вместе со штанами-шалвар

«Кáмини», ядерный реактор малой мощности (до 30 мвт) бассейнового типа Установлен на Мадрасской АЭС (*Madras Atomic Power Station*) (близ г *Калтаккам*) Работает на уране-233

Канáда (букв «поедатель атомов», наст имя Улука), древнеиндийский мыслитель, один из создателей системы *вайшешика* Жил примерно в 4 в н э Автор трактата «Вайшешика-сутра» В трудах уделял основное внимание атомарной структуре Вселенной и проблемам логики

Kanara Chamber of Commerce and Industry, Южноиндийская торгово-промышленная палата Образована в 1940 Находится в г *Мангалор* Имеет ок 1300 членов-участников

Canberra, тактический бомбардировщик ВВС Вооружен управляемыми ракетами класса «воздух–земля» и четырьмя 20 мм пушками Скорость 933 км/час Дальность полёта 1300 км В настоящее время снимается с вооружения

кáнгри, кашмирское устройство для обогрева Состоит из металлической плоскости с горящими углями, помещённой в плетеную корзину Крепится на груди с помощью ремешков

Кандарья Махадéо, самый крупный и наиболее привлекательный храм в храмовом комплексе *Кхад*

КАНДЕРИ

журахо Возведен в 11 в н э Посвящен *Шиве* Высота 40 м, площадь 39х20 м Внутри храма находят ся 879 скульптур Еще 646 скульптур размещены на наружных стенах Размер скульптурных изображений от 70 до 100 см Многие скульптуры являются эротическими

«Кандэри», дизельная подводная лодка, однотипная с «*Калвари*» Поступила в ВМС в 1969

Кáндла, порт в заливе Кач (*Kutch*) Построен в 1955 С 1965 К – свободная зона Через К проходит ок 4% общего грузооборота страны

Кáне, Пандуранг Ваман (1880–1972), индолог востоковед, общественный деятель Автор капитального труда «История философии» ('History of Dharmasastra) Награжден высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*») в 1963

Канишка, самый известный правитель *Кушанского царства* Предполагают, что он взошел на трон ок 125 г н э Вел много завоевательных войн Подчинил *Панджаб, Кашмир, Синд, Уттар Прадеш* Монеты К найдены в *Бихаре* и *Бенгалии* Двор К находился в Пурушпуре (теперь – Пешавар в Пакистане) Был приверженцем буддизма Созвал последний (четвертый) большой Буддийский совет Покровительствовал литературе, искусству и науке При дворе К находилось много известных буддийских учителей, философов, поэтов и ученых – знатоков «*Аюверды*» К оказал влияние на формирование архитектурных и художественных стилей

Kanishka, фешенебельная гостиница в г *Дели* на ул Ашоки (*Ashoka Marg*)

Канкáла, *Шива* в облике нищенствующего монаха Во время спора с *Брахмой* о том кто главный во вселенной, *Шива* в гневе отрубил пятую голову *Брахмы* За это *Брахма*

проклял *Шиву* и заставил его молить о пище на небесных просторах используя череп отрубленной головы как кружку для подаяний В двух передних руках *Шива* несет свой барабан и палочку

канкáна (букв «браслет»), украшения на запястье, как правило, гладкое и без орнамента К носят богини и второстепенные божества

Канкарбáгх, место раскопок (район г *Патна*, шт *Бихар*) Раскопаны оборонительные сооружения и палисады Найдены изделия из северной чернолощеной и серой керамики, а также гвозди К относится к эпохе *Маурьев*

кáннада, язык народа каннада Распространен в шт *Карнатака*, где является официальным языком На К говорит 45 млн человек (1996) Относится к дравидийским языкам Древнейшие надписи на К относятся к 5–7 вв н э Как самостоятельный язык сформировался в 9 в В 13 в создана грамматика языка К («*Шабдаманидарпана*») На становление К оказало влияние творчество поэтов–проповедников *бхакти* Существуют два сближающихся стиля литературный и разговорный На К издается 258 ежедневных, 311 еженедельных, 458 ежемесячных газет и журналов Общее количество публикуемых изданий в год равно 1289 (1998)

Канна́удж, один из древнейших городов Северной Индии Неоднократно упоминается в «*Махабхарате*» Наибольшего расцвета достиг при *Харшавардхане* (7 в н э), став первым городом Северной Индии Согласно *Сюань Цзану*, К простирался в длину на 8 км и на 2 км в ширину В нем было 100 буддийских монастырей и 200 индуистских храмов Сохранил свое значение при правителях из династии *Гурджара-Пратихаров* В 12 в утратил

вает свое значение Сейчас это небольшой город, где проживает менее 100 тыс человек, в основном мусульмане

«Канодийа», фирменное название горчичного масла, расфасованного в жестяные банки

Канпур, город в шт *Уттар-Прадеш* Основан в 18 в, население 2,532 млн (2001) К – крупнейший индустриальный центр Северной Индии (текстильная промышленность, машино- и авиастроение, электроника, легкая и пищевая промышленность, самый крупный в Азии завод азотных удобрений)

Канса, царь-тиран *Матхуры*, враг *Кришны* Свергнув законного царя, начал царствовать, мучая народ и сея смерть Запретил поклонение *Вишну* Тогда Вишну воплотился в Кришну и его брата *Балараму*, и они в конце концов убили К

Кант, Кришан (1927–2002), политический и государственный деятель Участник национально-освободительного движения В 1966–77 – депутат Совета штатов В 1977 избран в Народную палату от Народной партии (*Джанта парти*) В течение семи лет губернатор шт *Андхра Прадеш* С 1997 – вице-президент Индии

Cantonment Board, Управление военного городка (частично избираемый и частично назначаемый орган самоуправления) Подотчетен Министерству обороны Избирателями являются жители городка Председатель назначается из числа военнослужащих, а его заместитель выбирается из числа избранных членов Председателями ряда подобных управлений являются по должности командующие подрайонов и начальники гарнизонов Выборные лица избираются на 3 года Система С В была учреждена в 1924 Сейчас в Индии их более 60

Kanha National Park, национальный парк между гг Мандла и Балагхат в шт *Мадхья-Прадеш* Водятся тигры пантеры, быки *гауры*, индийские олени, олени замбары, олени *барасингхи*, олени *мунтджакхи*, четырехрогие антилопы, индийские олени (пятнистые канчили) Один из лучших природных парков

Kanheri Caves, пещерные храмы на Канхерийской возвышенности близ г *Бомбеи* Являются образцами раннебуддийской архитектуры Комплекс насчитывает более ста храмов Особенно привлекает внимание изображение *Будды* в пещере № 3, достигающее 8 м в высоту В храмы ведут вырубленные в скале лестничные входы

Канченджанга, гора в Больших Гималаях Высота 8586 м над уровнем моря Покорена в 1953 альпинистами из Великобритании

«Канченджанга», железнодорожный экспресс Хавра (*Калькутта*)–*Гаухати* (протяженность пути – 991 км)

Канчипурам, город в шт *Тамилнад* близ г *Мадрас* Был столицей государства *Паллаво* Впервые упоминается во 2 в до н э Там находился один из древнейших в мире университетов (начало нашей эры) Был также центром буддизма и джайнизма Сохранилось несколько древних храмов, среди которых наиболее известны храм Кайлашнатха (*Kailashnath Temple*) (7 в н э) и храм Вакунтахперумал (7 в н э) Всего в К более 120 храмов *Шивы* и *Вишну* Считается одним из семи священных для индусов городов Здесь построены самые высокие навратные башни (*гопурам*), одна из которых достигает высоты в 62 м Внимание привлекают резьба по камню, резные колонны с монолитными скульптурами, тысячеколонный зал в храме Экамбарешвара, многоярусные прихрамовые водоемы

КАНЧ-ТАРАНГ

В К производятся одни из самых известных в стране *сари* Население – 153 тыс (2001)

канч-таранг, пластиночный ударный музыкальный инструмент Состоит из 20 стеклянных брусочков разной величины, расположенных параллельно друг другу Самый массивный брусочек находится слева Звук издается ударами деревянных молоточков Распространен в Северной Индии

кан чхэдан (*букв* «прокалывание ушей»), обряд, который совершается на третий или пятый год жизни девочки Девочка совершает обряд омовения, её одевают в парадную одежду, и специальный врач-вайдя, лечащий методами народной медицины, или местный ювелир золотой или серебряной проволокой прокалывает мочку уха и, свернув проволоку колечком, оставляет в ухе Сейчас подобным способом прокалывают в Индии уши всем женщинам, а не только кастовым индусам Существует и другое назначение этого обряда (*см* карнаведха)

каньядан (*букв* «отдание девушки»), брачный обряд, во время которого отец невесты соединяет руки жениха и невесты и ведет новобрачных к специальному месту, где горит жертвенный огонь

Каньякумари, мыс Кумари (Коморин) Находится на южной оконечности Индии, где встречаются воды Аравийского моря, Бенгальского залива и Индийского океана

Капáлика, южноиндийский средневековый тантрический культ, распространённый в небольших монашеских общинах и храмах Его вместе со схожим культом каламука рассматривают как ответвление культа *Шивы-Пашупати* Не сохранилось никаких письменных документов о содержании культовых установок

Sare Comorin *см* Каньякумари

Капи́ла, древнеиндийский мыслитель основатель философской системы *санкхья* Жил, предположительно, не позже 7 в до н э К – автор трактата «Санкхья-сутра» Отрицал существование бога и признавал наличие *пуруши* и *пракрити* как независимых друг от друга первичных реальностей

Капил Дев (Никхандж Капил Дев) (р 1959), спортсмен Один из лучших игроков в крикет Установил несколько мировых достижений в игре Много лет был капитаном сборной Индии по крикету

captain, 1) капитан (звание в Сухопутных войсках), является по должности командиром роты 2) кэптен (воинское звание в ВМС), соответствует званию полковника в Сухопутных войсках 3) командир (корабля или самолета) 4) капитан (торгового судна)

Капур, Притхвирадх (1906–72), один из ведущих мастеров индийской сцены и кино В кино дебютировал в 1929 Участвовал в первом индийском звуковом фильме «Красота мира» («*Алам ара*», 1931) В 1944 основал «Притхви театрс», который стал школой для многих актёров У нас известен по фильму «Бродяга», где он сыграл роль отца героя В последние годы жизни больше работал в театре

Капур, Радж (наст имя Ранбиррадх Капур, 1924–88), киноактер и режиссёр Сын *Притхвирадха Капура* Один из самых популярных актёров индийского кинематографа Первую роль в кино сыграл в возрасте 11 лет В 1948 основал студию «Р К Филмз» Воплотил образ чаплинского бродяги в индийском кинематографе Широко известен в России, особенно по фильму «*Бродяга*» («*Авара*»)

Капур, Шаши (р 1938), киноактер
Сын *Притхвираджа Капура* На
сцене с 6 лет Играл маленького
Раджа в фильме «Бродяга» Работал
в «Притхви тиэтрс» В 1960 вернул-
ся в кино Играл в индийских и за-
падных фильмах Образовал свою
прокатную студию Поставил (со-
вместно с Г Васильевым) советско-
индийский фильм «Аджуба» (в на-
шем прокате «Черный принц Аджу-
ба», 1991)

капх (букв «мокрота»), согласно
«Аюрведе», название одного из трех
жизненных «соков» организма

Кар, Сурендрнатх (1893–1970), ху-
дожник Ученик *А Тагора* и *Нанда-
лала Бошу* В 1917 стал преподавать
в *Шантиникетане* С 1950 по 1955
был директором Художественной
школы (Кала Бхаван) в Шанти-
никетане Спроектировал много жи-
лых и административных зданий в
университете *Вишвабхарати* В 1959
награжден орденом Лотоса 3-й сте-
пени («Падмашири»)

Каракорум, Каракорумский перевал
на высоте 5575 м Соединяет Синь-
цзян с г *Лех* в шт *Джамму и Каш-
мир*

Карам Сингх, ланс-наяк, ефрейтор
Сикхского полка. Кавалер высшего
боевого ордена «За выдающийся ге-
роизм» («*Парам вир чакра*») На-
гражден за оборону позиции против
превосходящих сил противника в
1948 в Кашмире

карана, фиксированные (канониче-
ские) танцевальные движения-позы
(с определенным положением рук и
ног) Существует 108 таких поз,
приписываемых Царю танца *Шиве*
Все эти позы изображены в виде
108 скульптур-горельефов в хра-
ме *Натараджа (Nataraja Temple)*
в г *Чидамбаре* (шт *Тамилнад*)
Из К образуются танцевальные ком-
позиции, зафиксированные в раз-
личных трактатах Каждая К состо-

ит из трех элементов начальной по-
зиции (стханака), самого движения
(кари) и жестов рук (нритта хаста)
Различаются 6 основных позиций,
32 движения и 27 жестов рук Каж-
дая из 108 поз имеет свое название
кари хаста («хобот слона»), Гаруда
плута («полет Гаруды»), маюралита
(«грация павлина»), харина плута
(«прыжок оленя») и т д

каранда-мукута, прическа, напоми-
нающая перевернутый сосуд (кув-
шин) Эта прическа характерна для
многих богинь, а также второсте-
пенных богов

«Карандж», дизельная подводная
лодка, однотипная с «*Калвари*» По-
ступила в ВМС в 1970

Карве, Дхондо Кешав (1858–1962),
общественный деятель Выступал за
повторные браки вдов и за образо-
вание женщин Награжден высшим
орденом «Бриллиант Индии» («*Бха-
рат ратна*») в 1958

Cardamon Hills, Кардамоновы горы
Находятся на крайнем юге Индии
Высшая точка – 2019 м над уровнем
моря

Karli Caves, пещерные храмы в де-
ревне Карли близ г *Бомбей* Отно-
сятся к 80 г до н э – началу нашей
эры Выделяется буддийский храм-
чайтья с крупнейшим моленным
залом в Индии, который имеет па-
раметры 42х2х15 м Его своды под-
держивают две монолитные колон-
ны В зале много скульптурных изо-
бражений львов и слонов в 1/2
натуральной величины Зал углублен
в скалу на 42 м и по внешнему виду
идентичен залу в пещерном храме в
Бхадже (*Bhaja Caves*)

Carlton Tiger Hunters, агентство
«Охота на тигров Карлтона» На-
ходится в г *Лакхнау* в гостинице
«Карлтон» на ул Шахнаджаф-роуд
(Shahnajaf Road)

карма (букв «действие», «дело»,
«жребий»), одно из центральных

КАРНА

понятий индийской философии, до полняющее понятие перерождения (*сансара*) В широком смысле К – общая сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, определяющая характер его нового рождения или перевоплощения В узком смысле К влияние совершенных действий на характер настоящего и последующего существования

Кárна, герой «*Махабхараты*», главный противник принца *пандавов Арджуны* К – внебрачный сын *Кунти*, матери *пандавов*, и бога солнца *Сурьи* Был прекрасным лучником, лучше всех управлял колесницей, но низкое происхождение не позволило ему принять участие в турнире женихов принцессы *Драупади* Обиженный К примкнул к *кауравам* Во время битвы на *Курuksetре* совершил много подвигов, среди которых победа над четьрымя братьями *пандавами* Погиб в последний день битвы от стрелы *Арджуны* пятого из братьев-*пандавов* Колесница К перевернулась, увязнув в грязи, и К не смог воспользоваться бьющим без промаха волшебным копьем, которое он выменял у *Индры* на свой панцирь

карнаведха (букв «прокалывание уха»), обряд, при котором у женщины, которая должна вот-вот родить третьего ребенка, прокалывают ухо, чтобы уберечь ее от смерти при родах

Карна́д, Гириш Рагхунатх (р 1938), драматург, актер и режиссер Президент Академии музыкальной драмы (*Сангит натак академи*) в 1988–93

Karnala Bird Sanctuary, птичий заповедник близ г *Бомбей* Встречает ся ок 150 видов птиц Водятся также обезьяны лангуры, пантеры, четьрехрогие антилопы

Karnal Singh Stadium, стадион им Карнала Сингха в г *Дели* Вмещает

до 10 тыс зрителей Используется в основном для соревнований по хоккею на траве

Карна́така, штат на юго-западе Индии (До 1973 – Майсур) Площадь – 192 тыс кв км, столица – г *Бангалор* Население – 52,34 млн (2001) Основной язык *каннада* Грамотность составляет 56% К – сельскохозяйственный штат с полной электрификацией всех деревень 76% населения проживает в сельской местности К производит 59% индийского кофе Наряду с этим в К есть много крупных промышленных предприятий и компаний Здесь производятся самолеты и электроника, часы и телефонные аппараты К вырабатывает 85% индийского шелка-сырца В штате много университетов и научных центров К – один из центров туризма

«**Карна́така**», железнодорожный экспресс *Дели–Бангалор* (протяженность пути – 2444 км)

Карна́тацкие войны (1746–63), англо-французское военное противостояние в *Декане* в борьбе за Индию Первая К в (1747–48) началась со сдачи *Мадраса* французам Показала преимущество европейского вооружения и военной тактики По мирному договору в *Экс-ла-Шапель* *Мадрас* был возвращен англичанам Во второй К в (1749–54) обе стороны решили воспользоваться междоусобной борьбой местных правителей, поддерживая враждующие стороны В итоге французы потеряли область *Карнатик* Третья К в (1756–63) была спровоцирована Семилетней войной в Европе Окончилась полным поражением французов Согласно Парижскому мирному договору, им вернули только 5 городов, запретив строить там военные укрепления Франция проиграла сражение за Индию

Karnatak University, Карнатакский университет Основан в 1949 Находится в Дхарваде (шт *Карнатака*) Имеет 10 факультетов, 35 кафедр для подготовки аспирантов и 120 колледжей Число студентов превышает 55 тыс Библиотека насчитывает ок 300 тыс книг и получает более 1500 различных периодических изданий

Карбл-Багх, район в Старом Дели, известный своими торговыми рядами Основные покупатели – представители среднего класса

Каромáндал, часть приморской низменности восточного побережья от устья р *Кришна* до устья р *Вайгаи* Средняя ширина – 80 км

«Каромáндал», железнодорожный экспресс *Калькутта–Мадрас* (протяженность пути – 1663 км)

«Кáррент» («Текущие события»), еженедельная газета на английском языке Издается в г *Бомбей* Основана в 1949 Тираж 80 тыс экз

кáрри, порошок, приготовляемый из смеси различных специй Соус-подлива на основе *К* употребляется с мясом, рыбой и овощами

Кáрриappa, К. М., главнокомандующий индийской армией (15 I 1949–14 I 1953), генерал (с 1986 – фельдмаршал)

«Sagriappa March», военный марш в честь главнокомандующего индийской армией генерала *Карриappa*

Kartik, танк-мостоукладчик

кáрт[т]ика, восьмой месяц индийского календаря Состоит из 30 дней Начинается 23 октября и кончается 21 ноября В это время Луна находится вблизи созвездия Криттикас (Плeяды), состоящего из 6 звезд, каждая из которых является мифической матерью бога войны *Карм-тикeи*

Кармттикeя, бог войны Связан с созвездием Криттикас (Плeяды) и ме-

сяцем *кармтика*, лучшим месяцем для ведения войны *К* изображен на некоторых древних монетах и на монетах *Кушанского царства* Ездовым животным *К* является павлин Паравани Его супруга Кумари, или Сена (последняя является персонификацией понятия «армия»)

касáи, мусульманская каста мясников Ее представители принадлежат к мусульманам-*суннитам* Занимаются забоем скота Различаются две эндогамные группы *гау-каси*, которые режут коров и буйволов, и *бакар-каси*, которые режут овец и коз В различных районах Индии встречаются различные наименования этой касты (кассаб, лахори, беопари)

Касáули, горный курорт в шт *Химачал-Прадеш* Находится на высоте 2100 м над уровнем моря Здесь имеются гостиницы и пансионаты Оборудованы смотровые площадки Проложены туристские конные маршруты

касáда, жанр поэзии на языках *урду* и фарси, хвалебная ода вельможе Объем в диапазоне от 20 до 200 *бейтов*, разбитых на три части Начинаясь с лирического вступления (насиба), далее следует описание путешествия к восхваляемому лицу, затем звучит само восхваление *К* возникла в доисламский период

катáка мудрá, положение руки, при котором пальцы почти сложены в кулак, при этом указательный и средний пальцы касаются большого пальца Жест как бы обозначает держание цветов или какого либо предмета *К* имеет ряд вариантов Этот жест называют также *синха карна мудра*, т е «жест позы льва»

Катáри, Рам Дас, первый индеец – начальник штаба и главнокомандующий ВМС Индии (22 4 1958 – 4 6 1962), вице-адмирал На флоте с 1927

КАТАПУТАНА

катапúтана, одно из проявлений злого духа, которое вселяется в умершего *кшатрия*, пренебрегшего своими религиозными обязанностями

Ката́яна (З в до н э), древнеиндийский писатель и критик Известен своими трудами по ритуалистике, грамматике, а также критическими замечаниями по произведениям предшественников

катэху, дубильный экстракт, получаемый из сердцевины акации катеху Используется в медицинских целях как антисептик при кожных и некоторых других заболеваниях К входит в состав некоторых лекарственных препаратов, а также в состав жевательного бетеля *пана* (К намазывают на лист бетеля)

кати-бандха, кати - сутра (*букв* «повязка для бедер»), набедренный шнур, поддерживающий набедренную повязку Может иметь украшения и служить держащим поясом, но может походить на набедренный пояс с застежками и с кисточками по бокам

Кáтре Л. М., PVSM, AVSM с пряжкой, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (4 9 1984–1 7 1985), генерал-полковник авиации (*Air Chief Marshal*) В ВВС с 1946

катхá, вымышленная история, герой которой не должен выступать в качестве рассказчика Термин охватывает все прозаические произведения – от анекдота до эпопеи К имеет свои подразделения артха К – сказание об обогащении, вира К – героическое произведение, дхарма К – повествование религиозного содержания, кама К – сказание о любви, кханда К – короткий рассказ, маха К – эпическое повествование, нирвана К – повествование о путях достижения *нирваны*, пари К – развлекательное повествование, парихаса К – юмористическое или сатирическое произведение, са

кала К – законченное повествование (обычно романтическое), самкирна К – повествовательное произведение, сукха К – повествование со счастливым концом, упа К – произведение, развивающее известную тему, уллапа К – печальное повествование, чикитса К – повествование об исцелении

катхáк, классический танец, основы которого были заложены в храмах Северной Индии сказителями, соединившими словесный пересказ эпического произведения с мимикой и жестикуляцией В 15–16 вв н э К принял характер танцевальной пантомимы (а потом – чистого танца) на сюжет любви *Радхи* и *Кришны* С приходом мусульман в Индию К из храмов переместился во дворцы Образовались три школы К (в *Джайпуре*, *Лакхнау* и *Бенаресе*) Джайпурский стиль развивал чисто танцевальную сторону К, тогда как лакхнауский стиль культивировал эротические пантомимы Бенаресский стиль тяготел к чистому танцу с элементами эротической пантомимы Особое место при дворах отводилось танцовщицам К, которые, помимо танца, использовались для удовлетворения эротических желаний правителя и его свиты К построен на более чем ста ритмах, передаваемых различными звуко сочетаниями (ритмы таткар, палтас, тхора, амад, паран и т д)

катхакáли, классический танец, возникший в шт *Керала* более 300 лет назад Отличается наиболее разработанной техникой танца, требующей высочайшего умения владеть своим телом и такой же способностью выражать эмоциональную сторону танца Сюжеты для либретто (аттакатха) черпаются из эпических произведений и мифологии и пишутся на санскритизированном языке *малаялам* Сам текст произносит-

ся в форме речитатива из-за кулис и передаётся танцором с помощью весьма сложной системы жестов и танцевальных па Персонажами К выступают различные божественные герои, боги, демоны и животные, одетые в многоцветные, сложные по моделированию костюмы, обильно декорированные украшениями Все это сопровождается сложнейшим каноническим гримом, разработанным специально для конкретного персонажа, включая основную раскраску лица, при которой зеленый цвет характеризует благородные персонажи, зелёный с красным – высокородных антигероев (напр, *Равану*) Значение имеет и цвет бороды красную носят отъявленные злодеи, белую – набожный предводитель обезьян *Хануман*, чёрную – аборигены-охотники. Знатные дамы, принцессы и богини имеют жёлто-красный пастельный цвет лица (*Сита*, *Дамаянти*) К родился при дворах керальских правителей Большинство либретто к К написано в девятнадцатом веке Существует немало инноваций (напр, либретто на сюжет «Фауста» Гете) Для развития К много сделал великий поэт *Валматхол*

катханака, небольшой рассказ с цельным сюжетом Бытует самостоятельно или в составе другого произведения

Cathedral Church of Redemption, кафедральный собор Искупления Грехов Протестантский собор в г. Дели на ул Черч-роуд (Church Road)

Катхиявэр, полуостров Расположен к югу от п-ова Кач (*Kutch*) в Западной Индии

Катхотия М. Л. (р 1899), врач, защитивший докторскую диссертацию по медицине в возрасте 94 лет (Ph. D in Medicine)

Каул С. К., PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (1993–95), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*)

Кауль, Мани (р 1942). кинорежиссёр и актёр Дебютировал в кино фильмом «Ее хлеб» («Уски ротии»), сразу поставившим К в число лидеров нового индийского кино Экранизировал Достоевского (фильмы «Взгляд» и «Идиот») Много занимается теоретическими вопросами кинематографа

Кауми Экта дивас, День национального единства, один из светских праздников Отмечается с 19 по 25 ноября (19 ноября день рождения *И Ганди*) Стал также днём принятия военной присяги

Каумуди, персонифицированное изображение лунного света, жены *Чандры* (луны) и дочери бога *Сурьи* (в языке *хинди* лунный свет – слово ж р, а луна – м р)

кауравы, собирательное имя ста сыновей царя *Дхритараштры* К – противники своих двоюродных братьев – *пандавов* Отрицательные персонажи «*Махабхараты*» Все К погибают в битве на *Курукшестре* К рассматривают как воплощение демонов-асуров

каустубха, магический драгоценный камень, появившийся на поверхности в результате пахтанья океана (*самудрамахана*) *Вишну-Кришна* носит его на груди

Каутилья, брахман из *Такшашилы* Стал главным министром и советником *Чандрагупты* из династии *Маурьев* К приписывают авторство «*Артхашастры*» Известен под именами Чанакья и Вишнугупта

Каушамби, место раскопок в шт *Уттар-Прадеш* Встречаются изделия из чёрно-красной, серой, расписной, чёрной и северной чернолощеной керамики, гвозди, наконечники стрел и обломки изделий из железа

КАФИР

Находки датируются приблизительно
но 1095–255 гг до н э

кафир, к а ф и р, общее название
«неверных», т е всех немусульман
а также мусульман, впавших в неве-
рие В Индии К называли главным
образом индусов и христиан

Кафур, Малик, приближенный султа
на *Ала-ад дина Хильджи* Был про-
дан в рабство за тысячу динаров
В 1297 завоевал для султана *Гуджа*
рат В 1307 был назначен намест-
ником султана (малик наиб) Со-
вершил несколько набегов на Юж-
ную Индию Расширил влияние сул-
таната до мыса Коморин (*Канья*
кумари) После смерти султана по-
гиб в борьбе за престол

кахапана, к а р ш а п а н а, медная
монета, весом ок 9 г Имела хожде-
ние во времена *Будды Шакьямуни*
(т е 6–5 вв до н э) наряду с серебря-
ной монетой того же названия
Говорят, что для пополнения казны
Чанакья начеканил 800 млн облег-
ченных серебряных К

Кача, сын *Брихаспати*, которому бо-
ги поручили узнать у *Шукры* сек-
рет бессмертия (самдживани видья)
для того, чтобы победить *асуров*
К прошел через многие смертель-
ные испытания и в конце концов уз-
нал тайну Шукры За это боги обе-
щали ему вечную славу и участие во
всех жертвенных церемониях

качаури, пирожок или лепешка с на-
чинкой из бобовых

Качч см Kutch

качха-бандха, лента, пересекающая
и поддерживающая грудь В древ-
них текстах содержится указание о
том, какая богиня должна носить К
а какая – нет

«Кáшика-вритти» (букв «Бенарес-
ский комментарий») комментарий
к работе *Панини* «Аштадхьяи» («Вось-
микнижье»), составленные Джая-
дитей и *Ваманои* в 7 в н э

Kashmir Valley см Кашмир Гхати

Кашмир-Гхати, Кашмирская доли-
на, одна из красивейших в Больших
Гималаях Длина долины – 130 км
ширина – 40 км Средняя высота
гор составляет 1585 м Имеет бол-
шую плотность населения

Kashmiri Gate, Кашмирские воро-
та одни из пяти уцелевших во-
рот *Шахджанабада* Представля-
ют собой двухарочное сооружение
В настоящее время это же назва-
ние имеют близлежащие торговые
центр и жилой район

Кашмирская долина см Кашмир
Гхати

кашмирский язык, к а ш м и р и
Распространен в штате *Джамму* и
Кашмир На К я говорит 4 млн че-
ловек (1996) Относится к индо-
арийской группе индоевропейских
языков Использует арабо-персид-
скую графику Первые произведе-
ния на К я относятся к 13 в н э
Современная проза восходит к 50 м
годам 20 в Различают индусский
и мусульманский К я, различающиеся
лексически и фонетически

кашт-таранг, пластиночный удар-
ный инструмент Состоит из 20
стеклянных брусочков разной вели-
чины, расположенных параллельно
друг другу Самый массивный бру-
сочек находится слева Звук издает-
ся ударами деревянных молоточков
По звучанию напоминает ксилофон
Идентичен *канч тарангу*

Cashew Corporation of India Ltd.,
ООО «Корпорация по сбыту орехов
кешью» Образована в 1970 как до-
черняя компания Государственной
торговой корпорации (*State Trade*
Corporation) Импортирует сырые
орехи и экспортирует специально
приготовленные орехи кешью

Кашьяпа¹ (букв «черепаха») мифи-
ческий персонаж неясного происхо-
ждения Бог *Пруджапати*, приняв
облик космической черепахи, сотво-
рил все живое Поэтому считается

что все живые существа – потомки К. По другим источникам, К. вступил в брак с *Адити* и другими 12 дочерьми *Дакиши*. От его брака с *Адити* пошел род Адитьев. К. также причисляют к 7 великим мудрецам-*риши*.

Кашьяпа², один из учеников *Будды Шакьямуни*. Считается одним из самых выдающихся *архатов*. После смерти *Шакьямуни* К. председательствовал на первом буддийском соборе.

ка́я са́дхана, санскритский термин, обозначающий достижение физического совершенства тела (аналогия современного бодибилдинга).

ка́яста, каста писцов и чиновников. Является одной из брахманских подкаст.

Kwality, сеть ресторанов и кафе смешанной кухни в различных городах Индии. Головной ресторан находится в здании Ригал-билдинг (Regal Building) в торговом центре *Коннот-Плейс*.

Кедарна́тх, место паломничества индусов. Представляет собой пещеру с изображением *Шивы* в виде фаллоса, образованным естественным формированием ледяного сталагмита. Находится в Гималаях близ ледника Пиндари в шт. *Уттар Прадеш*, на высоте более 3000 м.

Кен́дрия ви́дьялая сангха́тан (букв. «организация центральных школ»), правительственное учреждение, призванное руководить работой школ, находящихся под централизованным управлением, где обучаются дети военнослужащих и чиновников госслужбы, часто меняющих место жительства. Образовано в 1962. В К. в с. входят 838 школ, объединяющих 772 тыс. учащихся (1996). Одна из таких школ находится в Москве.

Кен́дрия са́йник борд, Центральный военный комитет, который занимается социальным обслуживанием бывших военнослужащих, инвалидов Вооруженных сил, вдов во

еннослужащих. Имеет отделения в штатах и округах.

Кен́дрия сангит на́так ака́деми см. Сангит натак академии.

Кен́дрия хи́нди санстха́н (букв. «центральный институт хинди»), учебное заведение, которое обучает языку *хинди* представителей нехиндиязычных штатов и иностранных студентов. Находится в г. *Агра*. Разрабатывает и совершенствует методику обучения иностранцев языку хинди, а также готовит учебные материалы для преподавания этого языка.

«Кента́вр» (Centaur), 1) фешенебельные гостиницы в г. *Бомбей* в пляжном комплексе Джуху (Juhu Beach) и близ аэропорта. Входят в группу гостиниц «Кентавр». 2) фешенебельная гостиница в г. *Дели* близ аэропорта им. *Индиры Ганди* (IGI Airport). Входит в группу гостиниц «Кентавр».

Keoladeo Ghana Bird Sanctuary, птичий заповедник близ г. *Бхаратпур* в шт. *Раджастан*. Водятся журавли, аисты, бакланы, цапли, колпицы, ибисы, утки, а также олени замбары, антилопы *гарна*.

Ке́рала, штат на юго-западе Индии. Площадь 39 тыс. кв. км, столица – *Тривандрум* (*Тхириванантхатаурам*). Население – 31,839 млн (2001). Основной язык – *малаялам*. Грамотность составляет 90%. К. производит 92% индийского каучука, 70% кокосовых орехов, основной поставщик бананов и некоторых специй. Ведущий штат по переработке орехов кешью и кокосовой копры. К. добывает и перерабатывает до 40% всей индийской рыбы. К. отличается практически полной телефонизацией всех деревень. Имеет самый высокий в стране процент грамотного населения. Является одним из ведущих туристических центров страны.

«Ке́рала», железнодорожный экспресс *Дели–Тривандрум* (протяженность пути – 3574 км).

KERALA

Kerala Agricultural University, Керальский сельскохозяйственный университет Основан в 1971 Находится в г Велланиккара (шт *Керала*) Имеет 4 факультета, 4 колледжа, 1 институт и 26 исследовательских станций Число студентов составляет ок 80 тыс Библиотека на считывает ок 100 тыс книг

Kéрала калáмандалам, Керальский институт искусств, одно из театральных учебных заведений Индии Находится в г Тривандрум Ведущий центр индийского классического танца *катхакала* Основан при участии поэта *Валлатхола* в 1930 С 1957 – Академия классического танца, государственное учреждение

Кёрзон (Curzon), Джордж Натаниел (1859–1925), вице король Индии (1899–1905) Опытный, но консервативный администратор Провел ряд полезных реформ уменьшил в два раза налог на соль, принял закон об охране индийских исторических памятников, издал два постановления (1902 и 1905) о контроле правительства за взиманием земельного налога, построил ок 10 тыс км железных дорог, проявлял заботу о сельском хозяйстве и ирригации Однако некоторые реформы К были явно неудачными Закон о разделе *Бенгалии*, Закон об индийских университетах (1904) В своих выступлениях резко критиковал индийцев и *Индийский национальный конгресс*, грубо вмешивался в военные дела Все это привело к его отставке в 1905

кétу, общее название необычных явлений природы, таких как кометы, метеориты и т п

Кétу, персонифицированное изображение нисходящего лунного узла Колесница К запряжена восьмеркой зеленых лошадей К включена в число 9 планет Солнечной систе

мы, к которым обращаются с молитвой в трудное и опасное время ибо все беды и неприятности связаны с их гневом

Keshavadev Malaviya Institute of Petroleum Exploration, Нефтяной институт им Кешавадева Малавии Открыт в 1963 Находится в г *Дехрадун* (шт *Уттар-Прадеш*) Занимается исследовательской работой в области нефтегеологии, нефтескважин бурения скважин

Кешавадас (1555–1617), поэт и теоретик литературы Стихи писал на языке *брадж* Считается основоположником религиозно-эротической поэзии (*рити кавья*) К – автор нескольких трактатов по поэтике «Возлюбленная поэта» («Кавиприя»), «Чувственная возлюбленная» («Расикприя») Кроме литературных занятий уделял внимание астрологии, музыке, врачеванию

Кешавсүт, Кришнаджи Кешав Дамле (1866–1905), маратхский поэт основоположник новой маратхской поэзии Утверждал гражданские, патристические и просветительские мотивы Был новатором в области формы (новые стихотворные размеры) Лирический цикл К способствовал развитию интимной лирики Творчество К было подвержено влиянию европейской романтической и демократической литературы (Байрон, Шелли) Оказал влияние на последующую маратхскую литературу

Килмавилангаи, место в шт *Тамилнад*, где находится вырубленный в скале храм 7 в н э в честь *Вишну* Сохранилась наскальная скульптура, резьба по камню

кимидины, существа занимающие промежуточное положение между колдунами и демонами Примыкают к классу демонов *пишачей* и *ракшасов* Особенно опасны К для беременных женщин, поскольку могут

не только поглотить эмбрион, но и поменять его пол с мужского на женский

Кинári-Базár (букв «крайний рынок»), торговый квартал в Старом Дели, где продаются аксессуары для брачных церемоний и бутафорские аксессуары для проведения представления «*Рампила*» (луки, стрелы, картонные мечи и копья, маски *Раваны* и т.п.)

Kingfisher (букв «зимородок»), сорт популярного в Индии пива или минеральной воды компании «Ю Б лимитед» (U B Limited, ранее United Breweries)

кинáры, мифические существа с туловищами людей и головами лошадей или, наоборот, с туловищами лошадей и головами людей. Относятся к примитивным народным божкам, чья значимость упала в постведийский период. Выступают основными божествами в некоторых брахманистских культах. Упоминаются в буддийских текстах. По происхождению, вероятно, связаны с аборигенными племенами, надевавшими лошадиные маски для того, чтобы напугать врагов. Некоторые ученые считают, что слово К и греческое слово «кентавр» имеют общее происхождение

Kinnersani Sanctuary, заповедник близ Ххаммана в шт. *Андхра-Прадеш*. Водятся тигры, пантеры, волки, быки *гауры*, индийские олени замбары, антилопы *нильгау*, медведи губачи

Кира́ду, место в шт. *Раджастан*, где сохранились развалины храмов 11 в н.э. Внимание привлекают резьба по камню, декоративные входы, скульптурные изображения богов

«Киран» (букв «луч»), учебно-тренировочный реактивный самолет ВВС

кира́та, аборигены Северо-Восточной Индии, жившие в горных пещерах. Впоследствии К стало общим

обозначением всех горских народов, многие из которых были охотниками и хранителями леса

кирикáтти, перепончатый ударный музыкальный инструмент. Состоит из двух конических барабанов, длиной в 30 см и диаметром 22 см, связанных друг с другом в нижних частях конуса. Звук издается ударами тростниковых молоточков, обтянутых кожей или материей. Существует несколько вариантов названий: К киникатти, кидикатти, кидикатту

кири́та-мукáта, прическа, напоминающая небольшую коническую шапку с декорированным верхом и большим драгоценным камнем в центре передней части прически. В волосы могут быть вставлены различные небольшие предметы. Эту прическу носит *Вишну*

Кирлоска́р, Балвант Пандуранг (1843–85), драматург, актер и режиссер. С его именем связано становление современной маратхской драматургии, он привнес в традиционные сюжеты социальное начало. К – основоположник жанра индийской музыкальной драмы (сангит-натак)

«Кирпа́н» (букв «кинжал»), сторожевой противолодочный корабль. Водоизмещение 1300 тонн. Разработан и построен на верфи *Garden Reach Shipbuilding and Engineering Ltd*. Спущен на воду в 1991. Вооружен ракетами «земля–земля». Скорость 50 км/час. Экипаж – 79 человек

ки́ртан, песенный стиль, песня-молитва, песня-обращение к богу. Распространен главным образом в *Бенгалии*. Восходит к «*Гитаговинде*» *Джаядевы*. Был окончательно сформирован известным мистиком Шри Чайтаньей (15–16 вв. н.э.)

«Кирти-манди́р» (букв «храм славы»), Мемориальный музей *М.К. Ганди* в г. *Порбандар*. Демонстрируются ин

КИРТИМУКХА

терьер комнаты, в которой родился Ганди, моленный зал и зал ручного прядения

киртимукха (*букв* «маска славы»), магический предмет в форме демонической маски, которую помещают над входом в храм *Шивы* для его охраны К также помещается над оролом, находящимся сзади изображения шиваитских богов К отпугивает нечестивцев и заверяет верующих в защитных силах Шивы К в индийских храмах может походить на изображения крокодила или льва Изображение К имеет общие черты с Медузой Горгоной (сверкающие глаза, торчащие клыки и высунутый язык)

«Кирти чакра», орден Славы, один из высших орденов, которым награждают за военную доблесть, проявленную вне боевых операций Учрежден в 1950 До 1967 считался 2-м классом ордена *Ашоки*

Кисан-Гхат (*букв* «крестьянская пристань»), место кремации *Чаран Сингха*, премьер-министра Индии (170 дней в 1979)

Кисан дивас, День крестьянина Отмечается 23 декабря

«Кисмет» («Судьба»), один из самых кассовых кинофильмов 40-х гг Вышел на экраны в 1943 Режиссер Гьян Мукерджи Сделан на киностудии Bombay Talkies Не сходил с экрана более двух лет «К» – социальная история взаимоотношений внутри семьи

кисса́, литературно-фольклорный жанр историко-героического или любовно-приключенческого характера Первоначально пришел из арабской в панджабскую литературу К делятся на три группы 1) сюжеты, связанные с фольклором 2) сюжеты, связанные с произведениями санскритской классики 3) сюжеты арабской и персидской литературы Из писавших в этом жанре наиболее

известен Дамодар (1556–1605) автор К «Хир и Ранджха»

Kissan, фирменное название соков и паст компании «Киссан продукты» (Kissan Products) Правление компании находится в г *Бангалор*

Kitply, фирменное название термостойкой антитермитной фанеры от одноименной компании

Китчлү, Сайфуддин (1888–1963), общественный деятель Участник национально-освободительного движения Работал вместе с *М К Ганди* Основатель и первый президент Всеиндийского совета мира Первый индиец, получивший Международную Ленинскую премию (1952)

Клайв, Роберт (1725–74), английский колониальный деятель Начал свою карьеру простым клерком *Ост Индской компании* В 26 лет получил чин капитана и отличился в англо-французской войне в *Карна-таке* В 1757 был направлен в *Бенгалию*, где стал наместником *Ост Индской компании* В том же году в сражении при *Плесси* нанес поражение *навабу* Бенгалии Сирадж-уд-дауле и был назначен губернатором Бенгалии (1757–60) С 1760 по 1765 находился в отпуске в Англии Получил там сначала титул баронета а потом лорда Из-за сложной обстановки в Бенгалии был вновь направлен в Индию (1765) и назначен губернатором (1765–67) Провел ряд административных реформ в бенгальском отделении *Ост Индской компании* Организовал частную торговую компанию Был обвинен в присвоении казенных денег и покончил жизнь самоубийством

Claridges, фешенебельная гостиница в г *Дели* на ул Аурангзеба (Aurangzeb Road)

Clark's Shiraz, фешенебельная гостиница в г *Агра* на ул Тадж-роуд (Taj Road)

Cliff, сеть однотипных магазинов мужской одежды, а также фирменное название мужской одежды компании «Клифф криэйшн» (Cliff Creation) Магазины находятся во многих городах Индии

Клюев, Борис Иванович (1927–2000), индолог-историк и политолог, доктор исторических наук Специалист по современной политике Индии Издано более 70 работ

Княжинская, Лариса Александровна (р 1930), индолог-географ, доктор экономических наук Специалист по районированию и народонаселению Индии Издано ок 80 работ

Coal Board, Угольный комитет, государственное учреждение Образован согласно Закону о шахтах (поддержание и безопасность) от 1952 Следит за безопасностью шахтных работ и занимается консервацией разведанных ресурсов Оказывает финансовую помощь шахтам Руководит работой Центральной исследовательской станции угольных шахт в *Дханбаде*

Coal India Ltd., ООО «Индийский уголь» Образовано в 1975 со штаб-квартирой в г *Калькутта* Управляет рядом дочерних компаний как холдинговая компания Занимается планированием добычи и распределением добытого угля

Coal Mines Labour Welfare Fund, Фонд благосостояния работников угольных шахт Основан в 1944 Занимается улучшением условий жизни шахтеров

Coast Guard, Морская пограничная служба (она же – береговая охрана) Автономная организация по охране морских границ с Главным штабом в г *Дели* Региональные штабы находятся в *Мадрасе*, *Бомбее* и *Порт-Блэре* Основана в 1978 Возглавляется Генеральным директором Штаб С Г руководит работой 11 районов береговой охраны и 4 гар-

низонами Работает под административным контролем Министерства обороны

Coast Guard Medal см «Татрашак медал»

Kovalam Beach, пляж и морской курорт (в 16 км от г *Тривандрум*) Один из самых больших в Индии Здесь есть несколько разных по классу гостиниц

Ковелонг, поселение на берегу Бенгальского залива близ г *Мадрас* Основано в 17 в н э правителем *Карнатаки* Саадатом Али В 1746 здесь высадились французские войска под командованием генерала Лабурдоне В 1752 К был взят штурмом английскими войсками под командованием *Р Клайва* Сейчас здесь находится рыбацкая деревня

ковид (букв «ученый»), одно из почетных ученых званий

Кодáиканал, горный курорт в шт *Тамилнад* на высоте 2400 м над уровнем моря Здесь же находится обсерватория по исследованию физики Солнца, основанная в 1899 Привлекают искусственное озеро с прогулочной дорогой и каскад водопадов Курорт основан в 1836

Кодáрма, плато в шт *Джхаркханд*, где находятся самые крупные в мире запасы высококачественной лиственной слюды

Code of Civil Procedure, Гражданский процессуальный кодекс Принят в 1908

Code of Criminal Procedure, Уголовный кодекс Последний вариант был принят в 1973

Кодимбалур, место в шт *Тамилнад*, где сохранились храмы 9 в н э с настенными скульптурами индуистских богов, мифологических животных и карликов-монстров

кодó, паспалум бугорчатый (*Paspalum scrobiculatum*), разновидность проса Распространен в Южной Индии

КОЖИКОДЕ

Кожикóде, город в шт *Керала* Сюда в 1498 прибыл *Васко да Гама* Крупный порт Здесь находится крупнейший в Индии лесной склад Население 437 тыс жителей (2001)

Koyali Refinery, нефтеперерабатывающий завод в Койяли (шт *Гуджарат*) Построен с помощью СССР в 1965 Перерабатывает до 3 млн тонн сырой нефти в год

Кóйна, населенный пункт в шт *Махараштра*, где находится третья по мощности ГЭС – ок 600 мвт Здесь же в 1967 произошло разрушительное землетрясение

Koyna Hydro-Electric Project, гидротехнический комплекс Начал давать электроэнергию в 1962 Расположен в шт *Махараштра* (240 км от г *Бомбей*) Мощность – свыше 800 мвт Орошает 66 тыс га посевных площадей

Cock of the Fleet Trophy (*букв* «приз первого забияки флота»), приз, вручаемый победителю соревнований по парусному спорту

кóкил, индийская черная кукушка (*Cuculus indicus*)

кóккара, древний музыкальный инструмент, представляющий собой металлическую трубку Полагают, что ритмические удары по К обладают гипнотическим воздействием Используется при обращении к божественным лицам

Coco Foam (*букв* «кокосовая пена»), фирменное название матрасов из копры компании «М К Плайвудз» (М К Playwoods) Правление компании находится в г *Дели*

колам-натанáва, театрально-танцевальное действие, развившееся из шаманской мистерии (*колам-тхуллал*) и ставшее по сути маскарадным шествием с сольными танцами каждого из действующих лиц Главный актер-рассказчик соединяет разрозненные номера своими комментариями

колам-тхуллáл, шаманская мистерия, исполняемая на *Малабарском* побережье шаманом (каньян) и его двенадцатью помощниками К-т это танец магического исцеления в результате изгнания духов и демонов из тела больного Шаман и его помощники надевают маски и различные костюмы и исполняют неистовый танец, длящийся с позднего вечера до рассвета Демон побежден, если больной впадает в транс В Индии есть специальные касты, занимающиеся шаманством

Кóлар, золотоносный прииск в шт *Карнатака* Начал работать в 1880 под управлением частной компании Здесь добывается более 60% индийского золота Добыча идет на большой глубине (свыше 2 тыс м) Каждая тонна руды дает немногим более 3 г золота

Cold Gold, фирменное название холодильников компании «Годредж» (Godrej) Производит холодильники емкостью в 165, 230 и 300 литров

Колд́хва, место раскопок в районе г *Аллахабад*, шт *Уттар-Прадеш* Встречаются изделия из красной черно-красной и черной поливной керамики Найдены топор-секира, наконечники стрел, плавильные тигли Датируются временем после медного века

Колкáта см Калькутта

Кóллам éра, одна из систем летоисчисления Берет начало в 825 г н э Распространена в *Малабаре*

College of Defence Management (CDM), Училище военного управления Создано в 1980 на базе аналогичного Института военного управления (Institute of Defence Management), открытого в 1970 в Секандерабаде (пригороде Хайдарабада, столицы шт *Андрха-Прадеш*) Готовит кадры военных менеджеров, способных заниматься вопроса

ми управления в различных областях военной деятельности (обеспечение боевых операций, организация работы тыла ведение разведывательных действий и подготовка кадров)

College of Combat, Общевоинское тактическое училище. Образовано в 1971. Находится в Моу (Mhow) в шт. Мадхья-Прадеш. Является ведущим военным заведением по подготовке офицерских кадров, владеющих искусством ведения современного боя с применением новейших технических средств. Занимается переподготовкой младшего среднего и старшего офицерского состава (13-недельные курсы для младшего и среднего состава и 45-недельные курсы для старших офицеров). Имеются специальные четырехнедельные курсы для подготовки бригадиров, представленных к присвоению звания генерал-майора.

College of Military Engineering, Училище военных инженеров (в местечке Кирки близ г. Пуна, шт. Махараштра).

College of Nursing, New Delhi, Колледж среднего медперсонала. Относится к *Делийскому университету*. Основан в 1964. Готовит дипломированных специалистов среднего звена.

collector см. District Collector

Kolleru Pelicanary, заказник по сохранению пеликанов. Находится близ г. Эллуру в шт. Андхра-Прадеш. Водятся серый пеликан, фламинго, индийский зобатый аист, цапля.

Колѳмбо совещание, 1962, встреча ряда государств в целях содействия мирному решению индийско-китайского пограничного конфликта. К с предложило 1) в западном секторе границы – отвести китайские войска на 20 км от линии фактиче

ского контроля, существовавшей до начала конфликта, оставить индийские войска на занимаемых ими позициях, создав тем самым демитаризованную зону 2) в восточном секторе – осуществить взаимный отвод войск от линии Мак-Магона 3) в центральном секторе – сохраниť статус кво.

colonel, полковник (высшее офицерское звание в Сухопутных войсках). Является по должности командующим или начальником учебного полка или подразделения, а также офицером Главного штаба.

colonel commandant, должность командующего родом Сухопутных войск или командира специального полка, напр. Бомбейских саперов (Bombey Suppers).

Колонтѳев, Александр Петрович (р. 1936), индолог историк доктор исторических наук. Специалист по общим экономическим и демографическим проблемам Индии. Издано ок. 30 работ.

Colts, фирменное название нижнего мужского белья компании «Виджайкумар миллз» (Vijayakumar Mills Ltd).

Combat Vehicle Research Development Establishment (CVRDE), Научно-исследовательская организация по проектированию боевых машин. Головная организация по созданию танка «Арджуна».

command, военный округ. Сухопутные войска разбиты на пять округов: Западный, Восточный, Северный, Южный, Центральные. Командует округом генерал-лейтенант. Округ делится на районы (*areas*, кшетра) под командованием генерал-майора, подрайоны (*sub-areas*, укшетра) под командованием бригадира и гарнизоны (*stations*, нагарсена) под командованием полковника.

COMMANDANT

commandant, должность коменданта или начальника стационарного центра, а также начальника военного училища

commander, командер, капитан 3 ранга (звание в ВМС) Соответствует званию подполковника в Сухопутных войсках По должности обычно является командиром среднетоннажного судна

Commendation Card, почетная грамота, которой награждает военнослужащих начальник Главного штаба Сухопутных войск за отвагу и выдающиеся заслуги, не подпадающие под статус ордена или медали

«Коммерс» («Торговля»), еженедельный экономический журнал на английском языке Издаётся в г. Бомбей Основан в 1910. Тираж 12 тыс экз

Commission of Additional Sources of Energy (CASE), Комиссия по дополнительным источникам энергии Учреждена в 1981. Определяет политику и разрабатывает программы по использованию нетрадиционных источников энергии

Commission for Scientific and Technical Terminology (CSTT), Комиссия по разработке научно-технической терминологии на языке *хинди*. Создана в 1961. Подчиняется Департаменту образования Министерства развития людских ресурсов (*Ministry of Human Resource Development*) Разработала и опубликовала более 500 тыс. терминов на базе терминологии английского языка

commissioner, 1) комиссар полиции (в мегаполисах) 2) комиссар, являющийся государственным служащим первого класса, который возглавляет специальные комиссии при министерстве По должности следует за объединенным секретарем (*joint secretary*) или приравнивается

к нему 3) комиссар, исполнительный чиновник в муниципальной корпорации

Commissioner of Police (CP) (of the Metropolis), высшее должностное лицо в полиции мегаполиса. По званию соответствует генерал-лейтенанту в Сухопутных войсках

Committee of Secretaries, Комитет секретарей, который является координационным органом секретарей (руководителей аппарата) министерств Собирается под председательством секретаря Кабинета министров (*Cabinet secretary*) для налаживания взаимодействия между отдельными министерствами

commodore, коммодор (первое адмиральское звание в ВМС). Соответствует званию бригадира в Сухопутных войсках. По должности обычно является командиром соединения кораблей или одним из руководящих офицеров Главного штаба

Commonwealth Games, Игры стран Содружества. Участвуют 70 стран Проходят раз в четыре года. Индия участвует в С Г с первых Игр в 1930

«Коммунист» ('Communist'), еженедельный журнал на языке *хинди*. Основан в 1975

Коммунистическая партия Индии (КПИ), общендийская партия Создана в 1925 Построена по административному принципу. Высший руководящий орган: съезд, созываемый не реже одного раза в 3 года Съезд избирает Национальный совет, который в свою очередь избирает Центральный исполнительный комитет и Центральный секретариат. В 1964 в КПИ произошел раскол. Часть членов КПИ образовала параллельную Коммунистическую партию Индии (марксистскую). В 1958 КПИ сформировала правительство в шт *Керала*

В 1996 вошла в Центральное правительство, получив в парламенте 11 мест из 537. На выборах в 1998 провела в парламент 9 депутатов и стала одной из оппозиционных партий

Коммунистическая партия Индии

(марксистская) (**КПИ(м)**), общендийская партия. Возникла в 1964 в результате раскола Компартии Индии. Построена по административному принципу. Высший орган: съезд (собирается раз в 3 года). Съезд избирает ЦК, который избирает Политбюро. Возглавляет правительство левого демократического фронта в шт. *Западная Бенгалия* с 1977. Возглавляла правительства и в других штатах (шт. *Керала*, шт. *Трипура*). В 1996 получила 32 места в парламенте и вошла в состав правительства. В 1998 получила тоже 32 места, но ушла в оппозицию

Комб́рин см. Каньякумари

company quartermaster, ротный квартирмейстер (штабное звание старших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*). Следует по должности за полковым квартирмейстером (*regimen-tal quartermaster-sergeant*)

Company Law Advisory Committee,

Консультативный комитет, наблюдающий за соблюдением Закона о компаниях. Основан в 1965 правительством Индии на основании Закона о компаниях (1956) как консультативный орган, дающий рекомендации правительству и Управлению по правовому регулированию деятельности акционерных обществ (*Company Law Board*)

Company Law Board, Управление

по правовому регулированию деятельности акционерных обществ. Образовано в 1964 с целью лучшего использования на практике Закона о компаниях (1956)

company sergeant major, старшина роты (командное звание старших

кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*) Следует по должности за полковым старшиной (*regimental sergeant-major*)

Companies Act, 1956, Закон о компаниях от 1956. Регулирует процесс формирования и функционирования акционерных компаний, наделяет полномочиями Управление по правовому регулированию деятельности акционерных обществ (*Company Law Board*)

Comptroller and Auditor General,

Генеральный контролер и аудитор. Назначается президентом Индии. Контролирует финансовую отчетность центральных и штатовских учреждений в рамках полномочий Закона от 1971. Направляет информацию в адрес президента и губернаторов штатов, а также в адрес Центрального парламента и legislatures штатов

Konar Dam, Конарская плотина. Находится в Хазарибагхском округе в шт. *Джхаркханд*. Строительство завершено в 1954. Образует водохранилище площадью в 17 кв. км. Высота плотины 53 м

Konark¹, фирменное название телевизора государственной компании «Конарк гелевижн» (*Konark Television*) правительства шт. *Орисса*

Konark², место в шт. Орисса, где сохранились развалины храма Солнца (*Сурья-Мандир*, *Сан-Темпл*) и танцевального зала (*натмандир*), а также 24 резные колеса, символизирующие часы суток, скульптурные изображения бога Солнца (*Сурья*), настенные скульптуры (некоторые из них эротические), резьба по камню, монолитные изображения сцен из жизни Нар-Симха, строителя храма, жившего в 13 в. н. э

Konark³, железнодорожный экспресс *Бхубанешвар-Секандерабад* (*Хайдарабад*) (протяженность пути – 1144 км)

КОНДАНЕ

Конда́не, место в шт *Махараштра*, где сохранилось несколько буддийских пещерных храмов и монастырей 2 в до н э с резными колоннами резьбой по камню и барельефами

Conjeevaram см Канчипурам

Конкáн, часть низменности Западного побережья между *Даманом* и *Гоа* шириной до 80 км

Сонпетара, одна из самых старых гостиниц в г *Мадрас* на ул Бинни (Binnv Road) Входит в группу гостиниц «Гадж»

Коннóт-Плейс (Connaught Place), торговый комплекс в центре Нового Дели Состоит из нескольких зданий образующих три круга внутренних промежуточный и внешний Все здания называются блоками и обозначены буквами латинского алфавита Первые этажи зданий занимают различные (чаще всего фешенебельные) магазины а вторые этажи отданы под различные учреждения и торговые фирмы Здесь же имеется несколько кинотеатров и ресторанов

Constantia, школа для мальчиков в г *Лакхнау* Построена в конце 18 в английским генералом и коммерсантом французом по происхождению Клодом Марти (Claude Martin) Огромное здание представляет собой смешение различных архитектурных стилей Название происходит от латинского девиза 'Labor et constantia' («Труд и постоянство»)

Consumer Protection Act, 1986, Закон о защите потребителя от 1986 Предусматривает создание Совета по защите потребителя (Consumer Protection Council) и обеспечивает принятие ряда мер по защите потребителя на всех уровнях торговли (право на информацию, на выбор товара на замену товара) Дает потребителю право знать все

о качестве и стандартах продуктов и право иметь защиту от нечестной торговой практики

Contessa Classic, модель легкового автомобиля марки «Хиндустан»

Кóнти (Conti), Николо, итальянский путешественник, посетивший Индию в начале 15 в н э Оставил интересное описание *Виджаянагара* в период правления Деврайи II Он писал, что город занимает в окружности 100 км и в нем живет 90 тыс человек, обученных военному искусству

Controller General of Defence Accounts (CGDA), Генеральный контролер расходов на оборону (при министре обороны)

Controller of Warship Production and Aquisition, начальник Управления по строительству боевых кораблей и закупок оборудования для них Имеет звание контр-адмирала

Кóнтрóльный сове́т, учрежден в 1784 согласно *Закону об Индии Пунта* Состоял из министра финансов, государственного секретаря и четырех членов Тайного совета назначаемых королем К с не имеет независимой исполнительной власти, но все распоряжения, направляемые в Индию, требовали его санкций Со временем К с оказывал все больше и больше влияния на систему административного управления Индии

Конференция «крóглого стола́» см «Круглого стола» конференция

koodiyattam (к у т и я т т а м), одна из разновидностей санскритской драмы, дошедшая до современной эпохи Сохранила ряд существенных элементов содержания и формы Распространена в Южной Индии, особенно в шт *Керала* Представление может длиться от нескольких дней до нескольких недель Основная роль отводится комику-ви́душаке который нарядч

с рассказом о содержании пьесы в сатирическом плане комментирует текущие события Изучением К и ее практическим воплощением на сцене занимается ряд театральных центров *Керала каламандалам, Амманур Чачу Чакьяр смарака гурукulam* (Ammannur Chachu Chakyar Smaraka Gurukulam), *Марги*

Coolers, фирменное название мужских сандалий компании «Либерти» (Liberty) Правление компании находится в г *Дели*

Cooperative Societies Act, 1912, Закон о кооперативах от 1912 Предусматривает порядок регистрации и деятельности кооперативных товариществ (кредитных, бытовых и производственных)

«Cooper's black hole» (букв «черная дыра Купера») см «Кальянваруан»

Коран (*араб*), священная книга ислама, запись проповедей *Мухаммеда*, произнесенных в форме «пророческих откровений» между 610 и 632 гг Содержит изложение догм и положений мусульманской религии, мусульманских мифов и норм права Орфография, структура текста и правила чтения канонизированы только в первой трети 20 в К содержит 114 сур разной величины

Корба, город в шт *Мадхья-Прадеш* Центр угольного бассейна Здесь же находятся одна из крупнейших в Индии ТЭС мощностью 300 мвт и алюминиевый комбинат мощностью 100 тыс тонн Население ~ 316 тыс жит (2001)

Korba Alumina Plant, Глиноземный завод в г *Корба* (шт *Мадхья-Прадеш*) Является госпредприятием Первая очередь мощностью 200 тыс тонн вступила в строй в 1973 Четвёртая очередь мощностью в 100 тыс тонн начала давать продукцию в 1984 Завод обслуживается ТЭС мощностью в 300 мвт

Corbett National Park, Национальный парк им Джима Корбетта (Jim Corbett) С 1935 по 1957 назывался Национальным парком им Хейли (Hailey) Расположен в предгорьях Гималаев в 300 км к северо-востоку от г *Дели* Водятся слоны, тигры пантеры, антилопы-нильгау олени замбары медведи губачи антилопы читалы, горалы

корма, тушеное мясо с добавлением специй в густой подливе Само мясо предварительно вымачивается в простокваше

корма-пулао, плов *корма*, который представляет собой тушеное мясо с гарниром в виде плова

Корнуэллис (Cornwallis), Чарльз (1738–1805), второй генерал губернатор *Бенгалии* (1786–93) Осуществлял контроль над Мадрасским и Бомбейскими *президентствами* Являлся главнокомандующим английской армией Провел победоносную третью *англо-майсурскую войну* (1790–92) Осуществил ряд важных реформ (судебную, административную, торговую) Ввел Закон о постоянном *заминдари* (постоянном землеустройстве) (1793), отмененный только после получения Индией независимости В 1797–1801 – вице-король и главнокомандующий в Ирландии В 1805 вновь вернулся в Индию в качестве генерал-губернатора, но через три месяца умер

Коробцкая, Антонина Андреевна (1915–2000), индолог – специалист по архитектуре Индии Лауреат премии им *Дж Неру* (1970–71) Издано ок 70 работ

corporal, 1) капрал (звание в ВВС) Соответствует званию *найка* в Сухопутных войсках 2) капрал (командное звание старших кадетов в Национальном кадетском корпусе, *National Cadet Corps*) Следует за сержантом (*sergeant*)

CORPS

Corps of Electrical and Mechanical Engineers (EME), Управление (Дирекция) Сухопутных войск по ремонту и восстановлению боевой техники

Corps of Engineers, Инженерные войска (в составе Сухопутных войск)

Corps of Military Police, Военная полиция (в составе Вооруженных сил)

Corps of Military Police Centre and School, Учебный центр военной полиции. Находится в г. Бангалор

Corps of Sappers and Miners, Корпус саперов и минеров, одна из самых старых воинских частей индийской армии. Образован в 1780. Сейчас вошел в состав Инженерных войск

Correspondence Education, система заочного высшего образования. Начала функционировать в 1962. Заочные курсы имеют 50 университетов. Число обучающихся превышает 500 тыс. человек. Координация подобного образования возложена на Национальный открытый университет им. Индиры Ганди (*Indira Gandhi National Open University*) и семь других открытых университетов. Университет им. И. Ганди разработал более 30 программ для различного уровня заочного высшего образования (от справки о пройденном университетском курсе до диплома магистра). При этом университете обучается 160 тыс. студентов. Он руководит работой 17 региональных центров и 268 консультационных пунктов – данные 1997.

кос, мера длины, равная от 3,3 до 4 км. Выходит из официального употребления

Kosi Project, гидротехнический узел на р. Коси, которая считается второй после р. *Брахмапутра* по разме-

ру водосборной площади, равной 59 тыс. кв. км. В 1965 возведена плотина в местечке Хануман Нагар (*Непал*). Восточно-Косийский водотводный канал (введен в 1959) обеспечивает полив 600 тыс. га. ГЭС на канале имеет мощность в 20 тыс. квт.

Cosmiq, фирменное название одного типичных магазинов женской одежды и белья в г. Дели

кос-миняр, верстовой столб. Представляет собой дорожный указатель в виде каменной башенки. Были установлены могольскими правителями на расстоянии ок. 3 км друг от друга

косумалли, общее название салатов из свежих овощей и фруктов: бананов, редиса, моркови, огурцов. Распространены в шт. Тамилнад

Кота, город в шт. Раджастан. Основан в 1625 *Шах-Джаханом*. До 1948 столица феодального княжества. Сейчас К. – центр Чамбалского гидротехнического комплекса (*Chambal Project*). Здесь же построена вторая в Индии АЭС, мощностью в 400 мвт. Имеет развитую химическую промышленность и машиностроение. Третий по численности населения город Раджастана. Население – 696 тыс. жит. (2001).

Котагири, горный курорт в горах *Нилгири* на высоте 2200 м над уровнем моря. Известен своим полем для гольфа.

котвэл, должность градоначальника и начальника городской полиции в *Делийском султанате*

котия, место раскопок в районе г. *Ахлабад* в шт. *Уттар-Прадеш*. Найдены изделия из черной и серой керамики, а также наконечники для копья, наконецники для стрелы, серпы и тесло. Датируются 804 г. до н.э.

Котнис, Дварака Натх (1910–42), врач, прославился в Китае, работая с индийской медицинской миссией в охваченном гражданской войной Китае (1938)

Котóвская, Милитина Петровна (1924–93), индолог-искусствовед, доктор искусствоведения Заслуженный деятель искусств РСФСР Директор ВНИИ искусствознания (1976–93) Специалист по культуре и театру Индии Издано более 40 работ

Котóвский, Григорий Григорьевич (1923–2001), индолог-историк и экономист Был заместителем председателя Российско-индийской комиссии по сотрудничеству в области общественных наук Издано более 170 работ

Cotton Corporation of India Ltd., ООО «Индийская хлопковая корпорация» Образована в 1970 в целях контроля за импортом хлопка

кóту, южноиндийский соус-подлива Приготавливается на основе различных овощей и специй Различают тыквенный, сладкий и гороховый К

Council of Ministers (букв «совет министров»), Центральное правительство Индии (Union Government) или правительство штата (State Government) Формируется партией или коалицией партий большинства Состоит из членов Кабинета министров (*Cabinet*), а также министров, государственных министров и заместителей министров, не входящих в кабинет

Council of Scientific and Industrial Research (CSIR), Совет по научным и промышленным исследованиям Правительственная организация Образован в 1942 как автономный орган, осуществляющий финансирование и руководство научно-исследовательскими работами, а также национальными лаборато-

риями и НИИ (примерно 150 центров) Ведет Национальный реестр научно-технического персонала. Предоставляет работу индийским ученым и техническим специалистам, вернувшимся из-за рубежа Президентом Совета является премьер министр

Counter Insurgency & Jungle Warfare School (CIJW), Общевоинское училище по ведению контртеррористических операций и боевых действий в джунглях Образовано в 1970 Находится в Вейренгте (Vengte) в шт Ассам Готовит офицерский и унтер-офицерский состав к борьбе с террористами в условиях труднопроходимых лесных массивов (горных и равнинных) Кроме этого, курсанты унтер-офицеры обучаются местным языкам северо-восточного региона Наряду с гражданами Индии в училище занимаются представители иностранных государств

country club, (закрытый) загородный клуб Сеть таких клубов имеет штаб-квартиру в г Хайдарабад Управляются финансово-промышленной группой Амрута (Amrutha Group)

кофтá, к у ф т а, фрикадельки из баранины с добавлением специй Их отваривают в супе или в соусе карри

Кохáт, город в Северо-Западной провинции (теперь территория Пакистана), где в 1924 произошло массовое убийство индусов и разграбление их имущества, что привело к тому, что индусское население было вынуждено бежать из города

Кохинур, К о х и н о р (букв «гора света»), один из крупнейших бриллиантов в мире Найден в алмазных копях Голконды Находился в короне могольских императоров В 1739 был захвачен Надир-шахом От него перешел к Ахмад-шаху Абдали

КОХЛИ

Затем от одного из его наследников К попал к Раджит Сингху (1814) Его сын Далиб Сингх был вынужден передать К англичанам К был подарен королеве Виктории, перепрогранен и вставлен в одну из церемониальных корон Сейчас находится в Тауэре (Лондон) Вес – 108,92 карата

Кохли, Сурендра Натх, PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (13 1973–29 2 1976), адмирал На флоте с 1936

Кочергина́, Вера Александровна (р 1924), индолог-филолог, доктор филологических наук Специалист по *санскриту* Издано более 150 работ

Кочин, город и природная гавань на Западном побережье в 320 км от мыса Коморин Имеет ок 200 кв км защищенной лагуны Грузооборот 3 5 млн тонн, или ок 10% общего грузооборота страны Население – 596 тыс (2001)

Кочинская синагога, старейшая синагога в Индии Построена в 1568 Отличается дорогим внутренним убранством и многими ценными дарами еврейских религиозных общин мира Здесь хранится один из самых редких экземпляров Ветхого Завета

Cochin Shipyard, Кочинская судостроительная Является госпредприятием Построена с помощью Японии Может строить суда водоизмещением до 85 тыс тонн

Кошала, К о с а л а, одно из 16 древних государств в Северной Индии (на территории современного *Аудха*) Описана в «*Рамаяне*» (автор *Вальмики*) Входили 3 города *Айодхья* (столица), *Сакет* и *Шравасты* Первым реальным правителем К считают Прасенджита, современника *Будды Шакьямуни* В 494–467 гг до н э завоевана *Магадхой*, затем вошла в состав империи *Маурьев*

Craven «А», фирменное название си-

гарет с фильтром Индийской табачной компании (Indian Tobacco Company)

Красный форт см Лал-Кила
Crafts Museum (National Handicrafts and Handlooms Museum), Музей народных и художественных промыслов Открыт в 1972 в г *Дели* в выставочном комплексе *Прагати-Майдан* Расположен в помещениях «деревенских» домов многих штатов Индии В С М на постоянной и сменяемой основе работают ремесленники и мастера художественных промыслов

крими, общее слово для обозначения червей и глистов По поверьям, проникают в ребра, глаза, нос и рот и являются источником заболевания людей и скота Уничтожению К посвящены многие заклинания *мантры* Считалось, что солнце – лучший истребитель К

Крипалани, Ачарья Дживатрам Бхавандас (1888–1982), политический и государственный деятель Участник национально-освободительного движения и кампаний неповиновения, проводимых *М К Ганди* Многолетний лидер *ИНК* (в 1934 46 генеральный секретарь, в 1946–47 – президент) В 1951 основал Крестьянско-рабочую народную партию (*Кришак маздур праджа парти*), которая слилась с Социалистической партией, в итоге чего родилась Народно-социалистическая партия (*Праджа-соушалист парти*) В 1951–54 президент ПСП С 1957 – депутат Народной палаты Автор многих книг

Крипалани, Сучета (1908–74), политический и социальный деятель Активный участник национально-освободительного движения Первая женщина – главный министр штата (шт *Уттар-Прадеш*, 1963 67) Жена *А Крипалани*

Криппса миссия (Cripps Mission), акция английского правительства по удержанию Индии в составе Британской империи хотя бы на период военных действий Р С Криппс, занимавший пост посла Великобритании в СССР, прибыл в Индию в марте 1942, привезя с собой декларацию о возможном будущем устройстве Индии *ИНК* и *Мусульманская лига* отклонили декларацию ИНК принял резолюцию о немедленном прекращении английского правления *М К Ганди* 8 августа 1942 выдвинул лозунг «Англичане, долой из Индии!» На следующий день Ганди и почти все лидеры Исполкома ИНК были арестованы, а ИНК был запрещен. Англичане начали проводить политику жестоких репрессий Насилие породило насилие Было разрушено 250 железнодорожных станций и 500 почтовых отделений Картину дополнил страшный голод в *Бенгалии*
 \ Время английского господства подходило к концу

Krison's, фирменное название видеоманитофонов компании «Крисонз электроник системз» (Krison's Electronic Systems Ltd)

Christmas, Рождество Христово Отмечается в Индии 25 декабря

крити (букв «создание»), одна из музыкальных форм Южной Индии Наиболее распространена в современной музыке Дает большую свободу для импровизации К появилась в 14–15 вв н э с литературными текстами на языке *телугу* К состоит из тех же частей, что и *варнам*

Криттика, созвездие Плеяд, а в дальнейшем – обозначение в астрологии третьего лунного дома с повелителем богом *Агни* Считалось, что К состоит из шести звезд и представляет пламя или меч К связан с *Агни*, что дает возможность предполагать, что некогда К был богом вой-

ны В мифологии шесть К являются собой шесть нимф, шесть сводных матерей бога войны *Кармтикеи*

Критья (букв «заклинание») богиня колдовства и черной магии Ей приносят подношения, чтобы уничтожить кого-то или приобщиться к таинствам магии Она голубовато-красного цвета К крепко присасывается к своей жертве Иногда ее описывают как чучело с головой, носом и ушами

«Кришак», легкий четырехместный пассажирский самолет компании «Хиндустан эйркрафт» (Hindustan Aircraft Ltd) Правление компании находится в г *Бангалор*

Кришану, лучник, полубожественное существо, иногда отождествляемый с *Рудрой* хранителем *сомы*

Кришан Чандар (1913-77), писатель на языке *урду* Написал более 80 книг в разных жанрах Его творчеству свойственен критический реализм Автор ряда сатирических произведений, в том числе трилогии «Похождения осла» («Гадхе ки амакатха», 1958–65) Много переводился на русский язык Был объектом литературоведческого изучения

криши (букв «пахота»), общий термин, обозначающий культивацию почвы Этот процесс был ниспослан, по одним источникам, богом Притху, а по другим – *Ашвинами* Обработка земли плугом была характерной чертой арийской цивилизации, отличающей ее от неарийской Эта цивилизация знала ирригацию, использование естественных удобрений Употреблялись плуги различных размеров которые тянули упряжи из 6, 8, 12 и даже 24 быков Для сохранения урожая читалось множество заклинаний

Криши-Бхаван, Дом сельского хозяйства Находится в г *Дели* на ул Раджендры Прасада В К-Б размещается Министерство сельского хозяйства

КРИШИ

Криши гйан кендр, Центр агрономических знаний (консультативный пункт при сельскохозяйственных институтах который помогает крестьянам вести хозяйство)

«Криши дárшан» (букв «взгляд на сельское хозяйство») популярная программа телевидения (первый канал) затрагивающая проблемы сельского хозяйства и индийских крестьян

Кришна¹ (букв «темный»), сын *Васудевы* и *Деваки*, воплощение *Вишну* Культ К базируется на двух традициях Согласно первой К предстает как ядавский принц с родовым именем *Васудева* Согласно второй, К – ученик наставника Гхоры *Ангирасы* Множество легенд в *пуранах* связаны с К из рода *Ядавов* По природе своей К – защитник и избавитель, но он также воитель и политик В *«Бхагавадгите»* К предстает как высшее божество, излагающее религиозно философскую доктрину индуизма Согласно *пуранам*, К совершает много подвигов, начиная с младенчества (убийство демонов и повелителя змей *Калиш*, поднятие горы *Говардхана*, убийство царя-тирана *Кансы*, перевод всех жителей *Матхуры* в *Двараку*, участие в битве на *Курукшетре*) Отдельной темой проходит любовь пастушек к юному К Совершая свои подвиги, К вначале обретает восемь жен, а потом доводит их число до 16 100, используя свою способность пребывать одновременно со всеми женами К погибает от случайной стрельы охотника, принявшего его за оленя Темный цвет кожи К связывают с его дравидийским происхождением Темно-синим К становится выпив яд змеи Образ К особенно популярен в средневековой культуре поэзии драме и живописи где К выступает в роли героя-любownika

Кришна², река Истоки находятся в Западных *Гатах* в шт *Махараштра* Впадает в Бенгальский залив близ г Виджаявад Протяженность 1290 км

«Кришна Оберой», фешенебельная гостиница в г *Хайдарабад* Входит в группу гостиниц «Оберой» (Oberoi)

кришнапакша см пакша

Кришна Páo K. V., PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (1 6 1981–31 7 1983), генерал

Кришнаштáми, праздник плодородия, связанный с культом *Вишну*, во время которого люди обливают друга друга молоком и бросают друг в друга кокосовые орехи и другие фрукты

crossbow, арбалет Используется для ведения диверсионных операций Стреляет отравленными дротиками и стрелами со взрывчаткой

Crown, марка телевизоров компании «Модерн электроникс» (Modern Electronics) Правление компании находится в г *Дели*

Crown Representatives Police, Коронная полиция Организована в 1939 В 1949 переименована в Центральную резервную полицию (*Central Reserve Police Force*)

«Крúглого стола» конференция (Round Table Conference), мероприятие английского правительства с целью выработки рекомендаций по дальнейшему политическому статусу Индии Открылась в ноябре 1930 в разгар кампании гражданского неповиновения *ИНК* отказался от участия в конференции Осознав бесперспективность работы без участия *ИНК*, власти освободили *М К Ганди* и других лидеров партии Была достигнута договоренность между *Ганди* и вице-королем Ирвингом (*Ганди-Ирвина пакт*) о прекращении кампании гражданского неповиновения и *Ганди* принял участие во второй

сессии К с к (1931), которая была в основном посвящена представительству в выборных органах религиозно-общинного меньшинства, что особенно касалось мусульман На третьей сессии (1932) была одобрена «Белая книга», повторившая в основном выводы *комиссии Саймона* с добавлением положения о возможном создании Индийской федерации – союза британских провинций и индийских княжеств «Белая книга» легла в основу *Закона об управлении Индией, 1935*

quartermaster general, генерал-квартирмейстер, название должности начальника Хозяйственного управления Главного штаба Сухопутных войск Имеет звание генерал-лейтенанта

Кубэра, бог богатства, повелитель *якшей*, *киннаров*, *гухьяков* и *ракшасов*, которые охраняют его 9 божественных сокровищниц Сам К является одним из хранителей (*локапала*) мира Изображения К обычно бываюг золотистого цвета Сам К предстает в виде карлика с шарообразным животом, тремя ногами, восьмью зубами и одним глазом Его возчиком является человек К обитает на горе *Кайласа* Иногда К отождествляют с богом плодородия

Куват-уль-Ислам (*букв* «могущество ислама»), первая мечеть в Индии Перестроена в 1193–97 гг из храма бога *Вишну* военачальником *Кутб-ад-дином Айбежом* От храма сохранились изображения людей и животных, индуистский стиль колонн Высота арок мечети достигает 16 м, ширина стен – 7,7 м В центре мечети находится знаменитая Железная колонна (*Iron pillar*)

«Куддалбре», малый трайщик Воизмещение 804 тонны Скорость 32 км/час Экипаж – 82 человека

Кудрявцев, Михаил Константинович (1911–92), индолог-историк, доктор

исторических наук Специалист по народонаселению Индии Издано более 60 работ

кúду¹, растение небольшие пучки веток которого привязываются к ногам умершего, с тем чтобы стирать его следы во время пути в царство мертвых, дабы он не смог вернуться назад

кúду², слуховое окно в виде конской подковы Может быть слепым Декоративная деталь индуистских храмов

Кузьмйн, Станислав Алексеевич (р 1930) специалист по экономике Индии Доктор экономических наук, профессор Опубликовано более 50 работ

Quick Mail Service (QMS), Быстрая почтовая связь Учреждена в 1975 Охватывает все административные центры штатов и союзных территорий а также крупные индустриальные и торговые центры Имеется ок 50 национальных и более 420 региональных центров Быстрой почтовой связи

Кукканур, место в шт *Карнатака*, где сохранился храмовый комплекс 6–16 вв н э Наибольшее внимание привлекают храм *Шивы* в образе Навтингама павильоны с резными колоннами и барельефы представляющие сцены из *пуран* Остальные храмы посвящены различным индуистским богам и отличаются искусной резьбой по камню и настенной скульптурой

кúла (*букв* «семья»), общее название социального объединения или рода Наряду с такими показателями как *джати* («каста по рождению») и *готра* («клан») служит для определения социального статуса индивидуума

кúла дэвата (*букв* «родовое божество»), семейное (родовое) божество избранное членами рода (*кула*) как объект поклонения в особых случа-

КУЛЬХУШАН

ях. Обычно К. д. ассоциируется с домом и его окружением, а не с самой семьей. Если семья переезжает, то ее члены или возвращаются на старое место, чтобы совершить обряд поклонения, или избирают для этой цели сакральный сосуд (*кумба*), представляющий покинутое божество

Кулбхушан (р. 1931), писатель на языке *хинди*. Сын писателя *Сударшана*. Автор нескольких романов и сборников рассказов, рисующих жизнь средней интеллигенции и мелкой буржуазии. В своём творчестве развивает реалистические традиции *Премчанда*

култхи, разновидность нута, или турецкого гороха (*Dolichos uniflorus*)

Кулу, долина в шт. *Химачал-Прадеш*. Тянется на 80 км при ширине в 1,5 км. Один из красивейших природных ландшафтов Индии. К. – центр садоводства. Много лет К. была летней резиденцией семьи Рерихов. Одно из излюбленных мест туризма. За последние годы здесь построено много гостиниц и пансионатов. Северная окраина К. выходит к вечным снегам и становится центром лыжного спорта

Кумар, Кишор (1929–87), актёр театра и кино, певец, музыкальный руководитель и продюсер. Как закадровый певец начинал в 1949. Много снимался в кино как актер и певец. Прославился как закадровый певец (много озвучивал *Дев Ананда*). Впоследствии стал выступать как режиссёр и композитор своих фильмов. В 80-е гг. начал давать публичные концерты (в том числе в зале «Медисон-сквер-гарден» в Нью-Йорке)

Кумар, Сушил (AVSM, PVSM), командующий ВМФ Индии (с января 1999). Имеет звание адмирала флота. На флоте с 1961

Кумара (букв. «юноша»), одно из имён бога войны *Сканды*. К. женился на дочери *Индры* – *Девасена* (олицетворение армии). *Вишну* даровал К. петуха и павлина, *Сарасвати* – лютню и козу, *Шива* – барана

Кумарагупта I (413–453), сын и наследник *Чандрагупты II*. Сохранил целостность и прежние географические границы империи. Успешно отразил ряд нападений (в том числе *гуннов*). Создал эффективную административную систему управления

Кумарамангалам П. П., начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (8.6.1966–7.6.1969), генерал

«Кумарасамбхава» («Рождение Кумары»), роман в стихах (поэма) *Калидасы*, описывающий в подробностях ухаживание *Шивы* за *Парватой* и рождение сына *Кумары*

Кумар Гандхарва (наст. имя *Шивапутта Сиддхарамая Комкали* 1924–92), вокалист. Петь начал с 10 лет. Отличался способностью имитировать голоса многих классических певцов. Был одним из популярных певцов-исполнителей. Создал несколько новых *раг* (мелодий)

Кумбаконам, город в шт. *Тамилнад*, где находится комплекс храмов южноиндийской архитектуры 9–16 вв. н. э. Наиболее известны храмы *Нагешварасвами* (10 в.), *Кумбешвара* (12 в.), *Рамасвами* (16 в.). Внимание привлекают резные башни с настенной скульптурой, резьба по камню, скульптурные изображения индуистких богов, а также прихрамовые водоёмы

кумба (букв. «горшок»), сосуды для воды, которые идентифицировались с богиней-матерью и представляли, таким образом, «порождающее чрево». К. широко использовали в ведийских ритуалах. Эта практика сохранилась до сих пор

Кумбхакарна (букв. «с горшкоподобными ушами»), один из *ракшасов*, брат *Раваны*. За оскорбление богов и людей был приговорён *Брахмой* спать по шесть месяцев и просыпаться только на один день. *Равана* в поисках союзников с трудом разбудил К. Присоединившись к брату, К. взял в плен царя обезьян *Сугриву* и отвёз его на *Ланку*. Во время битвы был обезглавлен *Рамой*

Кумбхамата (букв. «богиня в виде горшка»), местная богиня-покровительница (*грамадевата*), часто отождествлявшаяся с горшком. Это древнее поверье было воспринято индусами, став сейчас составной частью брачной церемонии. Собирается батарея горшков, в каждом из которых поселяется божество, дарующее плодородие. Горшки становятся объектом поклонения

Кумбха-мела (букв. «кувшинная ярмарка»), одно из самых популярных массовых собраний индусов. Проводится раз в 12 лет в гг. *Насик*, *Уджджайн*, *Харидвар* и *Аллахабад*. Связано с легендой о кувшине, содержащем нектар бессмертия. В стычке богов за обладание кувшином четыре капли нектара упали в указанных городах. Наиболее многолюдной бывает ярмарка в г. *Аллахабад*, где собирается несколько миллионов человек

«Кумбхар» (букв. «аллигатор»), десантный корабль. Водоизмещение 1300 тонн. Скорость 36 км/час. Экипаж – 108 человек

Кумрахар, место раскопок в районе г. *Патна* (шт. *Бихар*). Найдены изделия из северной чернолощёной и серой керамики, а также гвозди и проволока. Датируются временем не позже 2 в. до н. э.

«Кумудам», общественно-политический еженедельник на *тамильском языке*. Издаётся в г. *Мадрас*. Основан в 1947. Тираж свыше 500 тыс. экз.

кундала (букв. «серьга»), украшения для ушей, имеющие различные формы и размеры. Наиболее изысканными являются украшения в виде *макары*, крокодилоподобного чудовища. Высшие боги носят эти украшения в обоих ушах. Остальные боги носят одну подобную серьгу в правом ухе, оставляя левое для обычных украшений. Гладкие, неорнаментированные украшения носят богини и мелкие божества, чаще всего они имеют форму листа (*патра кундала*)

Кундалини (букв. «змееподобная»), в *йоге* и *тантризме* название латентной энергии и имя богини, её персонифицирующей. К. представляет эту энергию, находящуюся в основании позвоночного столба, в виде свернувшейся кольцами змеи, готовой к прыжку. Пробуждение К. дарует освобождение (*мокша*) и вхождение индивидуума в мировое «Я» (*атман*). К. пробуждается только после совершения сложных йогических ритуальных упражнений и поднимается через 7 уровней (*чакр*) к головному мозгу. Последний уровень представлен тысячелистным лотосом, в центре которого происходит окончательное слияние *Шивы* и его *шакти* (энергии). На этом уровне *йог* освобождается от оков времени и, следовательно, от *сансары*

Куннакуди, место в шт. *Тамилнад*, где сохранились пещерные храмы 4–9 вв. н. э. Внимания заслуживают наскальные скульптуры *Шивы* и *Вишну* в разных образах, а также резьба по камню

Кунти, супруга *Панду*. Благодаря заклинанью брахмана *Дурвасаса* получила возможность рожать сыновей от богов. До замужества родила *Карну* (от бога *Сурьи*). Так как *Панду* не мог из-за проклятия иметь детей, родила *Юдхиштхиру* от *Дхармы*, *Бхиму* – от *Ваяу* и *Арджуну* –

КУНЧАР

от *Индры*. После битвы *пандавов* с *кауравами* рассказала о тайне рождения Карны, чем омрачила победу пандавов. Удалилась в лесную обитель, где и погибла в результате лесного пожара

Кунчар Намбияр (1705-?), поэт и актёр. Один из самых ярких представителей жанра туллаль (танец – представление одного актёра, юмористического или сатирического содержания). Писал либретто (*аттаккатха*) для танцевальных драм в стиле *катхакали*

Kuppuswamy Naidu Trophy, приз им. Куппусвами Найду, вручаемый за победу в соревнованиях по хоккею на траве

Курбан-байрам см. Ид-аль(уль)-Адха

Куриён, Вергхезе (р. 1921), известный аграрий, «отец индийской белой революции». Организовал 6 млн. производителей молока в 60 тыс. молочных кооперативов, производящих 3 млн. литров молока в день и обслуживающих 200 млн. индийских потребителей. Председатель Национального совета по развитию молочной промышленности. Лауреат премии им. Мегсайса (*Magsaysay Awards*) (1963) и премии Всемирной организации продовольствия (1989)

Kurien Award, премия им. Куриена. Учреждена в 1991 Индийской молочной ассоциацией в честь В. Куриена, председателя Национального совета по развитию молочной промышленности. Ею награждаются за большой вклад в дело развития молочной промышленности, за исследовательскую работу и подготовку кадров для этой промышленности. Состоит из крупного денежного приза и памятного знака

кърма (букв. «черепаха»), неперемный участник ранних космогонических теорий, в которых космос

предстает в виде яйца, разбиваемого создателем *Праджapati*. Содержимое яйца становится черепахой, нижняя часть панциря которой символизирует землю, изогнутая верхняя – небо, а самое тело – воздушное пространство. *Бхарата* (Индия) возлежит на гигантской черепахе, смотрящей на восток. Изображение К. очень часто помещается в основание алтаря

курмасана (букв. «поза черепахи») овальный (чаще деревянный) пьедестал для богов, выполненный в виде черепахи

Курсётджи, Джал, VСМ, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1.3.1976–28.2.1979), адмирал. На флоте с 1938

«**Курсура**», дизельная подводная лодка, однотипная с «*Калвари*» Поступила в ВМС в 1970

курта, рубашка навыпуск, доходящая до бедер. Изготавливается из хлопчатобумажных или шелковых тканей белого цвета. Носится поверх *дхоти* и *пайджамы*

курти, короткая облегающая блузка без рукавов. Носится вместо *блузки-чоли* под *сари*. Распространена в шт. Бихар

къру, одно из арийских племён раннего ведического периода. Предположительно обитали у рек Инд и Ченаб. Вместе с *панчалами* оказали влияние на литературу, поскольку на территории их обитания сложились формы классического *санскрита* и были написаны *брахманы*²

Куруватти, деревня в шт. Карнатака, где сохранился храм Малликарджуны позднего периода *Чалукьев* с резной оградой, резными колоннами и настенными скульптурами

Kurukshetra (Kuruksetra) University, Курукшетрский университет. Основан в 1956. Находится в г. *Курукшетра* (шт. Харьяна)

Имеет 10 факультетов, 27 кафедр для подготовки аспирантов и 72 колледжа. Число студентов составляет более 60 тыс. Библиотека насчитывает свыше 220 тыс. книг и более 6 тыс. рукописей

Курукшэтра (букв. «земля куру»), равнина между городами *Дели* и *Амбала* близ *Панипата*. Почитается священной. Здесь обряд жертвоприношения совершают боги (*Агни*, *Индра*, *Сома*). К. и её мифическая столица *Хастинапура* являются местом, где разворачивается битва между *пандавами* и *кауравами*. Жители К. известны своей храбростью и, умирая, попадают сразу на небо, минуя царство *Ямы*, бога смерти. К. символизирует борьбу сил добра против сил зла

кусум¹, сафлор красильный (*Carthamus tinctorius*)

кусум², рисовое пиво. Распространено в шт. *Мадхья-Прадеш*

kusum tree, шлейхерия трёхпарная (*Schleichera trijuga*)

Qutab, фешенебельная гостиница в г. *Дели* на ул. *Шри-Ауробиндо* (Shri Aurobindo Marg)

Кутб-Мина́р, минарет в г. *Дели*. Самый высокий в Индии – 72 м. Строительство в 1199 начал *Кутб-ад-дин Айбек* и завершил в 1232 *Ильтутмыш*. *Фироз-шах Туглак* реконструировал минарет, добавив в 1370 ещё два этажа. Сделан из красного песчаника и белого мрамора. На самый верх ведут 379 ступенек

Куттияттам см. Koodiyattam

***Кутха́р»** (букв. «топор»), сторожевой и противолодочный корабль, однотипный с «*Кирпаном*»

Kutch, полуостров Кач. Расположен к югу от Качского Ранна (*Rann of Kutch*). К. был некогда островом

куфта см. кофта

Куценко́в, Анатолий Акимович (р. 1929), индолог-экономист и ис-

торик, доктор исторических наук. Руководитель Центра индийских исследований (1989–2001). Издано ок. 150 работ

кучипу́ди, танцевально-драматический стиль, возникший в шт. *Андхра-Прадеш* и следующий канонам танца, заимствованным из «*Натьяшастры*», что сближает К. с *бхаратанатъям*. До недавнего времени К. был чисто мужским танцем. Теперь сольные партии исполняют и женщины. Старейшим танцором и постановщиком К. является *Ведантам Сатьянараян*. Самым известным в настоящее время преподавателем К. признаётся *Вембхати Чина-Сатьям*

ку́ша, трава, разновидность мятлика (*Poa cynosuroides*), считающаяся индусами самой священной. Трава без корней рассыпается по алтарю (*веди*), а также на те места, где восседают боги. К. охраняют три богини (*Сарасвати*, *Ила* и *Бхарати*). После окончания церемонии К. сжигается. В южноиндийских храмах от 5 до 21 стебельков К. скручиваются и завязываются в узел сверху. Они представляют богов и предков во время богослужения

куша́нская шко́ла (78–200 гг. н. э.), скульптурно-декоративный стиль. Подразделяется на собственно кушанский, или матхурский стиль, и на *гандхарский стиль*, испытавший сильное влияние греко-бактрийского стиля. Матхурский стиль, продолжая традиции *стиля Шунгов*, добился эстетической зрелости и совершенства. Скульптура отличается подлинным реализмом изображения и мастерством детализировки. Особенно впечатляют изображения сидящего *Суры*, двухрукого *Ганеши* с головой слона, *якши*, несущей поднос с едой, и *якши*, говорящей с попугаем. Особое место занимают монолитные изображения *бодхисатв* и

КУШАНСКОЕ

тирхтанкаров, а также индуистских богов, особенно *Вишну* и его воплощений

Кушанское царство, древнее государство, возникшее из княжества в Бактрии, возглавляемого племенем *кушан*. В период расцвета (1–3 вв н э) включало территорию современного Пакистана, Северной Индии, Средней Азии, Афганистана

кушаны, кочевые племена, образовавшие на развалинах Греко-Бактрийского царства ряд отдельных княжеств. Правитель К *Куджула Кадафиз* подчинил своей власти все княжества и основал династию Кушанов (48–220 гг н э). Наиболее известным правителем этой династии был *Канишка*, на годы правления которого пришелся расцвет *Кушанского царства*, ставшего одним из самых могущественных государств древности

Кушинáгара пещера, место, где, по преданию, умер *Будда Шакьямуни*. Находится неподалеку от г. Горахпур (шт. *Уттар-Прадеш*). Место паломничества

куштха, ароматическое и лекарственное растение (*Costus speciosus* или *arabicus*). По преданиям, растет вместе с *сомой* в горах. Как и *сома*, про израстает на третьем небе рядом с *ашваттхой* (фиговым деревом). Зовется «цветком бессмертия». Имеет лечебные свойства. Носится как амулет, избавляющий от колдовства или лихорадки

Кхадаквасла, город в шт. *Махараштра* в 16 км от *Пуны*, где находится Национальная академия обороны (*National Defence Academy*). Центр подготовки курсантов и кадетов

кхадар, молодые аллювиальные отложения на современных поймах рек
кхадга (букв. «меч»), одно из само созданных боевых оружия, найденных богами на дне океана, и один из

атрибутов касты воинов *кшатриев*. В руках *Шивы* К указывает на мужество Шивы и силу его знаний в борьбе с невежеством. Все К в зависимости от их размера и маркировки несут добрые или дурные предзнаменования. Особенно ценятся К, имеющие форму бамбуковых листьев, что символизирует просветление. У буддистов К – оружие *Манджуши*

кхаджур, финиковое дерево (*Phoenix dactylifera*) или дикий финик (*Phoenix silvestris*)

Кхаджурахо, храмовый ансамбль в шт. *Мадхья-Прадеш*. Возведен правителями династии *Чанделов* в 10–11 вв. Изначально было сооружено 85 храмов. Сохранились 22 храма, разбитых на три группы. Лучший и самый крупный храм – *Кандарья Махадео*. Внутри и снаружи храмы декорированы несколькими тысячами настенных скульптур, многие из которых имеют эротическое содержание. К наиболее крупным относятся храмы *Читрагупты*, *Лакшмана*, *Парсванатха*, *Вишванатха*

Кхадилкар, Кришнаджи Прабхакар (1872–1948), драматург, журналист и филолог. Писал на языке *маратхи*. Активный участник национально-освободительной борьбы. Был соратником *Б.Г. Тилака*. К – автор многих антиколониальных статей. Много сделал для дальнейшего развития маратхской драматургии. Отдельные драмы К запрещались к представлению

кхакхра, разновидность высушенной лепешки *чапати*. К заготавливаются впрок и употребляются по мере надобности. Распространены в шт. *Гуджарат*

Khalistan Commando Force, дивизион террористической армии Халистана, представляющая собой отряды сикхских террористов – сторонников отделения *Панджаба* от

Индии и создания независимого государства Халистан

Кхамбáлида, место в шт *Гуджарат*, где сохранились пять пещерных храмов декорированных резьбой по камню, барельефами, настенными скульптурами Хронологически относятся к 1 в до н э

Кхамбхát см Gulf of Cambay

кхан см хан

кхандáна (букв «опровержение»), термин древнеиндийской логики, означающий ответ на «первоначальную точку зрения» (пурва пакша)

Кхандгíри-Удайгíри, место в шт *Орисса*, где сохранились джайнистские пещерные храмы 2–1 вв до н э Наиболее известен Слоновый пещерный храм (Хатхи-Гумпха) с монолитными скульптурами слонов при входе Среди других выделяют пещерные храмы и монастыри Королевский храм (Рани-Гумпха), храм Ганеши (Ганеша-Гумпха), храм Манчапури (Манчапури Гумпха) Впечатляют резьба по камню и барельефы, изображающие сцены из джайнистской мифологии

Khangchandzenda National Park, национальный парк близ Гангтока Водятся снежный барс, дымчатый леопард, рыжая панда, гималайский медведь, кабарга, голубой баран

кханджíра, перепончатый ударный музыкальный инструмент, разновидность бубна Представляет собой узкую деревянную обечайку в виде обруча, по одну сторону которой натянута перепонка из кожи или пузыря Диаметр обечайки 25 см, ширина обруча 5 см В прорезях обечайки установлены металлические пластинки или монеты Звук извлекается ударами рук или пальцев по перепонке и потряхиванием Распространен по всей Индии На севере чаще называется кханджари

Кхáнна, Раджеш (р 1942), киноактер Один из самых «кассовых» актеров кинематографа на *хинди* в 60–70 е гг Создал образ социально отверженно го героя Сыграл во многих фильмах (включая вбросортные) В 1984 стал членом индийского парламента

Khanna Jewellers, магазин ювелирных изделий в г *Дели* в квартале Саут-Экстеншн (South Extension)

Kharagpur Platform, железнодорожная платформа в г Кхарагпур Самый длинный в Индии перрон протяженностью более 900 м

Кхаракáсла см Кхадаквасла

кхарíф см хариф

кхарóшти, разновидность древнеиндийского письма (5 в до н э – 5 в н э) Первый памятник наскальная надпись *Ашоки* (251 г до н э) в Шахбазгархи Затем К часто встречалось в надписях на монетах и наскальных надписях Письмо К – слоговое Пишется справа на лево, но в более поздних надписях – слева направо К восходит к арамейскому письму Испытывало влияние и письма *брахми*

кхатвáнга, палица или дубинка, макушка которой представляет собой человеческий череп Это оружие *Шивы*, а также всех шиваитских аскетов и йогов

кхвábгах, спальня как часть дворцового комплекса в мусульманских правителей В настоящее время – одна из комнат (спальня) в мусульманском доме

«Кхел джáгат» (букв «мир спорта»), общее название спортивных передач телевидения (первый канал)

кхéсари, чина огородная (*Lathyrus sativum*), растение семейства бобовых Распространена в Северной Индии

кхéтака, щит как боевое оружие смертных и богов В иконографии К символизирует *дхарму*, которая защищает как щит

КХЕТАРПАЛ

Кхетарпál, Арун, второй лейтенант Пунского конного полка, командир танкового взвода. Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*») Награжден посмертно за личный героизм в бою во время *индийско-пакистанского конфликта* 1971

кхе́л (перс. «воображение»), один из современных стилей музыкального искусства в Северной Индии. По сравнению со стилем *дхрувапада* более свободен в своей композиционной основе. Очевидно, появился вместе с проникновением в Индию мусульман. Для популяризации К очень много сделал *Амир Кхусро*. Достиг полного расцвета в творчестве певца и музыканта *Садаurangа*. Существуют две разновидности К (большой и малый К). Произведения в стиле К. исполняют 4 основные школы (гвалиорская, агрская, джайпурская и киранская)

кхил, поджаренные зерна риса и просяных культур. Считается диетическим продуктом

кхир, рисовая каша на молоке с добавлением сахара и специй

кхичри́, каша из риса и бобовых, варится со специями на топленом масле. В отдельных штатах компоненты каши меняются

кхо-кхó, популярная национальная игра, разновидность «пятнашек» или «салок». Первые правила игры были разработаны в 1924. В 1959 был организован первый национальный чемпионат. Игра проводится на поле размером 27x15 м. Команды состоят из 12 человек (9 основных и 3 запасных игрока). Игра разбита на два периода с семиминутными подпериодами, которые предоставляются каждой команде для осаливания игроков противника

кхол, перепончатый ударный инструмент, разновидность *мриданга*. Изготавливается в виде цилиндра из

обожженной глины, обтянутой кожаными ремнями. Правая часть цилиндра значительно уже левой и не превышает в диаметре 5 см. Распространен главным образом в *Бенгалии*

Ххорда́д сал, День рождения Заратуштры, пророка зороастризма. Отмечается *парсами* в августе–сентябре на шестой день первого месяца календаря парсов

«Кхо ча», магазин дарджилингского чая в г. *Дели* в торговом центре микрорайона Кака-Нагар

Khuda Bakhsh Oriental Public Library, Публичная библиотека восточной литературы им Кхуды Бахша. Открыта в 1891. Находится в г. *Патна* (шт. *Бихар*). Первые оригинальные рукописи были приобретены отцом Кхуды Бахша. Основную коллекцию торговец и филантроп Кхуда Бахш собирал много лет. Сейчас библиотека имеет более 8 тыс. оригинальных старинных рукописей и книг на арабском и персидском языках. Кроме этого, имеется 200 рукописей на пальмовых листьях и 700 редких миниатюр. Попечителем библиотеки является правительство шт. Бихар. В 1969 библиотека получила статус национальной

кхуди́ (букв. «самость»), философское понятие, введенное в практику *Мухаммадом Икбалом*. Слово К. является производным от местоимения «кхуд» (сам, свой) и означает «индивидуальность», «личность». Под К. понимается философия проблемы его, или философия «Я». Представлена впервые в поэме М. Икбала «Таинства личности» («Асра-и-кхуди»). В концепции К. прослеживается стремление синтезировать идеалы мусульманской философии и западной общественной мысли

«Кхукри́» (букв. «кинжал»), сторожевой противолодочный корабль, однопалубный с «*Кирпаном*»

Кхунй-Дарва́за (букв. «кровавые ворота»), развалины входных ворот при слиянии улиц *Дариба* и *Чандни-Чоук*. Название связано с массовым истреблением жителей *Дели* и особенно *Дарибы* войсками *Надир-шаха* в 1739

Кхусрб́, Амир (наст. имя Абул Хасан; 1252–1325), поэт, ученый, просветитель и государственный деятель. Писал на персидском языке, языках *урду* и *хинди*. Один из создателей музыкального стиля *кхейл*. К. приписывают авторство поэтических стилей *каввали* и *чаупади*

кшáтра (букв. «власть»), термин, используемый для обозначения силы богов, в частности *Индры* и *Митры-Варуны*. Другим аналогичным термином является слово *раджанья* (сила, используемая правителем, чтобы вернуть утраченную власть). Впоследствии оба термина начали употребляться для обозначения одного социального класса, и К. стал общим термином для воинов-*кшатриев*. Термины «раджа» и «кшатрапати» стали использоваться как синонимы для обозначения правителя. Слово *раджанья* стало обозначать и правителя, и знать. Чтобы отличить одно понятие от другого, для обозначения воина-аристократа стали употреблять термин *кшатрий*

кшáтрий, в узком смысле слова – воин, в широком – представитель класса аристократов, второго кастового сословия, включающего в себя

правителей, земельных аристократов, военачальников, членов их семей и их родственников, а также рядовых воинов. Согласно «*Дхармасутре*» («Свод правильной жизни»), для К существуют три законных занятия «изучение наук, раздача даров и совершение жертвоприношений, а их особым долгом является защита народа с оружием в руках, что может дать им средства к существованию» К разрешалось иметь от двух до трех жен

Кшемéндра (990–1070), древнеиндийский поэт и критик. Писал на *санскрите*. Один из основоположников сатирического направления. Оставил обширное литературное наследие. К. принадлежат сокращенные стихотворные переложения эпических произведений («*Махабхарата*», «*Рамаяна*»). Разрабатывал новые подходы к теории *дхвани*

кшéтра см. агеа

Кшетрапáла (букв. «защитник поля»), бог-защитник шиваитских храмов и прилегающих территорий в Южной Индии. Ему следует поклоняться перед каждой церемонией, иначе ее значимость будет сведена на нет

Кшитигáрбха (букв. «чрево земли»), *бодхисатва*, один из восьми главных бодхисатв. Изображается сидящим, при этом его правая рука касается земли, а левая – держит лотос вместе с древом желаний

кыссá см. кисса

Л

«**Ла Ила́ха Илля-Ллах**» (*араб* «нет Бога, кроме Аллаха»), формула, выражающая один из главных догматов ислама – единобожие. Повторяется всеми мусульманами во многих случаях жизни

La Opala, фирменное название опаловой чайной посуды компании «Ла опала гласс» (La Opala Glass Ltd)

Law Commission, Комиссия по законодательству. Учреждена в 1955. Отслеживает существующие законы с точки зрения их применения в данных временных условиях, совершенствует конкретное содержание законов и изменяет административную систему в соответствии с потребностями текущего времени

лавá, поджаренные зерна просяных культур. Считается диетическим продуктом, полезным для больных

Лáва, сын *Рамы* и брат *Куши*. *Вальмики* поделился с братьями содержанием «*Рамаяны*», и они, путешествуя по стране, доносили ее содержание людям

лавáд, лепешка из гречневой муки. Распространены в шт. *Панджаб*

ла́вак, вид куropатки, индийский франколин (*Francolinus pictus*)

Лáвана (*букв* «соленый»), один из семи океанов, окружавших мифические «материки» (*двипа*)

ла́ву, тыква бутылочная, она же горленка (*Lagenaria sicerana*)

«**Лагхуджа́така**», «Краткий гороскоп», составленный *Варахамихирой*, в котором используются греческие астрологические термины

Лада́кх, 1) Ладакхский хребет к северу от Больших *Гималаев*, в бассейне верхнего *Инда*, в округе Ладакх. 2) округ штата *Джамму и Кашмир* площадью 82 тыс кв км с административным центром г. *Лех*

Ladakh Buddha Vihara, Ладакхская буддистская вихара, главный храм тибетских буддистов в г. *Дели*. Находится близ Красного форта (*Лал-Кула*) и Кашмирских ворот (*Kashmiri Gate*)

ладдý, сладости в виде шариков, приготовленных из пережаренной с маслом пшеничной или гороховой муки с добавлением сахара

ла́джа, поджаренный рис, используемый для домашнего употребления и для подношения богам

Lady Rattan Tata Trophy, приз им леди Раттан Тата, вручаемый за победу в соревнованиях женщин по хоккею на траве

Lady Harding Medical College and Hospitals, Медицинский колледж и больница им леди Хардинг (жена вице-короля Индии Ч. Хардинга). Ведущее образовательное учреждение для девушек. Находится в г. *Дели*. Управляет детской больницей им Калавати Шарана, которая имеет лечебный и учебные корпуса, реабилитационный центр

и готовит специалистов для Л Н М С Н (дипломированных специалистов-бакалавров и магистров) Основаны в 1916

лайлат-уль-барат см шаб-и-барат
Lake Palace (букв «дворец на озере»), фешенебельная гостиница в г *Удайпур* на озере Пичола (Pichola Lake) Входит в группу гостиниц «Тадж»

Лакулиша, основатель и систематизатор радикального культа *Шивы*, культа *Пашупати*, одного из древнейших культов поклонения Шиве Шива воплощается в простого смертного с посохом (или дубинкой-лакулой) в руках *Пураны* считают это двадцать восьмым и последним воплощением Шивы Л часто появляется в Восточной Индии в образе *Будды*

Лакхнау, Л а к н а у, столица шт *Уттар-Прадеш* Население – 2,2 млн (2001) Возник в 16 в как столица княжества *Ауд* Л – центр культуры и науки. Там находится много исторических памятников и декоративных садов и парков Развита художественные ремесла, точное машиностроение, производство химикатов

Лакшадвип¹, союзная территория Лаккадивские о-ва Площадь – 32 кв км, столица – г Каваратти Население – ок 61 тыс (2001) Основной язык *малайялам* Грамотность составляет 79% Экономика Л тесным образом связана с сельским хозяйством Выращиваются почти все тропические фрукты* Население занимается, кроме этого, рыболовством Л – поставщик копры и волокон кокосовых пальм

Лакшадвип², о-ва Лакшадвип, или Лаккадивские о-ва в Аравийском море, на расстоянии от 220 до 440 км к западу от шт *Керала* Составляют из 36 островов, из которых только 10 обитаемы Образуют союзную территорию, административный центр – г Каваратти

лакшана (букв «знак»), родимые пятна на теле человека Считаются символами демонов и даже имеют свои названия В *«Атхарваведе»* дается несколько заклинаний против Л, которые способствуют их исчезновению По преданию, человек рождается с сотней Л, некоторые из которых являются дурным предзнаменованием Л на правой стороне у мужчин и на левой – у женщин являются добрым знаком

Laxman Crimson, фирменное название электрообогревателей компании «Силвания энд Лакшман» (Sylvania and Laxman Ltd) Проведение компании находится в г *Дели*

Лакшмана, герой *«Рамаяны»*, сводный брат *Рамы* Является идеалом преданности Считается частичным воплощением *Вишну* Умирает, спасая *Раму* от проклятия брахмана Дурвасаса

Лакшмана ёра, одна из систем летоисчисления Берет начало в 1119 г н э Распространена на территории *Бенгалии* Ошибочно предполагают, что Л э была введена царем Лакшманом Сеноей

Лакшми (букв «добрый знак»), богиня счастья, богатства и красоты Возникла из океанических вод в результате пахтанья океана (*самудра-матхана*), стоящей в центре распустившегося цветка лотоса, отсюда другое ее имя – *Ладма* («лотос») Считается супругой *Индры* и *Вишну*, сопутствуя последнему во всех его воплощениях (т е воплощается в *Ситу*, жену *Рамы* который является *аватарой Вишну*) Ассоциируется с плодородием, процветанием и изобилием Пользуется одинаковой популярностью среди *вишнуитов* и *шиваитов* Изображения Л можно встретить на древних индийских монетах Они же часто помещаются на дверях домов

ЛАКШМИ

Лакшми-Баи, правительница (*рани*) княжества *Джханси* По доктрине *выморочных владений* Джханси отошло к англичанам Разгневанная этим, Л-Б приняла самое активное участие в *Первой войне за независимость*, став ее героиней После взятия англичанами Джханси продолжала борьбу Захватила вместе с *Тантиа Топи* г *Гвалиор*, чтобы разжечь пожар войны в *Махараштре* Огромными усилиями англичане овладели Гвалиором и в последующих сражениях нанесли Л-Б поражение В одном из них 17 июня 1858 Л-Б, сражаясь с англичанами, погибла Англичане считали ее «лучшей и храбрейшей из повстанцев» О Л Б в Индии написан ряд литературных произведений

Lakshmibai National College of Physical Education, Национальный колледж физкультуры им Лакшми Баи Основан в 1957 Находится в г *Гвалиор* (шт *Мадхья-Прадеш*) Готовит преподавателей физкультуры для колледжей и университетов Срок обучения – 3 года Занимается переподготовкой преподавателей, осуществляет программы физподготовки, издает литературу по пропаганде физической культуры, имеет банк данных спортивных достижений индийских спортсменов

Лакшмикант-Пьярелал, кинокомпозиторский дуэт (Лакшмикант Шантарам Кудалкар – р 1937 и Пьярелал Рампрасад Шарма – р 1940) Наиболее популярные киноработы пришлось на 70–80-е гг Многие песни стали музыкальными хитами Их песни пели такие ведущие певцы за кадром, как *Лата Мангешкар* и *Мукеш*

Лакшми-Нараяна, комбинированное изображение *Лакшми* и *Нараяны* (*Вишну*), обозначающее единство *Вишну* и его энергии (*шакти*)

Л-Н воплощают высшее духовное начало и высшую объективную реальность

Лакшми-Нараян-Мандир, вишнуитский храм в г *Дели* на ул *Мандир* (Мандир-Марг) Построен в 1938 промышленником и филантропом Р Б Бирлой Отсюда его второе название – храм Бирлы Место богослужения и паломничества К храму примыкают парк и водоем

«Лакшья» (букв «цель»), беспилотный самолет мишень

Лал, Пратам Чандра, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (16 7 1967–15 1 1973), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*) В ВВС с 1939

Лал-Бал-Пал, аббревиатура, составленная из имен трех видных деятелей национально-освободительного движения *Лал Ладжпат Рая*, *Бал Гангадхар Тилак*, *Бипин Чандер Пал*

Lal Bahadur Shastri Football Cup, Кубок им Л Б Шастри, соревнования по футболу, а также кубок, вручаемый победителю этих соревнований

Лал-Килá (букв «красный форт»), архитектурный комплекс в г *Дели* Возведен императором *Шах-Джаханом* в 17 в Периметр стен составляет 2 км В Л-К привлекают внимание Зал общих аудиенций (*Дивани-Ам*), Зал частных аудиенций (*Дивани-Кхас*), Жемчужная мечеть (*Моти-Масджид*) Л-К – место официальной церемонии по случаю Дня независимости 15 августа На территории Л-К находятся несколько музеев, а также армейские казармы

Лал-Кот, первая историческая столица на месте современного *Дели* Построена в 1060 г н э Анангпалом из династии *Томаров* В дальнейшем перешла к раджпутским правителям из династии *Чауханов*, и на ее

месте возникла крепость Раи-Питхора. Окончательно разрушена мусульманскими завоевателями из династии *Гуламов*. На месте Л-К была возведена первая в Индии мечеть *Кувват-уль-Ислам*.

лал куртй (*букв* «красная куртка»), разговорное название солдат и офицеров англо-индийской армии, которые носили красные мундиры.

лал палтáн (*букв* «красный полк»), разговорное название англо-индийских войск, солдаты и офицеры которых носили красные мундиры.

лал синдхй, одна из наиболее продуктивных пород молочного скота. Корова дает до 2 тыс. литров за лактацию.

Лáлит калá ака́деми, Академия изящных искусств. Основана в 1954. Находится в г. *Дели*. Основная задача – поощрять и развивать исследовательскую работу в области живописи, скульптуры, архитектуры. Финансируется центральным правительством. Академия – полуавтономный орган. Управляется Генеральным советом. Организует национальные и международные выставки и издание работ по искусству. Присуждает ежегодные премии за художественные работы.

Lalit Narayan Mithila University, Майтхильский университет им. Лалита Нараяна. Основан в 1972. Находится в г. Дарбханга (шт. *Бихар*). Имеет 6 факультетов, 74 колледжа и 1 институт. Число студентов составляет более 120 тыс. Библиотека насчитывает ок. 200 тыс. книг.

Lalita Mahal Palace Hotel, фешенебельная гостиница в г. *Майсур*. Принадлежит корпорации «Ашока» (Ashok Group of Hotels).

лалитáсана (*букв* «простая поза»), одна из поз, при которой фигура как бы сидит на постаменте (или возвышении) с одной спущенной вниз ногой, в то время как другая нога на-

ходится в «позе счастья» (*сукхасана*). Иногда Л называют также «позой счастья».

Lalitha Palace, фешенебельная гостиница в г. *Майсур*. Входит в группу гостиниц «Ашока Рэдиссон» (Ashok Radisson).

Лаллú-джи Лал (1763–1825), писатель на языке *хинди*. Его основное произведение – «Море любви» («Премсагар»), которое представляет собой переложение на хинди древнеиндийского памятника «Бхагаватапурана», является первым крупным прозаическим сочинением на современном хинди. Перевод этого труда на русский язык сделал в 1937 акад. А. П. Баранников.

лангúр, обезьяна обыкновенный тонкотел (*Presbytis*). Встречается повсеместно.

Ланкá, мифический остров, примыкающий к *Джамбу-деви*, и его главный город, столица царства *ракшасов*. Город был построен на холме в центре густого леса и окружен высокой стеной. Там было много красивых домов, некоторые из них имели по 8 этажей. Описание, данное Л в «*Рамаяне*», повторяется в буддийских хрониках, что свидетельствует о высокой культуре Южной Индии и острова.

ланс-дафада́р, младший дафадар, ефрейтор (младшее сержантское звание в кавалерии или бронетанковых войсках). Соответствует званию *ланс-найка* в Сухопутных войсках.

lancers, общее название уланских полков. Принадлежат к одним из первых воинских частей индийской армии. Так, 2-й уланский полк был образован в 1838, 20-й полк – в 1856. Сейчас эти подразделения стали бронетанковыми полками.

lance cadet, младший кадет (звание рядового кадета младшей группы Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*).

LANCE

lance corporal, младший капрал (младшее командное звание старших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*)

ланс-на́як, младший наяк, ефрейтор (младшее сержантское звание в Сухопутных войсках)

ланс-рисалда́р, младший рисалдар, подхорунжий (унтер-офицерское звание в кавалерии или бронетанковых войсках) Соответствует званию *наяба субедара* в Сухопутных войсках

ла́они, поэтический размер и стиль поэзии, развившийся из народных песен Был весьма распространен в поэзии *бхакти* Встречается и в произведениях *Х Бхаратенду*

лапсі́, разновидность халвы Приготавливается из пережаренной муки грубого помола и сахарного сиропа Смесь подвергают кипячению, после чего добавляют топленое масло

Larsen and Tourbo Ltd., ООО «Ларсен и Турбо» Зарегистрировано в 1946 как частная компания Находится в г *Бомбей* Производит строительное и дорожно-строительное оборудование, а также нефтяное, бурильное и морское оборудование Число служащих составляет ок 22 тыс человек Имеет представительства за пределами Индии Экспортирует продукцию во многие страны

лассі́, напиток из охлажденной молочной сыворотки или кислого молока с сахаром

Lata Mangeshkar Award, премия им *Латы Мангешкар* Учреждена в 1984 правительством шт *Мадхья-Прадеш* Присуждается певцам и композиторам Состоит из денежной суммы и почетного знака

Латиф, Идрис Хасан, PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий BBC (19 1978–31 9 1981), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*) В BBC с 1942

Ла́урия-Нанданга́рх, место в шт *Бихар*, где находится знаменитая колонна *Ашоки* с Львиной капителью и шестью эдиктами Ашоки

Ла-Фонтэ́н Д.П., PVSM, AVSM, VM, начальник Главного штаба и главнокомандующий BBC (3 7 1985–30 7 1988), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*) В BBC с 1947

лаханга́, широкая юбка полной длины в сборку Носится с накидкой *орхна*

Lahore Gate, Red Fort, Лахорские ворота Красного форта, главные въездные ворота форта в г *Дели*

Lahori Gate, Лахорские ворота (одни из пяти уцелевших ворот *Шахджа-ханабада*) Находятся в г *Дели* близ ул *Чандни-Чоук* Представляют собой монумент на развилке дорог

Le Meridien, фешенебельная гостиница в г *Дели* на Виндзорской площади (Windsor Place)

leading aircraftsman, старший рядовой авиации Соответствует званию младшего наяка (*ланс-наяк*) в Сухопутных войсках

leading seaman, старший матрос (звание в BMC) Соответствует званию *наяка* в Сухопутных войсках

Лебедев, Герасим Степанович (1749–1817), русский путешественник и индолог В 1785–97 жил в Индии Два первых года провел в *Мадрасе* как музыкант-профессионал, концертант Затем переехал в *Калькутту* Изучал местные языки. В 1795 основал первый театр европейского образца, который пользовался заметным успехом В результате жесткой конкуренции в 1797 театр прекратил существование, а сам Л покинул Калькутту В 1801 издал в Лондоне грамматику языка *хиндустани* По возвращении в Россию был принят на работу в Азиатский департамент Коллегии иностранных дел В 1802 была осно-

вана типография с индийским (бенгальским) шрифтом В 1805 вышел основной труд Л.: «Беспристрастное созерцание систем Восточной Индии Брамгенов, священных обрядов и их народных обычаев», в котором он указывал на близость индуизма к христианству В архиве Л остались первые в России переводы непосредственно с индийского (бенгальского) языка на русский

Левковский, Алексей Иванович (1924–83), индолог-экономист и историк, доктор экономических наук. Специалист по Индии широкого профиля. Издано более 100 работ

Legend (букв. «легенда»), фирменное название автомобильных шин компании MRF

Leela, фешенебельная гостиница в г. *Бомбей* Принадлежит компании Кемпински-Люфтанза (Kempinski Lufthansa)

Legislative Assembly см. Видхан сабха

Legislative Council см. Видхан па-ришад

Ленц, Роберт Христианович (1808–36), русский ученый-индолог. В 1833 издал драму *Калидасы* «Урваши» и опубликовал каталог санскритских рукописей. Помимо санскрита, изучал литературный *хинди* и разговорный *хиндустани*, занимался *упанишадами*, изучал поэму на хинди «*Питхвирадх-Расо*». По его рекомендации был закуплен шрифт *деванагари*

лэпа (букв. «пахнувший»), общее название грязи, приставшей к сосудам или к рукам после совершения обряда подношений трём предкам: отцу, деду и прадеду

Лех, административный центр округа *Ладакх* в шт. *Джамму и Кашмир*. Находится на высоте 3514 м. Здесь заканчивается автодорога, ведущая к *Сринагару*. Некогда Л. был цен-

тром караванных путей в Центральной Азии

Leh-Nabra Road, шоссе Лех-Набра (в округе *Ладакх* шт *Джамму и Кашмир*). Считается самым высокогорным в мире. Проходит на высоте 6000 м

Liberty, фирменное название женской открытой обуви компании «Mega корпорейшн» (Mega Corporation)

Liv-52, патентованное аюрведическое средство в виде капель, сиропа или таблеток против гепатических нарушений. Производство компании «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

light cavalry (букв. «легкая кавалерия»), общее название полков лёгкой кавалерии, которые являются одними из первых воинских формирований индийской армии. Так, 6-й полк был создан в 1776, 7-й полк – в 1784, 8-й полк – в 1786. Сейчас эти полки, сохранив свои номера и названия, стали полками бронетанковых войск

«Лидер», ежедневная газета на английском языке. Издается в г. *Аллахабад* (шт. *Уттар-Прадеш*). Основана в 1909. Тираж 12 тыс. экз.

lieutenant, 1) лейтенант (звание в Сухопутных войсках, штабной офицер или командир подразделения инженерно-технических служб) 2) лейтенант (звание в ВМС). Соответствует званию капитана в Сухопутных войсках

lieutenant general, генерал-лейтенант (звание в Сухопутных войсках). Занимает должности заместителя начальника Главного штаба, начальника управления Главного штаба СВ, командующего родом войск, военного округа или корпуса

lieutenant governor, вице-губернатор, глава администрации Национальной столичной территории *Дели*, в союзных территориях *Анда-*

LIEUTENANT

ман и Никобар и Пондишери Представляет там президента

lieutenant colonel, подполковник (звание в Сухопутных войсках) Занимает должность командира батальона или спецподразделения

lieutenant commander, лейтенант-командер (звание в ВМС) Соответствует званию майора в Сухопутных войсках. Занимает должность командира малотоннажного судна

лила (букв «игра»), слово, обозначающее спонтанный непреднамеренный акт создания или разрушения Энергия этого акта персонифицируется в образе богини Лалиты Л также означает движение, упорядоченное и неупорядоченное В философском смысле Л - проявление абсолютной объективной реальности (*брахман*¹), выраженное в каждом аспекте эмпирического мира

линга (букв. «признак»), символ божественной производящей силы и обозначение фаллоса Изображения Л восходят к *Индской цивилизации*. Культ Л получил наибольшее распространение в шиваизме (изображение Л и *йони* как символ единения *Шивы* и *Парвати*) Храм Шивы в *Танджоре* имеет зал, получивший название «Зал тысячи Л» Амулеты в виде Л часто дарят невестам их женихи во время брачной церемонии В Южной Индии носят под одеждой бусы, сделанные из миниатюрных изображений Л

лингám см линга

«**Линга пурáна**», одна из 18 классических пуран Посвящена *Шиве*, его перевоплощениям и ритуалам, связанным с его культом

лингашарíра (букв «символическое тело»), некое сублимированное тело, которое после кремации сопровождает переселяющуюся душу Л – важное связующее звено жизни, поскольку сохраняется и после

смерти индивидуума и продолжает возрождать его тело через *сансару* до тех пор, пока душа не сольется с абсолютным духовным началом (*атман*)

лингáят, шиваитская секта, возникшая в 12 в н э в государстве Кальяни (шт *Карнатака*). Была основана (или поддержана) Басавой, министром правителя Кальяни Виджалы Секта была хорошо организована и привлекала в свои ряды *шиваитов* из других районов Индии Сторонники Л. придавали большое значение культу *бхакти* и проповедовали поклонение *Шиве* в форме *линги* (фаллоса). Л не признавала авторитета *вед* и следовала многим антибрахманским обычаям (замужество вдов, отрицание кастовых различий, запрет обряда жертвоприношения, отказ от ношения священного шнура и т.п.). По настоянию *брахманов* члены секты были изгнаны из Кальяни Последователи Л до сих пор встречаются в шт. *Карнатака*

Лингáрдж, *Лингараджа* (букв «царь-фаллос»), один из самых больших храмов в Индии (в г. Бхубанешвар, шт Орисса). Посвящен фаллическому культу *Шивы*. Здесь находится один самых больших монолитов в форме фаллоса. Храм занимает огороженную площадь 170x150 м. Высота башни основного храма составляет 42 м. Рядом находится священное озеро, где раз в год происходит ритуальное омовение фаллоса-лингама Доступ в Л. разрешается только индусам высоких каст Построен в 1000 н. э. Внимание привлекают изображения богов, небесных танцовщиц, а также эротические скульптуры

«**Линк**» («Звено»), еженедельный журнал на английском языке. Издается в г. *Дели*. Основан в 1958 Тираж ок 15 тыс экз.

Липакши́, деревня в шт *Андхра-Прадеш*. В 16 в. н. э. – центр торговли и паломничества. Здесь же находится храм одного из проявлений *Шивы Вирахадры* с монолитными скульптурами *Нагалинга*, *Ганеши* и быка *Нанди* (последнее – самое крупное в Южной Индии). Внимание привлекают настенная скульптура, изображающая божественных танцоров и музыкантов, а также одна из самых больших в Индии фресок с изображением жизни богов

Липеро́вский, Владимир Петрович (р. 1927), индолог-лингвист, доктор филологических наук. Специалист по грамматике языка *хинди*. Издано более 60 работ

Литман, Алексей Давыдович (1923–92), индолог-философ, доктор философских наук Лауреат премии им. *Дж. Неру* (1974). Специалист по современной индийской философии. Издано ок. 150 работ

Little Ballet Troop см. «*Малая балетная труппа*»

Little Genie, фирменное название портативных электрогенераторов компании «Бирла Ямаха» (*Birla Yamaha*)

Литтон, Джек (р. 1910), индолог-лингвист, доктор филологических наук. Специалист по грамматике бенгальского языка. Издано более 20 работ

Life Boy, фирменное название туалетного мыла

Life Insurance Corporation of India (LIC), Индийская корпорация страхования жизни Учреждена в 1959 в госсекторе Руководит деятельностью 100 окружных управлений и 2024 филиалов. Одна из самых больших страховых компаний в мире. Имеет общий фонд накопленный в 720 млрд. рупий (18 млрд. долларов США)

личичи, нефелиум, растение и плод (*Seytaha htchi*, или *Nephelium htchi*)

Lloyd Platinum, фирменное название воздушных кондиционеров корпорации «Феддерз Ллойд» (*Fedders Lloyd Corporation*)

Лоди́, династия правителей *Делийского султаната* (1451–1525) Основатель – Бахлил-хан (1451–89) Вел непрерывные войны за расширение султаната Сын Бахлил-хана Сикандар-шах (1489–1515) пытался обуздать наместников и вассальных князей Сын Сикандара Ибрахим-шах (1515–26) продолжал политику отца Недовольные феодалы обратились к *Бабур* с просьбой избавить их от султана. Вторгшись в Индию, Бабур разбил Ибрахим-шаха в битве при *Панипате*, положив начало *Могольской империи*

Lodi Gardens, ландшафтный парк в г. *Дели* вокруг гробниц шахов из династии *Лоди*. Место отдыха делийцев. Привлекает внимание большой розарий Считается, что на этом месте находилась шестая историческая столица на территории современного *Дели*, основанная шахами династии Лоди

ло́ка (букв «мир»), обозначение мира как составной части вселенной Наиболее популярной является концепция вселенной, образуемой тремя мирами небом, землей и подземным царством Три этих мира имеют свои подразделения: *Бхурлока* (земля и подземное царство), *Бхуварлока* (воздушное пространство между землей и солнцем), *Сварлока* (пространство между солнцем и Полярной звездой), *Махарлока*, или *Гандхарвалока* Л (находится в 40 млн км над Полярной звездой), *Джанлока* (место пребывания праведников и сыновей *Брахмы*, порожденных его сознанием), *Тапалока* (находится над Полярной звездой) и *Брахмалока*, или *Сатьялока* (самый высокий из миров) Первые три мира разрушаются в конце каж-

ЛОКАЛОКА

лого «дня *Брахмы*» (*калта*), а остальные – в конце жизни *Брахмы*. По другой классификации, существуют мир людей, мир предков и мир богов. Первого можно достичь, родив сына, второго – совершив обряд жертвоприношения, и третьего – приобретя знания. Есть и другие классификации миров

Лока́лока, мифическая горная гряда, которая окружает наиболее удалённые моря из семи морей, отделяя мир света от мира тьмы. Солнце восходит и заходит только внутри этого кольцевого барьера, за которым лежит мир вечной тьмы, окружённый скорлупой космического яйца. Но этот мир доступен душам умерших, если они вели праведную жизнь

Локанáтха (*букв.* «властелин мира»), эпитет, применяемый ко многим богам (*Брахме*, *Вишну*, *Шиве*, а также к *Будде* и *бодхисатвам*). Иногда этот эпитет используют по отношению к правителям

локапáлы (*букв.* «хранители вселенной»), божества, охраняющие страны света. Первоначально их количество равнялось четырём, и они охраняли основные части света. Затем их количество увеличилось до шести («*Атхарваведа*»), а потом – и до восьми («*Махабхарата*»). Каждый Л. имел своего слона, их также называли «хранителями вселенной», поскольку они поддерживали землю (с четырёх или восьми сторон). Согласно наиболее принятой версии, *Индра* (со слоном *Аираватой*) охранял восток, *Агни* (слон Пундарика) – юго-восток, *Яма* (слон Вamana) – юг, *Сурья* (слон Кумуда) – юго-запад, *Варуна* (слон Анджа-на) – запад, *Ваю* (слон Пушпаданга), *Кубера* (слон Сарвабаума) – север и *Сома* (слон Супратика) – северо-восток. Наряду со слонами – хранителями стран света (диггад-

жа) божества могли иметь в этом качестве и других «помощников», а именно – змей (дигнага). Так, *Агни* охраняет свою сторону света вместе с чёрной змеей, *Индра* – с полосатой змеей, *Варуна* – с гадюкой обыкновенной, *Сома* – с боа-констриктором. Л. играют важную роль в планировании храмов, которые в плане практически всегда представляют квадрат

лока́юкт (*букв.* «народный комиссар») название должностного лица и должности, которую предложила учредить Комиссия административных реформ (1969). Л. должен иметь статус, равный статусу председателя *Высокого суда* штата. Должен был разбирать жалобы на должностных лиц рангом ниже министра и секретаря министерства

лока́ята (*букв.* «идущее из этого мира»), учение древнеиндийской философии, тяготевшее к материализму. Возникло в середине 1-го тысячелетия до н. э. Основателем считается легендарный мудрец *Брихаспати*. В основе Л. лежало скептическое отношение к догматической религии; учение Л. отрицало бога и душу (*брахман'* и *атман*), рай и ад. Принадлежало к неортодоксальной системе *настика*. Признавало только этот мир и его законы и считало целью бытия заботу о благополучии настоящего существования. С течением времени Л. трансформировалось в материалистическую школу *чарвака*

Лок дал (ЛД), Народная партия. Создана в 1979 сторонниками *Чарана Сингха* и группой социалистов во главе с *Дж. Фернандесом*. Проиграла выборы 1980. В 1988 волилась в новую Народную партию (*Джангин дал*). Её лидер Деви Лал стал заместителем премьер-министра в 1990

«Лок лахár» («Народная волна»), еженедельник на языках *урду* и *хинди*

Локна́як (букв. «народный вождь»), почётное имя *Джайпракаша Нараяна*, одного из руководителей движения «Всеобщего подъёма» (*сарвадай андолан*), активного участника национально-освободительного движения

Локна́як-Бха́ван (букв. «здание народного руководителя»), высотное здание в г. *Дели*, где размещается Министерство внутренних дел

Лок нри́тья самаро́х, фестиваль народных танцев. Проводится 27–28 января по случаю Дня Республики Индии. В фестивале участвуют представители всех этнических групп страны

локлáл (букв. «народный покровитель»), название должностного лица и должности, которую предложила учредить Комиссия административных реформ (1969). Л. должен иметь статус, равный статусу Председателя *Верховного суда*. В обязанности Л. входит разбирательство жалоб против министров и секретарей министерств. Должность Л. до известной степени соответствует должности уполномоченного по правам человека или должности национального омбудсмана

Лок сабха́ см. Народная палата
Long Service and Good Conduct Medal, медаль «За долгую и примерную службу». Учреждена в 1953. Ею награждается рядовой и сержантский состав, прослуживший без замечаний от 12 до 18 лет в зависимости от вида Вооружённых сил

Лопаму́дра, жена мудреца *Агастьи*, который создал её из самых красивых частей животных и тайно поместил во дворец царя *Видарбхи*. Когда Л. достигла брачного возраста, Агастья женился на ней. Л. является образом супружеской преданности

ло́тос, травянистое растение (*Nelumbium*) с красивыми цветами. В Индии издавна считается свя-

щенным растением. Национальный цветок Индии

Ло́тхал, древний город в шт. *Гуджарат*. По времени относится к *харапской культуре* – 2500 до н. э. Сохранились развалины древнего порта, городских улиц, подземная канализационная система. Раскопан причал длиной более 200 м и шириной ок. 40 м, а также места для загрузки и разгрузки товаров. Впечатляет система плотин для защиты от наводнений. Предполагают, что Л. был связан с Месопотамией и Египтом. При раскопках найдены терракотовые фигурки

Лóхия, Рам Манохар (1910–67), видный деятель социалистического движения, член парламента нескольких созывов. Известный публицист

лу, суховей, горячий пыльный ветер. Дует в мае–июне из пустыни *Тар* на территории штатов *Панджаб*, *Харьяна* и *Уттар-Прадеш* и порождает мощные пыльные бури. В г. *Дели* они продолжаются 4 дня в мае и 3–6 дней – в июне. В это время ухудшается видимость, подчас отменяются авиарейсы

Лудхиána, город в шт. *Панджаб*. Население – 1,36 млн. (2001). Основной центр по производству трикотажных изделий. Имеются предприятия точного машиностроения. Л. также торговый и научный центр

Lucknow State Museum, Краеведческий музей г. *Лакхнау*. Основан в 1863. Имеет четыре отдела: археологический, антропологический, естественный и отдел изящных искусств. Экспонируются скульптура, древние монеты, миниатюры основных художественных школ

Lucol, патентованное аюрведическое средство. Используется при гинекологических заболеваниях. Производство компании «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

LUX

Lux, фирменное название туалетного мыла индийского филиала концерна «Юнилевер» (Unilever)

Luxol Silk, фирменное название водоземulsionной краски компании «Бергер пейнтс» (Berger Paints Ltd.). Правление компании находится в г. *Калькутта*

Luxor, фирменное название шариковых ручек компании «Луксор пен компани» (Luxor Pen Co)

Luxor Gloliter, фирменное название флуоресцентных карандашей компании «Луксор пен» (Luxor Pen Co)

Lux Ray, фирменное название люминесцентных ламп компании «Аджай электрикал индастриз» (Ajay Electrical Industries Ltd.). Правление компании находится в г. *Дели*

Лумбинй, город в непальских тераях. Место, где родился *Будда Шакьямуни*

Лумбинй пещёра, пещера под селением Капилавасту, где, по преданию, родился *Будда Шакьямуни*. Место паломничества

лунгй, свободная набедренная повязка из одного куска материи или короткого *дхоти*, но не пропускаемого между ног. Л. носят в Южной Индии и мужчины, и женщины

Лунная дина́стия см. Чандраванша
луча́и, разновидность блинов; жарятся на топленом масле

лучи́, лепёшка из муки тонкого помола, разновидность тонкой пышки, приготовленной в кипящем растительном масле

Люсте́рник, Ева Яковлевна (1904-91), индолог-историк, доктор исторических наук. Специалист по российско-индийским отношениям

М

Маваланкар, Ганеш Васудев (1888–1956), политический и общественный деятель Активный участник кампании гражданского несотрудничества (*сатьяграха*) Первый спикер Народной палаты парламента

Maivalankar Auditorium, концертный зал для проведения общественных мероприятий и театральных постановок Находится в г *Дели* на ул Рафи (Рафи-марг) Назван в честь *Г В Маваланкара*, пожертвовавшего деньги на его строительство Вмещает до 1000 человек

«Мага́дх», железнодорожный экспресс *Дели–Патна* Протяженность пути – 992 км

Magadh University, Магадхский университет Основан в 1962 Находится в г *Бодх-Гая* (шт *Бихар*) Имеет 5 факультетов, 20 кафедр, 50 колледжей и 4 института Число студентов превышает 60 тыс Библиотека насчитывает более 200 тыс книг

Мага́дха, историческая область и древнее государство (5 в до н э – 6 в н э) Находилось на месте округов Патна и Гайя современного шт *Бихар* Столица – г *Паталипутра* Упоминается в *ведах* Среди первых правителей наиболее известны *Бимбисара* и его сын *Аджаташатра*, которые значительно расширили территорию М

maḡar, индийский [гребнистый] крокодил (*Crocodylus palustris*) Распро-

странен на п-ве Индостан Разводится также на специальных фермах Эндемик

Magi Cook, фирменное название микроволновой печи Разработана при участии компании Келвинатор (Kelvinator, USA) Выпускается компанией «Экспо машинери» (Expo Machinery Ltd)

magistrate, судья-магистрат, судебно-исполнительная должность Рассматривает дела об административных и мелких уголовных правонарушениях Контролируется окружным магистратом (district magistrate) Последний контролируется *Высшим судом* штата

Magsaysay Awards, премии им Мерсайсая Названы в честь президента Филиппин Рамана Мерсайсая, погибшего в авиакатастрофе в 1957 г Учреждены в 1958 по нескольким номинациям международное взаимопонимание, журналистика, руководство общиной, общественная деятельность и государственная служба Лауреат премии получает золотую медаль и денежную премию в размере 30 тыс долларов Граждане Индии получали премии по всем указанным номинациям

магу́ди, духовой тростевой музыкальный инструмент Состоит из бутылковидной тыквы, в широкую часть которой вставлены две камышовые тростки с отверстиями Роль мундштука выполняет небольшая

МАГХА

камышовая трость. Основной музыкальный инструмент «заклинателей змей» и уличных факиров. Имеет ряд других наименований: махуди, пунги, насаянтра

ма́гха, одиннадцатый месяц индийского календаря. Состоит из 30 дней. Начинается 21 января и кончается 19 февраля

Мадирá, богиня вина и супруга *Варуны*. М. также одно из имён *Дурги major*, майор (звание в Сухопутных войсках). Занимает должность командира или начальника штаба батальона. Является старшим по званию офицером Национального кадетского корпуса (*National Cadet Corps*)

major general, генерал-майор (звание в Сухопутных войсках). Занимает должность командующего районом (*area*) или командира дивизии

Маджумдár, К. Н. (1891–1975), художник. Один из первых учеников *А. Тагора*. Читал лекции по изобразительному искусству. Заведовал отделением изобразительного искусства в *Аллахабадском университете*. Участвовал во многих выставках. Работы М. хранятся в различных музеях Индии, в том числе в Национальной галерее современного искусства (*National Gallery of Modern Art*) в г. *Дели*

Мадрáс, столица шт. *Тамилнад*. Население – 4,2 млн. (2001). Крупный порт и промышленный центр. Текстильная, машиностроительная и металлообрабатывающая, пищевая и табачная промышленность. М. возник в 1640 вокруг форта Святого Георгия (Fort George). Здесь находится старейшая в Индии англиканская церковь Святой Марии (*St Mary's Church*), возведённая в 1680. М. – центр танцевального стиля *бхаратнатьям*. М. имеет один из лучших песчаных пляжей Индии. Здесь

же на 3,5 км протянулась широкая озеленённая набережная, куда выходят правительственные учреждения и Мадрасский университет. Рядом с М. находится холм Святого Фомы (St Thomas Mount), по преданиям, посетившего Индию в 78 г. н. э., на котором построена церковь Святого Фомы (*St Thomas Church*). М. разделён на две части р. Кувам

Madras Atomic Power Station, Мадрасская АЭС. Находится близ г. *Калнаккам*. Первый блок вступил в строй в 1982. Мощность – 235 мвт. Реактор работает на природном уране с замедлителем и теплоносителем в виде тяжёлой воды. Сейчас функционируют два реактора общей мощностью в 470 мвт

Madras Regiment, Мадрасский полк. Одна из старейших воинских частей Индии. Воинская часть и полковой учебный центр

Мадурáи, город в шт. *Тамилнад*. Бывшая столица правителей династии *Пандья* (6–10 вв. н. э.). Отличается своеобразной планировкой: в центре каждой улицы находится храм. Наиболее известен храм *Миначи-Сундарешвара* (9 в.), где внимание привлекают резные башни и колонны с настенной скульптурой, резьба по камню, а также прихрамовый водоём с многоступенчатым спуском и колонной галереей вокруг водоёма. В 1560 здесь был создан Тысячестолонный зал (точное количество колонн равно 997). Главная надвратная башня (*gopuram*) имеет в высоту 46 м. В храме есть «музыкальные» колонны, которые при ударе издают различные звуки, сопоставимые со звучанием нот звукоряда. М. является центром прядильной и ткацкой промышленности и крупным железнодорожным узлом. Население – 923 тыс. (2001)

Мадхав Рáo I, *пешва Маратхского союза княжеств* (1761–72). Сумел восстановить власть пешв после поражения под *Панипатом*. Вёл успешные войны с низамом *Хайдарабада* и с правителем *Майсура Хайдером Али*. Восстановил власть маратхов на севере, завоевав *Мальву* и *Бунделкханд* и вновь посадив на трон в *Дели* падишаха *Шах-Алама II*. Внезапная смерть М. Р. практически свела на нет все успехи, достигнутые им

Мадхавачарья (1199–1278), философ и политический деятель. Премьер-министр в княжестве *Виджаянагар*. Автор философского трактата «Сборник взглядов всех философских школ» («Сарвдаршан санграх»). Основатель школы *двайта-веданта* и вишнуитского теизма

Мадхави Дэви, М а д х а в и, богиня земли, к которой обратилась *Сита*, чтобы доказать свою преданность и верность *Раме*. Обращение к земле как вид клятвы было распространённым явлением в Древней Индии

мадху¹ (*букв.* «мёд»), один из основных продуктов жизнеобеспечения доисторического человека. М. являлся любимым напитком воинов, лечебным средством против многих болезней, а также средством обретения долголетия. Это породило обычай класть немного М. в рот новорождённому. Ведийские медики считали М. сутью всего того, что даёт природа; крестьяне даже смазывали им лемехи у плугов, чтобы получить хороший урожай

мадху², первоначальная космическая энергия и её персонификация. Согласно *пуранам*, М. и *Брахма* были той первородной энергией, которая возникла из первоначального хаоса. *Брахма* представляет свет, а М. – тьму, которая постоянно ищет воз-

можность уничтожить соперника – свет. Это космогоническое соперничество окончилось с появлением других богов. М. был уничтожен *Кришной-Вишну*, а *Брахма* был низведён до малозначущего положения в триаде (*Тримурти*)

Мадхусудан Рáo (1853–1912), поэт, писал на языке *ория*. Считается основоположником современной литературы на *ория*. Написал «Азбуку» современного *ория*, по которой обучались многие поколения. Вместе с *Радханатхом* создал сборник стихов «Гирлянды цветов» («Чхандамали»), сыгравший важную роль в становлении поэзии *ория* нового времени. Использовал для своей религиозной поэзии также европейские формы (оду, сонет)

Мадхьядеша (*букв.* «срединная страна»), территория Центральной Индии, заселённая *арьями* и получившая название *Арьявата* («земля ариев»). Впоследствии понятие М. расширилось, и М. стала занимать территорию от гор *Виндхья* до *Гималаев*, где наряду с *арьями* жили племена и народы, представлявшие другие этносы

мадхьямика (*букв.* «срединная»), одна из основных школ *махаяны* и одна из наиболее значительных школ буддизма вообще. В основе М. лежит отрицание реальности бытия *дхарм*, т.е. отрицание реальности внешнего мира и, в отличие от другой школы *махаяны* – *йогаচারь*, реальности внутреннего мира. Согласно М., признание и отрицание существования всего есть две крайности, истина находится в середине, она и есть пустота (*шунья*). М. утверждает срединную точку зрения (*мадхья*) и подчёркивает тождественность абсолюта (*нирваны*) и мира (*сансарь*). М. оказала влияние на *веданту Шанкара* в создании им учения об иллюзии (*майя*)

МАДХЬЯ

Мадхья-Прадеш, штат Самый большой по площади штат (443 тыс кв км) Столица – г *Бхопал* Население – 60,3 млн чел (1997) Основной язык *хинди* Грамотность составляет 43% М – аграрный штат 80% населения живет в деревнях Один из наиболее богатых по залежкам полезных ископаемых штат На территории М П находится несколько крупнейших промышленных предприятий таких как завод тяжелого электронного оборудования в г Бхопал и др В М-П функционируют более 20 университетов Штат является одним из крупных туристических центров страны

Мадхья-Прадеша (букв «срединная земля»), одна из четырех административных областей империи *Маурьев*, куда входили современные штаты *Уттар-Прадеш*, *Бихар* и *Бенгалия*, а также часть шт *Орисса* Административный центр – *Патна*

мадхья рекха (букв «средняя линия»), первый или центральный меридиан, который по представлениям индусов проходил через *Ланку*, *Уджджани*, *Курукшетру* и т д до горы *Меру*

мадхьяма, пятая нота индийской гаммы (сокращенное обозначение «Ма») Примерно соответствует европейской ноте «фа»

Mazagon Dock Ltd (MDL), Мазагонская судостроительная верфь в г *Бомбей* Строит боевые корабли, подлодки, морские нефтяные платформы, торговые суда Крупнейшая верфь в Индии где трудятся более 13 тыс рабочих Может строить военные суда водоизмещением до 6 тыс тонн и торговые – до 27 тыс тонн Здесь были построены все индийские фрегаты класса «*Годавари*» (1983)

майдá, высокосортная пшеничная мука мелкого помола

майна, майна певчая, или священная (*Gracula religiosa*), птица семейства скворцов Встречается повсеместно

мауор, глава муниципальной корпорации (*municipal corporation*) Избирается на один год членами (*councillors*) корпорации

Майсбр, Васудевачариар (1865–1961), вокалист и композитор Автор более 200 песен в стиле *крити* Работал в Академии искусств («*Калашетра*», в шт *Тамилнад*), где написал музыку к балету «*Рамаяна*» (хореограф *Рукмини Деви* Арандейл), до сих пор не имеющую себе равных

Майсур¹ см Карнатака

Майсур², город, второй по величине в шт *Карнатака* Население 742 тыс чел (2001) М часто называют городом-садом М – бывшая столица одноименного княжества Интерес представляют помпезный дворец махараджи (1897) – смесь индусского и мусульманского стилей, знаменитая статуя быка *Нанди* на холме Чамунди М отличается хорошей планировкой, широкими улицами и большими площадями

Майтрéя¹ (букв «дружеский»), ученик, которому Парашара поведал *Вишну пурану*

Майтрéя² (букв «дружеский») в буддийской мифологии – *бодхи сатва* и *будда* грядущего мирового порядка М – единственный бодхи сатва, которого признают все основные направления буддизма М родится тогда, когда длительность жизни людей достигнет 84 тыс лет и всем миром будет управлять один справедливый буддийский правитель

«Майтри» («Дружба»), антарктическая станция, открытая в 1983 Восьмой индийской антарктической экспедицией Занимается комплексом проблем по изучению Антарктиды

майтхили, один из диалектов языка бихари, одного из языков *хинди* Впервые был упомянут в 1801 Распространен на северо-востоке шт *Бихар* Имеет ряд говоров, среди которых стандартным является «северный майтхили». М является литературным языком, первые прозаические произведения появились в конце 19 в (главным образом переводы) По разным оценкам, на М говорит ок 40 млн человек

майя (букв «иллюзия»), метафизический термин, обозначающий не только «иллюзию» и «обман», но и способность существ к перевоплощению Применительно к богам М. обозначает сверхъестественную силу и способность к волшебным метаморфозам и ассоциируется чаще всего с *Индрой* и *Агни*, а затем – с *Шивой* и *Вишну* Применительно к демонам М выступает как обман, хитрость, колдовские чары В постведийский период М персонифицируется в облике богини Теория М. получила дальнейшее развитие в *Веданте*, где рассматривалась как магическая сила сотворения феноменального мира, неотделимая и неотличимая от бога В «*Бхагавад-гите*» под М. понимали силу, создающую изменчивую природу *шивары*. Понятие М входило в состав понятий различных религиозно-философских школ и трактатов

Майя, мифический архитектор из класса демонов-*асуров*, один из *дайтьев* Построил роскошный дворец в Хастинапуре для пандавских принцев М иногда рассматривают как оппонента *Вишвакармана*, зодчего богов, и как основоположника архитектуры как науки (вастувидья) Южной Индии

майябала (букв «сила обмана»), военная тактика обмана противника, которую обычно использовали аборигенные племена в борьбе с *ария-*

ми Сюда входило использование тактики выжженной земли, отравление источников питьевой воды и т п

Майявати, М а й я д е в и (букв «богиня иллюзий») Существует ряд легенд как о появлении М, так и о чудесных превращениях, происходящих при ее участии

майюра, павлин, национальная птица Индии По преданию, рожден из крыла птицы *Гаруды* Как и Гаруда, М поедает змей Гаруда подарил М богу войны *Сканде* М – символ любви и символ богини *Дурги* Во времена династии *Маурьев* мясо М подавали к обеду в царских покоях М разводили как декоративных птиц при дворцах

Mac Goldline, фирменное название драпировочных пластиковых лент компании «Мак декор» (Mac Decor Pvt. Ltd.)

Макалу, гора Макалу в Больших Гималаях, высотой 8481 м Покорена в 1955 французскими альпинистами

макара¹, мифическое водное животное, имеющее определенное сходство с крокодилом гигантских размеров Изображается как существо с четырьмя львиными или собачьими лапами, крокодилий или рыбьим хвостом и огромной крокодильей или акульей пастью Ассоциируется с водой (первозданное водное состояние космоса) В метафизическом смысле идентифицируется с абсолютной реальностью, сконцентрированной в воде М изображают на арках, спинках тронов, в фонтанах и т п М – ездовое животное *Варуны* и *Ганги* Его можно увидеть на знамени бога любви *Камы* Представляет знак Козерога в индуистских зодиакальных созвездиях

макара², одно из девяти персонифицированных сокровищ (сокровенных предметов) бога *Куберы* Человек, на которого обратил свой

МАКАРАВЬЮХА

взгляд М., рождается невежественным, но удачливым. Он дружит с царями, но его основная страсть – покупать и продавать оружие

макаравью́ха (букв. «построение в форме макары»), название армейского построения для атаки на узком участке фронта. Это построение использовал Джарасандха в битве против *Ядавов*, но *Кришна*, повалив деревья, запер войска противника и атаковал их из засады

макара́сана (букв. «поза макары»), овальный пьедестал для богов в виде фантастического чудовища – *макары*

Мак-Маго́на ли́ния, линия восточного участка границы между Тибетом и Британской Индией, предложенная представителем Великобритании Г. Мак-Магоном в 1914 в ходе конференции в Симле. Эта линия, проходившая вдоль Гималайских гор между Бутаном на западе и Бирмой на востоке, была нанесена на карты, приложенные к выдвинутому англичанами проекту трёхсторонней конвенции (*Симлская конвенция*)

Мах, фирменное название охладителя воздуха компании «Бомбей кулерз» (Bombay Coolers Pvt. Ltd.)

Max Mueller Bhawan, Дом им. *Макса Мюллера*, где находится Культурный центр ФРГ (в г. *Дели* на ул. Кастурбы Ганди). Центр имеет ряд отделений в крупных городах

ма́ла (букв. «ожерелье»), ритуальное украшение, изготавливаемое из ягод или бусин, сделанных из древесины тех деревьев, которые считаются священными или обладают магической силой. Отверстия в бусах, по поверью, служат прибежищем духов. Во время праздников, брачных церемоний и встреч гостей или почётных лиц надеваются гирлянды из цветов, приносящих счастье. Гирлянды символизируют победу.

Многие мифологические персонажи носят М. Бусы М. соединяются узелками, находящимися на равном удалении друг от друга, что повторяет строение корневища лотоса. Плоды *рудракши* для изготовления М. используются шиваитами, плоды дерева *тулси* – вишнуитами. М. из зубов умерших носят тантристы М., как полагают, обладают охранительной силой. Заклинатели змей вешают М. на свои флейты во время игры перед змеями

Малаба́р, часть низменности Западного побережья от г. *Бангалор* до мыса *Коморин*. Протяжённость – 580 км при ширине от 24 до 96 км

Malabar, гостиница в г. *Кочин* на искусственном о-ве Веллингтона (Wellington Island). Входит в группу гостиниц «Тадж»

Мала́вия, Мадан Мохан (1861–1946), политический и общественный деятель. Основатель (1906) религиозно-общинной партии «Великое сообщество индусов» (Хинду махасабха) и Бенаресского индуистского университета (*Benares Hindu University*) (1916). Активный участник национально-освободительного движения. Дважды избирался президентом ИНК (1909, 1918)

Мала́нджжханд, месторождение меди (округ Балагхат в шт. *Мадхья-Прадеш*). Крупнейшее в Индии

Malapattee Bird Sanctuary, птичий заповедник близ Неллура (шт. *Андрха-Прадеш*). Водятся серые пеликаны, цапли, утки, бакланы

«Ма́лая балётная труппа», танцевальный коллектив современного танца. Основан в 1952 хореографом и танцовщиком Шанти Бардханом. Передаёт языком танца и пантомимы содержание известных литературных произведений, таких, как *«Рамаяна»* (основное содержание эпоса) и *«Ланчатантра»* (серия танцевальных новелл о при-

ключениях четырёх друзей: вороны, черепахи, газели и мыши). В 1961 спектакль «Рамаяна» завоевал золотую медаль на Международном фестивале театра в Париже. «М. б. т.» несколько раз приезжала в нашу страну

«Малайла Манорама» (Malayala Manorama), еженедельник на языке малаялам. Издаётся в г. Коттаяма (шт. Керала). Основан в 1956. Тираж ок. 1 млн. экз.

малайлам, язык народа малаяли (шт. Керала). Число говорящих – 36 млн. человек (1996). Принадлежит к дравидийским языкам. Древнейшие надписи на М. восходят к 11–12 вв. н. э. Испытал влияние санскрита и тамили. Грамматические нормы зафиксированы в 14 в. Демократическое направление в литературе на М. начало складываться только в 20 в. с попытками отдельных авторов приблизить язык к народно-разговорному языку. На М. издаётся 199 ежедневных, 157 еженедельных, 619 ежемесячных газет и журналов. Общее число публикуемых изданий в год равно 1192 (1998)

Мálва¹, плато, находится между горными цепями *Аравали* и *Виндхья*

Мálва² см. Мальва

«Мálва», железнодорожный экспресс *Дели–Индор* (протяжённость пути – 969 км)

Мáлик, Вед Пракаш (AVSM, PVSM), начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками в 1997–2000, генерал. В армии с 1959

мáлини (букв. «девушка с гирляндой»), пятнадцатистрочная стихотворная силлабическая строка. Состоит из двух нагана (+++), маганы (- -) и двух ягана (+ -)

Мáлини, Хема (р. 1948), киноактриса. Наибольшей популярностью пользовалась в 70–80-е гг. Получи-

ла танцевальное образование – в стиле *бхаратанатъям*. Создала образ красивой волевой женщины. Снялась во многих гангстерских триллерах и любовных драмах. Сейчас наряду с актёрской игрой занимается режиссурой, поставив несколько кино- и телефильмов

Мáлик Амбáр, абиссинский раб, ставший *вазиром Ахмаднагара*. В 1601 он разгромил могольскую армию. В течение ряда лет сопротивлялся попыткам *Джахангира* проникнуть в *Декан*. Был способным администратором. Провёл ряд важных реформ. Умер в глубокой старости в 1626

Маллешвáри, Карнам (р. 1976), многократная чемпионка страны, Азии и мира по поднятию тяжестей. Первая индианка, завоевавшая олимпийскую медаль (бронзовая медаль на Играх 2000 в Сиднее в категории до 69 кг). Отмечена в 1996 высшей спортивной наградой им. Раджива Ганди «Бриллиант спорта» (*Rajiv Gandhi Khel Ratna Award*). Лауреат спортивной премии им. Арджуны (*Arjuna Award*). В 1999 награждена орденом Лотоса 3 степени (*Падмашири*)

Мáллик, Панкадж (1905–78), композитор, певец, актёр. Первую запись для радио сделал в 1926. Один из первых певцов на радио. В кино дебютировал как дирижёр в 1931. Затем стал писать музыку и исполнять роли в кино, однако прославился как певец за кадром

Маллиакáрдун, Мансур (1910–92), музыкант. Родился в семье музыкантов. Заниматься музыкой начал в 5 лет. Учился в знаменитых Гвалиорской и Джайпурской музыкальных семьях. Получил известность как исполнитель ряда популярных мелодий

Mallory, George, английский альпинист. Погиб при восхождении на

МАЛЛ-СТАМБХА

Эверест в 1924 Тело было найдено в 1999 Существует предположение, что М удалось покорить вершину в 1924

малл-стамбх́а́, одна из разновидностей древнеиндийской борьбы борются два соперника сидящие на плечах своих помощников которые по пояс стоят в воде Упоминается в работе Сомешвара «Манас Олхас» (1135)

Малхóтра О. П., PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (91 5 1978–31 5 1981), генерал

Малхóтра, Равиш (р 1943), офицер ВВС Индии В ВВС с 1963 Освоил более 15 типов самолетов Налетал к 1984 г 3400 часов Дублер индийского космонавта *Ракеша Шармы* Награжден орденом Красной Звезды

Мáлва, М а л в а историческая область Центральной Индии Название получила от племени малавов, переселившегося сюда с берегов р Иравати в результате похода Александра Македонского, войска которого истребили значительную часть племени Главным городом М стал *Уджджаяни* В начале христианской эры в М установилось господство сатрапов В 4 в н э М была завоевана империей *Гуптов* В последующие века М находилась в составе гос-ва *Чалукьев* и империи *Гурджара Пратихаров* В 1309 г *Ала-ад-дин Хильджи* присоединил М к *Делийскому султанату* В 1573 М вошла в состав *Могольской империи* В результате третьей *англо-марахской войны* М отошла к Британской Индии

мальгузáри, м а л г у з а р и, по земельный налог, выплачиваемый правителю (правительству) с самых древних времен (название налога менялось) в виде части урожая (потом и в денежном виде) Во времена династий *Маурьев*, *Гуптов* и после

дующих индусских князей взималась 1/6 часть урожая Во времена мусульманских правителей налог устанавливался произвольно *Акбар* забирал 1/3 урожая При англичанах сохранился тот же размер налога, т е 1/3 часть Современное правительство Индии сохранило английскую систему налогообложения но попыталось ликвидировать посредников, стоящих между крестьянином и правительством

Малярóв, Олег Васильевич (р 1935) индолог-экономист, доктор экономических наук Специалист по общим вопросам экономики Индии Издано ок 90 работ

Маммáта (11 в н э), филолог автор одного из наиболее известных трактатов по поэтике «Свет поэзии» («Кавьяпракаша»), рассматривавший категории *раса* и *дхвани* Каждое положение (*сутра*) трактата имеет свой комментарий (*вритти*) и содержит иллюстративный пример из произведений предшественников

мáмса, м а н с а (букв «плоть») общее понятие для обозначения мяса животных и мякоти плода В постеледийский период М обозначало коровье мясо (говядину) Ранее мясо коровы подносилось богам и употреблялось в пищу жрецами *Агни* называли поедателем быков и коров Быков и коз забивали для угощения гостей При кремации в коровью кожу завертывали тело покойника Для приготовления мяса использовалась специальная посуда (*мамсапачана*) Существовали продавцы мяса (*мамсопадживи*) Однако с течением времени корова по разным причинам стала считаться священным животным, чей забой подвергался запрету Мясо животных запрещали употреблять в пищу в большинстве индуистских сект Здесь, очевидно, сказалось влияние джайнизма и буддизма с их док

триной ненасилия (*ахимса*) Тан-тристам разрешалось использовать пять М мада (вино), матсья (рыба) мамса (мясо), мудра (поджаренное зерно) и майтхуна (соитие)

ман, мера веса, от 12 до 40 кг в зависимости от места (базарный М = 37,28 кг, бомбейский М = 12,7 кг, мадрасский М = 11,34 кг) Фабричный М равен 33, 86 кг Выходит из употребления

Ман-Мандир (*букв* «храм Мана»), шестизэтажный дворец томарских правителей, формирующий восточную стену Гвалиорской крепости (*Gwalior Fort*) Построен правителем *Гвалиора Ман Сингхом* Длина здания – 100 м, глубина – 26 м (два нижних этажа встроены в Гвалиорский холм) Служил летней резиденцией правителей После завоевания форта моголами и далее при англичанах нижние этажи были превращены в тюрьму Парадные залы М украшены мозаичными панно и витражами на сюжеты из индуистских преданий В настоящее время М является музеем

Мана (*букв* «разметчик»), эпитет древнего мудреца *Агастьи*, которого более поздние авторы считали одним из основоположников архитектуры (вастувидья) Работа «*Манасара*» («Суть метода Маны») представляет квинтэссенцию его архитектурных взглядов

«Манавадхармашастра» см «Ману смрити»

Мана́к, художник-миниатюрист Принадлежал к школе *пахарской миниатюры* Работал в середине 18 в Являлся одним из создателей школы Кангра Писал в основном портреты и портретные группы, отличительной чертой которых является изображение удлинённых фигур

ма́нас (*букв* «ум», «разум», «дух», «душа»), одно из основных понятий древнеиндийской философии, обо-

значавшее ум в самом широком смысле, а также интеллект и способность к пониманию В отличие от *атмана* и *пуруши* принадлежит телу и подвержен гибели М часто помещают в сердце В разных философских школах понятие М имеет свои оттенки значения

«Ма́нас олхас», трактат, написанный в 1135 Сомешваром, в котором описываются различные спортивные игры бхарашрам («поднятие тяжестей»), бхараманшрам («спортивная ходьба»), *малл-стамбха* (разновидность борьбы)

Manas Sanctuary, заповедник близ г Барпета (шт Ассам) Водятся дикие быки, тигры, слоны, пантеры, однорогие носороги, быки *гауры*, олени замбары, кабаны

Ма́наса (*букв* «разум»), богиня, дочь *Шивы*, порождение его мысли, а также сестра царя змей *Шешы* Широко почитается сельским населением, особенно в *Бенгалии*, поскольку, по преданию, может излечивать от укусов змей Культ поклонения змеям восходит ко временам *Индской цивилизации* (3–2-е тыс до н э) М избавила Шиву от яда, за что получила прозвище Вишяхари («побеждающая яд») Культ М существует и среди мусульманских общин *Бенгалии*

«Манасара» («Суть метода Маны»), трактат по архитектуре (600 н э), приписываемый *Мане* Состоит из 70 глав и 10 000 строк

манва́нтара (*букв* «период Ману»), один из 14 мировых периодов равный 12 тыс божественных и 4, 32 млн земных лет, т е 1/14 «дня и ночи» *Брахмы* Каждая М имеет своего *Ману*, своего *Индру*, своих мудрецов-*риши* и т д Сейчас человечество живет в седьмой М

ма́нгала, любой предмет или событие, несущее хорошее предзнаменование (амулет, хороший знак или

МАНГАЛА

церемония). Особенно хорошим М. является невеста, поскольку она не только приносит счастье тем, кто смотрит на неё, но и сама защищена от дурного глаза

Мáнгала, планета Марс, с которой идентифицируется бог войны *Карм-тикея*

Мангалóр, *М а н г а л у р у*, город в шт. Карнатака, порт на Аравийском море. Длина внутренней лагуны 5 км. Ввоз и вывоз продуктов сельского хозяйства. Через М. проходит до 5 % общего грузооборота. Население – 399 тыс. (2001)

Мангешкáр, Лата (р. 1929), выдающаяся закадровая певица. Молва приписывает ей исполнение 25 тыс. песен на 14 индийских языках (в официальном сборнике указаны 5066 песен, спетых в период с 1946 по 1989). Первую песню на языке *маратхи* исполнила в 1942. До конца 80-х гг. обычно записывала по две песни в день. Награждена рядом высших премий, среди которых кинопремия им. Д. С. Пхалке за 1989 (*Phalke Award*), премия им. Р. Ганди за национальное взаимопонимание за 1997 (*Rajiv Gandhi National Sadbhavana Award*). Учредила собственную премию за лучшее исполнение закадровых песен

«Мáнгла», фирменное название ароматных палочек компании «Нараян удьог». Правление компании находится в г. Газибад

«мáнгловые ливни», дожди, идущие в Восточной и Южной Индии с июня по сентябрь. Очень важны для выращивания джута и чая в Восточной Индии. При запаздывании дождей сбор этих культур заметно сокращается

Мандагаппаттú, деревня в шт. *Тамил-над*, где сохранился храм 7 в. н. э. в честь *Вишну*. Привлекают резьба по камню и наскальные скульптуры индуистских богов

Манда́кини, обозначение Млечного Пути и священной небесной реки *Ганги*. *Ганга* течёт на небе и ниспадает на землю по волосам *Шивы*

мáндакранта (букв. «медленно идущий»), семнадцатисложная стихотворная силлабическая строка. Стоит из маганы (- - -), бхаганы (- - +), наганы (+ + +), двух тагана (- - +) и двух долгих слогов (- -)

мáнда́ла¹ (букв. «круг»), понятие круга, который отграничивает входящее в него пространство от окружающего мира и который после освящения становится «чистым» для проведения ритуальных и молитвенных церемоний. М. защищает от злых сил. М. – геометрическая схема структуры вселенной с иерархическим расположением в ней буддийских святых. Обычно в круг вписывается квадрат, разделённый на 4 треугольника. В центре каждого треугольника, равно как и в центре круга, помещается божество или его эмблема. М. могут быть нарисованы на бумаге или дереве, а также на земле. Поскольку всё созданное истекает из центра, ведический алтарный огонь считался центром вселенной. Индуистский храм (вид сверху) представляет собой М. в камне. В буддийской мифологии М. – один из основных сакральных символов. М. принадлежит к числу геометрических символов сложной структуры: круг-квадрат-треугольник-круг, вписанные в другой круг. Концепция М. использовалась во взаимоотношениях правителя с соседними государствами: центр М. представлял собой территорию царя-завоевателя (виджигишу), следующий круг являл собой территорию соседа-противника (ари), за ним следовал ещё один круг – территория союзника царя-завоевателя, за ним новый круг – территория противника и т.д.

мандала², обозначение комбинаций танцевальных движений (согласно «Натьяшастре» Бхараты), состоящих из трёх *карана*. Различают более 20 М., подразделяемых на движения по земле (бху М.) и по воздуху (акаша М., т.е. различные прыжки). В отличие от *ангахары* в М. не используются жесты рук, поскольку движения М. обычно делаются с оружием в руках (лук, стрелы, меч и щит)

мандапа, молельный зал или павильон, примыкающий к святилищу (*гарбхагриха*). В индуистском храме первоначально означал самостоятельную постройку типа квадратной ротонды. С наружной стороны к М. примыкает декоративное крыльцо или портик (*ардхамандана*)

Mandapeshwar Caves, пещерные храмы близ г. Бомбей. Наиболее ранний датируется 8 в. н. э. Из трёх брахманистских храмов один в 16 в. был переделан португальцами в католическую часовню (индуистские боги были замазаны алебастром или заделаны камнями)

мандар бахар, струнный смычковый инструмент, разновидность *есраджа* (отличается от последнего большим размером грифа и корпуса). Длина инструмента достигает 120 см. Распространён главным образом в *Бенгалии*. В последнее время стал включаться в современные оркестры народной музыки для исполнения басовых партий на нижних октавах

мандара, эритрина, или коралловое дерево (*Erythrina indica*). Считается одним из пяти деревьев рая *Индры*. М. имеет большие и блестящие красные цветы, которые появляются раньше листьев. Лист М. имеет форму трилистника, в котором центральный лист представляет *Вишну*, правый – *Брахму* и левый – *Шиву*

Мандара, мифическая гора, которую поддерживает *Вишну* в его воплощении в черепахе (*курма*) и которую *девы* и *асуры* использовали как мотовку для пахтанья океана (*самудрамахана*). На М. обитают бог богатства *Кубера* и другие божества. У подножия М. небесная река *Ганга*, падающая с луны на землю, разделяется на четыре потока

мандэхи, демоны ночи, которые пытаются в утренних сумерках поглотить солнце. Всю ночь они карабкаются по скалам, чтобы на рассвете напасть на солнце, но каждый раз терпят поражение. Вечером они снова начинают свои деяния. Победу солнца над М. брахманы приписывают своим молитвам, особенно чтению «*Гаятри*», который является самым священным гимном «*Ригведы*», способным разгонять демонические силы

манджира, самозвучащий ударный инструмент, разновидность парных тарелок, соединённых шнурком, проходящим через отверстие в центре тарелок. В Южной Индии инструмент называют джалра, джалар или джалара. Здесь он используется главным образом во время религиозных церемоний

Манджүшри (букв. «красивое сияние»), один из *бодхисатв*. Олицетворяет мудрость, изображается с огненным мечом в поднятой правой руке и с книгой – в левой. Его меч отсекает зло, порождаемое невежеством и ложным знанием

Мандодака, мифическое озеро на горе *Кайлаша*, вода которого похожа на свернувшееся молоко. По преданию, является источником р. *Ганг*, текущей по земле и являющейся точным повторением небесной реки *Мандакини*

Мандор, город, бывшая столица княжества Марвар, в 8 км от г. *Джайпур*. Здесь сохранились ряд кенота-

МАНДОР

фов с резьбой по камню и храм «Триста миллионов богов» с рисованными изображениями богов и мифологических героев

«Мандор», железнодорожный экспресс *Джодхпур–Дели*. Протяжённость пути – 621 км

Манэк-Чаук, площадь в г. *Ахмадабад* (шт. *Гуджарат*), где находится гробница основателя города Ахмадшаха и гробницы его жён

Манекшюу С. Х. Ф. Дж., начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (8.6.1969–14.1.1973), фельдмаршал

мани, магическая жемчужина или другой ценный камень, которые используются как амулет, что оберегает и выполняет все желания

Манипур, штат. Находится на северо-востоке страны. Площадь – 22 тыс. кв.км, столица – г. *Импхал*. Население – 2,4 млн. (2001). Основные языки – *манипури* и английский. Грамотность составляет 61%. Основное занятие населения – сельское хозяйство и кустарный промысел. Часть населения, особенно представители списочных каст и племён (*Scheduled Castes and Tribes*), занимается производством шёлка-сырца, разводя шелкопрядов. М. называют «жемчужиной Индии» за красоту его ландшафта, привлекающего много туристов. В М. развилась одна из разновидностей классического танца – *манипури*

манипури, классический танец, возникший в шт. *Манипур* под воздействием *вишнуизма*, процветавшего там в 15–18 вв. н. э. М. – преимущественно ритуальный танец, базирующийся на богатом мифологическом материале. Основным сюжетом являются сюжет о сотворении мира (лаихараоба) и о *Кришне* (*рас-лила*). М. отличается красочными костюмами

Manohar (полн. *Manohar Book Service*), магазин антикварных книг и книг по гуманитарным наукам в г. *Дели* на ул. *Ансари* в районе *Дариягандж*

мансáб, общее название воинского статуса, связанного с количеством войска, которое мог выставить тот или иной правитель или его вассал. Правитель феодального княжества должен был поставить в армию от 10 до 40 тысяч полностью экипированных воинов

мансабдár, должностное лицо *Могольской империи*. *Акбар* ввёл 33 разряда (ранга) М. – от десятичника, т.е. военачальника десяти, до десяти тысячника (последний был старшим сыном *Акбара*). Впоследствии М. были подразделены на зат М., т.е. личное звание, и савар М., т.е. воинское звание. М.-пятитысячник получал до 18 тыс. рупий, М.-тысячник – тысячу рупий в месяц, что по тем временам было огромными деньгами

мансабдари, система комплектования армии в Средние века, согласно которой правитель и его вассалы должны были поставлять в армию определённое количество полностью экипированных воинов

Ман Сингх¹, наследник престола и правитель г. *Амер* близ г. *Джайпур*. Его отец в 1562 признал зависимость от *Могольской империи*, и М. С. поступил на службу к *Акбару*. До своей смерти в 1614, М. С. верно служил моголам, будучи индусом. Одержал много побед. Имел звание Верховного командующего войсками. Управлял Кабульской и Бенгальской провинциями

Ман Сингх², правитель *Гвалиора* (1486–1517). Происходил из раджапутской династии *Томаров*. Прославился как воин и строитель. Стремился к независимости *Гвалиора* от мусульман. Вместе с любимой

женой Мригаяни превратил Гвалиор в центр искусства, собрав выдающихся певцов и музыкантов. Построил знаменитый дворец (*Ман-Мандир*) на вершине Гвалиорского холма

Мансінх, Сонал (р. 1944), одна из ведущих танцовщиц классического стиля. Основала в 1977 Школу классического танца

мансун, муссонные дожди, или дождливый сезон. Начинается в июне и заканчивается к началу октября. За это время выпадает 4/5 годового количества осадков. М. имеет огромное значение для сельского хозяйства, так как урожай примерно на 4/5 всей обрабатываемой площади в большой степени зависит от количества осадков в этот сезон. Задержка в приходе М. или перерыв в выпадении дождей приводят к засухам, наносящим огромный ущерб сельскохозяйственным культурам

Мансұр, Устад Мансур, художник-миниатюрист *могольской школы*. Работал в начале 17 в. во времена правления *Акбара* и *Джахангира*. Прославился изображением флоры и фауны. Многие миниатюры М. хранятся в музеях и частных коллекциях Англии

мантра, молитвенная формула или заклинание, обладающее божественной или магической силой. М. использовались при обращении к богам, чтобы те даровали победу в бою, чтобы избежать засухи, чтобы продлить жизнь, чтобы избежать опасностей и трудностей, чтобы осуществить все желания, чтобы прогнать болезнь и уничтожить врагов, чтобы возбудить любовь и т.п. М. может состоять из слога, из слова, из нескольких слов, заимствованных из трёх первых *вед*. Надлежащим образом произнесённая М. усиливала значимость любой церемонии. М. из «*Ригведы*» читал жрец-

хотри, М. из «*Самavedы*» пел жрец-удгатри, а М. из «*Яжурведы*» произносили жрецы-*адхварью*. Для того чтобы М. стала эффективной, её нужно произносить сотни и тысячи раз или написать в центре круга-*мандалы* как объект медитации. Считается, что существует 70 млн. М.

мантрин, м а н т р и, должность высшего чиновника в эпоху правления династии *Маурьев*. Выполнял функции, аналогичные функциям премьер-министра

Ману (букв. «человек»), первопредок, прародитель людей. Как и библейский Адам, произвёл потомство из своего ребра (паршу). Так появились жена и дочь М. по имени Паршу. С течением времени количество М. увеличилось до четырнадцати, от каждого из которых начинается новый период в жизни человечества, названный *манвантара* (период Ману), равный 4,32 млн. земных лет. Первым из таких М. был *Сваямбхува*. Он и остальные 5 М. представляли 6 периодов предыстории. Седьмого М. нашего времени зовут Вайвасвата. Всего *манвантары* охватывают 71 махаюгу, или 306,72 млн. человеческих лет. М. Сваямбхуве приписывается создание семи великих мудрецов-*риши* и фундаментального кодекса законов индуизма – «Манавадхармашастра», известного как «Законы Ману» («*Ману смрити*»)

«Ману смрити» («Законы Ману»), сборник законов, основанных на обычаях, прецедентах и учении *вед*. Авторство приписывается первому Ману – *Сваямбхуве*, но «М. с.», несомненно, коллективный труд, представляющий собой набор условий социального сосуществования с учётом деятельности общества и каждого его члена в период первого тысячелетия до н. э. «М. с.» указывают, что конечной целью челове-

MANCHESTER

ства является достижение не личного бессмертия, а неразрывного слияния с абсолютной объективной реальностью, т. е. с *брахманом*. Этому посвящена основная часть «М. с.». Божественное откровение (*шрути*) и эмпирическое знание (*с്മрити*) используются для того, чтобы дать определение кодексу поведения и приспособить его ко всем классам общества. В «М. с.» включён ряд мифов. Это сделано для того, чтобы придать «М. с.» большую значимость и авторитет

Manchester of India (букв. «Манчестер Индии»), образное название г. *Канпур*

Мáнью (букв. «гнев»), персонифицированный гнев, божество гнева. М. обычно идентифицируется с *Индрой*, ведическим богом войны. М., как победоносному духу войны, посвящено много гимнов, в которых он ведёт войска в бой, уничтожает врагов, делит добычу

мáра (букв. «смерть»), общее слово для таких понятий, как эпидемия, смертельная болезнь, убийство и разрушение

Мáра (букв. «убивающий», «уничтожающий»), в буддийской мифологии – божество, персонифицирующее зло и всё то, что несёт гибель. М. – основной противник *Бодхисатв*. Пытался разуверить *Будду Шакьямуни* в его учении, но потерпел неудачу

Maratha Light Infantry, Маратхский полк лёгкой пехоты (одна из старейших воинских частей Индии)

Марáтхский союз княжеств, союз четырёх маратхских княжеств, созданный *пешвой* Баладжи Висванатхом, куда входили: княжество династии Бхонсла (центр – *Нагпур*), княжество династии Синдхия (Шинде) (центр – *Гвалиор*), княжество династии Холкар (центр – *Индор*) и княжество династии Гаяквар

ров (центр – *Барода*). Основой М. с. к. послужила возможность удержания части налогов, собранных для *Могольской империи*. Полученные средства позволяли содержать армию и расширять границы княжеств. Союзом руководили *пешвы*, первым среди которых был Баджи Рао I (1720–40). Войска М. с. к. совершали успешные набеги на *Панджаб* и *Дели*. В 1761 объединённые войска М. с. к. потерпели сокрушительное поражение от *Ахмад-шаха Дуррани* в битве при *Панипате*, что в конечном итоге привело к распаду М. с. к., несмотря на отдельные попытки его возродить, предпринятые *пешвой* *Мадхавом Рао*

марáтхский язык (маратхи), язык маратхов. Принадлежит к индоарийским языкам индоевропейской семьи языков. Распространён в шт. *Махараштра*. На М. говорит 71 млн. человек (1996). Различают два основных диалекта – *деши* (центр *Махараштра*) и *конкани* (прибрежная полоса штата). Возникновение М. я. относится к концу 1 – началу 2 в. н. э. Происходит от *праkrita* и *апабхρανша*-махараштри. Использует шрифт *деванагари*. Литература существует с 13 в. н. э. На М. я. издаётся 256 ежедневных, 646 еженедельных, 408 ежемесячных газет и журналов. Общее количество названий периодических изданий в год равно 1691 (1998)

Marble Magic (букв. «мраморное чудо»), фирменное название напольной плитки из мраморной крошки компании «Спартек» (Spartek)

Марг, высокогорное пастбище в шт. *Джамму и Кашмир*

маргашйрша см. *аграхаяна*

мáрги, индийская классическая музыка, подразделяемая на северную – *хиндустани* и южную – *карнатак*. Оба направления имеют много общих и много различных черт

Восходя к единому теоретическому и религиозному источнику, оба направления достаточно разошлись в практическом плане по четырём основным направлениям: 1) региональной манере исполнения (одна и та же *рага* исполняется в разной тональности 2) по языку (*санскрит* и *хинди* на севере и санскрит и дравидийские языки на юге) 3) по звукоряду (импровизационное вступление в хиндустани начинается с ноты «ни» (нишада), что соответствует ноте «си» в европейском звукоряде, тогда как в карнатака это вступление начинается с ноты «па» (панчама) или «са» (шадджа), что соответствует европейским «соль» или «до») 4) социально-политической истории (чисто индуистский Юг и подверженный мусульманскому влиянию Север). М. отличается от европейской музыки. Прежде всего, М. – явление импровизационное, не знающее нотной записи произведений. Во-вторых, М. имеет 22 звука хроматического звукоряда (*шрути*), тогда как европейская насчитывает только 12 звуков того же звукоряда. Ноты «са» («до»), «ма» («фа») и «па» («соль») имеют три степени альтерации (диезной), «ри» («ре») и «дха» («ля») – две степени и ноты «га» («ми»), «ни» («си») – одну степень. Каждая четверть тона (шрути) имеет своё наименование

«Мáрги», Школа классического исполнительского искусства в шт. Керала. Основана в 1971 в целях возрождения традиции постановки санскритской музыкально-танцевальной драмы (*koodiyattam*)

Марéтина, Софья Александровна (р. 1929), индолог-этнограф, доктор исторических наук. Специалист по народонаселению Индии. Издано ок. 80 работ

марсия, траурная элегия, один из жанров поэзии на языках *урду* и фарси

Marie, фирменное название печенья компании «Британия» (Britannia)

Marina, эспланада протяжённостью 3,5 км вдоль морского побережья в г. *Мадрас*. Место прогулок жителей Мадраса. Из-за акул купание в море не рекомендовано

Marine Commando Force, диверсионно-десантная часть ВМФ Индии. Относится к силам быстрого реагирования (Quick Reaction Section)

Marine Products Export Development Authority, Управление по развитию экспорта морепродуктов. Создано в августе 1972. Находится в г. *Кочин*. Постоянно действующий орган в государственном секторе

Марíча, *ракишас*, министр *Раваны*, царя *Ланки*. Чтобы помочь Раване похитить *Ситу* (жену *Рамы*), принял обличье золотой антилопы, которую начал преследовать Рама, оставив Ситу без защиты

Марíчи (*букв.* «луч света»), первый среди десяти мудрецов *праджапати*, праотцов рода человеческого. Как праджапати, М. считается сыном *Брахмы*. М. – один из семи великих мудрецов-*риши*. Он – отец *Кашьяпы*. Ему в конце концов достаётся волшебный меч *Брахмы*

Маркандéя, *брахман*, который, спасаясь от потопа, вошёл через рот внутрь *Вишну* и нашёл там целый новый мир. Эта легенда призвана свидетельствовать, что можно достичь самого великого знания, отрешаясь от всего мирского, соединяя себя с богом, а знание представляет собой одну из форм бессмертия

Marketing Development Fund, Фонд развития рынков. Основан в 1963 для финансирования Советов по развитию экспорта и других экспортных организаций и для закрепления рынков экспортной торговли за индийскими экспортёрами с помощью экспортных ссуд

МАРКХОР

маркхóр, маркур, винторогий козёл (*Capra falconeri*). Встречается в Кашмирской долине и Гиндукуше

Мартáнд, место в шт. Джамму и Кашмир, где находятся развалины одного из крупнейших в Индии храмов Солнца. Сооружён в 8 в. н. э. Внимание привлекают настенные скульптуры индийских богов, ряд скульптурных изображений небесных светил, главным образом Солнца, а также резьба по камню и резные колонны

Мáртанда (букв. «из мёртвого яйца»), имя мифологического персонажа, одного из сыновей *Адити*, рождённого от солнечного луча, проникшего в её чрево, в котором погиб эмбрион. М. символизирует собой движение солнца по земле, являясь, таким образом, одним из солнечных божеств. Слово М. входит составной частью в название высшей учёной степени современной Индии – *видья мартанда* («солнце науки»)

Martyr's Day, День памяти жертв борьбы за свободу Индии. Отмечается 30 января (день гибели М. К. Ганди). В этот день президент, вице-президент и премьер-министр возлагают венки на место кремации М. К. Ганди

Марудхáр см. Джодхпур

«**Марудхáр**», железнодорожный экспресс *Лакхнау–Джодхпур*. Протяжённость пути – 990 км

мáруты, божества бури, ветра, грома и молнии, соратники ведийского бога войны *Индры*, которые помогают ему во всех сражениях. М. тесно связаны с богом огня *Агни* и богом ветра *Ваю*. М. – братья, обозначающие различные состояния ветра – Ваювега (скорость ветра) и т. п. Они обладают львиным рыком, имеют стальные зубы и носят золотое оружие; передвигаются на стремительных колесницах. Есть несколько версий их происхождения.

Количество М. колеблется от 8 до 180. В Индии у М. просят дождя, богатства, скота, славы и пощады от насильственной смерти

marshal of the air force, маршал ВВС Индии (высшее воинское звание в ВВС). Может присваиваться только во время военных действий. До сих пор не присваивалось

масáла, смесь пряностей. Состоит из порошка имбиря, кориандра, ажона, куркумы

Масáни, Миночер Рустом (р. 1905), политический деятель. Организатор Социалистической партии Конгресса (1934). Многократно избирался депутатом парламента (1957, 62, 67). Один из основателей партии Сва-тантра (Независимой партии), ее председатель в 1969. Автор многих книг, в том числе для детей

Мáсджид аль-Харáм (араб. «заповедная мечеть»), мечеть в Мекке, главная мусульманская святыня, являющаяся объектом паломничества. В центре двора мечети находятся Кааба и священный источник Замзам

Масúд Сад Сальмáн (1046–1121), один из ранних представителей индийской литературы на языке фарси. Составил персидский *диван*, состоящий из *касыд*, *газелей* и *рубаи*. Отобразил современные события, личные переживания (М. провёл по договору 18 лет в заключении) и восприятие поэтом окружающей природы. Есть предположения, что один из диванов он написал на *хари боли*

Масрúр, храмовый комплекс. Расположен в долине Кангра (шт. Химачал-Прадеш). Вырубленные в скалах храмы были обнаружены в 1912–13 гг. Насчитывается 15 храмов-монолитов, которые занимают площадь 45 x 32 м. Примерная дата создания – 7–9 вв. н. э. Храмы имеют прямоугольную вытянутую форму в стиле *шикхары*

Массури, горный курорт в шт. *Уттар-Прадеш* на высоте 2200 м над уровнем моря. Много гостиниц и пансионатов, смотровых площадок, где открывается вид на Большие Гималаи

master warrant officer, старший уоррант-офицер (старшее унтер-офицерское звание в ВВС). Соответствует званию *субедар-майора* в Сухопутных войсках

master-general of ordnance, генеральный директор оборонных предприятий (должность начальника Управления оборонной промышленности в Главном штабе Сухопутных войск). Имеет звание генерал-лейтенанта

master chief petty officer I, старший мичман (старшее унтер-офицерское звание в ВМС). Соответствует званию *субедар-меджора* в Сухопутных войсках

master chief petty officer II, мичман (унтер-офицерское звание в ВМС). Соответствует званию *субедара* в Сухопутных войсках

масур, сорт чечевицы (*Cicer lens*). Распространён в Северной Индии

Матала, человек из низшей касты, который был воспитан как *брахман*. Однажды, когда он жестоко обращался с ослом, его мать заметила, что это связано с его низким происхождением, ибо его родная мать была пьяницей, а отец – брадобреем. Тогда М. решил стать настоящим брахманом и предался самой суровой аскезе, которая длилась сотни лет. За это *Индра* наделил его способностью передвигаться (летать) как птица и менять по желанию свой облик, и тем прославиться. *Сита* и *Рама* посетили прибежище М.

Матаришван, божественный персонаж, связанный с огнём. По преданию, породил огонь из огненных (зажигательных) палочек (*арани*) и передал их *Бхригу*, который, в свою

очередь, даровал его людям. Согласно «*Атхарваведе*», М. представляет ветер, который обладает очищающей способностью

Maternity Benefit Act, 1961, Закон о льготах беременным женщинам от 1961. Регулирует использование женского труда на производстве в определённый период до и после родов и предусматривает ряд льгот

Матри (букв. «мать»), общее название божественных матерей, представляющих созидательные и разрушительные силы природы. В индуизме широкое признание получила идея активного женского начала, что связано с распространением культа *шакти*. М. начали рассматривать как женские персонификации энергии великих богов, каждый из которых имел свою *шакти*. Число М. колебалось от 7 до 16

Матсьендранатха, полумифический основатель йогического ордена натхов, один из 84 великих праведников (*сиддхи*). Культ М. особенно популярен в Непале

Матсья аватара, воплощение *Вишну* в виде рыбы. *Ману* Сатьяврата как-то поймал маленькую рыбку, которая упросила его не бросать её в море, где её съедят большие рыбы. Ману поместил рыбку в сосуд с водой. Рыба всё росла и росла и уже не помещалась ни в один из сосудов. Тогда Ману выпустил рыбу в море. В знак благодарности она предупредила его о предстоящем потопе и велела Ману взять с собой в лодку по паре животных и растений. Когда М. вышел в море, он увидел большую рыбу и пристал к ней. Рыба привела Ману в безопасное место. Только тогда Ману понял, что в облике рыбы был не кто иной, как *Вишну*. Когда поднялся шторм, рыба доставила Ману к горе и объяснила, как спускаться вниз,

МАТСЬЯ

когда вода начнёт спадать. Так рыба спасла человечество. Миф о спасении Ману во многом совпадает с легендой о Ноевом ковчеге

«**Матсья пура́на**», одна из 18 *пуран*. Включает миф о воплощении Вишну в рыбу (*матсья аватара*). Описывает обязанности владельцев домов, войну богов с *дайтьями*, рождение *Кармтикеи* и *Умы*, испечение *Камы* и т.п. По преданию, *Вишну* в образе рыбы поведал *Ману* содержание «М. п.»

ма́тсья я́нтра (букв. «прибор-рыба»), примитивный компас, который использовали индийские мореплаватели в 4–5 вв. н. э. Состоял из железной полоски в виде рыбы, помещённой в плоску с маслом и показывающей на север

Маттанче́ри, дворцовый комплекс в г. *Кочин*. Подарен в 1555 португальцами правителю Кочина. В центре дворцового двора находятся храм бога *Палаянура Бхагавати* – покровителя правящей династии и меньшие по размеру храмы *Шивы* и *Вишну*. Привлекают внимание фрески на темы сюжетов из «*Рамаяны*» и из жизни богов

маттхи́, хрустящий подсоленный хлебец. Может использоваться как закуска

Матту́ Понгал, третий день праздника *Понгал*

Matheran, город близ г. *Бомбей*. Построен английским чиновником Хью Малетом (Hugh Malet) в 1850 как место отдыха. Привлекают внимание променадные дорожки и смотровые площадки, с одной из которых открывается вид на Бомбей и на о-в *Элефанта*. Одна из скал называется Нос Герцога в честь герцога Веллингтонского, бывавшего здесь

Матху́ра, город в шт. *Уттар-Прадеш*. По преданию, здесь родился бог *Кришна*. Место паломничества индусов. М. – один из древнейших

городов Индии. Основан в 325 до н. э. Сохранились многочисленные индуистские храмы. В наши дни здесь построен большой нефтеперерабатывающий завод. Население 299 тыс. (2001)

матукáра, автор слов или либретто к музыке: мату (слово), кара (делающий)

Маудгалья́на, *Могаляна*, в буддийской мифологии – главный ученик *Будды Шакьямуни*. Имел наибольшие магические способности. Мог создавать разнообразные формы живых существ и сам принимать любой облик. М. приписывается возможность творить самые невероятные чудеса

Ма́уххари, династия правителей в Северной Индии (554–606). Основатель династии – Ишана Варма присвоил себе титул *махараджадхираджа* («царь великих царей»). После него правили ещё 3 Вармы Мауххари. Последний из М. Граха Варма был убит в 606 в войне с *Мальвой*, а его владения отошли к *Харшавардхане*

Maulana Azad Trophy, приз им. *Маулана Азада*, который вручается победителю междуниверситетских соревнований по лёгкой атлетике и командных соревнований университетов. Назван в честь первого министра просвещения независимой Индии

ма́унд см. ман

Maundy Week, Страстная неделя, последняя неделя Великого поста, которая посвящается христианами «воспоминаниям о страданиях Спасителя»

Маунтбэ́ттен (Mounthbatten), *Луис* (1900–79), английский адмирал и политический деятель. Праправнук королевы Виктории. Последний вице-король Индии и первый генерал-губернатор Индийского доминиона. Автор плана *Маунтбеттена* о разделе Индии

Маунтбэттена план (Mounthbatten Plan), предложения британского правительства о разделе Индии на два доминиона. Обнародован 3 июня 1947. По М. п., западный *Панджаб*, целиком провинции *Синд* и *Белуджистан*, а также *Северо-Западная пограничная провинция* – на западе и *Восточная Бенгалия* – на востоке отходят к Пакистану. Остальная часть бывшей Британской Индии образует другое государство – Индию, или *Бхарат* (*Бхаратварша*). В июле 1947 британский парламент принял Закон о независимости Индии. 15 августа 1947 г. над Красным фортom в Дели был поднят национальный индийский флаг

Maurya Sheraton, фешенебельная гостиница в г. *Дели* в дипломатическом сектльменте (Diplomatic Enclave). Входит в группу гостиниц «Шератон»

Маурьев стиль (320–185 до н. э.), наиболее древний стиль скульптуры из камня или терракоты (реже), отличающийся реалистичностью изображения и тщательностью отделки материала. Характерными памятниками М. с. являются изображение девушки с опухалом из ячьего хвоста (раскопки в Дидаргандже), «Львиная капитель» из *Сарнатха*, слон, выходящий из скалы (раскопки в Дхакли), «Львиная колонна» (Лаурия Нандангарх) и некоторые другие

Маурья, династия правителей *Магадхи* (322–185 гг. до н. э.). Основатель династии – *Чандрагупта* (322–298 до н. э.). Название династии, возможно, связано с именем матери Чандрагупты, которую звали Мура. Наиболее известным правителем этой династии был внук Чандрагупты *Ашока* (273–232 до н. э.)

Махабалешвар, одно из священных мест для индусов в шт. *Махараштра* у истоков р. *Кришна*, где находится одноименный храм. Гор-

ный курорт на высоте 1500 м над уровнем моря. Летняя резиденция правительства шт. *Махараштра*

Махабалипурам, приморский посёлок близ г. *Мадрас*, где сохранились развалины древнего города. Раскопано 8 монолитов-колесниц (*ратха*) 7 в. н. э., из которых наиболее известны пять так называемых «пандавских колесниц» (*Драупади*, *Арджуна*, *Бхима*, *Дхармараджа* и *Шахадева*). Впечатляет береговой храм 8 в. Особое место занимает барельеф «*Ниспадение Ганга*», выполненный на скальном монолите. Также раскопано 10 павильонов (*мандапа*), среди которых выделяется павильон *Кришны*. Считается, что павильоны посвящены *Вишну*, а колесницы – *Шиве*. Один из павильонов посвящён Триаде (*Тримурти*). Предполагается, что весь комплекс М. представлял собой типизированные модели зданий и скульптур, т.е. своеобразную школу зодчества. При *Паллавах* М. был основным портом для миграции в Юго-Восточную Азию

Махабодхи (букв. «храм Великого просветлённого»), храм в честь *Будды Шакьямуни*. Возведён во 2 в. н. э. и относится к старейшим образцам архитектуры. Расположен в г. *Бодх-Гая* (шт. *Бихар*). Высота этого пирамидального здания со срезанной верхушкой, которое завершается ступой, равна 50 м. В основном зале находится огромная позолоченная статуя Будды. В М. стоит и статуя матери Будды Майи Деви. К М. примыкает храм Чанкраман с променадной платформой, трёхметровые каменные перила которой построены императором *Ашокой*. М. – самое святое место индийских буддистов, которое почитается также и индусами, считающими Будду одним из воплощений *Вишну*. В 12 в. храм был затоплен водой. Откопан и реставрирован в 1884

МАХАБХАРАТА

«**Махабхáрата**» («Сказание о великих Бхарата»), эпос Восходит ко 2-й половине 2 го тысячелетия до н э Первоначальный текст (25 тыс строк) неоднократно дополнялся (особенно в 4 в до н э и в 5–7 вв н э) Основа «М» – повествование о битве двух родов и их сторонников (*пандавов* и *кауровов*) за обладание Хастинапурой (нынешний *Дели*) Состоит из 18 книг разного объема Основной сюжет дополняется многими вставными эпизодами («Повесть о Шакунтале», «Сказание о Раме», «Бхагавадгита» и др) Повествование ведется от имени легендарного автора *Вьясы* «М» стала источником сюжетов и образов, получивших развитие в классической санскритской литературе и литературе на языках народов Индии и других стран (Индонезии, Шри-Ланки, Бирмы и др) В Европе с «М» познакомились в конце 18 в н э (первыми были переводы «*Бхагавад-гиты*») Полный перевод «М» был первоначально сделан на английском языке На русском языке в 1950–62 вышел перевод двух книг (переводчик *В И Кальянов*) В 1955–63 появился перевод основных книг «М», выполненный Б Л Смирновым Было сделано несколько литературных изложений «М» на русском языке

махавидья́ (*букв* «великие знатоки»), общее название 10 тантрических богинь-трансформаторов Они представляют 10 форм трансцендентального знания и магических сил, которые объединяются в понятие «великое знание» (махавидья) Список 10 богинь представляет их как источник сверхъестественной силы Некоторые М предстают в жутком виде К М относятся Черная *Кали*, или Лалита, богиня времени, Содаша, изображаемая в виде 16 летней девушки и олицетворяю-

щая 16 разновидностей желаний Бхуванешвари, представляющая силы материального мира, Бхайравы, указывающая на неизбежность смерти, Чхиннамаста, или Виаратри, характеризующая вечную ночь (изображается в виде обнаженной женщины с окровавленным ножом в одной руке и с собственной отрезанной головой – в другой), Дхумавати, персонифицирующая полное разрушение мира, от которого остается только дым утасажущего пепла Багала, хранящая скрытые силы зависти, ненависти и жестокости, Матанги, демонстрирующая превосходство и подавление, Камала, указывающая на полное понимание своей сущности Каждая из М характеризует определенное качество или свойство богини Кали и является неотъемлемой частью целого те Кали

Махавидья́ (*букв* «великое знание»), богиня, персонифицирующая этот вид знания (*видья*), которое превосходит интеллектуальное познание (*джняна*) и житейскую мудрость (*праджня*) Вероятно, М восходит к доисторическому культу богини-матери М не выражает знание как таковое, а выражает лишь необходимость понимания этого конкретного знания, которое одолеть ложное знание, или невежество, и развеет туман заблуждений, что приведет к достижению освобождения (*мокша*)

Махави́р джа́нти, День рождения *Махавиры* Отмечается *джайнистами* в марте–апреле

«**Маха́ вир ча́кра**» (*букв* «за высокий героизм»), один из высших боевых орденов Следует за орденом «*Парам вир чакра*» Им награждаются только непосредственные участники боевых операций Учрежден в 1950 Солдатский и сержантский состав получают пожизненную пен

сию, которая наследуется ближайшими родственниками Только два человека были награждены этим орденom дважды

Махавира (букв «великий герой»), эпитет вероучителя джайнизма Вардхаманы, двадцать четвертого и последнего *тиртханкара* джайнов Родился близ г *Вайшали* в семье *кшатриев* клана джнятриев В 30-летнем возрасте, раздав свое имущество, стал странствующим аскетом Посвятил 12 лет полной аскезе На 43-м году жизни М достиг абсолютного знания и стал *джиной* Это произошло под деревом *сал* (*Shorea robusta*), ставшего для джайнов священным В течение 30 лет вел пропаганду своего учения в различных пригангских государствах и обрел множество учеников и последователей М ушел из мира в возрасте 72 лет, уморив себя голодом (468 г до н э) М достиг конечного освобождения, что отмечается джайнами в дни праздника *Дивали* Иконографическим символом М является лев

Махавира эра, одна из систем летоисчисления Берет начало в 528 г н э Используется в различных целях

Махаврат (букв «великий обет»), древний сельский праздник плодородия, проводимый в день зимнего солнцестояния, для того чтобы избавиться от влияния демонов, которые могут задержать приход солнца и этим замедлить рост растений Позднее М был превращен в религиозный праздник, но с некоторыми элементами народных гуляний (качание на качелях, гонки повозок, игра на барабанах, танцы девушек с горшками, сакральные соития в укромных местах и т п)

махавьякрити, мистическое заклинание, состоящее из слов «бхур, бхувах, свах», которые являются одними из 37 первых слов М произ

носится сразу же после сакрального слова «Ом» каждым *брахманом* в начале его ежедневных молитв

Махадэва (букв «великий бог»), один из эпитетов *Шивы*, реже – *Вишну* Иногда под М понимают *Брахму* Энергией (*шакти*) М является *Рохини*, а его сын *Будха* персонифицирует планету Меркурий

Махадэви (букв «великая богиня»), эпитет энергии (*шакти*) *Шивы*, представляющей все аспекты его космической энергии У М много имен (*Парвати*, *Дурга*, *Кали* и т д) М описывают как божественную девственницу Принимает три различных цвета, представляя энергию (*шакти*) Триады (*Тримурти*) белый в облике *Сарасвати-Брахмы*, красный в облике *Лакшми Вишну* и черный в облике *Парвати-Шивы*

махаджан, ростовщик, работающий главным образом в сельской местности Выдает денежные ссуды под залог земли ценных украшений или будущего урожая Часто совмещает кредитные операции с торговлей, являясь владельцем бакалейного (или иного) магазина Иногда скупает сельскохозяйственную продукцию у крестьян и продает ее на рынке Может снабжать крестьян посевными материалами и удобрениями В настоящее время происходит медленное вытеснение М, на смену которому идут кооперативные кредитные общества, аграрные банки и другие подобные учреждения

Махаджананапада (букв «великая джананапада»), общее название 16 государств, существовавших в Индии в 6 в до н э

Махаджвала (букв «великий огонь»), название ада, предназначенного для тех, кто совершил инцест с дочерью или невесткой

махакави широмани (букв «выдающийся великий поэт»), одно из почетных званий поэтов

МАХАКАЛА

махака́ла¹, в индийской астрономии обозначение максимального кажущегося сближения Луны и Солнца

махака́ла², в буддийской мифологии обозначение *идама* и *дхармапала*, двуруких, шестируких и шестнадцатируких существ тёмно-синего цвета и угрожающего вида

Махака́ла, название облика *Шивы* как Повелителя времени, т.е. смерти. Принимает его, когда ведёт все сущее к гибели. М. является «вторым Я» Шивы

Махака́ли, название устрашающего облика богини *Кали*, представляющей динамический аспект *Шивы*. Благодаря этой форме М. отождествляется с Махамари («великая гибель»), персонификацией холеры

Махакутешва́ра (букв. «бог страны Махакут»), место в шт. *Карнатака*, где сохранился храмовый комплекс, посвящённый *Шиве* в образе Махакутешвары. Относится к периоду *Чалукьев*. Внимание привлекают резьба по камню, настенная скульптура, храмовый водоём, а также скульптурные изображения индуистских богов

Махалакшм́и (букв. «великая Лакшми»), обозначение энергии (*шакти*) *Вишну*. М. – одна из самых первых богинь, воплощает три *гуны* (*саттва*, *раджас*, *тамас*). Во время гибели мира принимает форму *Махакали*, в которой доминирует гуна *тамас*. М. дала начало нескольким богиням, в том числе Махасарасвати, в которой доминирует гуна *саттва*

Махаланоб́ис, Прасанта Чандра (1893–1972), экономист и статистик. Заложил основы индийской статистики и экономического планирования («модель планирования Махаланобиса»). Основатель Индийского статистического института и ряда других организаций. Иностранный член АН СССР (1958)

Махали́нгам Т. Р. (псевд. Мали; 1926–86), музыкант-флейтист. Крупнейший исполнитель на флейте. Начал выступать с 7 лет. Произвёл революцию в технике игры на этом инструменте. Звучание флейты у М. приближалось к певческому голосу. Подготовил много известных музыкантов

махаматра́, должность административного главы *ахаль* в империи *Маурьев*. Подчинялся *раджук*

Махамáйя, необычная магическая сила, персонифицируемая однойимённой богиней, иногда отождествляемой с *Дургой*. Божественной силой *майя* она воссоздаёт иллюзорный мир. Постоянно присутствуя в мире, М. проявляет себя, только выполняя божественные предначертания

махамахопадхýя (букв. «великий-великий учитель»), одно из почётных званий учёного

«Маханáгар» («Мегаполис»), фильм *С. Рея*. Вышел на экраны в 1963. Удостоин ряда национальных и международных премий

маханáгар паришáд см. Metropolitan Council

Маханáгар телефóн нигáм ли́митед (МТНЛ), корпорация с ограниченной ответственностью «Телефоны мегаполиса». Учреждена в 1986 для управления и контроля за телекоммуникационными линиями в *Бомбее* и *Дели*

Маханáди (букв. «великая река»), река. Истоки находятся в горах *Сихава* плоскогорья *Декан* (*Deccan*). Впадает в Бенгальский залив. Протяжённость – 890 км

Mahanadí Bridge, мост через р. *Маханади* в шт. *Орисса*. Длина – 2,4 км

маханáдма, один из восьми сокровенных предметов, связанных с искусством магии, которые приносят богатство и счастливую судьбу семи поколениям людей

Махапáдма Нáнди, основатель династии *Нанда*. Захватил трон, убив своего отца. Как полагают, правил в первой половине 4 в. до н. э. Расширил территорию *Магадхи* от *Калинги* на востоке до р. *Вьяс* на западе

махапралáя (букв. «конец света»), событие, которое происходит в конце каждой эры. М. управляет богами *Махакали*

махапурушалáкшана (букв. «признак великого человека»), в буддийской мифологии 32 признака тела, которым отмечен или великий император (*чакраварти*), или *Будда*. Наряду с М. имеются 80 второстепенных признаков

Mahar Regiment, Махарский полк. Воинское подразделение и учебный полковой центр

махарáджа (букв. «великий царь»), титул правителя, которому платили дань и давали обет верности более мелкие правители, носившие титул *раджи*

«**Махарáджа**», фирменное название электробытовых приборов компании «Махараджа интернэшнл» (Maharaja International Ltd.)

Maharaja Ranjit Singh Gold Cup, Золотой кубок им. *махараджи* Ранжита Сингха. Вручается победителю соревнования по хоккею на траве

Maharaja Fatehsingh Museum, Музей им. *махараджи* Фатехсингха. Открыт в 1961. Находится в г. *Барода*. Экспонируются картины старых мастеров: Мурильо, Тициана, Рафаэля, Рембрандта, а также современная индийская и западноевропейская живопись, коллекции китайского и японского искусства

махарáджадхира́джа (букв. «царь великих царей»), титул высшего правителя, которому подчинялись правители, носящие титул *махараджи* и *раджи*

махарáтри (букв. «великая ночь»), ночь, когда гибнет мир. Согласно воззрениям индусов, конец света (смерть) не есть финальный акт мироздания, а есть начало новой эпохи; *Шива*, бог-разрушитель, выступает и как бог-созидатель нового мира, новой формы жизни.

Махарáштра (букв. «великая страна»), штат. Находится на юго-западе. Площадь 308 тыс. кв. км, столица г. *Бомбей*. Население – ок. 96,8 млн. (2001). Основной язык – *маратхи*. Грамотность составляет 63%. М. в основном аграрный штат. Более 70% населения живёт в сельской местности. Наиболее развита в штате химическая промышленность. Разрабатываются прибрежные (шельфовые) месторождения нефти. М. – один из крупных центров туризма

махарй́ши (букв. «великие мудрецы»), общее название семи великих мудрецов-*риши*. Отличаются от брахмариши, т.е. мудрецов-священников, от девариши, т.е. жрецов бога, от раджариши, т.е. царских мудрецов. Иногда М. отождествляют с 7 звездами Большой Медведицы. Имеется много списков М. В Северной Индии наиболее известны следующие имена: *Вашиштха*, *Кашьяпа*, *Атри*, *Вишвамित्रа*, *Гаутама*, *Джамадагни*, *Бхарадваджа*

Махарл́ока, один из семи миров, местожительство *гандхарвов* и *апсар*. Духовно просвещённые задерживаются здесь в ожидании «дня *Брахмы*» (*кальпа*). М. находится на расстоянии 40 млн. км от Полярной звезды. Когда пламя пожирает мир и жар становится нестерпимым, обитатели М. покидают его и поднимаются выше, в *Джаналоку*

Maharshi Dayanand University, Университет им. Махарши Даяананда. Основан в 1976. Находится в г. *Рохтак* (шт. *Харьяна*). Имеет

МАХАСИДДХИ

11 факультетов и 62 колледжа. Библиотека насчитывает 130 тыс. книг и получает 800 различных периодических изданий

махасиддхи (букв. «великий достигший»), в тантризме и буддизме *ваджраяны* общее название полумифических лиц, достигших совершенства. Считается, что существовало 84 М. Многие, вероятно, были великими учителями, ставшими объектами мифов и легенд. Полагают, что М. обладали огромной (нечеловеческой) силой, которую они обрели в результате йогической практики

Махашива ратри (букв. «ночь Шивы»), религиозный праздник индусов в честь бракосочетания *Шивы* и *Парвати*. Отмечается повсеместно в феврале–марте. Ночью перед праздником не полагается спать. В этих целях всю ночь читаются истории, связанные с деяниями Шивы, распеваются гимны в его честь. Утром совершаются ритуальные омовения

махаяна (букв. «большая колесница»), одно из двух основных направлений буддизма. Учение М. сформировалось в начале нашей эры. Самые значительные школы: *мадхьямика* и *йогачара*. От более раннего, так называемого южного буддизма – *хинаяны*, отличается менее суровыми требованиями; в М. делался упор на чертах терпимости в буддизме. Оно выдвинуло идеал *бодхисатвы* и понимало «освобождение» (*нирвану*) как абсолютную реальность, тождественную органическому телу Будды (дхармакайе). Будда в М. из совершенного человека превращается в существо сверхъестественное, что привело к возникновению сложного ритуального культа

Махэндра¹ (? ~ 204 до н. э.), брат императора *Ашоки*. В 251 г. до н. э. вместе с сестрой Сангхмитрой со-

вершил путешествие на *Ланку* с проповедью буддизма. Обратил в буддизм правителя Ланки, его семью и много рядовых жителей Ланки. Умер там же. В современной Шри-Ланке М. посвящено много работ

Махэндра² (букв. «великий Индра»), эпитет, используемый в отношении *Индры*, *Вишну* и *Шивы*. Индра стал М., убив демона *Вритру*. Подношение М. дарует главенство, величие и победу. М. – божество образованных брахманов, деревенских старост и воинов. Бедняк не должен поклоняться М., ибо потеряет своего бога и станет ещё беднее

Махэндра³, название горного кряжа, священного для *Индры* и *Вишну*. Здесь в аскезе провёл свои годы *Парашурама*. Здесь растёт дерево *билва*, которому совершают подношения те, кто мечтает получить добрые предзнаменования

Махэндравади, древний город, а ныне деревня в шт. *Тамилнад*, где сохранился вырубленный в скале храм 4 в. н. э. с наскальной скульптурой, резными колоннами, а также с молельнями, посвящёнными *Вишну* и *Шиве*

Махэндраварма[н] I (600–625), правитель из династии *Паллаво*. Приобрёл известность как архитектор и строитель многих храмов (в том числе пещерных). Спланировал и построил город *Махэндравади*. Среди пещерных храмов наиболее известен *Мандагапатту*

Махешвар, один из святых городов на берегу р. *Нарбада* (в 90 км к югу от Индора). В древности назывался *Махисмати* (упоминается в «*Махабхарате*»). Основные достопримечательности: форт *Ахалиябай*, дворец *Раджвара* и храм *Махешвара* с золотой двадцатикилограммовой колыбелью. В старые времена здесь начинались процессии по случаю

праздника *дашахра* (изображение Махешвары выносят из храма в золотой колыбели на красивом паланкине). М. также славится своими *сари* из тончайшей хлопчатобумажной ткани с шелковой нитью. В 18 в. город был восстановлен рани Ахалией Баи, построившей много храмов в честь бога *Шивы*

Махэшвара (букв. «великий бог»), эпитет, используемый в отношении *Шивы* (реже – *Вишну*). М. считают хранителем домашнего очага. В М. сосредоточены три силы, которые прокладывают путь к знанию: *джняна* (понимание), *иччха* (желание) и *крийя* (действие)

«Махэшвара сўтра» («Закон Великого бога»), работа шиваитского толка, описывающая четыре науки, ведущие к высшему знанию: *йога*; монистическая теория *ведант*; язык, т.е. выражение идеи через звуки и символы; музыка, т.е. мелодическое оформление звуков в соответствии с канонами ритма как голосом, так и с помощью музыкальных инструментов, среди которых важное место занимает барабан (*дамару*). Говорят, что знание четырех наук возникло из звуков барабана *Шивы*

Махешвари (букв. «великая богиня»), воплощение энергии (*шакти*) *Махешвары* (*Шивы*). М. также называют *Дургу*, *Парвати* и др.

Махи (букв. «великая»), женское божество, олицетворение земли. Обычно упоминается в составе триады (*Сарасвати* и *Ила*). Приносит наслаждение. Иногда М. называют вселенской королевой *сомы*, из которой струится процветание и изобилие

махйша, буйвол, эмблема бога *Ямы* и джайнистских *тиртханкаров*.

Махйша, демон, ставший таким всемогущим, что победил богов и воцарился на небе. По совету *Шивы* и

Вишну, боги сконцентрировали свою энергию, породив мощную струю пламени, откуда вышла богиня *Дурга*. Восседая на льве, вооруженная данным богами оружием, Дурга настигает М. в облике буйвола и убивает его

Махмўд Газневи (998–1030), правитель княжества Газни (терр. совр. Афганистана). Провозгласил себя султаном. Совершил 17 завоевательных походов на Индию. В 1001 разгромил войска Джайпала из династии Шахи. В 1009 нанёс поражение Анандпалу, сыну Джайпала. В 1026 разгромил богатейший храм *Шивы* в Сомнатхе (*Somnath Temple*). Последний поход на Мультап совершил в 1027 и вывез из Индии несметные богатства

махўкх, разновидность индийской кукушки (*Cuculus castaneus*)

махопадхья (букв. «великий учитель»), одно из почётных учёных званий

махсийр, рыба 1) пунтиус (*Puntius*) 2) усач тар (*Barbus tor*). Встречается в реках Северной Индии

махуа́, бот. 1) мадука широколистная (*Madhuca latifolia*) 2) бассия широколистная (*Bassia latifolia*)

Маши́н тул корпорейшн ов Индия лтд., ООО «Индийская корпорация металлорежущих станков». Основана в 1967 в целях строительства завода шлифовальных станков в г. *Адджер* (шт. *Раджастхан*) при участии Чехословакии

Маши́н тул прототайп фэктори, Экспериментальный станкостроительный завод. Вошёл в строй в 1951. Производит специализированное станочное оборудование для оборонной промышленности. При заводе имеется своё ПТУ

Мевар, средневековое княжество, в котором с 7 в. н. э. правил раджпутский клан гухилотов. Столица М. – город *Читторгарх* был одной из са-

МЕГАСТХИНИЗ

мых мощных крепостей своего времени, которую долго не могли завоевать мусульмане. Только в 1303 *Ала-ад-дин Хильджи* штурмом взял крепость, которая, однако, была отбита в 1311. В 1567 Читторгарх был снова завоёван, но уже *Акбаром*; все женщины захваченной крепости совершили обряд саможжения. После этого столица княжества была перенесена в *Удайпур*. В 1654 по приказу *Шах-Джахана* Читторгарх был полностью разрушен. Правитель Удайпура *рана Пратап Сингх* в течение 25 лет (1572–97) сражался за независимость княжества, но в конце концов М. в 1614 признал свою зависимость от *Могольской империи*

Мегастхиниз (Megasthenes) см. Мегафен

Мегафён, греческий посол при дворе *Чандрагупты Маурья* (ок. 302 до н. э.). Оставил описание империи Маурьев в своей книге «*Индика*», полный текст которой утрачен

Мегхалая (букв. «обитель облаков»), штат. Находится на северо-востоке страны на плато высотой в 1500 м над уровнем моря. Площадь – 22 тыс. кв. км, столица – г. *Шиллонг*. Население – 2,3 млн. (2001). Основные языки: кхаси, гаро, английский. Грамотность составляет 48%. Природа М. – одна из самых красивых в стране. М. иногда называют «Шотландией Востока», что привлекает сюда много туристов. Основное занятие населения – земледелие, страдающее от нехватки земли. В М. проживают три наиболее древних индийских племен: кхаси, гаро и джайнтиас

Media India Award, премия, которой награждаются средства массовой информации. Присуждается специальным комитетом. Одна из высших наград в области информации

Medical Council of India, Индийский медицинский совет. Основан в 1960. Отвечает за Индийский медицинский реестр (*Medical Register*), содержащий перечень врачей, обладающих соответствующими дипломами

Medical Register, Медицинский реестр, официальный список всех дипломированных врачей. Только они имеют право заниматься врачебной практикой. Существуют *общиндийский реестр* (Indian Medical Register) и реестры штатов (State Medical Registers)

Медовёй, Александр Иосифович (р. 1927), индолог-экономист. Специалист по общим экономическим проблемам Индии. Издано более 100 работ

Meenakshi Temple, храм *Минакши* в г. *Мадурай*. Посвящён богу *Шиве* (в облике бога Сундарешвара) и его супруге Минакши. Один из самых больших и знаменитых индуистских храмов. Основные залы и навстратные башни построены в 16–18 вв. правителями из династии *Наяков*. Согласно легенде, храм был основан самим богом *Иन्द्रой*. Центральный колонный зал с 997 колоннами построен в 1560. На колоннах вырезаны изображения людей в различные моменты их душевного состояния. К колонному залу примыкают «музыкальные колонны», издающие при сильном ударе различные звуки музыкального ряда. Здесь же находится павильон *Камбатти* с изображением на колоннах многочисленных воплощений *Шивы*, водоём *Золотых лилий*, где верующие совершают ритуальные омовения. Основной храмовый праздник – день бракосочетания *Шивы* и *Минакши* отмечается в конце апреля трёхдневным фестивалем с выносом их изображений

Meerut University, Мирутский университет. Основан в 1966. Находится в г. Мирут (шт. *Уттар-Прадеш*). Имеет 7 факультетов, 2 института и 60 колледжей. Число студентов приближается к 80 тыс. Библиотека насчитывает более 100 тыс. книг и получает около тысячи различных периодических изданий

Межазиатская конференция, научно-практическое мероприятие, проходившее в Индии с 23 марта по 2 апреля 1947. Впервые участвовали делегации шести советских азиатских республик (Азербайджана, Армении, Грузии, Казахстана, Таджикистана и Узбекистана). Оргкомитет М. к. возглавили *Дж. Неру* и *С. Найдю*. В конференции принял участие *М.К. Ганди*

«Мейл» («Почта»), ежедневная вечерняя газета Южной Индии на английском языке. Издаётся в г. *Мадрас*. Основана в 1868. Тираж 30 тыс. экз.

«Мейнстрим» («Основное направление»), еженедельный журнал на английском языке. Издаётся в г. *Дели*. Основан в 1962. Тираж 15 тыс. экз.

мекхала́ (букв. «пояс»), название предмета туалета (пояса) и ритуала, имеющего особое значение, связанное с обретением силы и исполнение определённых желаний, что достигалось завязыванием М. вокруг жертвенного столба. Манера завязывания диктовалась желанием получить то или иное благо. Если вокруг столба завязывали два М., это означало, что мужчина хочет иметь двух жён. Если концы М. переплетались, то этим выражалось желание иметь дочь. Если М. повязывали на макушке столба, это говорило о желании иметь сына. Представители первых трёх каст носили М., сплетённые из разных трав или разных волокон. М., по преданию, обладал магической силой круга (*чакра*)

мекхала́², прямая юбка полной длины. Изготавливается из прямоугольного куска ткани длиной три и шириной в один метр. Низ юбки имеет декоративную кайму. Чаще всего эти юбки шьются из натурального шёлка *муга*. Юбка носится с покрывалом *чадар*. Распространена в шт. *Ассам* и прилегающих территориях

мела (букв. «соединение»), семь нот, выбранных из хроматической гаммы. Комбинации двух тетрахордов в октаве может образовывать 72 М., или джанана М.

Meltron, фирменное название системы радиопроводной связи компании «Мелтел» (*Machrashtia Electronics Corporation*)

мёлхна, парусная лодка с вертикальным бушпритом. Служит для перевозок людей и грузов

Мельман, Софья Моисеевна (1896–1978), индолог-экономист, доктор экономических наук. Специалист по общим вопросам экономики Индии. Издано более 50 работ

Менáка, божественная *ансара*. По приказу *Брахмы* соблазнила мудреца *Вишвамитру* и родила от него дочь *Шакунталу*. Согласно *пуранам*, М. – жена *Химавата*, персонафицирующего *Гималаи*, мать богини *Ганги*

Менáндр, наиболее известный из греческих правителей Бактрии (160–140 гг. до н. э.). Монеты с его изображением встречаются почти по всей Северо-Западной Индии (до г. *Матхура*). Иногда М. отождествляют с правителем Милиндой, автором известного буддийского труда «Милиндапанхо» («Вопросы Милинды»)

Мёнон, Валлатхол Нараяна см. Валлатхол

Мёнон, Венгалил Кришнан Кришна (1896–1974), государственный деятель и дипломат. В 1938–47 неоднократно

МЕНОН

кратно представлял *ИНК* на международных конференциях В 1946–47 – член индийской делегации на Генеральной Ассамблее ООН В 1947–52 – высокий комиссар Индии в Великобритании В 1953–62 – глава делегации Индии на сессиях Генеральной Ассамблеи ООН, в 1957–1962 – министр обороны Занимал различные общественные посты

Мёнон, Кумар Падма Шивашанкар (1898–1992), индийский дипломат На госслужбе с 1921 В 1947–48 – посол Индии в Китае Возглавлял делегацию Индии на Сан-Францисской конференции (1945) В 1948–52 – секретарь по иностранным делам МИД В 1952–62 – посол Индии в СССР В 1965–92 – президент Индийско-советского культурного общества В 1980–82 – посол Индии в Арабской Республике Египет Внес заметный вклад в дело развития советско-индийских отношений Автор ряда книг

Мёнон, Лакшми Н (1899–1994), политический и государственный деятель Первая женщина – государственный министр иностранных дел (1957–66)

Mention in Despatch (букв «упоминание в донесении»), один из видов признания воинских заслуг в военной кампании Награжденный может носить миниатюрное изображение лотоса на соответствующей ленте

Meritorious Service Medal, медаль «За безупречную службу», государственная награда Учреждена в 1953 Ею награждаются унтер-офицерский и сержантский состав, прослуживший в армии не менее 18 лет

Mercury Travels, бюро путешествий Головная контора находится в г Дели на Парламентской улице (Parliament Street) Филиалы расположены во многих городах Индии

Мёру, С у м е р у, мифическая золотая гора, центр вселенной, вокруг которой вращаются все небесные тела На М живут все высшие боги *гандхарвы*, *риши* и другие мифические существа С ее вершины ниспадает небесная *Ганга* Высота М 334 тыс км, она углублена в землю на 64 тыс км Диаметр ее вершины равен 128 тыс км, а основания – 64 тыс км На вершине М находится золотая столица *Брахмы* На восьми слонах, окружающих М, стоят 8 родов восьми хранителей мира (*локапалы*) Там же находятся царства *Вишну* и *Кришны* Под горой 7 подземных царств, в самом нижнем из которых лежит змей *Васуки*, который держит М и мир на своих 8 кольцах Когда он зевает, происходят землетрясения Когда он проснется и распрямит кольца, мир погибнет

месневи́, жанровая форма в поэзии на языках *урду* и фарси По содержанию М – героическая, философски-назидательная или романтическая поэма Характеризуется системой парной (смежной) рифмовки В Индии в этом жанре особенно известны *Амир Хосров Дехлеви*, *Назир Акбарабади*

метáд, полевая мышь (*Millardia melitada*) Встречается повсеместно

Metallurgical and Engineering Consultants Ltd. (MECON), ООО «Консультанты по металлургии и машиностроению» Учреждено в 1959 С 1978 – автономная компания в системе Министерства стали и шахт Проводит технические консультации, проектирование и строительство металлургических предприятий черных и цветных металлов, коксовых батарей и прокатных станов

Metropolitan Council (букв «совет мегаполиса»), высший законодательный орган в г Дели до 1991 Состоял из 56 выборных представи

телей и 5 представителей, назначаемых правительством, но не из госслужащих. Избирался на 6 лет. Заседания созывались вице-губернатором (*heutenant governor*)

мѣтхи, бот. пажитник сенный (*Trigonella foenum-graecum*)

Мѣхра О. П., PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий BBC (16.1.1973–31.1.1976), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*). В BBC с 1940

Мѣхра С. К., PVSM, AVSM, VM, начальник Главного штаба и главнокомандующий BBC (30.7.1988–91), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*). В BBC с 1951

Mehrasons, сеть магазинов холодильников в крупных городах Индии

Мѣхта, Нарсинх (1414–80), поэт, писавший на языке *гуджарати*. Во многом определил пути развития гуджаратской литературы. Слагал поэмы и гимны в честь бога *Кришны* на материале эпосов и *пуран*. Прими́кал к движению *бхакти*. Его произведение «Сказание о Судаме» («Судамачаритра») стало классическим в гуджаратской литературе

мѣчѣтъ, м а с д ж и д (*араб.* «место поклонения»), молитвенное общественное здание. Основные черты М. сложились к концу 7 в. Большинство М. имеет один или несколько минаретов – башен, с которых провозглашается призыв к молитве (азан) В молитвенном помещении находится ниша-михраб, указывающая направление на Мекку. При каждой М. находится водоём для омовения (гусл). При входе верующие снимают обувь. Женщины молятся в специально отведенном месте. В каждом городе существуют соборные М. (джама масджид)

Мѣша, зодиакальное созвездие Овен

Мизорáм, штат. Находится на северо-востоке страны. Площадь 21 тыс кв. км, столица г. Аизол. Населе-

ние – 891 тыс. (2001). Основные языки мизо и английский. Грамотность составляет 82%. Целиком аграрный штат. Две трети штата покрыты лесом (примерно 16 тыс. кв км). Часть населения занимается шелководством

мизра́б, плектр для игры на некоторых музыкальных инструментах

Mica Trading Corporation of India Ltd. (MITCO), Индийская корпорация торговли слюдой Учреждена в 1974 Является дочерней компанией Индийской корпорации торговли минералами и металлами (*Minerals and Metals Trading Corporation of India*) Занимается продажей слюды и слюдяного скрапа Создает предприятия по переработке слюды

Микоян, Серго Анастасович (р. 1929), индолог-политолог, доктор исторических наук Специалист по политической системе Индии Издано более 100 работ

Microwin, фирменное название микроволновых печей компании «Майкровин электроникс» (Microwin Electronix Ltd)

«Милáп» (Milap), ежедневная газета на языках *урду* и *хинди* Издается в гг. Дели, Джаландхаре и Хайдарабаде. Основана в 1923 Общий тираж 65 тыс экз. Одна из первых газет, попавших в Интернет

Mylapore, район в г. Мадрас По преданию, здесь жил великий тамильский поэт *Тируваллувар*, автор «Курала». Здесь же находится храм бога *Шивы* (Капалишварар-Мандир)

Military Accounts Services, Служба военной отчетности (правительственное учреждение по проверке расходов на оборону)

Military Department, Военное управление при генерал-губернаторе колониальной Индии. Создано в 1786 Выполняло функции, аналогичные Министерству обороны

MILITARY

Military Nursing Service (MNS), Военно-медицинская сестринская (фельдшерская) служба. Принимает ежегодно на работу до 500 человек

military secretary, военный секретарь, должность начальника секретариата главнокомандующего Сухопутными войсками. Имеет звание полковника

military secretary to the president, военный секретарь президента (военный советник при президенте), который является главнокомандующим Вооружёнными силами Индии. Главный М. s. имеет звание генерал-майора

Military Farm Services, фермерская армейская служба: зерновые, овощеводческие и животноводческие хозяйства, производящие продукцию для нужд армии. Находится в составе Сухопутных войск

Milcent, фирменное название муки компании «Свастик инжиниринг уоркс» (Swastik Engineering Works). Правление компании находится в шт. *Гуджарат*

миманса (букв. «размышление», «исследование»), школа древнеиндийской философии. Опиралась на авторитет *вед*. Основные положения сформулированы в трактате «Миманса-сутра», написанном мудрецом Джаймини во 2 в. до н. э. Преследовала цель защиты и оправдания ведийского ритуализма. Согласно М., *веды* вечны, их авторитет неоспорим. М. признавала реальность материального мира и реальность души и бога. Мир создаётся из атомов в соответствии с моральным законом *кармы*, управляющим миром, а не по воле бога. Душа – вечная и бесконечная субстанция, связанная с телом, но не умирающая с ним

«Мина базар» (букв. «рынок драгоценностей»), сеть однотипных магазинов женской одежды одноимённой компании в г. *Дели*

Мина Кумари (наст. имя Махаджабин Букса; 1933–72), киноактриса. В кино снималась с 6-летнего возраста. После мюзикла «Байджу Бавра» получила псевдоним Мина Кумари. Создала образ куртизанки с несчастливой судьбой. Много пела и танцевала в своих фильмах. Была одной из самых популярных киноактрис в 50–60-е гг. Под псевдонимом Наз писала поэмы на языке *урду*

Минакши (букв. «с глазами рыбы»), древняя богиня Южной Индии и шиваитского пантеона. По одним источникам, М. – дочь бога *Куберы*. Её имя метафорически означает «имеющая глаза, полные любви», поэтому М. в обличье рыбы изображена на знамени бога любви *Камы*. В 17 в. н. э. в честь М. был воздвигнут грандиозный храм с «тысячелонным залом» (*Meenakshi Temple*). Перед храмом находится водоём Золотых лилий, купание в котором избавляет от всех грехов и ведёт на небо даже неверующих. Сюда же приносят свои рукописи тамильские авторы. Если рукопись тонет, туда ей и дорога

Minakshi Temple см. *Meenakshi Temple*

Минамбаккам, международный аэропорт в г. *Мадрас*

«Мина́р» (букв. «минарет»), железнодорожный экспресс *Бомбей–Секандерабад* (*Хайдарабад*). Протяжённость пути – 800 км

Mineral Exploration Corporation Ltd., корпорация с ограниченной ответственностью «Разведка полезных ископаемых». Зарегистрирована в 1972 как государственное предприятие с целью разведки полезных ископаемых и оказания консультационной помощи различным проектам разработки минеральных ресурсов. Занимается строительством шахт и техническими работами.

Правление корпорации находится в г. *Нагпур*. Является консультантом Всемирного банка и других крупных банков

Minerals and Metals Trading Corporation of India Ltd., ООО

«Индийская корпорация по торговле минералами и металлами». Образовано в 1963 с целью развития экспорта минерального сырья и импорта металлов

Mines Act, 1952, Закон о безопасности работ на шахтах от 1952. Предусматривает серию мероприятий по безопасности шахт, а также занимается пропагандой ведения безопасной работы на шахтах

миниатюрная живопись, вид средневекового «альбомного» рисунка, датой рождения которого считается 16 в. н. э. Однако ранние образцы М. ж. восходят к периоду правления *Харшавардханы* (7 в. н. э.) и даже *Ашоки* (3 в. до н. э.). Рисунки создавались на холсте, натянутом между двух бамбуковых палочек, на деревянных панелях и на пальмовых листьях (бумага стала известна в Индии ок. 12 в. н. э.). До нас не дошли образцы этой живописи, созданной ранее 11–12 в. н. э. Наиболее древними являются иллюстрации к буддийским манускриптам из *Бенгалии* и *Бихара* (на пальмовом листе длиной в 54 см помещалась миниатюра размером 8 x 6 см.). Другие миниатюры на пальмовых листьях дошли до нас из Западной Индии (12–14 в. н. э.). Начиная с 15 в. н. э. манускрипты стали создаваться на бумаге. Оптимальным размером манускрипта был 30 x 10 см, что позволяло оставлять место для иллюстраций, которые не без влияния мусульман становились более орнаментированными. М. ж. в целом следовала канонам фресковой живописи (и индустские, и могольские школы). Домогольский стиль М. ж. сменяет-

ся могольским, который в Индии начинался с персидской миниатюры (стиль Туркоман из Шираз). Её первые образцы появились в *Мальве*. Другая группа художников обосновалась в *Меваре* (шт. *Раджастхан*). Расцвет этого направления относится к 15–16 вв. н. э. Персидская миниатюра была популярна при дворе *Акбара* (16 в. н. э.). Постепенно создавался *могольский* стиль М. ж. В 16–17 вв. развивалась *деканская* школа М. ж. С 17 в. начинается расцвет *раджпутской* (раджастханской) школы (*раджастханская миниатюра*). В 18 в. возник *раджастханско-могольский* стиль (г. *Биканер*). Дальнейшим этапом развития *раджастханской* М. ж. стала школа *Пахари* (т. е. школа горных районов) (*пахарская миниатюра*), первые миниатюры которой появились к концу 17 в. Школа *Пахари* имела множество стилей, из которых старейшим является стиль (школа) *Басоли* (до середины 18 в.). Могольские художники, бежавшие в горные районы от вторжения *Надир-шаха* (1739), начали создавать свой стиль – *гулерский*. Между 1770 и 1823 наибольшего расцвета достиг ведущий стиль М. ж. – стиль *кангра*

Minimum Wages Act, 1948, Закон о минимальной заработной плате от 1948. Устанавливает минимальный размер заработной платы и предусматривает периодический пересмотр этого размера (через два года или после повышения потребительского индекса цен на 50 пунктов)

Mining and Allied Machinery Corporation Ltd., ООО «Корпорация горно-шахтного и сопутствующего машинного оборудования». Основано в 1965 при участии СССР для производства 45 тыс. тонн соответствующего машинного оборудования

MINISTER

minister, член Кабинета или Совета министров центрального правительства или правительства штата. Партийный пост

minister of state (букв. «государственный министр»), член центрального правительства или правительства штата. Следует за министром (*minister*). Как правило, должность *M. s.* вводится в крупных министерствах для руководства самостоятельным подразделением, напр., в министерствах финансов, иностранных дел, внутренних дел. Является фактически первым заместителем министра по линии правящей партии или коалиции

minister of state, independent charge (букв. «государственный министр с независимым статусом»), руководитель самостоятельного министерства, которое не входит в состав Кабинета (*Cabinet*)

minister plenipotentiary (букв. «полномочный министр»), советник-посланник. Второй по значимости пост (после Чрезвычайного и Полномочного Посла) в посольствах Индии в зарубежных странах (кроме стран Содружества)

Ministry of Agriculture, Министерство сельского хозяйства. Состоит из четырех департаментов: сельского хозяйства и кооперации, научно-исследовательских работ и образования, развития села, удобрений

Ministry of Defence, Министерство обороны. Состоит из трех департаментов: обороны, оборонной промышленности и снабжения, научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Руководит деятельностью Главных штабов видов вооруженных сил. Осуществляет набор добровольцев в армию. Осуществляет административное руководство *Территориальной армией* (*Territorial Army*), Национальным кадетским корпусом (*National*

Cadet Corps), Пограничной стражей, Береговой охраной и некоторыми полувоенными формированиями

Ministry of Environment and Forest, Министерство охраны окружающей среды и леса. Образовано в 1985. Планирует, координирует и претворяет в жизнь программы охраны окружающей среды, защиты лесов и дикой природы, включая охрану прибрежной зоны, мангровых лесов, коралловых рифов. Координирует и направляет деятельность научных и учебных заведений

Ministry of External Affairs, Министерство иностранных дел. Состоит из секретариата и 21 департамента (10 – территориальных, 8 – специализированных и 3 – административных). Имеет специальный секретариат в г. *Калькутта* и 130 представительств за рубежом (73 посольства, 21 Верховный комиссариат, 7 вспомогательных Верховных комиссариатов, 2 постоянных представительства, 17 генеральных консульств, 8 консульств и др.)

Ministry of Industry, Министерство промышленности. Образовано в 1976. Состоит из двух управлений промышленного развития и тяжелой промышленности. Руководит различными учреждениями и управлениями (Канцелярия комиссара по развитию, Канцелярия советника по экономике, Управление по взрывчатым веществам, Канцелярия генерального контролера по патентам, Генеральная дирекция технического развития и др.). Осуществляет контроль за развитием всей промышленности в частном секторе и ряде госпредприятий

Ministry of Information and Broadcasting, Министерство информации и радиовещания. Состоит из 11 основных подразделений, среди которых наиболее важными

являются: Бюро информации прессы (*Press Information Bureau*), Отдел публикаций (*Publication Division*), Директорат рекламных и визуальных публикаций (*Directorate of Advertising and Visual Publicity*), Отдел кинематографии (*Films Division*), Отдел фотопубликаций (*Photo Division*), Отдел внешних публикаций (*External Publicity Division*), Всеиндийское радио (*All India Radio*), Отдел телевидения (*Doordarshan*). В рамках министерства работают пресс-атташе посольств Индии, сотрудники служб связей с общественностью индийских железных дорог. Ему подчинены министерства информации штатов

Ministry of Law, Justice and Company Affairs, Министерство права, юстиции и по делам компаний. Состоит из четырех управлений (департаментов), соблюдения правовых норм, законодательства, юстиции и по делам компаний

Ministry of Finance, Министерство финансов. Состоит из трех департаментов: экономических дел, доходов и расходов. Занимается финансированием национальной экономики, сбором налогов, составлением и выполнением бюджета. Регулирует поступления иностранной валюты

Ministry of Home Affairs, Министерство внутренних дел. Состоит из четырех департаментов: внутренней безопасности, по делам штатов, официального языка, «внутренних дел. Руководит деятельностью полиции (назначение и отзыв начальников полиции штатов, центральной резервной полиции) и административных органов штатов

Ministry of Human Resource Development, Министерство по развитию людских ресурсов. Создано в 1985. Одно из ключевых министерств. Состоит из пяти департаментов образования, по делам мо-

лодежи и спорта, по делам женщин и детей, по делам искусств и по делам культуры

Мир Амман (Мир Амман Дехлеви), писатель на языке *урду*. Один из первых авторов на современном разговорном *урду*. Его перу принадлежит книга «Сад и весна» («Баг-о-бахар») (1802), русский перевод 1962

мир бахши, глава военного ведомства при *Акбаре*

мир саман, глава имущественного ведомства при *Акбаре* (управляя мастерскими и складами)

Мир Таки (наст. имя – Мир Мухаммад Таки; 1724–1810), поэт. Писал на языках *урду* и фарси. Основной жанр – *газель*. Творчество М. Т. проникнуто пессимизмом и унынием. Кроме газелей, писал *меснави*, иногда обличительного характера. На творчестве М. Т. сказался набег *Надир-шаха* на г. *Дели*

Мира Баи (1499–1547), поэтесса. Писала на *раджастанских*, *брадже* и *гуджарати*. Занимает заметное место среди поэтов движения *бхакти*. Оставила большое литературное наследие. Ее стихи глубоко эмоциональны. Основная тема творчества – жизнь бога *Кришны*

Mirage-2000, сверхзвуковой истребитель французского производства

Мирзанур, город в шт. *Уттар-Прадеш*. Древний центр ковроткачества и изготовления изделий из бронзы. Население 170 тыс. (1997)

мирного сосуществования пять принципов см. *панча-шила*

'Mirror of the World' («В мировом зеркале»), информационная программа индийского телевидения (1-й канал) на английском языке, посвященная международным событиям. Аналог программы *«Антарраштрия гхатнае»* на языке хинди

мисси, лепешка из гороховой муки с небольшим добавлением пшеничной муки

МИССИЯ

«**Миссия Рамакришны**», религиозная организация, созданная *Вивеканандой*, последователем *Рамакришны*, в 1897 г. Объединяет религиозных деятелей, разделяющих идеи Рамакришны. Занимается различными видами благотворительности, издаёт книги и учебники. Имеет филиалы в Индии и за её пределами

«**Митакшара**» (букв. «краткое резюме»), труд Виджнянешвара, представляющий собой комментарий к работе по праву, написанный Яджнавалкьей («Яджнавалкья смрити»). «М.» оказала большое влияние на формирование концепции гражданского права в Индии. Признана во всей Индии, кроме *Бенгалии* и *Ассама*. В числе прочего «М.» поддерживала право жены наследовать имущество мужа, если у них не было сыновей

Митра (букв. «друг»), солнечное божество, бог, олицетворяющий идею договора, бог согласия. Образует с *Варуной* единую пару, единое целое. М. вместе с Варуной заполняет воздушное пространство, удерживает землю и небо, укрепляет небо и солнце. М. – бог дружбы. Он миролюбив и милосерден. М. и Варуна поддерживают закон и поощряют самодисциплину. К М. нужно обращаться во время закладки дворца или дома. М. имеет много общих черт с авестийским богом солнца Митрой

Митра-Варуна, соединение двух богов, *Митры* и *Варуны*, в одной ипостаси. Они молоды, красивы, сверкают, ибо солнцеподобны. Для них готовится божественный напиток *сома*. Иногда М.-В. могут наделить людей потомством. Им подносят особые дары, когда нужно родить восьмого сына

Миттал, Л. Н. (р. 1950), стальной магнат. Считается самым богатым

индийцем в мире. Седьмой по богатству человек в Великобритании. Обладает состоянием в 1,5 млрд фунтов (богаче английской королев)

Миттро, Динобондху (1829–73), драматург. Писал на языке *бенгали*. М. – автор знаменитой пьесы «Зеркало индиго» («Нилдорпон»), в которой прозвучал призыв к борьбе с колониальным гнётом. Издатель пьесы был посажен в тюрьму. М. писал сатирические пьесы и фарсы посвящённые актуальным социальным проблемам. Пьесы М. способствовали развитию профессионального театра в *Бенгалии*

митхуна (букв. «соитие»), символический образ соединения противоположных начал, таких, как земля и небо, свет и тьма, фаллос и вагина, а также таких философских понятий, как единение природы (*пракрити*) и человека (*пуруша*). Впоследствии символ М. получил иконографическое развитие в фигурах *Шивы* и *Парвати*, *Вишну* и *Лакшми*, а также изображениях соитий *гандхарвов* и *апсар*. Изображения соитий в храмах считаются приносящими счастье, ибо являются символом созидания. Но в некоторых храмах, особенно тантрийских, эти изображения становятся всё более и более эротическими. Приближение к божественному или соединение с ним могут быть делом того мужчины и женщины, которые достигли необходимого духовного уровня, способного увлечь других. Такого уровня достигают женщины, превратившие себя в сосуд божественной энергии в результате соития с одним или несколькими мужчинами-тантристами

«**Мийшра джату нигам**» (MIDHANI), Металлургическая корпорация. Находится в г. *Хайдарабад*. Основана в 1973. Производит высококачествен-

венные стали и сплавы для военнокосмической, электронной и атомной промышленности

млэччха (букв. «иноородец»), общее название для всех неиндоарийцев. Иногда это слово применялось в отношении малограмотных и провинциальных *ариев*, говорящих только на своем наречии и плохо разбирающихся в догматах индуизма. Впоследствии этим словом начали называть всех иноверцев, т.е. мусульман и христиан

Моголпраджапурам, место в шт. *Андхра-Прадеш*, где сохранились пещерные храмы 6 в. н. э. с резьбой по камню, настенной скульптурой и орнаментами в стиле Вишвакундинов. Послужили образцом для более поздних пещерных храмов Центральной Индии. Наиболее известен храм № 4

моголы, **монголы** (вероятно, от тюркского слова «монг» – «храбрый»), народности, жившие в 13–16 вв. н. э. в Моголистане (Хорасан, часть Афганистана и Северной Индии). Некоторые из них были потомками монголов, пришедших сюда с Чингисханом, а некоторые – тюрками-мусульманами. В Индии все они получили общее имя – моголы

Могольская империя (1526–1858), крупнейшая феодальная империя. Образовалась после распада *Делийского султаната*. Управлялась династией Великих Моголов. Столицы *Дели* и *Агра*. Всего империей правил 31 *падишах* (император), из которых бесспорно великими считаются первые шесть: *Бабур* (1526–30), *Хумаюн* (1530–40 и 1555–56), *Акбар* (1556–1605), *Джахангир* (1605–27), *Шах-Джахан* (1627–58) и *Аурангзеб* (1658–1707). Акбар расширил свои владения, завадев всей Северной Индией и частью Южной Индии. При Аурангзебе

М. и. простиралась от Гималаев до мыса *Коморин*, от *Кабула* до *Бенгальского залива*. Удержать такую империю, раздираемую различными противоречиями, под единой властью оказалось невозможным. Религиозная нетерпимость Аурангзеба ускорила этот процесс. Окончательно к гибели империи привела внешняя интервенция европейских государств. После Аурангзеба практически все падишахи становились марионетками в руках различных внутренних и внешних группировок. Империю раздирали междоусобные войны. Разноплеменная и отсталая армия, разложившаяся знать, крайне бюрократическая система правления не смогли справиться с внутренними и внешними врагами. *Первая война за независимость* поставила финальную точку в истории империи. Последний могольский император *Бахардур-шах II* был низложен в 1858

могольская миниатюра (16–19 вв. н. э.), общее название живописной школы, существовавшей при дворах могольских императоров. Создавалась под влиянием персидской и раджпутской школ. М. м. иллюстрировала главным образом жизнь и деятельность императоров и их наместников. Наиболее значительные произведения написаны в 16–17 вв (*Акбар*, *Джахангир*, *Шах-Джанан*) Характерная особенность М. м. – создание нескольких вертикальных планов, расположенных один над другим, без соблюдения, а иногда и с нарушением перспективы. Размываются канонические размеры домогольской миниатюры на бумаге (30 x 10 см). Отдельные образцы достигают весьма крупных размеров (67 x 51 см), тогда как другие заметно уменьшились до размера миниатюр на пальмовых листьях (8 x 6 см). К лучшим произведениям

MOGHUL

ям М. м. относятся «Размнама» («Книга войн») – перевод на персидский язык «*Махабхараты*» (1589) с 169 полностраничными иллюстрациями, «Бахаристан» (1595) с шестью миниатюрами и орнаментированными полями, «*Бабурнаме*» (1595) с 68 миниатюрами (одна из копий находится в московском Музее искусства народов Востока), «*Акбарнаме*» (1600) с 117 иллюстрациями (существуют и другие издания с меньшим количеством миниатюр), вариант «*Рамаяны*» (1599) с 130 иллюстрациями. В более поздней могольской провинциальной школе много внимания начали уделять портретной живописи

Moghul Line Ltd., судоходная компания. Основана в 1877. С 1984 – государственная компания. Занималась перевозками в страны Персидского залива, включая перевоз паломников в Джиду, а также каботажными перевозками. В 1986 слилась с Всеиндийской судоходной корпорацией (*Shipping Corporation of India*)

modern bread, белый хлеб в виде буханки. Производится компанией «Модерн фуд индастриз» (Modern Food Industries Ltd.). Правление компании находится в г. Дели

modern fruity, сладкий белый буханочный хлеб (с изюмом и цукатами) компании «Модерн фуд индастриз» (Modern Food Industries Ltd.)

«**Моди**», фирменное название автомобильных покрышек компании «Моди континентал» (Modi Continental)

Modistone, фирменное название автомобильных шин компании «Бомбей тайерс интернэшнл» (Bombey Tyres International)

Модхэра, место в шт. Гуджарат, где сохранился храм Солнца 9 в. н. э. с резьбой по камню, барельефами

и священным водоёмом. Внимание привлекают павильоны, посвященные *Шиве*, *Вишну* и др. богам

Moinuddowla Gold Cup, Золотой кубок им. Мойнуддоулы, соревнования по крикету и приз, который вручается победителю этих соревнований

мóкша (*букв.* «освобождение»), одно из центральных понятий в *индуизме* и *буддизме*, высшая цель устремлений человека, состоящая в его освобождении от страданий эмпирического существования. Состояние М. может быть достигнуто даже в этой жизни. После достижения М. человек выходит из-под действия закона *кармы* и выступает как бесконечное существо, преодолевшее незнание (*авидья*) и связанные с ним иллюзии. Теория М. формируется уже в *упанишадах*. Способы достижения М. разнятся в различных школах

Monika, фирменное название женских кроссовок компании «Экшн шуз» (Action Shoes). Правление компании находится в г. Дели

Montana, марка легкового автомобиля компании «Сипани отомобайлз» (Sipani Automobiles Ltd.)

монгол см. могол

Мóпла восстание, антианглийское и антииндусское выступление керальских мусульман. М. называли фанатичных мусульман, происходящих от смешанных браков между арабами и местными женщинами народности *малаялам*. В 1921 после нападения индусов на мечеть поднялось восстание, захватившее часть *Малабара*. Восставшие создали «Халифатское царство». Было убито много индусов и представителей администрации. Англичане жестоко подавили восстание. *ИНК* и Всеиндийский халифатский комитет осудили и вооружённую борьбу, и методы подавления восстания

Мормугао, порт в шт. Гоа. С 1963 вошёл в категорию основных портов. Через М. проходит 60% экспорта металла и ок. 15% всего грузооборота страны

морчанг, струнный щипковый инструмент, изготавливаемый из кованого железа в виде ножиц с одним овальным кольцом. Оба конца «ножиц» находятся в фиксированном положении. В центре овала прикрепляется металлическая длинная тонкая пластина, пропущенная через концы «ножиц» и немного выходящая за них. Инструмент держится в левой руке, а концы «ножиц» зажимаются зубами. Правая рука используется для извлечения звука как на всех щипковых инструментах. Длина морчанга – 7–8 см. М. имеет несколько других названий: морчанк, морчанга, мурчанга

Моти-Масджид (букв. «жемчужная мечеть»), мечеть в Красном форте г. Дели. Построена в 1662 *Аурангзебом* из белого мрамора. Имела золочёные купола

Moti Mahal Deluxe II (букв. «жемчужный дворец»), фешенебельный ресторан индийской кухни в г. Дели в квартале Грейтер Кайлаш (Greater Kailash). Преемник знаменитого ресторана «Моти-Махал» в Старом Дели на ул. Дариягандж

Мотилал Нэру, первый индийский супертанкер водоизмещением 86 тыс. тонн. Спущен на воду в 1988 на Кочинской верфи (*Cochin Shipyard*)

«Мёфа», марка мопеда компании «Хэнда пауэр продактс» (Handa Power Products). Правление компании находится в г. Дели

моха, термин индийской философии, означающий ослепление [от чувств] и глубокую страсть

«Мохаммад Бадх клаб», спортивный клуб в г. *Лакхнау*. Культивирует хоккей на траве, гольф, крикет

Мохан Ракеш (р. 1925), писатель на языке *хинди*. Автор многих сборников рассказов о жизни средних городских слоёв. Отдельные произведения М. Р. переведены на русский язык

«Мохгүл мона́рх», сорт гранёного хрустала. Изготавливается компанией Шоу Уоллеса (Shaw Wallace and Co. Ltd). Отделения компании находятся в г. Дели и Бомбей

Мохэнджо-Даро (букв. «холм мёртвых» на языке синдхи), развалины города 3–2 тысячелетия до н. э. в провинции Синд (Пакистан). Город обнаружен в 1922. Один из центров *харапской культуры*. Располагался на площади в 2,5 кв. км и предположительно имел население до 100 тыс. человек. М.-Д. отличается правильной городской планировка, широкие (до 10 м) улицы, система канализации и водостока. Впечатляют жилые и общественные здания. Размеры самого крупного из них составляют 230х170 м

Мохини (букв. «чаровница»), одно из перевоплощений *Вишну*, который принял облик очаровательной женщины, чтобы околдовать *асуров*, похитивших чашу с *амритой* (амброзией) во время пахтанья океана (*самудрамахана*), и отнять чашу, что и было сделано

мохинияттам, классический танец, восходящий к танцам храмовых танцовщиц (*девадаси*). Связан с одним из воплощений *Вишну* в облике соблазнительницы *Мохини*, которое он принял, чтобы забрать амброзию (*амрита*) у похитивших её *асуров*. Название М. дали почитатели *Вишну*. Впервые о М. упомянуто в труде М.Н. Намбудири «Вьявахарамала» (16 в. н. э.). В 19 в. раджа *Траванко-ра* Сватхи Тирупал много сделал для стандартизации художественной школы М. В 20 в. к М. обратился великий поэт *Валлатхол*, возро-

МОХОРИ

дивший этот стиль с помощью Кералского института искусств (*Керала каламандалам*) Первым учителем современного танца М был Каламандалам Кальяниамма, который разработал также музыкальное сопровождение к М

мохóри см шахнаи

мрида́нг, перепоночный ударный инструмент Выдалбливается из целого куска дерева, которому придается цилиндрическая форма Размеры мриданга колеблются от 15 до 60 см Корпус барабана покрывается кожей, поверх которой укрепляются кожаные ремни, закрепляемые по обе стороны М – основной аккомпанирующий инструмент во время исполнения индийских классических и жанровых песен На Юге инструмент называют мридангам

мрйтью́ (букв «смерть»), общее понятие окончания жизни

Мрйтью́ (букв «смерть»), божество, персонификация смерти В ранней ведийской литературе жизнь после смерти виделась как продолжение земной жизни, как точная ее копия, когда по-прежнему нормально функционируют все органы тела, и человек способен получать те же удовольствия, что и прежде Однако смерти боялись, о чем свидетельствуют многие заклинания, способствующие излечению от болезней и защите от разных природных катаклизмов, а также продлению жизни человека От смерти были не застрахованы даже боги (изначально бессмертен только бог *Агни*) Когда же боги через суровую аскезу начали добиваться для себя бессмертия, тогда взмолился М, который опасался лишиться работы и пищи И было решено, что бессмертие можно обрести только после смерти Для того чтобы избежать возвращения умерших назад, к их ногам привязывали специальные пучки расте

ний, которые должны были замаскировать следы, ведущие из этого мира в мир загробный М обитает на солнце, т.е. находится в самом верхнем из миров Свет солнца вечен, поэтому вечна и смерть

muga silk, разновидность натурального шелка Изготавливается только в шт. *Ассам* (наиболее известен М s из деревни Суалкучи на северо-западном берегу р. *Брахманупра*) М s производится не из нитей шелкового копряда, а из нитей гусеницы, живущей на дереве сал (*sal tree*) Имеет характерный светлокоричневый цвет

mugger см магар

Mughal Gardens, висячие сады на территории Президентского дворца в столице, г. *Дели* Обычно открываются для посещения в феврале-марте

мудра́ (букв «выражение», «поза») общее понятие для описания позы, изображения божества и положения частей его тела, особенно рук (*хаста*) (*хаста* обычно обозначает положение руки и кисти, а М – положение ладони и пальцев) Позы и положения тела имеют важное значение в проведении религиозных церемоний, во время медитаций, в драматических и балетных произведениях (особенно в танцевальном стиле *бхаратнатьям*) Крайне важным является положение рук Во время молитвы *брахманы* закрывают свои руки То же делают мусульманы, представляя перед старшими В индуистской, буддийской и джайнистской иконографии имеют сходные позы и положения скульптурных изображений Три из них наиболее часто встречаются: *дхьяна* – поза медитации, *абхая* – поза изгнания страха и варада – поза благословения или дарения В буддийском тантризме слово М употребляется для обозначения

поджаренного зерна и фасоли, обладающих возбуждающей способностью

Mudumalai Sanctuary, заповедник в горах *Нилгири* в шт *Тамилнад* Водятся слоны, тигры, пантеры, олени замбары, индийские олени, медведи губачи, быки *гауры*

Mukambika Sanctuary, заповедник в округе Южный Каниар (шт *Карнатака*) Водятся слоны, пантеры, кабаны, олени замбары, дикобразы

Мукерджй, Сейлос (1908–60), художник На его творчестве сказалось влияние как традиционной индийской, так и европейской школ Особенно заметно воздействие *А Шер-Гил* и *А Матисса* Вел курс живописи в ряде учебных заведений Совершил путешествие по Европе (1954)

Мукерджй, Суброто, главнокомандующий ВВС (1 4.1954–58), начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (1958–8.11.60), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*) В ВВС с 1933

Муктибодх, Шараяандра Мадхав (р. 1921), писатель на языке *маратхи* Автор нескольких сборников рассказов и романов Пишет в жанре критического реализма Отстаивает право искусства служить народу Произведения М отличаются поиском новых форм

мүха, народное театральное представление в *Бенгалии* в день весеннего равноденствия (чайтра санскранти), исполняемое ряженными в масках с обязательным участием комической пары – старика (бурха) и старухи (бурхи) Представление начинается танцем *Махадевы*, за которым следует стремительный танец богини *Кали*, старика и старухи М исполняют танцовщики-профессионалы

Мүхалингам, место в шт *Орисса*, где сохранились храмы Сомешвара

и Мукхалингешвара, относящиеся к стилю Восточного Ганга (7–13 вв и э) Привлекают внимание квадратные главные башни-святые (деул), скульптурные изображения богов, особенно *Шивы*, барельефы, резьба по камню, а также монолитная скульптура быка *Нанди*

Мүкхерджи, Пранаб (р 1937), политический и государственный деятель Многократный депутат парламента (с 1969) Неоднократно занимал министерские посты в правительствах ИНК Известный экономист и финансист

Мулгавкар, Хрушикош, PVSM, MVC, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (1.2 1976–31 8 1978), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*) В ВВС с 1940

Mullick, Pankaj Kumar (1905–78), певец и музыкант Один из лучших исполнителей песен *Р Тагора* Начал петь на Всеиндийском радио (*Акашвани*) с 1927 М называли «золотым голосом Индии»

Мумбаи см Бомбей

мунг, разновидность чечевицы (*Phaseolus mungo*)

мүндан, обряд первого подстрижения волос Проводится на первый, третий или пятый год жизни мальчика Мальчика стрижет цирюльник-*наи*, а сестра отца, тетка мальчика, собирает волосы и закатывает их в специально приготовленное тесто После этого волосы или зарывают в землю, или бросают в реку У представителей первых трех каст, особенно *брахманов*, на темени оставляют специальную узкую прядь (нечто вроде оселедца, который оставляли в старину украинцы)

мүни, общее название мудрецов, провидцев, аскетов и святых людей, особенно тех, кто принял обет молчания, кто наделен магической силой, кто идет дорогой *гандхарвов* и

MUNICIPAL

ансар и кто становится другом богов. М. – тот, кто преодолел земные желания и чьё внимание сконцентрировано на абсолютном субъективном духе (*атман*). В буддизме этот термин используют в отношении *Будды Шакьямуни* (букв. «мудрец из рода Шакьев») и буддийских *архатов*

municipal commissioner, муниципальный комиссар, административный глава муниципальной корпорации (*municipal corporation*). Назначается правительством. М. с. осуществляет руководство исполнительными подразделениями и является советником мэра

municipal committee, муниципальный комитет, муниципалитет. Название выборного органа городского самоуправления в городах с населением до 200 тыс. Имеет меньше прав, чем муниципальная корпорация (*municipal corporation*). Количество членов М. с. не превышает 50 человек. Он избирает председателя и двух его заместителей. В М. с. работают и государственные служащие, которыми руководит исполнительный секретарь (*executive officer*). М. с. для ведения текущих дел формирует подкомитеты и управления. Расходы комитета частично покрываются правительством

municipal corporation, муниципальная корпорация. Орган самоуправления в крупных городах. Избирается населением сроком на 5 лет. Количество членов (*councillors*) не превышает ста человек. Из их числа выбирается ежегодно мэр (*mayor*) и вице-мэр (*deputy mayor*), а также старшие советники (*aldermen*). М. с. состоит из Генерального совета, постоянных комитетов и комиссара (*commissioner*) или исполнительного секретаря (*executive officer*)

муниципалитёт, орган местного самоуправления в средних и малых городах. Избирается населением сроком на 5 лет. Количество членов колеблется от 20 до 50. Возглавляется президентом или мэром. Все члены М. образуют генеральный орган с различными комитетами. Повседневными делами М. занимается исполнительный секретарь (*executive officer*) – государственной служащий

munsif magistrate, суд мунсифа или суд малых дел. В некоторых штатах этот суд называется судом окружного мунсифа (*District Munsif*). Обычно такие суды учреждаются на уровне одного или двух районов (таксил или талука). Иногда мунсифу передают функцию уголовного магистрата первого класса (*Judicial Magistrate First Class*). В крупных городах этот суд называется судом мунсифа мегаполиса (*Metropolitan Magistrate*)

мунтжак, олень (*Muntiacus muntjak*) Встречается в Северной Индии и на Малабарском побережье (*Малабар*)

Munshiram Manoharlal Pub, известный магазин книг по индологии и гуманитарным наукам в г. Дели на ул. Рани Джханси (*Rani Jhansi Road*)

мурали см. бансури

Murtidevi Award, премия им. Мурти Деви. Учреждена в 1983 обществом «Знание» («*Бхаратия гьянпитх*») в честь матери учредителя общества. Награждаются учёные и литераторы

Муруган, бог охоты, войны и победы у *тамилов*, чей культ слился с культом *Карттикеи* (*Сканды*). Ему оказывают почести, поднося цветочные гирлянды и исполняя фривольные танцы. Его атрибутами являются копье, гирлянды цветов, павлин или слон. Иногда М. связывается с шаманством, с неистовым танцем (танцем экстаза) жреца с копьем в руках

Murugappa Gold Cup, Золотой кубок им. Муругаппы. Соревнования по хоккею на траве и приз, который вручается победителю этих соревнований.

Муршидабад, развалины города, бывшего столицей бенгальских *навабов*. Был основан в 1704 Мурджи-дом Кули Джафар-ханом. Оставался столицей до 1773. Сохранились дворец наваба, искусственное Жемчужное озеро, висящие сады

Мусульманская лига, политическая партия. Основана в 1906 в Дакке. Сотрудничала с ИНК на всех этапах национально-освободительной борьбы. В 1940–47 возглавила движение за образование Пакистана. После раздела Индии прекратила своё существование как общендийская партия. В 1948 в южных штатах создана Мусульманская лига Индийского Союза

мусульманский стиль (13–19 вв. н. э.), архитектурно-художественно-декоративный стиль. Подразделяется на два периода: первый, связанный с разрушением индусских храмов и святынь, на месте которых с использованием материала разрушенных построек возводились мусульманские мечети и медресе (комплекс *Кутб-Минар* в г. Дели и снесённая недавно мусульманская мечеть, построенная в Айодхье на месте рождения *Рамы*), и второй, связанный со строительством мусульманских святынь на свободных местах. Поскольку правитель каждой династии хотел увековечить себя и свои деяния, каждый из них стремился построить и форт-дворец, и собственную усыпальницу, и мечеть. Отсюда возникает целый ряд подстилей, связанных с той или иной династией: мамлюкский (1206–90) *Кутб-Минар* и гробница султана Гхари в г. Дели, хильджийский (1290–1321) – *Алаи-Дарваза*; туг-

лакский (1321–1414) – гробница *Гияс-ад-дина Туглака*, Фироз-шах Котла в г. Дели; саидский (1414–44) – гробница Мубарак-шаха Саида в г. Дели; лодийский (1451–1526) – Шиш-Гумбаз («Стеклянный купол»), Моти-Масджид («Жемчужная мечеть»), гробница лодийских шахов в Дели; могольский (1526–1707) – гробница *Хумаюна* в Дели, гробница *Акбара* в Сикандре, *Красный форт* и *Соборная мечеть* в Дели, *Тадж-Махал* и форт в Агре, дворцовый комплекс в *Фатехпур-Сикри*, гробница Биби (*Биби-ка-макбара*) в *Аурангабаде*. Примечателен Фатехпур-Сикри, где *Акбар* попытался соединить индусский и мусульманский стили (дворец *Панч-Махал*, гробница *Салима Чисити*). Некоторые черты этого стиля можно увидеть в форте Агры. Отдельные шедевры мусульманского зодчества были сооружены в Декане, *Раджастан*е и других местах: Гол-Гумбаз («Круглый купол»), одно из самых больших сооружений подобного рода в мире (г. *Биджапур*), дворец в Амере (близ г. *Джайпур*) и Дворец ветров (*Хава-Махал*, в *Джайпуре*), Гвалиорский форт, дворцовый комплекс в *Удайпуре*, усыпальницы Кутб-шахов в Голконде. М. с миниатюрной живописи, сохраняя определённое влияние персидской школы, развился в самостоятельный индийский стиль, связанный как с иллюстрациями к «житиям» падишахов, так и с самостоятельной живописью, имевший несколько знаменитых школ: *могольскую*, *раджастанскую*, *пахарскую* (пахари, *пахарская миниатюра*) и др.

Mutiny Memorial, Мемориал восстания 1857–59 гг. Находится в г. Дели. Возведён англичанами в память об англичанах, погибших в ходе восстания. Выполнен в псевдоготическом стиле

МУХАММЕД

Мухаммед (570–632), основатель ислама и первой общины мусульман. Считается пророком и посланником Аллаха, через которого людям был передан текст *Корана*

Мухаммед-ибн-Касим, один из первых арабских завоевателей Индии. В 712 г. н. э. взял штурмом гг. Дебал и Нерун. В том же году разбил Дахира, брахманского правителя Синда. Захватив ряд крепостей, овладел семью землями в нижнем течении р. Инд

Мухаммед Туглак (1325–51), правитель *Делийского султаната*. Был опытным и способным администратором. Вёл завоевательные войны и жестоко подавлял восстания. Объединил под своей властью почти всю территорию современной Индии. На некоторое время перенёс столицу в Девагири, переименовав его в *Даулатабад*. Отразил набеги монголов

Мухаррам, день траура по внуку пророка *Мухаммеда* Хуссейну. Отмечается мусульманами-*шиитами* на десятый день месяца мухаррам. В этот день шиитами организуются массовые религиозные шествия, во время которых верующие несут изображения *тази* и ведут коня (в память о коне Хуссейна). М. иногда сопровождается самоистязаниями религиозных фанатиков

мухтасиб, в *Могольской империи* чиновник, выполняющий полицейские и цензорские функции. М. работали как в столице, так и в провинциях

Мюллер, Макс (Mueller, Max) (1823–1900), немецкий индолог (историк и лингвист). Профессор *санскрита* в Оксфордском университете. Автор многочисленных книг по Индии. Его именем назван Культурный центр ФРГ в Индии (г. *Дели*)

Н

на́бха, н а б х и (букв. «пупок»), совокупное понятие центральной точки в космогонических построениях, как, например, гора *Меру*, которую рассматривали как «пуп земли». Ту же позицию занимал жертвенный алтарь. В *пуранах* сказано, что *Брахма* вышел из лотоса, который появился из пупка *Вишну*, бывшего средоточием вселенской энергии. В шиваизме Н. – центральная (фокусируемая) точка для медитации. *Якши* часто изображаются с корневищем лотоса, вышедшим из их пупка или рта

нава́б, 1) титул наместника могольского *падишаха* в провинции (*суба*) (с начала распада *Могольской империи* многие Н. стали независимыми правителями) 2) титул, который англичане присваивали представителям мусульманской знати (соответствовал титулу *раджи*)

Навава́рша см. Найя сал

Навагра́ха (букв. «девять планет»), собирательное название планет Солнечной системы, включая Солнце и Луну: *Сурья* (Солнце), *Сома* (Луна), *Буддха* (Меркурий), *Шукра* (Венера), *Брихаспати* (Юпитер), *Шани* (Сатурн), *Кету* и *Раху*. Считается, что Н. имеют огромное астрологическое значение и оказывают влияние как на жизнь индивидуума, так и на ход истории. Им особенно поклоняются в дни опасности. Существует поверье, что Шани, Кету и

Раху приносят несчастье и являются (наряду с птицами и лягушками) причиной детских болезней, поэтому их надо всячески задабривать. Персонифицированные изображения этих трёх планет имеются в каждом южноиндийском шиваитском храме; строго соблюдается правило: ни одна из трёх фигур не должна смотреть на другую. Ещё в период правления династии *Гуптов* изображения Н. помещались на воротах храмов, чтобы защитить храм и всех тех, кто там находится

Навадúрга (букв. «девять Дург»), собирательное название 9 обликов богини *Дурги* (Брахмани, Калика, *Дурга*, Картики, Шива, Рактадантика, Сокарахита, Чамунда и *Лакшми*), каждому из которых соответствует своё растение (*Наванатрика*)

Naval Academy, Академия ВМС. Готовит офицеров для ВМС. Находится в г. *Кочин*

naval command, военно-морской округ. ВМС разбиты на три округа: Западный (штаб в *Бомбее*), Восточный (штаб в *Визакхапатанаме*) и Южный (штаб в *Кочине*). Командует округом вице-адмирал

Naval Staff, Главный штаб (Главкомат) ВМФ. Находится в г. *Дели*. Главкому помогают: 1) первый заместитель главкома (*Vice Chief of Naval Staff*) 2) заместитель главкома по материальной части (*Chief of*

НАВАН

Material) 3) заместитель главкома (Deputy Chief of Naval Staff) и другие. Руководит деятельностью трёх округов ВМФ и двумя флотами

«Наван замана» («Новое время»), ежедневная газета на языке *панджаби*. Издаётся в Джаландхаре. Основана в 1956

Наваратра, *Наваратри* см. Да-шахра

«Navjyoti» (букв. «новый свет»), благотворительная организация Делийской полиции, занимающаяся лечением и реабилитацией алкоголиков и наркоманов

Навапатрикá (букв. «девять растений»), осенний праздник в *Бенгалии*, связанный с *Дургой* и указывающий на её растительное происхождение. В девять растений входят: рамбха (подорожник), качви, или каччу (аронник), харидра (куркума), джаянти (ячмень), бел (дерево «бел»), ладима (гранат), ашока (дерево «ашока»), а также мана и джхья, обозначающие «рис». В каждом растении живёт одна из девяти Дург. Поклонение Н. приносит защиту Дурги

наваратна (букв. «девять драгоценных камней»), амулет, имеющий большую оберегающую способность и охраняющий от разных бедствий. Состоит из жемчуга, рубина, топаза, бриллианта, изумруда, ляпислазури, коралла, сапфира и оникса. Каждый камень защищает владельца от определённого вида зла. Н. тесно связан с 9 планетами (*Наваграха*)

«Наваюгам» («Новый век»), еженедельник на языке *малаялам*. Издаётся в г. *Тривандрум*. Основан в 1954. Тираж 7 тыс. экз.

«Нав Бхарат таймс» («Время новой Индии»), ежедневная газета на языке *хинди*. Издаётся в гг. *Бомбей* и *Дели*. Основана в 1950. Тираж 320 тыс. экз.

Nawegaon National Park, национальный парк в округе Бхандира в шт. *Махараштра*. Водятся тигры, пантеры, медведи губачи, антилопы *нильгау*, олени замбары

Navy см. Наусена

Navy Day, День Военно-морского флота. Отмечается 4 декабря

«Навйн», фирменное название керамической плитки компании «Мурудешвар керамика» (Murudeshwar Ceramics Ltd.). Отделения компании находятся в гг. *Дели* и *Бангалор*

«Навóда видьялая» (букв. «школа нового подъёма»), сеть специальных школ (378 школ, 1998) при 30 университетах в штатах. Предназначены для совместного обучения детей из сельской местности (35% мест зарезервировано для девочек). В этих школах 21% учащихся относятся к списочным кастам и 12% к списочным племенам (*Scheduled Castes and Tribes*). Цель «Н. в.» — бесплатное обучение одарённых детей во имя национальной интеграции и прогресса

Наврúз, *Навроз*, праздник Нового года по солнечному календарю, который совпадает с весенним равноденствием. Отмечается исламской общиной Индии

на́вья-нъя́я (букв. «новая ньяя»), поздний вариант философской школы *ньяя*, который делает основной упор на проблемы логики. Основатель — Гангеш (Гангешопадхьяй). Н.-н. разработала положения формальной логики; независимо пришла к результатам, достигнутым аристотелевской логикой. В некоторых вопросах опередила математическую логику. Авторы Н.-н. находились на подступах к проблеме универсалий (общих понятий) и к проблеме соотношения логики с естественным языком

«Наг», противотанковая управляемая ракета. Радиус действия 4 км. Раз-

работана и произведена в Индии, испытана в 1990. Может быть использована для поражения вертолётов. Снабжена устройством для поиска цели по тепловому лучу

нага, группа племён и народностей, населяющих шт. Нагаленд и частично Манипур и Ассам. Говорят на языках тибето-бирманской группы. Занимаются сельским хозяйством (рисоводство) и охотой.

нага́дру, травы и кустарники, объединённые общим названием молочай (*Euphorbia*). Н. обладает возбуждающим действием; во многих случаях сок Н. ядовит. Является сакральным растением богини *Манасы*, повелительницы змей

Нагаленд, штат. Находится на крайнем северо-востоке страны. Площадь 17 тыс. кв. км, столица – г. Кохима. Население – 1,989 млн. (2001). Основные языки: английский, ао, коньяк, ангами, сема, лотха. Грамотность составляет 61%. Н. – аграрный штат, 73% населения которого занимается сельским хозяйством. На территории штата находятся богатые залежи полезных ископаемых, ждущих своей разработки. Н. известен своими изделиями кустарного промысла

Нагапанча́ми (букв. «день поклонения змее»), один из ритуальных праздников в честь змей. Проводится пятого числа светлой половины месяца *шраван* или тёмной половины месяца *ашадха* (июль–август). Восходит к доарийскому периоду. В этот день поклоняются змеям и их изображениям. Женщины приносят в храмы глиняные фигурки змей или горшки с их изображением, а затем подносят молоко и зёрна злаков к змеиным норам

на́гара, один из трёх основных индийских архитектурных стилей. Постройки в стиле Н. всегда четырёхугольной формы. Стиль весара

представлен закруглёнными формами, а стиль дравида отличался восьми- или шестигугольными формами строений

нага́ра, перепончатый ударный инструмент, разновидность литавры Корпус Н. изготавливается из листовой меди или листового железа. Диаметр корпуса – 75–90 см, хотя встречаются Н. до 150 см в диаметре. Звук извлекается деревянными колотушками. Различают малый, или «женский», и большой, или «мужской» Н., отличающиеся глубиной звука. Н. называют ещё *наккара*, что восходит к периоду правления *Великих Моголов*

Нагарджун (наст. имя – Вайдьянатх Мишра; р. 1908), романист и поэт. Писал вначале на языке *майтхили*, затем стал писать на языке *хинди*. Несколько лет был буддийским монахом (1936–41). Один из основоположников «провинциального романа» (анчалик упаньяс), описывающего жизнь глухой окраины, отдалённых деревень. Успешно работал в жанре сатиры

Нагарджуна (2 в. н. э.), индийский философ, основатель буддийской школы *мадхьямика*. Был одним из учителей *махаяны*. Преподавал в университете *Наланды*. Основное сочинение – «Комментарий к срединному учению» («Мадхьямика карика»). Много внимания уделял критике существующих концепций, таких, как *вайбхашика* и *саутрантика*

Нагарджунакóнда (букв. «холм Нагарджуны»). место в шт. *Андхра-Прадеш*, где ведутся раскопки древнего поселения, которые начались в 1927–38 и продолжались в 1954. Обнаружено несколько *ступ* и *чай-тай*, индуистские храмы, купальня, зал собраний и амфитеатр на тысячу мест. Наибольший расцвет пришёлся на 2 в. н. э., на время правле-

ния династии Икшваку. Место названо в честь буддийского отшельника Нагарджуны. В центральной ступе сохранилась часть мошей *Будды Шакьямуни*.

Nagarjunasagar Project, гидротехнический узел в шт. *Андхра-Прадеш*. Строительство начато в 1956. Построена гравитационная плотина через р. *Кришна* высотой 125 м и длиной 1450 м. Орошаемая площадь – 830 тыс. га. Мощность ГЭС – 75 тыс. квт. Отходят два водоотводных канала длиной в 215 км (правобережный) и 170 км (левобережный).

«Нáгари прачáрини сабхá», «Общество пропаганды хинди», научно-литературная организация. Основана в 1893 в г. *Бенарес*. Сыграла важную роль в признании *хинди* в качестве официального языка государственных учреждений и судов низшей инстанции (1898). Издавала и издает монументальные труды по языку и литературе (11-томный толковый словарь, 16-томную «Историю литературы хинди»). Публикует ежеквартальный журнал («Нагари прачарини патрика») и литературно-художественный журнал «Сарасвати» (с 1970). Является организацией академического характера и уделяет основное внимание изучению языка и литературы хинди.

на́гарик, административный глава города в империи *Маурьев*.

на́гар нигáм см. municipal corporation

на́гар-сéна см. station

нагасварáм, духовой тростевой инструмент, южноиндийская разновидность *шахнаи*. Трость Н. состоит из двух тонких камышовых пластинок, укрепленных на металлическом раструбе. В корпусе инструмента имеется 12 отверстий. Длина Н. колеблется от 60 до 75 см. Различают две разновидности Н. бари и тимирри. В оркестре Н. обычно аккомпаниру-

ет его другая разновидность, называемая на Юге отту (больше по размерам, имеет 5 или 6 отверстий в корпусе).

«нагахáри», сорт острого стручкового перца, выращиваемый на Северо-Востоке Индии. Считается самым острым из всех существующих в мире.

Nagaji Trophy, Кубок им. Нагаджи. Соревнования по футболу с участием зарубежных команд, проводимые ежегодно, и приз, который вручается победителю этих соревнований.

Naga Hills, Нагская возвышенность. Находится к северо-востоку от границы шт. *Ассам*. Место обитания племен нага (*наги*).

Nagerhole National Park, национальный парк в Курге (шт. *Карнатака*). Водятся слоны, тигры, пантеры, олени замбары, индийские олени, медведи губачи.

на́ги¹ (от наг «змея»), полубожественные существа со змеиным туловищем и одной или несколькими чело-веческими головами. В класс Н. входят мифические цари змей *Шеша*, *Васуки* и *Такшака* и змеи-потомки *Кадру*, жены *Кашьяпы*. Н. – хранительницы минеральных богатств земли. Н. – извечные враги птиц и их царя – *Гаруды*. Характерным символическим животным *Вишну* является змея *Ананта*. Культ змеи существовал в Индии с незапамятных времен (с третьего тысячелетия до н. э.). В Южной Индии, *Бенгалии* и *Ассаме* культ Н. существует и по сей день. Н. поклонялись члены шиваитской секты *лингаята*, которые часто изображали *Шиву* вместе со змеями. Этот культ проник в буддизм, джайнизм и вишнуизм. Кришна задушил змею *Калия*. Вишну отдыхает, лежа на змее *Шеша*, в промежутке между двумя актами творения. Тема кобры является весьма распространенной в ин-

дийском изобразительном искусстве (появляется уже на печатках из *Мохенджо-Даро*)

на́ги², название жителей современного шт. *Нагаленд*. Их относят к низкорослым негроидным племенам, выходцам из Африки, которые, вероятно, являются одними из первых людей, пришедших в Индию. Н. также называют отдельные малочисленные племена, живущие в Южной Индии и отличающиеся воинственным характером. Они были частично перебиты, частично ассимилированы протоавстралоидами, которые, в свою очередь, были частично поглощены дравидами

на́ги³, общее название приверженцев культа змей. Небольшие храмы, посвященные змеям, можно встретить по всей Индии, но особенно в *Бенгалии* и *Ассаме*, а также в Южной Индии. Праздники в честь змей проходят по всей стране. Самый популярный из них *Нагапанчами*. В таких праздниках участвуют обычно представители низких каст и социальных групп (горшечники, обувщики, рыбаки). Женщины приносят в храмы глиняные фигурки змей или горшки с изображением змей, а затем подносят молоко и зерна злаков к змеиным норам. Во многих домах Южной Индии имеются домовые храмы змей, которые обычно размещаются в пещерах. Там устанавливается камень с изображением змеи. Такие же камни устанавливаются в деревнях, обычно под деревом. Женщины, которые хотят забеременеть, обращаются к ним с молитвой. В Бенгалии и Ассаме распространено поклонение богине *Манаса*, повелительнице змей

на́гини, н а г и, общее название женской разновидности змей, персонифицированных в виде женщин и девушек-змей. Часто становились женами богов и героев. Так, Н. Куму-

дати была женой Куши, сына *Рамы*. В Южной Индии повелительницей змей считалась богиня *Дургамма*. Ее храм (молебен) обычно помещался над камнем с изображением змеи на дереве *ним*; в домах обычно поклонялись серебряной голове кобры. В *Бенгалии* эту роль играет богиня *Манаса*. Женщины подносят ей молоко в надежде, что она защитит их детей от укусов змей

Нагпур, город в шт. *Махараштра*. Население – 2,052 млн. (2001). Основан в 1700. До 1956 был столицей штата. Н – крупный центр текстильной промышленности. В округе Н. выращиваются лучшие апельсины в Индии

Nagpur University, Нагпурский университет. Основан в 1923. Находится в г. *Нагпур*. Имеет 10 факультетов, 31 кафедру и 85 колледжей. Число студентов превышает 50 тыс. Библиотека насчитывает более 300 тыс. книг

на́да (букв. «звук»), очень важный аспект тантризма (*тантра*). Многие работы тантристов посвящены звуковой оболочке *мантр*. Звук состоит из сложнейших переплетений вибраций и резонансов, которые происходят из самозвучающей точки звука (надабинду). Все колебательные схемы есть не что иное, как модификации самозвучающей точки

На́ди (букв. «река»), персонифицированное проявление богини реки. Различные облики этой богини происходят непосредственно от дриад – *якшей*. Это означает, что якши первоначально были духами воды. В тантризме Н обозначает канал, по которому по телу течет энергия

Надир-шах Афшар (1688–1747), шах Ирана (с 1736). Покорил в 1738 *Кабул* и *Кандагар*. В 1739 вторгся в Индию и захватил *Дели*. Перебил более 30 тыс. жителей. В том же году с огромной добычей (включая

НАДКАРНИ

Павлиний трон и бриллиант Кохинур, 1 тыс. слонов, 7 тыс. лошадей, 20 тыс. верблюдов и 300 млн. рупий деньгами) вернулся в Иран

Надкарни, Дж. Г., PVSM, AVSM, VSM, NM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1.12.1987–30.11.1990), адмирал. На флоте с 1949

Nazar Bagh Palace, дворец в г. *Барода* (шт. *Гуджарат*). Здесь находится крупный бриллиант «Звезда Юга», а также коллекция одежды с драгоценными камнями

на́зим, в *Могольской империи* губернатор, глава администрации провинции (*суба*)

На́зир Акбараба́ди, Вали Мухаммад (1740–1830), поэт на языке *урду*. Стал провозвестником нового направления в литературе урду и пытался слить воедино индусскую и мусульманскую традиции (образы Фархада и Ширин, *Рамы* и *Ситы*, Хира и Ранджхи). Реалистически отражал жизнь современного общества. Гражданская тема была ведущей в творчестве Н. А. Использовал многие поэтические жанры

на́и, каста цирюльников-брадобреев. В Древней и Средневековой Индии выполняли ряд важных функций, связанных с отправлением некоторых обрядов. Сейчас этим словом обычно называют уличных цирюльников

На́йду, Сароджини (1879–1949), поэтесса. Писала на английском языке. Её называли «соловьём Индии». Участница национально-освободительного движения. Подвергалась арестам. После получения Индией независимости стала первой женщиной – губернатором штата (шт. *Уттар-Прадеш*)

На́йни-Тал, горный курорт в шт. *Уттар-Прадеш*. Расположен на высоте 2100 м, на берегу озера Найни. Центр туризма

«Найт кап» ('Night Cap', букв. «чепчик на ночь»), вечерняя публицистическо-развлекательная программа индийского телевидения (1-й канал) на хинди и английском языке. Затрагивает самые разные злободневные вопросы, которые перемежаются различными развлекательными сюжетами

Найя сал, Новый год (по григорианскому календарю), праздник. Отмечается главным образом христианами Индии

на́ккала, накали, фарс-импровизация в жанре сатирического гротеска, исполняемый бродячими комедиантами *бхандами*. Некоторые бхандов поселялись при дворах правителей, развлекая знать своими импровизациями «на злобу дня». Представление состоит из 10–15 небольших весёлых сенок, идущих от 20 до 50 минут каждая

Nakhoda Mosque, мечеть в г. *Калькутта*, которая является архитектурным подражанием гробнице *Акбара*. Вмещает одновременно до 10 тыс. верующих

Накшáтра пурýша (букв. «звёздный человек»), антропоморфическая собирательная форма созвездий. Во время господства того или иного созвездия необходимо поклоняться соответствующей части тела Н. п. для исполнения всех желаний. Н. п. также поклоняются для того, чтобы во время следующего рождения получить здоровое и красивое тело. Сам Н. п. представляет собой воображаемого человека, тело которого составлено из различных созвездий. Обращаясь к Н. п., молятся кувшину, наполненному чёрной патокой

накшáтры, общее название 27 или 28 дочерей *Дакши*, отождествляемых с таким же количеством созвездий, которые служат объектом астрологических наблюдений или базой для составления гороскопов. Н. пред

ставляют фазы Луны во время её движения вокруг Земли. Н. использовались для того, чтобы следить за перемещениями Солнца и Луны. Начиная с ведийских времён, все индийские календари были лунно-солнечными, поскольку индийские астрологи рассматривали оба светила как единое целое. Для того, чтобы отслеживать полный оборот Луны в звёздном пространстве, который занимал 27,3 суток, было необходимо иметь 27 созвездий-ориентиров. Однако синодический месяц, равный 29,53 суток, требовал введения ещё одного созвездия, что и было сделано. Половина созвездий получила название «*дева*», т.е. благоприятные, а другая половина – название «*яма*», т.е. неблагоприятные (связано с фазами убывающей Луны). Каждое созвездие было привязано к определённым событиям и рассматривалось как астрологический элемент, подлежащий ежедневной регистрации для составления гороскопов. Одно созвездие благоприятствовало браку, другое – началу пахотных работ. Когда созвездия, на который приходился день рождения, угрожала неблагоприятная конфигурация планет, соблюдалась тактика различных воздержаний. Поминовение усопших также привязывалось к определённому созвездию. Поскольку звёздный период обращения Луны равен 27,3 суток, лунный зодиак был разделён на 27 равных периодов-частей (бхага), которые в *пуранах* были названы жёнами лунного божества – *Чандры* (по индийской традиции, луна – слово м. р.). Если ранее индийский лунный зодиак начинался с созвездия Плеяд (*Криттика*), то теперь он начинается с созвездия Близнецов (*Ашвини*). Но в отправлении религиозных церемоний Плеяды по-прежнему занимают ведущее место

накшбандия, суфийское братство, названное по имени его руководителя (Баха ад-дин Накшбанд). Возникло в 14 в. н. э. в Бухаре. В Индии учение Н. проникло в середине 16 в. Деятельность Н. связана с именем шейха Ахмада Сирхинди (1564–1624), который основал братство муджаддия (ветвь Н.), ставшее одним из ведущих братств Индии. В основе учения Н. лежали морально-этические принципы

Нала¹, Н а л ь, легендарный царь Нишады. Его храбрость, красота и добродетельность были под стать красоте и совершенству его невесты Дамаянты, царевны Видарбхи. История их любви, страданий и разлук описана в «*Махабхарате*»

Нала², предводитель южноиндийского племени. Ему приписывают строительство моста между Индией и *Ланкой*, по которому *Рама* прошёл в царство *Раваны*

Наланда, город в шт. Бихар, одно из святых буддийских мест в Индии. Поселение, возможно, основано *Ашокой*. Н. в начале нашей эры был центром буддийской философии. Находился под покровительством правителей многих династий. Раскопки, которые велись в 1915–16, обнаружили остатки буддийских храмов и монастырей, а также университета. Наряду с догматами буддизма в Университете Н. обучали *ведам*, индуистской философии, логике, грамматике и медицине. По свидетельству *Сюань Цзана*, Н. в финансовом отношении поддерживали сто деревень и много покровителей, включая императора *Харшавардхану*. Здесь бесплатно обучалось более 10 тыс. студентов, которых обслуживала многочисленная прислуга. Сейчас в Н. расположен Наландский международный институт подготовки учёных-буддологов. Вниманию привлекают музей с экспонатами

ми, относящимися к университету, а также Большая ступа в окружении множества маленьких Н – центр паломничества и туризма

Nalanda Museum, музей в г. Наланда Экспонируются изделия из бронзы и камня, глиняные печати и другие предметы, связанные с Наландским университетом

на́ма-ру́па (букв «имя-форма»), понятие индийской философии, согласно которому нама охватывает все психические компоненты, а рупа – все чувственные. Особое развитие получило в буддизме. Понятие нама можно отождествлять с духовным началом, а рупа – с материальным

нама́з, мусульманская каноническая молитва. Мусульманам предписано совершать молитву пять раз в день: между рассветом и восходом, в полдень, незадолго до заката, после заката, поздно вечером. Молитве обязательно предшествует омовение. Существует еще молитва-просьба – дуа

намаки́ртана, ритуал, связанный с многократным непрерывным повторением имени бога, что может привести молящегося в религиозный экстаз. Многократное повторение имен бога – один из известных составных моментов литургии, посвященный восхвалению богов, а также один из способов идентифицировать кого-либо с богом

Нама́ккал, место в шт. Тамилнад, где находятся два вырубленных в скале храма в честь Вишну в образе Ранганатха и Лакшми-Нарасимха. Сохранились барельефы с изображением Вишну в различных образах, наскальная скульптура, резные колонны. Оба храма относятся к 8 в. н. э.

на́ман (букв «наименование»), церемония дарования имени новорожденному или меняющему старое имя. Уходит корнями в древность и является одним из главных обря-

дов В Индии считается, что очень важно назвать человека правильным именем. Только с помощью имени и формы безымянный *брахман*¹ может вернуться в мир, который он создал. Количество имен бесчисленно, они разнятся в соответствии с региональными обычаями и верованиями. Так, мальчик может быть назван по имени бога или национального или местного героя в надежде на то, что он обретет черты бога или героя. Девочек называют таким же образом, хотя им могут дать имена цветов или драгоценных камней. Имя может быть связано с названием созвездия, под которым родился ребенок. Помимо имен, могут использоваться различные эпитеты, например Пия-даси («любимец богов») – эпитет Ашоки. Имя может указывать на профессиональное занятие семьи. *Ману* считает, что первая часть имени *брахмана* должна указывать на святость, *кшатрия* – на силу, *вайшьи* – на трудолюбие. Имя *шудры* должно отражать его низкое положение. Вторая часть имени брахмана должна указывать на счастье, *кшатрия* – на защиту, *вайшьи* – на процветание, *шудры* – на прислуживание. Имя брахмана должно содержать четное число слогов, не должно быть слишком длинным и содержать много долгих гласных. Для девочки нужно выбирать простое имя, которое должно оканчиваться на долгий гласный звук. Мальчик должен иметь два явных и одно тайное имя, которое наделено особым даром к воспроизводству и не исчезает вместе со смертью индивидуума. Это имя, кроме носителя, должно быть известно его наставнику (*гуру*) или семейному жрецу, который вместе с секретной *мантрой* шепотом сообщает ребенку его тайное имя на церемонии инициации. В силу этого (и по некоторым

другим причинами) индийские женщины воздерживаются называть своих супругов по имени, и супруги, в свою очередь, избегают называть по именам своих жен. Имя защищает человека от зла, чем больше имен, тем надежнее эта защита. Особенно много имен дается богам. Так, *Вишну* и *Шива* имеют по тысяче имен.

намаска́ра мудра́ (букв. «жест приветствия»), позиция рук, при которой обе руки сложены ладонями внутрь и прижаты к груди. Означает смирение, смирное приветствие.

Намбудирипа́д, Эламкулатх Манаккал Шанкаран (1909–98), политический и государственный деятель. Активный участник национально-освободительного движения. С 1941 занимал руководящие посты в Компартии Индии (КПИ). В 1957–59, 1967–69 – главный министр шт. *Керала* от КПИ. С 1977 – генеральный секретарь ЦК Компартии (марксистской). Автор многих работ. Неоднократно посещал СССР.

Namdafa Sanctuary, заповедник в округе Тирап (шт. *Аруначал-Прадеш*). Водятся тигры, пантеры, снежные барсы, дикие быки, слоны, быки *гауры*.

Намдэв (1270–1350), поэт. Писал на древних формах *маратхи* и *хинди*. Поэзия Н. связана с движением *бхакти*. Сохранилось только 600 коротких стихотворений в стиле абханги. Стихи подразделяются на автобиографические и на посвященные *Днянешвару* и *Кришне*. Последние стихи содержат зарисовки быта, в них Н. говорит о равенстве и справедливости. Стихи Н. вошли в состав «*Адигрантхи*» («Первая книга»). Творчество Н. оказало влияние на развитие маратхской литературы.

Наму́чи, демон, сын *Дану* *Индры*. Победил всех *данавов*, кроме Н., которому удалось одолеть *Индру*. Н. от-

нял у *Индры* источник его силы – *саму*. С помощью *ашвинов* *Индра* сумел молнией-*ваджрой*, сделанной из пены морской, поразить демона Н.

нан, лепешка из кислого теста. Печется в специальной печке-тандуре, где налепляется на ее раскаленные стенки. Напоминает лаваш.

На́налал, Далпатрам (1877–1946), поэт и драматург. Писал на языке *гуджарати*. Автор нескольких лирических драм. Призывал к равноправию женщин. Перевел на гуджарати произведения древнеиндийской классики. Написал несколько исторических драм. Вершина творчества – многотомная эпическая поэма «*Курукшетра*» (1926–40).

На́на Сахи́б (наст. имя Дхондхо Пант), приемный сын последнего *пешвы* Баджи Рао II. После смерти *пешвы* англичане отказались платить Н. С ежегодную пенсию, ссылаясь на *доктрину выморочных владений*, что привело Н. С. в лагерь восставших. В 1857 (*Первая война за независимость*) В 1858 был провозглашен восставшими *пешвой*. После взятия англичанами *Гвалиора* бежал. Умер в безвестности.

На́нга-Парба́т (букв. «лысая гора»), горная вершина в Больших Гималаях высотой 8126 м.

на́нда, одно из сокровищ (сокровенных предметов) бога богатства *Куберы*.

На́нда', пастух, приемный отец *Кришны*.

На́нда², династия царей *Магадхи*. Основана в 362 г. до н. э. Махападмой Нанда. Была свергнута *Чандрагуптой Маурья*. Согласно греческим источникам, последний царь этой династии Дхана Нанда имел армию, состоящую из 20 тыс. всадников, 200 тыс. пехотинцев, 2 тыс. колесниц и 3 тыс. боевых слонов. Полагают, что узнав о такой армии, Александр Македонский не осмелился углубляться в Индию.

НАНДА

Нáнда, Гулзари Лал (1898–1998), общественный и государственный деятель. Активный участник национально-освободительного движения. Дважды (в 1964 и в 1966) исполнял обязанности премьер-министра. Много работал в профсоюзах, занимал ряд министерских постов. Один из разработчиков плановой экономики. Награждён высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*») в 1997

Нáнда, С. М., PVSM, AVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1.3.1970–28.2.1973), адмирал. На флоте с 1941

Нáндака (букв. «радующий»), меч *Кришны*, символизирующий истинное знание и мудрость. Он отсекает зло, порождённое невежеством и ложным знанием. Точно так же поступает и меч буддийского *бодхисатвы Манджушри*

Nandan Kanan Zoological Park, зоопарк близ г. *Бхубанешвар*, где организовано «тигровое сафари»

Нáндана, мифическая пещера *Индры*, где растёт волшебное дерево *париджата*. Здесь от праведных земных трудов в бестелесной форме отдыхают боги. Цветы, которые боги преподнесли *Дурге*, убившей демона *Махишу*, из здешнего сада

Нáнди (букв. «счастливый»), бык, ездовое животное *Шивы*. В южноиндийских храмах Н. изображается в виде лежащего быка, расположенного напротив главной молельни храма. Предполагают, что сначала Н. был зооморфной формой Шивы; после принятия Шивой антропоморфической формы Н. стал его ездовым животным

Нандини, мифическая «корова изобилия», образ которой часто используется для характеристики Северной Индии как страны несметных богатств. Н. производит все виды желаемых вещей, а её молоко омолаживает род людской

нанкхата́и, сладости в виде продолговатых лепёшек, приготовляемых из рисовой муки, топлёного масла и сахара. Смесь обжаривается на противне

Нáнная Бха́тта (1015–50), поэт. Писал на языке *телугу* и *санскрите*. Один из зачинателей литературы марги («учёная» литература двора). Начал переводить «*Махабхарату*» на телугу. Являлся пропагандистом, догматов индуизма, способствовал укреплению жреческой касты, к которой принадлежал сам. Стремился приблизить телугу к санскриту

Наорóджи, Дадабхаи (1825–1917), политический и общественный деятель. Первый индеец – депутат британского парламента (1862). Один из основателей *Индийского национального конгресса* (ИНК). Трижды (в 1886, 1893, 1906) был президентом ИНК. Активный участник национально-освободительного движения. Получил почётное имя «Великий старец Индии» (*The Grand Old Man of India*)

Нáра (букв. «человек», «мужчина»), божественный мудрец-*риши*, которого иногда считают первым человеком, прародителем рода человеческого. Чаше Н. выступает в паре с другим *риши* – *Нараяном*. Оба они были потомками *Дхармы* («праведность») и *Ахмсы* («ненасилие») и оба известны своей суровой аскезой и святостью. Они являются двуединым воплощением *Вишну*

Нáрада, мифический мудрец, которому приписывается авторство нескольких гимнов «*Ригведы*», а также других произведений. Н. считался одним из *праджapati* или одним из семи великих *риши*. Согласно некоторым легендам. Н. – глава *гандхарвов* и изобретатель *вины*

Нарáин, Джайпракаш (1902–79), политический и общественный деятель. Руководитель движения *сар-*

водай андолан («всеобщий подъём»). Активный участник национально-освободительного движения. Был проводником социалистических идей. Один из инициаторов создания Народной партии (*Джанта парти*). Получил почётное имя «Народный вождь» (*Лок наяк*)

на́рака¹ (букв. «ад»), один из адов или их совокупность. По разным источникам, существует множество адов (или кругов ада): от 21 до 28. При этом каждый из Н. имеет 144 подразделения. Существует и семичленное деление. Н. – это не всегда место вечных мук, часто это чистилище, обитатели которого возрождаются через необходимый промежуток времени согласно их *карме*. Участь умершего определяется в круге первом – царстве бога смерти *Ямы*. Злые преступления проходят все круги ада, чтобы возродиться. Но совершившие самые тяжкие преступления, те, кто попадает в последний круг, должны страдать до конца света, т.е. до конца *калпы*

на́рака², в буддийской мифологии название одной из 6 сфер бытия в *сансаре*. Н. – худшее место для перерождения, но, вытерпев все мучения за неудачные проявления *кармы*, любое существо может возродиться в более высоких позициях и даже достичь *нирваны*. У буддистов существует 8 жарких и 8 холодных Н. В философском буддизме Н. считают порождением человеческой психики и отрицают их реальность

нарасингха, духовой мундштучный инструмент. Первоначально изготовлялся из полого рога животных. Сейчас делается из металла. Имеет форму латинской буквы S. Обычный размер инструмента – 120–150 см. В различных районах Индии имеет свои названия: тури

в шт. *Уттар-Прадеш*, баргу в шт. *Раджастхан*, рансингха в шт. *Махья-Прадеш*, нагпхани в шт. *Гуджарат*

Нарасинха (букв. «человек-лев»), одно из десяти наиболее известных перерождений (*аватар*) *Вишну*, человеко-лев (верхняя часть тела – лев, нижняя – человек). Царь-демон *Хираньякашипу* был страшно разгневан неодолимой преданностью своего сына *Прахлады* к *Вишну*, за что он жестоко его мучил. *Брахма* в свое время обещал демону, что он не будет убит ни человеком, ни зверем, ни богом, ни днём, ни ночью. Он не погибнет от любого оружия ни дома, ни вне дома. Почувствовав свою силу, демон стал притеснять верующих. Чтобы спасти *Прахладу* и других своих почитателей, *Вишну* принял облик Н. и убил демона в сумерках, на пороге дома, разорвав когтями его живот. Н. – особый объект поклонения у царей и воинов, г.е. у *кшатриев*. Особо ему усердно нужно поклоняться за два дня до сражения

Нара́ян, Ратипурам Кришнасами (р. 1906), романист. Пишет на английском языке. Автор многих романов, действие ряда которых происходит в вымышленном городке Мальгуди в Южной Индии. Отобразил застойную жизнь провинции. Один из лучших юмористов и сагириков в индийской литературе. Произведения Н. переводились на русский язык

Нара́яна¹, одно из имён высшего божества, персонификации солнечной и космической энергии. Н. отождествляется с *Вишну*. Н., как показывает имя (нарах – «первозданные воды» и аяна – «место обитания»), летит над водами и периодически возобновляет вселенную. По некоторым источникам. Н. существует в 4 формах (ипостасях). первая – непогнжима, ибо каждый воспри-

НАРАЯНА

нимает ее по-своему, вторая – змеей *Шеша*, держащий весь мир на своей голове, третья – активная форма самого Н в которой он нисходит на землю перевоплощаясь в иные существа, дабы восстановить справедливость, четвертая – пребывает в воде, отдыхая на ложе из свернутых колец змея *Ананты*. Есть мнение что Н прежде был неарийским божеством, которое позднее было включено в пантеон индуистских богов

Нараяна², божественный мудрец-риши, выступающий в паре с другим риши – *Нарой*. В *пуранах* Н и Нара рассматриваются как двуединое воплощение *Вишну*. Часто отождествляется с верховным божеством, что порой приводит к смешению этих двух персонажей

Нараянан, Кочери Раман (р 1921), государственный деятель, дипломат и ученый. Посол Индии в Китае, США и др. странах. Работал министром планирования, науки и технологии и иностранных дел. Был вице канцлером Университета им. Дж. Неру (*Jawaharlal Nehru University*). В 1992–97 – вице президент, а с 1997 – президент Индии

Наргис (букв. «нарцисс» наст. имя Фатима Рашид, 1929–81), киноактриса. Наиболее известная актриса индийского кино. Сниматься начала с 5 лет под именем Бэби Рани. Считалась лучшей романтической актрисой. Много снималась в мелодрамах *Раджа Капура*. Создала прокатно-продюсерскую фирму «Наргис-Арт». В 1956 после фильма «Мать Индия» оставила кино. Была очень популярна и в СССР. В 1980 была назначена членом *Совета штатов*

наргиси кофта, одна из разновидностей *кофты* (фрикадельки из мяса)

Нарендра Дев, Ачарья (1889–1956), ученый и политический деятель. Один из лидеров Социалистичес

кой партии Конгресса (1934). Вице канцлер Лакхнауского и Бенаресского индуистских университетов. Автор известной книги «Учение о религии Будды» («Баудха дхарма даршан»)

Narcotic Drugs and Psychotropic Substances Act, 1985, Закон о наркотических и психотропных препаратах от 1985. Повторяет и расширяет положения Законов об опиуме от 1857 и 1878 и Закона об опасных лекарствах от 1930. Предусматривает уголовное наказание за распространение наркотиков

Narcotic Control Bureau, Бюро по контролю за наркотиками. Создано в 1986 для координации усилий по предотвращению ввоза и транзита наркотических и психотропных средств. Проводит широкомасштабные операции по изъятию наркотиков в крупных городах

Нарликар, Джаянт (р 1938), астроном. Директор межуниверситетского Центра астрономии и астрофизики. Лауреат Национальной премии в области науки («Раштрия бхушан фаундешн») за исследование «черных дыр». Лауреат премии *И. Ганди* за популяризацию науки (1990)

Нармада, Нарбада, одна из крупнейших рек Индии и имя богини, ее персонифицирующей. Истоки Н находятся на плато Амаркантак плоскогорья Декан (*Deccan*). Впадает в Аравийское море. Протяженность – 1290 км. Служила естественным препятствием на пути проникновения *ариев* в Южную Индию. Считается второй после *Ганга* сакральной рекой. Человеку достаточно только посмотреть на воды Н, чтобы очиститься от грехов. Говорят, что в каждой гальке белого цвета в водах Н живет *Шива*

«**Нармада бачао андолан**» (букв. «движение «Спасем Нармаду») кампания проходящая в настоящее

время и связанная с размещением 100 тыс жителей прибрежных районов на р *Нармаде* (Нарбаде), которые были эвакуированы со своих мест в результате строительства многоцелевого гидроэнергетического комплекса на этой реке Было поддержано многими видными политическими деятелями

Нармадшанкар, Нармад Палшанкар Даве (1833–86), писатель, общественный деятель, просветитель Писал на языке *гуджарати* Вместе с *Далатрамом* считается основателем современной гуджаратской литературы Литературное наследие составляет 58 томов Творчество Н проникнуто патриотическими мотивами, идеями национального освобождения Испытывал влияние санскритских классиков и английской литературы Составлял словарь гуджарати (1864–70) – первый словарь этого языка

Нарбдная палата, нижняя палата парламента Количество членов не может превышать 552 Избирается прямым тайным голосованием сроком на 5 лет Членом Н п может стать гражданин Индии не моложе 30 лет Занимается законотворчеством, утверждает бюджет страны Имеет право на отрешение от власти президента, членов Верховного и Высоких судов, а также других должностных лиц Имеет право вносить поправки к Конституции Образует комитеты и комиссии

Narora Atomic Power Station, атомная электростанция в шт *Уттар-Прадеш* Первый и второй реакторы (по 235 мт каждый) вступили в строй в конце 80-х гг Реакторы работают на природном уране с замедлителем и теплоносителем в виде тяжелой воды

Нартамалаи, место в шт *Тамилнад*, где находятся пещерные и наземные храмы разных периодов Ряд пещер-

ных храмов сооружен в честь *Вишну* и *Шивы* до нашей эры Сохранились храм Шивы 9 в н э, храмовый комплекс Шивы 9–12 вв н э с резьбой по камню и настенной скульптурой

Насатья («исцеляющий», «освобождающий»), эпитет обоих братьев *Ашвинов* (иногда – только первого из них)

Насэнко, Юрий Петрович (1916–76), индолог-политолог, доктор исторических наук Специалист по политсистеме Индии Издано более 60 работ

Насик, город в шт *Махараштра*, где сохранились буддийские пещерные храмы (2 в до н э) Место паломничества индусов и место проведения «Кувшинной ярмарки» (*Кумбха-мела*) Здесь же находится завод по производству самолетов МИГ и храм Капалешвара Шивы (14 в) Население – 1,1 млн (2001)

Насир-ад-дин Махмуд (1246–65), правитель *Делийского султаната* Младший сын *Ильтутмыша* Передал управление государством своему тестю Гийас-ад-дину Балабану, который много сделал для укрепления позиций султаната

настика, обозначение неортодоксальных религиозно-философских систем, не признающих авторитета *вед*, отрицающих существование трансцендентального мира и не верящих в жизнь после смерти К неортодоксальным системам относят *локаяту*, *адживику*, а также ранний буддизм и джайнизм

натака, общее название классической драмы, имеющей десять канонических видов 1) собственно Н с сюжетом из популярных сказаний 2) *пракарана*, с сюжетом, придуманным или переработанным автором 3) *самавакара*, с сюжетом из сказаний о богах и монахах 4) *чхамри*, с заимствованным или частично сочиненным автором сюжетом о ге-

НАТАКА

рое, который стремится соединиться с возлюбленной 5) дима, с заимствованным сюжетом о разных мифологических существах 6) вьяга – одноактная драма с заимствованным сюжетом комического или эротического содержания 7) анка – одноактная драма с авторским сюжетом патетического или резонерского характера 8) *прахасана* – одноактная пьеса-фарс с сюжетом из повседневной жизни 9) *бхана* – одноактная пьеса с авторским сюжетом героического или эротического содержания, разыгрываемая одним актером 10) витхи – одноактная пьеса, отличающаяся от бхана количеством исполнителей (два-три актера) Классическая Н имеет канонический набор персонажей а) мужские герой (*наяка*) и его спутники – шут (*видишака*), соратник (питхамарда), прихлебатель (вита), шурин (шакара), раб (чета), а также внешнее окружение героя – вестник (дута), министр (*мантрин*, аматья), полководец (сенапати), судья (правивака), наследник престола (кумара), придворный жрец (*пурохита*) б) женские героиня (*наяика*), главная царица (махадэви), царица (*деви*) фаворитка (свамини), служанка царя (чарика), телохранительница гречанка (явани), царевна (кумар), гетера (панччали) в) беспольные ученый брахман (снатака), дворецкий (кансуки), евнух (варшадхара) Н отличает многоязычие Персонажи высокого происхождения (цари, *брахманы*, полководцы и т.п.) говорят на *санскрите* Женщины, как правило, используют *праkritы* (главным образом *праkrit* шаура сени) *Праkrit* шаура сени – язык мужских персонажей среднего сословия Персонажи низших сословий говорят на *праките* магадхи Низшие касты и племена говорят на своих наречиях

Натараджа (букв. «царь танца») один из эпитетов *Шивы* как космического танцора, творящего мир силой космического танца исполняющего «танец смерти» (*тандава*), который передает понятия сотворения, сохранения и разрушения мира и выражает наилучшее равновесие между жизнью и смертью. Несколько подпорченное изображение Н можно увидеть в *Эллоре* (пещера № 24), которое относится к 8 в н э Одной ногой Н попирает карлика невежества и забывчивости, а вторая нога поднята в специфической позе, показывающей, что у людей есть выход, что они не связаны невежеством раз и навсегда

Nataraja Temple, храм в г. Чидамбарам (шт. Тамилнад) Заложен в 9 в н э в честь одного из воплощений *Шивы* – царя танца *Натараджи* Занимает площадь в 14 га Надвратные ворота (*гопурам*) имеют 108 скульптур, изображающих танцевальные позы классического танца Внутри храма находится пять залов для собраний Самый крупный «царский зал» (раджа сабха), размером 113 x 63 м, окружен тысячей колонн Использовался как зал для торжественных собраний Впечатляет «танцевальный зал» (*нат мандир*) с божественной колесницей высеченной из камня В главном святилище (*гарбхагриха*) находится статуя танцующего бога Натараджи, выполненная из сплава пяти металлов

National Awards for Teachers,

Национальная премия учителям Учреждена правительством Присуждается 5 сентября в День учителя (Teachers' Day) – день рождения *С Радхакришнана*, президента Индии в 1962–67, крупного индийского ученого Лауреатам вручается почетная грамота и денежная сумма

National Awards for Films, Национальная премия деятелям кинематографии Учреждена в 1964 в целях поощрения производства высококачественных отечественных кинофильмов Имеет несколько номинаций за игровое, документальное, детское и образовательное кино Премия состоит из почетных знаков и денежных сумм, которые вручаются продюсерам и режиссерам картин-победительниц

National Awards for Child Welfare, Национальная премия за улучшение благосостояния детей Учреждена в 1979 Награждаются лица и организации, занимающиеся детской благотворительностью С 1986 пять премий выделяются организациям и три – отдельным лицам Премия состоит из почетной грамоты и денежной суммы

National Agricultural Cooperative Marketing Federation (NAFED), Национальная федерация по сбыту продукции сельскохозяйственных кооперативов Занимается сбытом яиц и мяса птицы на национальном и региональном уровне

National Airports Authority, Управление национальными аэропортами Создано в 1986 с целью управления гражданскими аэродромами и станциями полетного слежения Осуществляет контроль за полетами и обеспечивает безопасность полетов на территории Индии Штаб-квартира находится в г *Дели* Имеет 4 региональных отделения Обслуживает более 90 аэродромов

National Aluminium Company Ltd. (NALCO), компания с ограниченной ответственностью «Национальный алюминий» Учреждена в 1981 как государственное предприятие Находится в г *Бхубанешвар* Является глиноземно-алюминиевым комплексом Базируется на шахте в Панчапатмали (шт *Орисса*) мощностью 2,4 млн

тонн бокситов в год Вырабатывает более 200 тыс тонн алюминия

National Archive of India, Национальный архив Индии Находится в г *Дели* В числе прочих, содержит документы, датируемые первыми годами деятельности *Ост-Индской компании* (начало 17 в н э) Имеет три филиала Насчитывает несколько миллионов единиц хранения Издает журнал Готовит различные сборники документов

National Atlas and Thematic Mapping Organization (NATMO), Национальное управление картографии Входит в состав Министерства науки и технологии Занимается составлением национальных атласов на различных языках и различных тематических карт

National Bank for Agricultural & Rural Development (NABARD), Национальный аграрный и сельский банк Основан в 1982 в целях кредитования сельскохозяйственного, мелкого и кустарного производства для улучшения экономического положения сельской местности Осуществляет рефинансирование ряда аграрных и сельских банков Уставной капитал банка внесен равными долями Центральным правительством и *Резервным банком Индии*

National Book Development Council, Национальный совет развития книжного дела Образован в 1983 на базе Национального комитета развития книжного дела (National Book Development Board, 1964–74) Занимается развитием книжного дела в интересах страны, особенно публикацией книг на индийских языках, а также защитой авторских прав и выработкой национальной книжной политики

National Book Trust, Национальный книжный трест Основан в 1957 Занимается поощрением выпуска вы-

NATIONAL

сококачественной литературы по оптимальным ценам для библиотек, учебных заведений и широкой публики. С момента основания выпустил более 5 тыс наименований книг. Осуществляет две программы, направленные на национальную интеграцию: Программу книгообмена (*Адан-прадан*) и Программу книжной серии детских библиотек им Дж Неру (*Nehru Bal Pustakalaya*). Организует международные и национальные книжные ярмарки.

National Botanical Research Institute (NBRI), Национальный ботанический научно-исследовательский институт. Находится в г *Лакхнау*. Образован в 1978 на базе Национального ботанического сада (возник в 1800 и был назван потом садом Сикандер по имени жены князя *Ауда Вазида Али-шаха* (1847–56). NBRI занимается исследованиями по шести основным направлениям биотехнология растений, цветоводство, таксономия (классификация и систематизация) и т. д. Сад имеет площадь в 25 га и насчитывает более 500 пород деревьев и 250 сортов кактусов.

National Bravery Award, Национальная премия за мужество. Учреждена правительством. Награждаются дети и подростки. Им вручаются специальный клубный пиджак и медаль. Награждение происходит в День Республики. Получившие награду завершают парад в честь Дня Республики, восседая на церемониальных слонах.

National Building Construction Corporation (NBCC), Национальная корпорация промышленного строительства. Учреждена в 1960. Главная организация по промышленному строительству. Сооружает промышленные здания, мосты и акведуки, аэропорты, фешенебельные гостиницы. Выполняет заказы

Центрального правительства, правительств штатов и учреждений госсектора.

National Building Organization (NBO), Национальная строительная организация. Основана в 1954. Занимается проектированием и строительством жилых домов. Имеет 15 филиалов. Проектирует также дешевые сборные дома (ок 20 кв м). Является членом ряда международных организаций.

National Wastelands Development Board, Национальный комитет по использованию пустующих и заброшенных земель. Образован в 1985 для выработки, координации и воплощения программ освоения пустующих земель (обычно озеленяется до 500 тыс га в год).

National Welfare Fund for Sports Persons, Национальный фонд поощрения спортсменов. Учрежден правительством в 1982 для оказания финансовой помощи выдающимся спортсменам, ушедшим из большого спорта.

National Gallery of Modern Art, Национальная галерея современного искусства. Находится в г *Дели* (дворец махараджи *Джайпур*). Открыта в 1953 в целях сохранения шедевров живописи и скульптуры. Является крупнейшим в Индии собранием картин современных художников (3,5 тыс единиц хранения), среди которых имеются работы крупнейших художников и скульпторов таких, как *Рави Варма*, *А. Тагор*, *Надалал Бошу*, *Р. Тагор*, *Г. Тагор*, *Амрита Шер-Гил* и др.

National Games, Всеиндийские спортивные игры (спартакиада сборных команд штатов). Проводятся раз в четыре года. Первые три победителя получают специальные призы.

National Dairy Development Board, Национальный комитет по развитию молочной промышленности. Правительствоное учреждение.

дение, призванное оказывать консультативную помощь всем организациям, фабрикам фермам и т.п., занятым производством молока и молочных продуктов. Находится в г. *Анамд* (шт. *Гуджарат*)

National Dairy Research Institute (NDRI), Национальный научно-исследовательский молочный институт. Занимается вопросами улучшения продуктивности молочного скота, повышения жирности молока, разработкой рационов кормления. Готовит кадры специалистов молочного хозяйства. Находится в г. Кернал (шт. *Харьяна*)

National Defence Academy (NDA), Академия национальной обороны. Находится в местечке *Кхадаквала* (шт. *Махараштра*). Срок обучения после окончания полной средней школы – 3 года. Академия дает общую военную подготовку. После окончания NDA курсанты поступают в академии видов Вооруженных сил или в филиал Университета им. Дж. Неру, который выдает выпускникам дипломы бакалавров. Количество курсантов составляет ок. 2 тыс. человек.

National Defence College (NDC), Национальный институт обороны. Основан в 1960 г. Единственное военное учебное заведение, занимающееся вопросами национальной безопасности и разработкой стратегии в этой области. Слушателями являются старшие офицеры ВС и высокопоставленные чиновники гражданских ведомств. Программа обучения рассчитана на 47 учебных недель. Кроме граждан Индии, обучаются иностранные слушатели из 16 стран, включая Россию.

National Expert Committee on Women Prisoners, Национальный экспертный комитет по содержанию женщин-заключенных. Правительственное учреждение, создан

ное в 1986. Занимается вопросами содержания женщин-заключенных и их подготовкой к жизни после отбытия срока наказания.

National Emblem, Государственный герб. Представляет собой стилизованное изображение «Львиной капители» в Сарнатхе (четыре льва, сидящие спинами друг к другу). На гербе видны силуэты трех львов. «Львиная капитель» была построена императором *Ашокой* в *Сарнатхе* между 242–232 до н.э. Герб утвержден индийским правительством 26 января 1947. На нем имеется надпись шрифтом деванагари «Сатьяमेва джаяте» («Правда одна побеждает»).

National Employment Service (NES), Национальная служба занятости. Располагает сетью из более чем 800 центров занятости и более 100 бюро занятости и выбора профессии при университетах. Занимается устройством на работу как рабочих и служащих, так и выпускников университетов. Помимо этого трудоустраивает инвалидов, бывших военнослужащих, представителей списочных каст и племен (*Scheduled Castes and Tribes*).

National Industrial Development Corporation Ltd., ООО «Национальная корпорация развития промышленности». Основана в 1954. Оказывает различные консультационные услуги отечественной и зарубежной промышленности, включая проекты машиностроительных заводов (планирование и доплановые инвестиции).

National Institute of Basic Education, Национальный педагогический институт. Образован в 1956 с целью подготовки преподавательских и административных кадров и проведения исследовательских работ, связанных с системой обучения. Входит в Национальный совет по исследованиям в области образо-

NATIONAL

вания и по подготовке педагогических кадров (*National Council of Education Research and Training*)

National Institute of Communicable Diseases, Национальный институт инфекционных заболеваний. Находится в г. Дели. До 1962 назывался Индийским институтом малярии (*Malaria Institute of India*) Представляет собой головной институт в области изучения и выдачи рекомендаций по профилактике и лечению инфекционных заболеваний

National Institute of Mentally Handicapped (HIMH), Национальный институт по проблемам умственно отсталых людей. Основан в 1984. Находится в Секандерабаде (пригород г. Хайдарабад). Занимается изучением вопросов, связанных с обучением и реабилитацией умственно отсталых людей. Готовит материалы для родителей по обучению умственно отсталых детей. Патронирует многочисленные благотворительные организации, оказывающие помощь умственно отсталым людям

National Institute of Orthopaedically Handicapped, Национальный институт по реабилитации лиц с ортопедическими недостатками. Образован в 1982. Находится в г. Калькутта. Занимается исследовательскими разработками и подготовкой персонала для работы с людьми с ортопедическими недостатками. Разрабатывает конструкции ортопедических приспособлений, искусственных конечностей

National Institutes of Technology, национальные технологические институты, которые находятся: 1) в Кхартуме, шт. Западная Бенгалия (1951) 2) в Бомбее (Мумбаи; 1958) 3) в Мадрасе (Ченнаи; 1959) 4) в Канпуре (1960) 5) в Дели (1961). Являются основными центрами подготовки инженеров и специалистов по прикладным наукам, а также аспирантов и

исследователей. Выпускают магистров и докторов наук (Ph.D.). Институты имеют современные исследовательские центры

National Institute of Foundry and Forge, Национальный институт литейного и кузнечного дела. Основан Всеиндийским советом по техническому образованию в 1967 в г. Ранчи (шт. Бихар). Готовит инженеров и техников литейного и кузнечного производства

National Institute of Health Administration and Education, Национальный институт организаторов здравоохранения и санитарного просвещения. Находится в г. Дели. Основан в 1964. Один из спонсоров – Фонд Форда (Ford Foundation)

National Institute of Hydrology, Национальный гидрологический институт. Организован в 1978. Находится в г. Рурки (шт. Уттаранчал) Головная научно-исследовательская организация, занимающаяся различными вопросами гидрологии, включая вопросы теоретической и прикладной гидрологии

National Institute for Training in Industrial Engineering, Национальный институт организации производства. Основан в 1963 в г. Бомбей при сотрудничестве Специального фонда ООН. Готовит инженеров и техников по специальностям: управление производством, планирование и контроль, сбыт готовых товаров

National Instruments Ltd., ООО «Национальные инструменты». Начиналось в 1930 как «Управление математических инструментов» по ремонту и обслуживанию геодезической аппаратуры. В 1957 преобразовано в ООО «Национальные инструменты». Производит сложные приборы (гидрометры, барометры, тонометры и т.п.)

National Integration Camps, Лагерь национальной интеграции, ежегодные сборы кадетов Национального кадетского корпуса (*National Cadet Corps*) с целью сплочения юношей и девушек различных национальностей и каст

National Informatics Centre (NIC), Национальный информационный центр. Образован в 1977. Благодаря помощи Программы развития ООН (UNDP) имеет мощный компьютерный центр для обработки информации о деятельности правительственных органов с целью оптимизации их решений. Помимо г. *Дели* имеет региональные отделения в гг. *Бомбей*, *Мадрас* и *Калькутта*

National Cadet Corps (NCC), Национальный кадетский корпус. Основан в 1948. Состоит из четырех подразделений: старшие кадеты-юноши и старшие кадеты-девушки (студенты колледжей), младшие кадеты-юноши и младшие кадеты-девушки (ученики школ). Даёт начальную военную подготовку. Старшие кадеты-юноши подразделяются на три группы, связанные с СВ, ВВС и ВМС, и насчитывают 365 тыс. кадетов (1999). Они разбиты на роты, приписанные к различным колледжам. Младшие кадеты-мальчики (658 тыс. человек) разбиты на взводы, приписанные к различным школам. Старшие и младшие кадеты-девушки и девочки занимаются подготовкой в области средств связи и оказания медицинской помощи. В старшей группе занимаются 69 тыс. девушек, в младшей группе – 73 тыс. девочек. НСС строится на добровольной основе. Генеральная дирекция находится в г. *Дели*. Возглавляется генерал-лейтенантом. Кроме этого, имеется ещё 16 дирекций в штатах. Кадеты проходят подготовку в военизированных лагерях, на учебных судах ВМС и базах ВВС

National Calendar, единый общенациональный календарь, введённый в Индии в 1957. За основу календаря взята эра *Шак*, согласно которой продолжительность солнечного года составляет 365 суток 5 часов 48 минут, поэтому простой год содержит 365 дней, високосный – 366 дней. Год начинается первого числа месяца *чайтра*, что соответствует 22 марта григорианского календаря. Год состоит из 12 месяцев. Летосчисление начинается с 15 марта 78 г. н. э. Этим календарём в основном пользуются для гражданских и отчасти религиозных нужд. В повседневной жизни обычно используется григорианский календарь. Для того чтобы пересчитать год N. с. в год григорианского календаря, необходимо к году N. с. прибавить цифру 78, т.е. 1922 N. с. будет равен 2000

National Capital Territory, Национальная столичная территория, административная единица, состоящая из Нового *Дели*. Старого *Дели* и Военного городка (Cantonment), а также 214 деревень. Новый *Дели* управляется *муниципальным комитетом*, Старый *Дели* – *муниципальной корпорацией*, Военный городок – управлением Военного городка (*Cantonment Board*). Деревни находятся под юрисдикцией муниципальной корпорации Старого *Дели*. Общую законодательную деятельность осуществляет Законодательная ассамблея, а практическое руководство возложено на Совет министров, состоящий из семи министров во главе с главным министром. Площадь – 1,5 тыс. кв. км. Население – 13,8 млн. (2001). Грамотность составляет 76%

National Commission on Agriculture, Национальная сельскохозяйственная комиссия. Основана в 1970 для изучения достигнутых

NATIONAL

успехов, для решения проблем и установления возможностей индийского сельского хозяйства

National Commission for Scheduled Castes and Scheduled Tribes, Национальная комиссия по *списочным кастам* и *списочным племенам*. Представляет собой консультативный орган при правительстве. Состоит из председателя и 11 членов. Назначается на 3 года. Занимается широким кругом вопросов по социальной защите и развитию указанных каст и племён, включая образование, трудоустройство, язык и литературу, охрану окружающей среды и другие вопросы

National Conference (букв. «национальная конференция»), региональная партия в шт. *Джамму* и *Кашмир*. Возникла на базе Мусульманской конференции шт. Джамму и Кашмир, созданной в 1930. В 1939 получила современное название, став светской партией. Много лет возглавлялась шейхом *Абдуллой* и формировала правительства штата. Вновь победила на выборах в 1996. Главным министром стал Фарук Абдулла, сын шейха Абдуллы

National Cooperative Consumers Federation, Национальная федерация потребительских кооперативов. Образована в 1965 для оказания поддержки и помощи потребительской кооперации, включая финансовую. Руководит деятельностью ряда кооперативных рынков, имеющих такие названия, как «супер базар», «джаната базар» (народный рынок), «сахакар базар» (кооперативный рынок)

National Cooperative Union of India, Национальный кооперативный союз Индии. Финансируется правительством. Головная организация кооперативного движения. Контролирует в административном плане отраслевые, кредитные, сбыто-

вые, производственные кооперативные корпорации и различные учебные и исследовательские институты

National Council of Educational Research and Training (NCERT), Национальный совет по исследованиям в области образования и по подготовке педагогических кадров. Учреждён в 1961. Правительственная организация, предназначенная для выдачи рекомендаций Министерству развития людских ресурсов в деле разработки политики и образовательных программ, а также анализа уровня подготовки педагогических кадров. Под эгидой NCERT работают Национальный педагогический институт в г. Дели, педагогические колледжи в ряде городов, Центральный институт образовательных технологий и 17 региональных учреждений в различных штатах. Проводит в жизнь международные программы ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ. Издаёт 4 журнала

National Council of Science Museums, Национальный совет по музееведению. Учреждён в 1978 под эгидой Департамента культуры Министерства развития людских ресурсов. Находится в г. *Калькутта*. Осуществляет контроль за работой 13 музеев и научных центров

National Council for Culture, Национальный совет по культуре. Основан в 1983 правительством для координации деятельности институтов археологии и антропологии, учреждений культуры и музеев. Занимается будущими планами развития деятельности этих организаций

National Council for Safety in Mines, Национальный совет по безопасности шахтных работ. Образован в 1963. Занимается пропагандой безопасных методов работ в шахтах

National Labour Institute, Национальный институт труда. Государственное учреждение. Образован

в 1974. Занимается вопросами условий труда и занятости, подготовкой кадров специалистов по трудовому законодательству для центрального правительства и правительств штатов, для профессиональных союзов, союзов сельскохозяйственных рабочих

National Library, Национальная библиотека. Находится в г. *Калькутта*. Хранит более 1 млн. книг на европейских и восточных языках, древние карты, рисунки и рукописи. Поддерживает связи с 187 аналогичными учреждениями в 68 странах

National Literacy Mission, Национальная кампания грамотности. Начата в рамках Национальной образовательной политики (1986). Задача – научить грамоте до 100 млн. человек в возрасте от 15 до 35 лет до конца 20 века

National Maritime Day, День моряка, или День морского флота. Отмечается 5 апреля

National Media Award, Национальная премия средств информации. Учреждена в 1989 в память журналиста Дурлаба Сингха

National Mineral Development Corporation Ltd., ООО «Национальная корпорация развития добычи рудных запасов». Основана в 1958. Занимается добычей руды на 7 месторождениях (железная и медная руда, цинк, добыча алмазов)

National Museum, Национальный музей. Образован в 1948 и открыт в 1959 в г. *Дели*. Располагает коллекцией, насчитывающей более 150 тыс. экспонатов. Музей имеет множество отделов, хранящих музейные ценности, начиная с предметов *Харанской цивилизации*. Имеются залы, где демонстрируются образцы древней и новой скульптуры и живописи различных школ, предметы ремесленного труда. Современное здание построено в 1960

National Museum of Natural History, Национальный музей естественной истории. Находится в г. *Дели*. Основан в 1972. Хранит собрание образцов индийской флоры и фауны. Пропагандирует ответственность человека за сохранение окружающей среды

National Newsprint and Paper Mills Ltd., ООО «Национальное предприятие по производству газетной и писчей бумаги». Основано в 1947 как частное предприятие. В 1958 большая часть акций была приобретена правительством Индии. Выпускает 75 тыс. тонн бумаги в год

National Nutrition Advisory Committee, Национальный консультативный комитет по соблюдению норм питания. Создан в 1960 согласно рекомендациям Римской конференции ФАО (1957). Занимается вопросами обеспечения продовольствием населения страны и соблюдением продовольственных норм питания

National Open School (NOS) (*букв.* «национальная открытая школа»), независимый учебный центр, организованный в 1989 в целях развития заочного среднего образования для тех, кто выбыл по разным причинам из общеобразовательных школ или не может посещать занятия в обычной школе. По результатам экзаменов школьникам-заочникам выдается аттестат о среднем образовании, позволяющий им поступать в высшие учебные заведения или устраиваться на работу. Школьникам предоставляется право самим формировать свой учебный план в зависимости от их интересов. Они могут включать в план наряду с академическими (обязательными) предметами и предметы по выбору. В настоящее время NOS насчитывает примерно 400 тыс. учащихся

NATIONAL

National Petroleum Company, Национальная нефтяная компания
Основана в 1932 для сбыта нефтепродуктов из СССР Импортировала керосин и бензин Имела филиалы в гг *Бомбей, Мадрас, Аллахабад*, Карачи, *Пуна* и других городах

National Productivity Council, Национальный совет по производительности труда Основан в 1958 Находится в г *Дели* Автономный орган с участием правительства, предпринимателей, профсоюзов и рабочих Занимается повышением сознательности производителей в целях роста производительности труда Отслеживает и внедряет последние достижения техники с той же целью Имеет 6 региональных дирекций и 47 региональных советов по производительности труда

National Projects Construction Corporation (NPCC), Национальная корпорация по строительству предприятий ТЭК Основана в 1957 при совместном участии центрального правительства и правительства штатов для осуществления многоцелевых строек на реках, для создания электростанций и предприятий тяжелой индустрии

national professor, почетное звание, которое присваивается выдающимся деятелям науки, достигшим 65-летнего возраста, сроком на 5 лет и которое может быть продлено еще на 5 лет N p может работать в любом университете или исследовательском учреждении страны, получая фиксированную заработную плату от правительства

National Remote Sensing Agency (NRSA), Национальное агентство по дистанционному наблюдению Находится в г *Хайдарабад* Разрабатывает технологические системы для обнаружения и регистрации залежей полезных ископаемых в интересах национальной экономики

Руководит работой Индийского института дистанционного наблюдения в г Дехрадун

National Research Development Corporation of India (NRDC), Индийская национальная корпорация развития научных исследований Основана в 1953 Занимается патентованием всех изобретений и продажей патентов заинтересованным сторонам, а также внедрением новейших технологий в производство Организует ярмарки и выставки для популяризации достижений технологий Консультирует конкурсные проекты

National Research Laboratory for Conservation of Cultural Property, Национальная научно-исследовательская лаборатория по сохранению культурных ценностей Образована в 1976 Находится в г *Лакхнау* Занимается исследованием вопросов сохранения культурного достояния Оказывает техническую помощь музеям и археологическим учреждениям Готовит для них кадры Имеет филиал в г *Маисур*

National Rose Garden, Национальный розарий в г *Дели* в районе Чанакьяпури, на проспекте Мира (Shanti Path) Здесь находится крупнейшая в Индии коллекция роз

National Sample Survey Organization (NSSO), Национальная организация выборочного обследования Создана в 1970 на базе системы национального выборочного обследования (NSS) для составления широкомасштабных обзоров в целях получения данных для подсчета национального дохода и формирования национальной политики Готовит ежегодные обзоры Имеет четыре оперативных управления и 170 филиалов по сбору данных Собирает информацию из 9 тыс деревень, 5 тыс городских районов и 150 тыс семей

National Safety Council, Национальный совет по безопасности на производстве. Образован в 1966 для предотвращения производственных аварий, для обучения работников технике безопасности, для популяризации методов и приемов безаварийной работы. Имеет коллективное и индивидуальное членство

National Seeds Corporation Ltd., ООО «Национальная семеноводческая корпорация». Первоначально (с 1963) находилась в государственном секторе. В качестве акционерного общества существует с 1973. Занимается производством, продажей и распределением калиброванных семян, а также созданием семеноводческих ферм и контролем за качеством посевного фонда

National Security Guard Act, 1986, Закон о Национальной гвардии безопасности от 1986. Определяет Национальную гвардию безопасности как часть Вооруженных сил страны, предназначенную для борьбы с терроризмом. Закрепляет структуру Национальной гвардии

National Security Guards (NSG), Гвардейцы национальной безопасности, специальное подразделение, созданное для борьбы с экстремизмом и терроризмом, включая угон самолетов

National Security Council, Национальный совет безопасности. Создан в 1998 под председательством премьер-министра. В состав Совета входят министры внутренних и иностранных дел, финансов, обороны, заместитель председателя Плановой комиссии. Помимо должностных лиц в Совет входят Объединенный комитет разведки, Рабочая группа по разработке стратегии и Национальное бюро безопасности

National Civil Defence College, Общевоинской колледж гражданской обороны. Находится в г. *Нагпур*. Готовит офицеров для работы в Национальном кадетском корпусе (*National Cadet Corps*)

National Citizen Award, Национальная гражданская премия. Придается за выдающиеся достижения в различных областях как отдельным гражданам, так и организациям

National School of Drama, театральная «Национальная драматическая школа». Основана в 1959. Находится в г. *Дели*. Полностью финансируется правительством. Срок обучения 3 года. Имеет театральную труппу (*Repertory Company*), которая осуществляет постановки классических драматических произведений. Помимо актеров, готовит режиссеров, театральных художников и преподавателей актерского мастерства. Поддерживает связи с аналогичными зарубежными школами

National Small Industries Corporation Ltd. (NSIC), Национальная корпорация с ограниченной ответственностью «Мелкие предприятия». Учреждена в 1955. Снабжает машинным оборудованием мелкие предприятия (продажа или сдача в аренду), помогает им получать заказы от правительства, импортное сырье и способствует продаже их товаров в стране и за рубежом

National Sports Day, День спортсменов и физкультурников. Отмечается 29 августа

National Stadium, стадион в г. *Дели* близ «Ворот Индии» (*India Gate*). Построен в начале 30-х гг. 20 в. и вмещает 50 тыс. зрителей

National T. B. Training Institute, Национальный педагогический институт по подготовке врачей-фтизиатров. Находится в г. *Бангалор*. Основан в 1959

NATIONAL

National Textile Corporation Ltd.,

ООО «Национальная текстильная корпорация». Зарегистрировано в 1968 как частная компания. Основная задача – поддерживать текстильные фабрики, которые могут быть взяты правительством в госсектор. Занимается созданием новых текстильных предприятий

National Thermal Power Corporation (NTPC),

Национальная корпорация теплоэнергетики. Создана в госсекторе в 1975 с целью планирования, организации и развития теплоэнергетики в Индии. Построила 8 ТЭЦ, общей мощностью в 13,370 мвт.

National Film Archive of India (NFAI),

Национальный киноархив Индии. Учреждён в 1964. Находится в г. Пуна при Институте кинематографии. Хранит ок. 12 тыс. кинокопий и 62 тыс. фотографий из всех стран мира. Имеет филиалы в *Калькутте, Бангалоре и Тривандруме*. Связан с Международной федерацией киноархивов и через неё с 40 киноархивами стран-производителей фильмов. Имеет фильмотеку для показа кинофильмов

National Film Awards,

Национальная кинопремия. Присуждается правительством лучшему фильму, лучшим актёру и актрисе года и т. д. Учреждена в 1954. Состоит из денежного приза и памятного знака

National Film Development Corporation (NFDC),

Национальная корпорация по развитию кинематографии. Образована в 1980 с целью создания качественной кинопродукции в стране. В неё вошли *Film Finance Corporation, Indian Motion Pictures Export Corporation* и *Directorate of Film Festivals* (в 1981). Выделяет ссуды для производства фильмов (в том числе совместного производства). Занимается импортом зарубежных фильмов и экспортом индийской кинопродукции

National Flood Control Programme,

Национальная программа контроля за наводнениями. Введена в 1954. Имеет три уровня контроля: немедленный, краткосрочный и долгосрочный. Осуществляет строительство набережных, дренажных каналов, заградительных дамб, морских волнорезов, отстойных резервуаров. Занимается составлением среднесрочных и долгосрочных прогнозов о возможных наводнениях в масштабах страны и отдельных районов

National Front,

Национальный фронт, политическое объединение, образованное в 1989 в результате слияния нескольких партий. Координатором N. F. стал *В. П. Сингх*. Сохраняя самостоятельность, партии N. F. представляли единого кандидата на выборах 1989, где одержали победу. В. П. Сингх на несколько месяцев стал премьер-министром. В 1991 N. F. проиграл выборы, но вновь пришёл к власти в 1996. В 1998 проиграл выборы

National Youth Award,

Национальная молодёжная премия. Учреждена в 1985. Ежегодно вручается 50 премий. Индивидуальная премия состоит из денежной награды, медали и грамоты. Организация получает значительно большую денежную сумму, кубок и грамоту

National Harbour Board,

Национальное управление портов. Создано в 1950. Консультирует правительство по вопросам управления и развития портов

National Highway Authority,

Управление государственными автомагистралями. Образовано в 1989. Отвечает за состояние и эксплуатацию этих дорог

national highways,

государственные автомагистрали. Образуют систему современных шоссейных дорог протяжённостью более 35 тыс. км, по которым перевозится 45% автомобильных грузов

National Hydroelectric Power Corporation (NHPC), Национальная гидроэнергетическая корпорация. Создана в 1975 с целью планирования и организации интегрального развития гидроэнергетики. Занимается строительством ряда гидроэлектростанций. Отвечает за работу и ремонт определённых гидроэлектростанций

National Housing Bank, Национальный жилищный банк. Основан в 1987. Финансирует и кредитует жилищное строительство (индивидуальное и кооперативное)

National Human Resource Development Award, Национальная премия за развитие человеческих ресурсов. Присуждается ежегодно общим собранием организаций, ведающих развитием человеческих ресурсов (National Human Resource Development Network), за большие заслуги в этой области. Награждаются учреждения

National Human Rights Commission, Комиссия по правам человека. Образована в 1993. Занимается общими вопросами охраны прав граждан Индии. Информировывает правительство и соответствующие органы о нарушении прав человека. Проводит широкую разъяснительную работу. Сотрудничает с национальными и международными правозащитными организациями

National Children's Fund, Национальный детский фонд. Основан в 1974 с целью создать источник помощи благотворительным организациям для разработки программ развития детей. Фонд сотрудничает с ЮНИСЕФ

National Shipping Board, Национальное управление судоходства. Создано в 1967. Консультирует правительство и определяет политику в этой области

нат-мандир, зал ритуального танца в индуистском храме

натья, обозначение жанра танцевальной драмы, сюжетно связанной с индуистской мифологией (реже – с повседневной жизнью народов Индии). Каждое представление рассказывает языком танца, мимики и жеста конкретную историю. при этом танец может дополняться устным пересказом сюжета

натъя бхарати (букв. «божество танца»), одно из почётных званий танцовщика или танцовщицы

«Натъявёда» (букв. «искусство танца»), одна из подвед (*упавёда*), описывающая ритуальные движения для почитания богов и восходящая к глубокой древности. Индийский классический танец вышел из храма. Он требует единения души и тела и полной координации движений и музыки. Важную роль играют различные позы, имеющие определённое смысловое значение. Танец полон символики и способен передавать разные эмоции. В Индии существуют 4 школы танца, считающиеся классическими: 1) *бхаратнатьям*, в которой важное место отводится позам 2) *каттакали*, которая восходит к древнейшим фольклорным традициям и является по сути моноспектаклем 3) *манипури*, представляющая собой танцевальную драму с ярко выраженным ритуальным характером 4) *каттак*, базирующаяся на канонах *бхаратнатьям* с добавлением иранских танцевальных элементов. Кроме этого, в Индии есть несколько других классических танцевальных школ (*одисси*, *кучипуди*, *мохинияттам*)

натъячарья (букв. «учитель танцев»), одно из почётных званий танцовщика или танцовщицы

«Натъяшастра» («Трактат о театральном искусстве»), фундаментальный труд о художественно-выразительных средствах, ритуальных и сценических движениях и песнопениях.

о музыкальном сопровождении танца и песни, о музыкальных инструментах, о принципах создания драматических произведений, о теории стихосложения, об истории сценического искусства Авторство «Н» приписывают мудрецу (*муни*) *Бхарате* которому тайны сценического искусства поведал сам *Брахма*, создатель «*Натьяведы*» «Н» создавалась со 2 в до н э по 2 в н э Есть предположение что «Н» является коллективным трудом Обще-теоретическую основу «Н» составляет концепция *раса* «Н» состоит из 35–36 глав (в разных редакциях) Материал излагается преимущественно в стихотворной форме (*шлока*)

нау са́йник кэмп, ежегодный военни-зированный лагерь для кадетов моряков Национального кадетского корпуса (*National Cadet Corps*), в каждом из которых подготовку проходят примерно 400–500 участников

На́усэна, индийские ВМС Берут свое начало в 1830, когда был образован Индийский флот Ее Величества (*Indian Royal Navy*) Получили современное название после достижения Индией независимости Главный штаб и Главкомат находятся в г *Дели* Подразделяются на округа (Западный, Восточный и Южный) и два флота (Западный и Восточный) Имеют несколько крупных военно-морских баз (в гг *Бомбей*, *Висакхапатанам*, *Кочин*, *Калькутта*, *Гоа* и *Порт Блэр*) На вооружении состоят авианосец, крейсера, эсминцы, фрегаты, противолодочные корабли подводные лодки, тральщики, ракетные катера, танкеры, десантные и транспортные суда, а также несколько различных типов самолетов и вертолетов морской авиации – всего ок 200 различных кораблей

«На́усэна ме́дал», медаль «За службу в ВМС», государственная награда, которой награждается личный состав ВМС Учреждена в 1960

наутáнки, светский народный театр Развился из народного театра *бхагат* в 18 в н э и стал образцом синтеза индусской и мусульманской народных культур Распространен в шт *Уттар-Прадеш*, *Панджаб* и *Раджастан* Язык представления варьировался в зависимости от места написания и исполнения пьесы Своим названием обязан спектаклю «Царевна Наутанки» Сюжеты Н черпал из индусских и мусульманских легенд Особенно популярными были пьесы на исторические темы («*Типу Султан*», «*Притхви радж Чаухан*»), а также развлекательные произведения Основные музыкально-стихотворные формы Н в большинстве идентичны пьесе «Двор Индры» («*Индар сабха*») Близки и сценические формы обоих произведений

Nahan Foundry Ltd., ООО «Наханский литейный завод» Завод основан в 1875 как частное предприятие В 1952 стал государственным предприятием Управляется правительством шт *Химачал-Прадеш* Производит сельскохозяйственные машины

Naharkatia, нефтеносный район близ г *Дигбой* (шт *Ассам*) Нефть обнаружена на глубине 4 км Запасы незначительны (20 млн тонн)

Наху́ша, мифический царь, который в результате суровой аскезы занял место царя богов *Индры* *Шачи*, жена Индры, чтобы поддержать статус Н, предложила мудрецам-*риши* носить его паланкин Мудрецы проклинали Н и сбросили его на землю превратив на десять тысяч лет в змею

национа́льная пе́сня см *Bande Mataram*

национа́льная пти́ца см павлин

национальное животное см. тигр
национальный гимн см. Japana mana gana mana

Начна, место в шт *Мадхья-Прадеш*, где находятся развалины храма *Парвати* периода династии *Гуптов* и храма *Махадевы* с резьбой по камню и настенной скульптурой

наяб-рисалдар, младший рисалдар, подхорунжий (унтер-офицерское звание в кавалерии или бронетанковых войсках) Соответствует званию *наяб-субедара* в Сухопутных войсках Является по должности командиром кавалерийского или танкового взвода

наяб-субедар, младший субедар, подпрапорщик (унтер-офицерское звание в Сухопутных войсках). Является по должности командиром взвода

найика, героиня классической драмы Она может быть женой героя (*найка*), общей возлюбленной, чужой женщиной Героиня-жена может быть наивной, смелой или сочетать оба этих качества. Героиня – общая возлюбленная является куртизанкой. Она умна, красива, смела и отважна Соблазняет развратников, богачей, глупцов. Образ куртизанки наиболее приближен к жизни «Чужая женщина» может быть девушкой или замужней женщиной (любовь к последней не считалась подходящим сюжетом для классической драмы) Всего же Н имеет 16 канонических подразделений

наяк, капрал (сержантское звание в Сухопутных войсках) Является по должности командиром отделения

найка, герой классической драмы Существует четыре типа Н игривый (лалита), спокойный (шанта), возвышенный (удатта) и неистовый (уддхата) Н должен быть молодым, обаятельным, воспитанным, умным, смелым, щедрым и т д Обычно игривый Н – это царь,

склонный к любовным похождениям Спокойный Н – обычно добродетельный *брахман*, посвятивший себя достижению трех традиционных целей (*дхарма*, арtha (богатство) и *кама*) Неистовый Н – коварный, вспыльчивый, самовлюбленный и хвастливый Возвышенный Н – благородный, скромный, решительный и целеустремленный Всего существует 48 типов драматических героев

наяна-дикша (букв «обучение по глазам»), система очищения и просветления ученика учителем, что достигается пристальным взглядом учителя, смотрящего прямо в глаза ученика

«Ная патх» («Новый путь»), ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал Издается в г *Лакхнау* (шт *Уттар-Прадеш*) Всендийской ассоциацией прогрессивных писателей Основан в 1954

Наяр, Мира (р 1959), кинорежиссер Окончила Гарвардский университет в США (1979) Поставила ряд нашедших фильмов «Саям, Бомбей» («Привет, Бомбей») (приз на Каннском фестивале), «Миссисипи масала» («Миссисипская приправа»), «Камасутра» («Трактат о любви»), «Индусская свадьба» (премия «Золотой лев» на Венецианском фестивале в 2001)

Nevromine, седативное средство компании «Гриффон лэборатриз» (Griffon Laboratories) Правление компании находится в г *Хайдарабад*

негроиды, общее название африканских брахицефалов Их считают первыми людьми, проникшими в Индию Сейчас остались в виде разрозненных племен в горах Южной Индии (ирулы, кодары, панияны, курумба) Почти в чистом этническом виде сохранились на Андаманских островах (*Андаман-Никобар*)

NEELKANTH

Neelkanth, известный ювелирный магазин в блоке «Н» торгового комплекса *Коннот-Плейс*

neem tree, дерево ним, азадирахта индийская (*Azadirachta indica*)

Нейвэли, город в шт *Тамилнад* Близ Н находится месторождение лигнитов, на которых построена с помощью СССР ТЭС мощностью свыше 700 мвт Здесь же работают заводы минеральных удобрений и брикетирования угля Население 128 тыс (2001)

Neyveli Lignite Corporation Ltd., ООО «Нейвельская угольная корпорация» Основана в 1956 для добычи бурых углей Владеет шахтой по добыче лигнита, ТЭС, работающей на лигните, и заводом по производству удобрений

Neyveli Thermal Power Station, Нейвельская ТЭС Введена в строй в 1961 Мощность – свыше 700 мвт Находится в 230 км от г *Мадрас* Возведена с помощью СССР (6 котлов по 50 мвт) Работает на лигнитовых углях

ненасильственное несотрудничество см сатьяграха

Неприсоединения движение, международное объединение стран мира, признающих неприсоединение к военным союзам и блокам В Н д отражается стремление многих стран к равноправному сотрудничеству Первая конференция неприсоединившихся стран была созвана в 1961 в Белграде по инициативе Югославии, Индии, Египта, Индонезии и Ганы Высший орган Н д – Конференция глав государств и правительств неприсоединившихся стран В Н д входит более ста стран

неприсоединения политика, внешнеполитический курс многих стран мира, избранный ими после Второй мировой войны Начало осуществления Н п, концепцию которой впервые выдвинул *Дж Неру*, поло-

жила независимая Индия Н п привела к развитию *Движения неприсоединения*

Нэру (Nehru), Джавахарлал (1889–1964), видный деятель национально-освободительного движения, первый премьер-министр и министр иностранных дел независимой Индии Сподвижник *М К Ганди* Окончил Кембриджский университет В 1912 присоединился к *ИНК* В 1916 встретился с Ганди Принимал участие во всех массовых антианглийских выступлениях Свыше 10 лет провёл в английских тюрьмах Неоднократно избирался президентом *ИНК* В 1927 первый раз посетил СССР В 1946 возглавил Временное правительство Является одним из авторов *пяти принципов мирного существования (панча-шила)* (1954) и одним из организаторов *Движения неприсоединения* Во внешней политике проводил курс «позитивного нейтралитета» Неоднократно с официальными визитами посещал СССР Выступал за развитие дружеских отношений между обеими странами Автор многих книг «Индия и мир» ('India and the World'), «Взгляд на всемирную историю» ('Glimpses of World History'), «Открытие Индии» ('The Discovery of India')

Нэру, Мотилал (1861–1931), видный деятель национально-освободительного движения Крупный адвокат Отец *Дж Неру* В 1919 принял участие в деятельности *ИНК* Издавал газету «Независимая» ('Independent') Являлся одним из организаторов партии «Сварадж» Два раза избирался президентом *ИНК* В 1928 подготовил свой проект Конституции Индии В 1927 посетил СССР

Нэру, Рамешвари (1886–1966), общественная деятельница Одна из организаторов женского движения

в Индии Возглавляла ряд женских организаций Лауреат Международной Ленинской премии (1961)

не́таджи (букв «уважаемый вождь»), эпитет *С Ч Боса*

Netaji Subhas National Institute of Sports, Национальный институт спорта им *Субхаша Чандры Боса* Основан в 1961 в г Патииала (шт *Панджаб*) Готовит преподавателей и тренеров по многим видам спорта Является тренировочной базой для подготовки национальных сборных команд Разрабатывает тренировочные программы по различным видам спорта, оказывает помощь национальным федерациям спорта Имеет два филиала в *Бангалоре* (основан в 1975) и в *Калькутте* (основан в 1983)

Netravati, железнодорожный экспресс *Бомбей–Кочин* Протяженность пути – 1852 км

Nehru Award for International Understanding, премия им *Дж Неру* за международное взаимопонимание Учреждена правительством Индии в 1965 Вручается ежегодно за выдающийся вклад в развитие международного взаимопонимания, доброй воли и дружбы между народами мира Состоит из диплома и денежной награды

Nehru Bal Pustakalaya, «Детская библиотека им *Дж Неру*», серия книг для детей, один из проектов национальной интеграции, осуществляемых Национальным книжным трестом (*National Book Trust*) В этой серии к 50-летию независимости Индии вышло 1248 наименований книг

Nehru Gold Cup, Золотой кубок им *Дж Неру*, соревнования по баскетболу, проводимые ежегодно, а также приз, который вручается победителю этих соревнований

Nehru Institute of Mountaineering (NIM), Школа горвосходителей им *Дж Неру* Находится в мес-

течке Уттаркаши (шт *Уттар-Прадеш*) Почетным директором школы является министр обороны

Nehru Literacy Award, премия им *Дж Неру* за ликвидацию неграмотности Учреждена в 1968 Индийской ассоциацией обучения взрослых (*Indian Adult Education Association*)

Nehru Memorial Museum Library and Planetarium, Мемориальный комплекс им *Дж Неру* в г *Дели* Находится в бывшей резиденции *Дж Неру* Помимо личных мемориальных комнат включает библиотеку и планетарий

Nehru Park, парк им *Дж Неру* в г *Дели*, в районе Чанакьяпури Место отдыха, где имеется общественный плавательный бассейн

Nehru Trophy, приз им *Дж Неру*, соревнования по хоккею на траве, а также приз, который вручается победителю этих соревнований

Не́хру ю́ва ке́ндра, Центр молодежи им *Дж Неру* Основан в 1972 для работы с неуспевающей и сельской молодежью Сейчас насчитывается более 300 таких центров Они организуют молодежные лагеря, осуществляют различные учебные программы, руководят центрами профессиональной подготовки молодежи и спортивными лагерями В 1980 была создана Организация центров молодежи им *Дж Неру* (*Нехру юва кендра сангатхан*), которая координирует их деятельность

«Нибáндха», тематический свод цитат-наравоучений из древних текстов о *дхарме* (*дхармашастра*) Составлялся позднее 12 в н э

нигóда, в джайнистской мифологии название душ-*дживов*, находящихся на самой низкой ступени иерархии сансарных существ Противопоставляются *сиддхам* Если последние уже не подвержены законам *кармы*, то Н еще не подпадают под эти

НИГРАХСТХАН

законы Н тождественны проклятым душам обреченным на вечные муки за совершенные злодеяния, главным образом – за убийство Н находятся в самом нижнем круге ада

ниграхстхán, термин индийской логики, обозначающий причину поражения в споре из-за неправильного или недостаточного понимания утверждения в споре

ни́дхи (букв «сокровище»), собирательное название 8 или 9 персонифицированных сокровищ (сокровенных предметов) бога *Куберы* Они соотносятся с 8 «энергиями» (*шакти*) *Шивы* и являются объектом поклонения у тантристов Н представляют собой полубогов, которые контролируют наклонности, удовольствия, вкусы и т.п. индивидуума на протяжении всей его жизни Каждое сокровище связано с определенными свойствами человека Так, *падма* управляет вежливостью и искренностью, *нанда* – богатством, *макара* – невежеством и т.п.

Нидра (букв «сон»), богиня сна Одно из сокровищ, которое появилось в результате пахтанья океана (*самудрамахана*) В момент конца света, по завершении каждой эпохи (*калы*) Н входит в тело *Вишну*, который засыпает до тех пор, пока *Брахма* не прикажет Н покинуть Вишну, чтобы тот проснулся и начал воссоздавать мир

низám, титул правителя *Хайдарабадского княжества* Происходит от титула низам уль-мульк (*перс* «упорядочивший государство»), который могольский падишах Мухаммед-шах присвоил Чин Килич-хану в 1722, назначив его наместником *Декана* (*Deccan*)

Nizam Gold Cup, Золотой кубок им *низамы Хайдарабада*, который вручается победителю соревнований по футболу

низáмия, суфийское братство Является самостоятельной ветвью братства *чистия* Основано шейхом Низам ад-дином (Низам-аль-авлия) (1238–1325) Резиденция главы и центральная обитель находились в Гийаспуре (около г. *Дели*)

Низамудд́ин, средневековая деревня на территории г. *Дели* Сохранилась с 14 в. н.э. Сложилась вокруг могилы шейха Низамуддина Чистии, умершего в 1325 Стала местом захоронения представителей могольской знати, среди которых поэт и ученый *Амир Хосров*, любимая дочь *Шах-Джахана* Джаханара бегам, император Мухаммед-шах (1719–48)

Niit Ltd., ООО «Ниит» Зарегистрировано в 1981 как государственная компания Производит различное программное обеспечение Находится в г. *Дели* Число служащих составляет 1300 человек

ни́йóга (букв «поручение»), обычай, по которому женщине, не родившей наследника из-за смерти мужа или из-за его неспособности иметь детей, предписывается родить ребенка от другого родственника с тем, чтобы муж (живой или мертвый) имел наследника После зачатия все интимные отношения с фактическим отцом ребенка категорически запрещаются

Никитин, Афанасий (?–1472), русский путешественник, тверской купец В 1466–72 совершил путешествие в Персию и Индию На обратном пути посетил африканский берег, Аравию и Турцию Оставил путевые заметки *«Хожение за три моря»*, ставшие ценным литературным памятником По мотивам книги Н в 1958 был снят совместный советско-индийский фильм В г. Тверь поставлен памятник Н

Нилакáнта (букв «голубошей») один из эпитетов *Шивы*, возникший

в связи с тем, что он по просьбе *Брахмы* выпил яд, появившийся из океана в результате его пахтанья (*самудрамахана*)

нилга́и, антилопа нильгау (*Boselaphus tragocamelus*) Встречается от предгорьев Гималаев до шт *Карнатака* Эндемик

Нилги́ри, горы, расположены к северу от Кардамоновых гор (*Cardamon Hills*) Являются частью горной системы Западных *Гат* Высшая точка – гора *Додабетта*, 2633 м над уровнем моря

«Нилги́ри», фрегат класса 'Leander' Спущен на воду в 1968 на верфи в *Мазагоне* Водоизмещение – 2,4 тыс тонн, скорость – 49–50 км/ч, экипаж – 267 человек, вооружен ракетами *Seacat*, торпедами, 114 мм орудиями, несет вертолеты *Alouette* или *Sea King*

нилка́нтх (букв «синешейка»), индийская голубая сойка (*Coracias indica*)

Нилка́нтх (букв «синешей»), один из эпитетов *Кришны*

ни́м[ба], дерево мелия индийская, или ним (*Melia indica*) Считается одним из сакральных деревьев Горькие листья *Н* жуются родственниками покойного, чтобы очистить себя перед входом в дом после обряда кремации Пучки веток *Н* привязывают к дверям домов для того, чтобы показать, что в доме кто-то родился или умер, или для того, чтобы защитить дом от злых духов, особенно от богини ветряной оспы *Шиталы* (гирлянды листьев размещаются на кровати больного)

нира́джана (букв «освящение оружия»), политико-религиозная церемония, проводимая жрецом-*пурухитой* для царя или правителя в месяце *ашвин* или *карттик* (сентябрь–октябрь) перед началом военной кампании При благоприятных знамениях царь, предварительно проко-

лов сердце глиняной фигурки врага, отправлялся с войском в поход

Нира́ла, Сукьякант Трипатхи (1896–1961), поэт и прозаик Писал на языке *хинди* Один из основоположников романтического течения *чхайявад* Прошел путь от мистика и романтика до реалиста и обличителя несправедливости Реформировал стих *хинди*, сделав его более доходчивым, образным и напевным Многократно переводился на русский язык Был объектом исследования отечественных литературоведов

нирва́на, одно из центральных понятий индийской религии и философии Особое развитие получило в буддизме, где означает высшее состояние вообще, конечную цель человеческих стремлений *Н* являет собой уход от обычных человеческих ценностей и установление своих целей – ощущение покоя, состояние абсолютной независимости и свободы Понятие *Н* получило свою специфическую трактовку в различных школах

нирна́й, термин индийской логики, обозначающий знание о чем-либо, достигаемое методом познания, а также утверждение истины посредством познания

нирба́дх, общее название механических противозачаточных средств Продаются в 300 тыс розничных магазинах Часть изделий раздается бесплатно

нирри́ти, общее название персонафицированных сил разрушения Им обычно поклоняются те, кто желает гибели своим врагам О *Н* впервые упоминается в «*Ригведе*»

Нирри́ти, богиня несчастья, распада и смерти, которой подносят дары во время обряда *раджасуи*, чтобы убедить царя от бед

«Ниру́кта» (букв «этимология слова»), название некоторых лингвистических работ (особенно трактата

Яска по Нигханту – глоссарию *вед*) Оба этих исследования являются древнейшими дошедшими до нас трудами по этимологии, филологии и семантике

Nirula's, закусовые в г *Дели*, основная из которых находится в блоке «L» торгового комплекса *Коннот-Плейс*

«**Ниспадение Ганга**», барельеф в местечке *Махабалипурам*, выполненный на скальном монолите Создан в 7 в н э Длина – 40 м Иногда «Н Г» называют «Покаянием Арджуны» (Агнуса Репансе), поскольку в центре барельефа видна фигура сидящего на берегу р Ганг *Арджуны*, давшего обет покаяния, чтобы задобрить *Шиву*

«**Нитишастра**» (букв «наука поведения»), трактат о мудром и правильном поведении (особенно правителем)

ниша́да, седьмая нота индийской гаммы (сокращенное обозначение «Ни») Примерно соответствует европейской ноте «си»

ниша́ды, одна из самых ранних аборигенных групп, негроидного происхождения, возможно, уцелевших после разделения Африки и Индии Из-за сходства с аборигенами Австралии Н называли протоавстралийцами Завладение Южной Индии дравидами загнало Н в горы и джунгли, где они оставались и после прихода *ариев* Впервые Н упомянуты в «*Яджурведе*»

«**Ниша́нт**» (букв «спокойная»), управляемая беспилотная разведывательная ракета, способная находиться в автономном полете до 5 часов при крейсерской скорости 150 км/час Может нести до 45 кг полезного груза

нишкра́мана (букв «извлечение»), обряд выноса ребенка из дома, с тем чтобы показать его солнцу

Но́викова, Вера Александровна (1918–72), индолог-литературовед

Заведовала кафедрой индийской филологии ЛГУ (1952–72) Специалист по бенгальской литературе Лауреат премии им *Р Тагора* (1971)

Нола́мб, небольшое княжество вассальное по отношению к династиям *Чалукья* и *Чола* Существовало в 9–11 вв н э в северной части современного штата *Карнатака*

North-East, железнодорожный экспресс *Дели-Гаухати* Протяженность пути – 1926 км

North-East Frontier Railway, Северо-Восточная приграничная железная дорога Является одной из 9 магистральных железных дорог Индии, протяженность 3739 км Управление дороги находится в г *Гаухати*

North-Eastern Railway, Северо-Восточная железная дорога Одна из 9 магистральных железных дорог Индии, протяженность 5163 км Управление дороги находится в г *Гоахпур*

North-Eastern Hill University, Северо-Восточный университет горских народов Основан в 1973 Находится в трех городах *Шиллонг* (шт *Мегхалая*), *Кохим* (шт *Нагаленд*) и *Айзол* (шт *Мизорам*) Имеет 5 факультетов и 40 колледжей Число студентов превышает 30 тыс человек Библиотека имеет ок. 150 тыс книг и выписывает более 1500 единиц текущей периодики

Northern Railway, Северная железная дорога Одна из 9 магистральных железных дорог Индии, протяженность 10 977 км Управление дороги находится в г *Дели*

notified area committee, поселковый комитет Образуется в населенных пунктах, где проживают от 5 до 10 тыс человек Количество членов определяется правительством штата (обычно от 5 до 9 человек), часть избирается, а часть назначается пра

вительством Деятельностью комитетов руководит *тахсилдар* и чиновники подрайона (*subdivisional officers*)

нритта, обозначение танцевальной техники ритмические или чисто танцевальные движения, не сопровождаемые проявлением эмоциональной стороны танца. Н. могут быть грациозно-акцентированными (уддхата) и грациозно-лирическими (сукумара) Впоследствии (вероятно, после *Калидасы*) первый вид танца получил название *тандава*, а второй – ласья

нритта, общее понятие танца, в котором чисто танцевальная техника (*нритта*) сочетается с мимикой и жестом, а в более широком плане – с актёрской игрой (*абхиная*), соответствующим настроением (*раса*), чувством (*бхава*) и музыкой (сангита)

Nutrition Society of India (букв «общество питания Индии»), общественная организация, занимающаяся изучением положения с питанием в стране. Основана в 1975

Нух, в мусульманской мифологии имя пророка (Баба Нух). Соответствует библейскому Ною Согласно *Корану*, Н был послан Аллахом к нечестивым людям. Не желавшим слушать его проповеди

«Нью Дели» («Новый Дели»), еженедельник на английском языке Издаётся в г *Дели* крупнейшим газетно-журнальным объединением «Ананда базар патрика» Основан в 1978 Тираж более 36 тыс экз

New Delhi Municipality, муниципалитет Нового Дели Орган самоуправления Состоит из 9 членов, 4 из которых избираются, а остальные являются госслужащими, назначенными в муниципалитет Председателем назначается госслужащий, а его заместители являются выборными членами

Newman, сеть фирменных магазинов мужской одежды в г *Дели*

New Standard Engineering Company Ltd., компания с ограниченной ответственностью «Нью стандарт инжиниринг» Учреждена в 1959 Находится в г *Бомбей* Производит прядильные станки, насосы, прессовое оборудование Число служащих достигает 1,3 тыс. человек Экспортирует продукцию в ряд стран Имеет представительство в Москве

«Нью уэйв» («Новая волна»), еженедельник на английском языке Издаётся в г. *Дели* Основан в августе 1971 Тираж 10 тыс экз.

«Нью эйдж» («Новый век»), еженедельная газета на английском языке Издаётся в г *Дели* Основана 4 октября 1953 Тираж 18–20 тыс экз

«Ньюс бихайнд ньос» («Новость за новостью»), еженедельный бюллетень на английском и французском языках. Издаётся в г *Дели* пресс-службой информационного агентства Эйша Ньюс Эйдженси

News Services Division, Отдел новостной хроники Всеиндийского радио («*Акашвани*») Создан в 1937 под названием Центральная организация новостей (Central News Organization) Выпускает ежедневно 273 бюллетеня для вещания на страну и на границу Передает новости на 19 языках. Имеет 42 региональных отделения, вещающих на 60 языках. Заграничная служба новостей выпускает 68 бюллетеней на 25 языках. С 1985 имеет новую программу «Новости данного часа»

ньягродха, фikus бенгальский, или баньян (*Ficus bengalensis*), имеющий обычные и воздушные корни Вся площадь под Н считается священной территорией богини *Кали* Священным считается и древесина Н, из которой изготавливаются сосуды для жертвоприношений Иногда Н полагают одной из форм *Шивы*

НЬЯСА

нъяса, общее понятие передачи различных частей тела в распоряжение богов покровителей Этот процесс может происходить чисто мысленно или путем прикасания к частям тела Обычай Н был возрожден в тантризме (*тантра*), где Н реализовывалась в отождествлении ученика и с вселенной, и с богом

нъяя (*букв* «правило», «логическое умозаключение»), школа древнеиндийской философии Признавала авторитет *вед*, но опиралась на независимую основу Концептуально близка к *вайшешике* Основные положения сформулированы в трактате «Ньяясутра», созданном основателем школы *Гаутамой* в I в н э, в котором подчеркивалась важность законов логики для познания реальности Н признавала четыре самостоятельных источника познания восприятие (*пратьякша*), вывод (*анумана*), сравнение (*упамана*) и доказательство (*шабда*) Согласно Н, бог есть первопричина творения,

поддержания существования и разрушения мира, а сам мир сотворен богом из вечных атомов пространства, времени, эфира, умов и душ

нъяя панчъят, панчъятский (деревенский) суд, который назначается из числа лиц, избранных в деревенский панчъят (*грам панчъят*) Н избирает председателя (*сарпанч*) и его заместителя сроком на 3–5 лет Разбирает мелкие гражданские споры и имущественные тяжбы Решения Н п окончательны и обжалования не подлежат Иногда образуется один Н п на несколько деревень куда делегируются члены из каждой деревни

нъяя тиртха (*букв* «наставник права»), одно из почетных званий юристов

«Нэшнл гэральд» («Национальный вестник»), ежедневная газета на английском языке Издается в гг *Дели* и *Лакхнау* (шт *Уттар Прадеш*) Основана в 1938 Тираж ок 60 тыс экз

О

Obaidullah Gold Cup, Золотой кубок им Убайдуллы, вручается победителю соревнований по хоккею на траве

Оберой, Рай Бахадур Мохан Сингх (р 1900), предприниматель Выходец из бедной семьи Дважды избирался в парламент (1962 и 1967) Один из пионеров гостиничного дела Возглавляемая им компания владеет 29 гостиницами в Индии и за ее пределами

Oberoï, фешенебельная гостиница в г Дели на ул Закира Хусейна (Dr Zakir Hussain Marg) Входит в группу гостиниц «Оберой»

Oberoi Grand, фешенебельная гостиница в г Калькутта Входит в группу гостиниц «Оберой»

Oberoï-Sheraton, Bombay, фешенебельная гостиница в г Бомбей Входит в группу гостиниц «Оберой» Самая большая в Индии гостиница этой группы 35 этажей, 500 номеров, 8 ресторанов, конференц-зал на 2 тыс мест

обрамлённая повесть, литературный жанр, для которого характерно объединение основного и побочных сюжетов, разрывающих основное повествование или сопутствующих ему Вставные эпизоды имеют назидательный или развлекательный характер Первые произведения этого жанра – «Махабхарата» и «Рамаяна» Окончательно жанр О п сформировался в первой половине

1-го тысячелетия н э «Великое сказание» («Брихаткатха») *Гунадхы*, «Панчатантра

Общество друзей Советского Союза, массовая общественная организация Создано в 1941 Получило поддержку Дж Неру и других лидеров ИНК С 1942 начал выходить ежемесячник «Индо-Совет джорнал» В 1942 установило контакты с ВОКСом Полностью оформилось в 1944 со штаб-квартирой в г Бомбей Председателем Общества стала С Найдю

Overseas Communications Service, Служба зарубежных коммуникаций Национализирована в 1947 Отвечает за работу средств связи между Индией и другими странами Автономное подразделение Возглавляется генеральным директором Находится в г Бомбей Имеет филиалы в гг Дели, Калькутта и Мадрас

ода́на, подношение, состоящее из сваренного на молоке зерна, к которому могут добавляться творог, мясо, топленое масло, рис, фасоль О – один из древнейших обрядов, тесно связанный с магией и колдовством Чтобы одержать победу в бою, жертвователю подносит О к жертвенному огню правой рукой, а чтобы защитить себя от врагов – левой Успех гарантируется, если к О добавляется жертвенная коза

одисси, классический танец, возникший в *Ориссе* во 2 в до н э и бази-

рующийся на кано́нах танца «*Натяшастры*». В начале 17 в. н. э. с появлением юношей, исполнявших в храмах роли танцовщиц, О. пополнится новыми красками. О. имеет два танцевальных стиля: стиль основных поз (бханги) и стиль канонического танца. Имеет свои обязательные части (бхуми пранам, бату, паллави). В наши дни О. стал весьма популярным, что во многом связано с именами Самьюкта Паниграхи и Келтуярана Махалатры

Oil and Natural Gas Commission (ONGC),

Комиссия по нефти и природному газу. Образована в 1956. С 1959 – госпредприятие. Занимается разведкой нефтяных и газовых месторождений, добычей нефти и газа и продажей нефти-сырца. Управляет деятельностью двух институтов по подготовке специалистов. Ведёт разведку в *Ассаме*, в Камбейском заливе и на Бомбейском шельфе

Oil India Ltd. (OIL), ООО «Нефть Индии». Основано в шт. *Ассам* в 1959. Совместное владение правительства Индии и Бирманской нефтяной компании (*Burmah Oil Company*). Каждая из сторон имеет по 50 % акций. Предназначено для разведки и добычи нефти-сырца (включая попутный природный газ) и строительства нефтепровода к двум нефтеочистительным заводам в госсекторе. Первая очередь нефтепровода длиной 1200 км завершена в 1962

Osterloney Monument, монумент в честь английского генерала Октерлони. В 1969 переименован в «монумент Мучеников» (*Шахид-Минар*)

Охла, промышленный пригород г. *Дели*. Там же находится водохранилище и ландшафтный парк, место отдыха делийцев, где можно покаться на верблюдах

Old Secretariat (букв. «старый секретариат»), здание, в котором находилось Управление Индией с 1911 до 1931. Сейчас здесь размещается одно из подразделений Делийского университета

Old Spice, фирменное название кремов и лосьонов компании «Мене-зиз-Шалтон энтерпрайз» (*Menezes-Shulton Enterprise*)

Олений парк (*Deer Park*), место под г. *Бенарес*, где *Будда Шакьямuni* прочитал свою первую проповедь. Место паломничества

Ольденбург, Сергей Фёдорович (1863–1934), востоковед-индолог, академик (1900). В 1904–29 – непреременный секретарь АН. В 1916–30 – директор *Азиатского музея*. В 1930–34 – директор Института востоковедения. Был организатором многих экспедиций в Центральную Азию и Тибет. По инициативе О. была создана международная серия публикаций буддийских текстов (*‘Bibliotheca buddica’*, в. 1–32, 1897–1962). Издано ок. 300 работ

Ом, А у м, сакральное слово, впервые появившееся в *упанишадах*. Считается базой всех *мантр*, слогом-основой созидания и разрушения. В этом слог заключено прошлое, настоящее и будущее, которое существует помимо трёх форм времени. Создание языка приписывается *Пруджанати*, медитация которого в трёх мирах породила троичное знание (три *веды*). Медитация на ведах создала три слова: бхур, бхувах и свар, представляющих землю, воздушное пространство и небо. Медитация на этих словах вызвала к жизни слог О., представляющий универсальность мира и координирующий всю человеческую речь. Три составные части О. передают понятие триады (*Тримурти*). Вишнуиты и шиваиты по-своему трактуют этот слог. Вишнуиты идентифицируют

этот слог с *Вишну*, а шиваиты утверждают, что *Шива*, из пяти уст которого вышли все ноты октавы, сам есть слог О. Звукom своего барабана Шива воссоздаёт мир. Для сторонников *веданты* О. есть звуковая оболочка *атмана* (абсолютного звука). Кроме бессмертного *Агни*, все остальные боги в страхе смерти повторяют слог О., который, будучи бессмертным и бесстрашным, передаёт эту способность и им. Считается, что О. имеет психотерапевтическое воздействие. Его повторение в начале и конце занятий является гарантией того, что ученик запомнит полученные знания. Медитация на этом слоге способна удовлетворить все желания и ведёт к освобождению. Слог О. обладает эмоциональным воздействием, особенно когда он многократно произносится вполголоса. Все молитвы, религиозные церемонии и чтение вед до сих пор начинаются со слога «Ом»

Омкарэшвар, город, расположенный на месте слияния рек *Нармада* и *Кавери*. Известен своим храмом (один из 12 храмов Индии, где верующим являлся бог *Шива*). Место паломничества (особенно в дни *Шиваратри*)

Онам, один из самых значительных праздников шт. *Керала*. Посвящён демону *Бали*, изгнанному из Кералы *Ваманой*. Однако Вамана (одно из воплощений бога *Вишну*) позволил Бали раз в году снова возвращаться в Кералу. Отмечается в августе–сентябре. Сейчас воспринимается и как праздник урожая, во время которого организуется много различных мероприятий, включая гонки многовесельных змееподобных пирог

On Guard (букв. «начеку»), фирменное название портативных огнетушителей компании «Минимакс» (Minimax Company)

Onida¹, фирменное название телевизоров и стиральных машин компании «Онида савак» (Onida Savak Ltd.)

Onida², фирменное название кондиционеров компании «Онида сака» (Onida Saka Ltd.)

Ootacamund см. Утакамунд

Open School (OS) (букв. «открытая школа»), система заочного образования. Учреждена в 1979 Центральным советом по среднему образованию (*Central Board of Secondary Education*) в целях развития заочного обучения через систему домашних заданий, выполняемых самостоятельно на специальных бланках или в результате личных контактов с преподавателями. OS проводит выпускные экзамены на аттестат о среднем образовании (с 1982)

Operation Bajrang, операция «*Ваджранга*», армейская операция в ноябре 1990 – апреле 1991 против террористов в шт. *Ассам*

Operation Blueprint, операция «Проект», армейская операция в ноябре 1991 против террористов в шт. *Ассам*

Operation Vijay, операция «Победа», армейская операция в 1961 по освобождению *Гоа*

Operation Cloudburst, операция «Ливень», армейская операция в сентябре 1991 против террористов в шт. *Ассам*

Operation Polo, операция «Поло», армейская операция по освобождению *Хайдарабада* в 1949

Operation Rhino, операция «Носорог», армейская операция в ноябре 1991 против террористов в шт. *Ассам*

Opium Acts, 1857 & 1878, Законы об опиуме 1857 и 1878. Регулировали потребление опиума и торговлю опиумом на территории Британской Индии

OPTONICA

Optonica, фирменное название телевизоров компании «Кальяни Шарп» (Kalyani Sharp)

«Органайзер» («Организатор»), еженедельная газета на английском языке Издаётся в г Дели Основана в 1947 Тираж 65 тыс экз

Ordnance Factory Board, Комитет оборонных предприятий Координирует деятельность оборонных заводов и фабрик, обеспечивает финансирование оборонных проектов по созданию вооружений

Ordnance Factory Organization, Организация (Совет) оборонных предприятий Непосредственно организует работу около 40 оборонных предприятий по выпуску оружия, амуниции и боеприпасов

Орисса, штат на востоке страны Площадь 156 тыс кв км, столица – г Бхубанешвар Население – 36 млн (2001) Основной язык *ория* Грамотность составляет 49% О – аграрный штат, 76% населения которого занято в сельском хозяйстве 10% всего риса, производимого страной, даёт О 37% территории штата занимают леса В О находится несколько крупных промышленных предприятий, таких как Руркельский металлургический завод (Rourkela Steel Plant), Хиракудский гидротехнический комплекс (Hirakud Dam Project) В О много исторических памятников, что привлекает туда большое количество туристов

Orissa Cement Ltd., ООО «Орисский цемент» Учреждено в 1949 как государственная компания Находится в г Раджгангпур (шт *Орисса*) Производит цемент и огнеупорные материалы Экспортирует продукцию в ряд стран Число служащих составляет ок 3 тыс человек

орисская архитектурная школа, один из североиндийских стилей

Достиг расцвета в 10–13 вв н э Основные сооружения находятся в районе *Бхубанешвара* и *Пури* Лучшими образцами являются храм *Лингараджа* (Бхубанешвар), храм *Джаганнатха* и храм Солнца (*Сурья-Мандир*) в г Пури Отличительной чертой стиля является четырёхзальный храм зал подношений (*бхог-мандир*), зал ритуального танца (*нат-мандир*), моленный зал (*джагмохан*) и святилище (*деул*) Каждый зал имеет свои башни, центральная и самая высокая возвышается над главным храмом (деулом) Храмовый зал опирается на четыре пилястры Башня с закруглениями и изогнутыми формами венчается диском (*амалака*) и шпилем (калаша) На территории храма возводился ряд вспомогательных храмов повторяющих устройство главного храма В свое время башня храма Солнца (в г Пури) была одной из самых высоких и красивых (доставляла 66 м) Данный архитектурный стиль имеет и другое название *нагара*

ория, о д р и, у т к а л и, язык орисцев (шт *Орисса*) Относится к индоарийской группе индоевропейских языков На О говорит 32 млн человек (1996) Восходит к магадхи-*анабхрамше*, алфавит – к письму *брахми* Древнейший период истории О относится к 10–13 вв н э Среднеорисский период связан с именем Саралдаса, автора изложения *«Махабхараты»* на О Становление современного О начинается с творчества Факирмохана Сенапты На О издаётся 56 ежедневных 104 еженедельных, 237 ежемесячных газет и журналов Общее число периодических изданий в год равно 568 (1998)

Ornamix, фирменное название сантехники компании «Ягуар» (Yaguar and Co PVT Ltd)

Ortonica, фирменное название телевизоров компании «Кальяни Шарп» (Kalyani Sharp), совместного предприятия с корпорацией «Шарп» (Ялония)

орхна, накидка, разновидность широкого шарфа, которым обматывают верхнюю часть тела и покрывают голову. Длина ткани составляет 7 м, ширина – 4 м

Орча, средневековый укрепленный замок правителя княжества Орча Бир Сингха Део. Построен на лесистом острове р. Бетва в 17 в. близ г. Джханси

OSA, ракетная установка класса «земля–воздух». Производство СССР

Oswal, фирменное название костюмной ткани компании «Арихант фэб-рикс» (Arihant Fabrics)

Осиа, место в шт. Раджастан, где находятся развалины храмов, часть из которых посвящена Вишну, часть – Махавиру. Лучше остальных сохранился храм Сачиямата. Внимание привлекают настенная скульптура, резьба по камню, барельефы, изображающие сцены из жизни богов и джайнистских святых

Оскóлкова, Ольга Борисовна (р. 1927), индолог-географ, доктор экономических наук. Специалист по экономической географии Индии. Издано ок. 80 работ

Osmania University, Османский университет. Основан в 1918. Находится в г. Хайдарабад. Число студентов превышает 80 тыс. Библиотека насчитывает более 400 тыс. книг

Ост-Индская компания, компания английских купцов, основанная в 1600 для торговли с Ост-Индией. В 1608 первый корабль О-И к. прибыл в Сурат, который до 1687 был штаб-квартирой О-И к. В 1613 по указу *падишаха* О-И к. приобрела право на торговлю. В 1640 получила территорию на побережье (территория

современного *Мадраса*), где заложила форт Святого Георгия (*St George Fort*). В 1668 Карл II за 10 фунтов продал О-И к. о-в *Бомбей*, полученный им в приданое. Там был основан г. *Бомбей*. В 1690 на месте деревни, переданной О-И к., был заложен г. *Калькутта*. Для управления территориями портов, которые были названы «*президентствами*», назначались губернаторы. Становление О-И к. проходило в борьбе сначала с другими европейскими компаниями, а потом – в борьбе против индийцев. В 1761 О-И к. удалось ликвидировать французскую О-И к. В 1757 после битвы при *Плесси* О-И к. смогла установить свое господство над *Бенгалией*, *Бихаром* и *Ориссой*. После этого были присоединены *Майсур* и *Хайдарабад*, низам которого капитулировал перед англичанами. За ними пришла очередь *маратхов* и *раджпутов* (*Раджпутана*). После принятия *Закона об управлении* Индии (1773) и *Закона об Индии* *Питта* (1784) О-И к. фактически утратила право управлять индийскими землями, которое перешло в руки правительства. В 1829 под власть О-И к. попал *Ассам*, в 1843 – *Синд*, в 1849 – *Панджаб*. В 1813 О-И к. потеряла право на монополию торговлю с Индией. В 1858 после присоединения Индии к британской короне О-И к. прекратила свое существование.

Ост-Индская компания, нидерландская (1602–1798), торговая компания. Без особого успеха пыталась обосноваться в Индии. Сначала вытеснила португальцев с Малабарского побережья, сделав Негапатам своей базой. Но дальше этого дело не пошло. В 18 в. она начала терпеть неудачи. В 1759 лишилась своего флота на р. Хугли. В 1781 потеряла Негапатам и Тринкомали.

ОСТ

Ост-Индская компания, французская (1664–1719), торговая компания Имела в Индии два основных центра *Пондишери* (куплен в 1683) и *Шандернагор* в *Бенгалии* (приобретен в 1673) С поражением французов в битве при *Вандева-си* (близ г *Мадрас*) О-И к утратила всякое политическое влияние, став чисто коммерческой организацией В нач 18 в была поглощена новой, так называемой *Индийской* компанией, просуществовавшей до 1950

other ranks, рядовой и сержантский состав Вооруженных сил, служащий по контракту

Oudh Commercial Bank, Аудский коммерческий банк Первый банк, основанный индийцами в 1881

Office of the Registrar General and Census Commissioner, Управление генерального регистратора и комиссара по переписи населения

Office of the Chief Administrative Officer, Главное административное управление Ведает кадровыми вопросами вольнонаемных служащих в Главных штабах видов Вооруженных сил

officer (first, second, third), должность и звание офицера-воспитателя (первого, второго и третьего класса) в младшей группе Национального

кадетского корпуса (*National Cadet Corps*)

Officers' Club, плавательный бассейн в г *Бенарес*

Officers' Training Academy (OTA), Общевоинская академия по подготовке офицерских кадров для краткосрочной службы в ВС Образована в 1988 на базе Общевоинского военного училища (*Officers Training School*) Находится в г *Мадрас* (*Ченнаи*) С 1992 г в академии принимаются лица женского пола (до 50 женщин ежегодно), которых готовят для вспомогательных родов войск и различных служб

Officers' Training School (OTS), Высшее офицерское училище Сухопутных войск Находится в г *Мадрас* Готовит кадры для армии из числа выпускников университетов и средних военных училищ для краткосрочной службы в Вооруженных силах Срок обучения – 44 недели

Official Language Commission, Государственная лингвистическая комиссия Образована в 1960 по указу президента Занимается разработкой и внедрением юридических терминов на языке *хинди* и других региональных языках Ведет работу по подготовке аутентичных текстов указов и постановлений на языке *хинди* и других региональных языках

П

Павана, бог ветра, обладающий способностью очищать мир, за что его называют «властелином жизни» Этим же словом обозначают жизнедающий воздух или дыхание (*прана*)

«Паван ханс лтд.» (букв. «парящий лебедь»), государственная вертолётная компания Учреждена в 1985 для налаживания воздушной связи с отдалёнными и труднодоступными районами (нефтяные месторождения, высокогорные районы) Опирирует на туристических маршрутах. Осуществляет междугородные перевозки Находится в г *Дели* Вертолётный парк насчитывает свыше 30 вертолётов

павлин, птица семейства фазановых (*Pavo cristatus*) Национальная птица Индии

Павлов, Владимир Иванович (1924–92), индолог-историк и экономист, доктор исторических наук. Специалист по общим вопросам экономической истории Индии Издано более 100 работ

пада, полустишие В индийской просодии количество П колебалось от 4 до 12

паданк, птерокарпус, дерево с перистыми листьями и жёлтыми цветками (*Pterocarpus dalbergioides*)

падартха, термин индийской философии и логическая категория, передающие понятие объекта, обозна

ченного словом Под П подпадают все объекты познания, т.е. все реальности мира

падиша́х (*перс* «царь царей»), титул правителя *Могольской империи*

па́дма (букв «лотос»), обозначение символа особой святости, символ солнца и сотворения мира, символ совершенства и чистоты (особенно в буддизме) П возник из первичных вод в виде тысячелистного цветка, в центре которого восседал *Брахма*. В архитектуре структура лотоса используется при возведении фундамента Цветок лотоса как архитектурная деталь часто является основанием несущих и декоративных колонн П отождествляется с «деревом жизни», или космическим деревом, появившимся из живота *Варуны* Позднее его изображали возникшим из живота (пупка) *Вишну* П – прямой источник богатства, что позволило ему стать одним из сокровищ бога *Куберы* В *ваджраяне* П символ женского начала

Па́дма (букв «лотос»), эпитет богинь *Лакшми*, *Шри* и *Манасы*

Па́дма, река, название нижнего течения р *Ганг* на территории Бангладеш

«Па́дма бху́шан», орден Лотоса 2 й степени Учреждён в 1955 Им награждаются за значительные заслуги в различных гражданских профессиях

ПАДМА

«Падма вибхушан», орден Лотоса 1-й степени Один из высших гражданских орденов, следует за орденом «Бриллиант Индии» («*Bharat ratna*»). Учрежден в 1955. Современный вид приобрел в 1957. Им награждаются за большие заслуги в различных гражданских профессиях

Падманабхан, Сундарраджан (AVSM, PVSM), командующий Сухопутными войсками Индии (с октября 2000). Имеет звание полного генерала

Падманабхапурам, место в шт. Тамилнад, где находится дворцовый комплекс 14 в. н. э., многие детали внутреннего убранства которого сделаны из дерева. Деревом отделаны зал заседаний, молельный зал, дворцовый театр. Сохранились настенная живопись 16 в. с изображением сцен из жизни богов, а также обрядов и обычаев народа Кералы, резьба по дереву, деревянные панели с изображением сцен из «Рамаяны», а также деревянный павильон Нерапура

Padmanabhaswami Temple, храм в г. Тривандрум Посвящён Вишну Сохранились 400 несущих колонн, украшенных барельефами, семиэтажная надвратная башня, скульптурное изображение Вишну в облике Падманабхи («лотосовидного живота»). Главный зал декорирован гранитными скульптурами. Помимо главного храма, есть небольшие храмы других индуистских богов

Падманабхи (букв. «лотос-пупок»), один из эпитетов Вишну, из пупка которого возник космический лотос (падма), означавший начало новой эпохи

«Падма-пура́на», одна из 18 *пуран* Содержит обзор древних времен, когда весь мир представлял собой золотой лотос Состоит из 5 книг

и представляет собой трактат по практике религиозных обрядов. Представляется, что «П - п.» образуют несколько работ, объединенных единым названием

падмáсана (букв. «поза лотоса»),

1) основная позиция для медитации Будда Шакьямуни и многие из индуистских богов изображаются сидящими в этой позе (со скрещенными ногами, и стопами, лежащими на противоположных бедрах) 2) овальный круглый постамент в виде лотоса, на котором сидит или стоит фигура божества

«Падма шри», орден Лотоса 3-й степени. Учрежден в 1955. Им награждаются за заслуги в различных гражданских профессиях

«Падмíни», фирменное название потолочных электровентиляторов компании «Суджана индастриз» (Sujana Industries). Компания находится в г. Дели

падмíни-вídья, общее название системы понимания значения 8 (или 9) «сокровищ» (*нидхи*) бога Куберы

Пайáр, Па а я р, место в шт. Джамму и Кашмир, где находится небольшой храм 11 в. н. э., посвященный богу Шиве. Сохранились барельефы, изображающие разные облики Шивы

пайджа́ма, па д ж а ма, широкие штаны из белой хлопчатобумажной ткани Имеют ряд разновидностей В городах вытесняются европейскими брюками

Payment of Bonus Act, 1965, Закон о выплате надбавок от 1965 Надбавки устанавливаются в пределах 8,33% и 20 % от суммы годовых выплат. Существует много разновидностей надбавок; установление конкретных надбавок регулируется взаимным соглашением между предпринимателями и наемными работниками

пайоврата, обет жить, питаясь только молоком. Считается одной из самых суровых аскез

пайшача, одна из 8 форм брака; см виваха

пакка, малая индийская циветта (*Viverricula indica*) Встречается повсеместно

Pakkui Sanctuary, заповедник в округе Каменг (шт. *Аруначал-Прадеш*) Водятся слоны, быки *гауры*, олени замбары, свинные олени (*Cervus porcinus*), олени *мунтджак*, питоны

пакора, пирожок с начинкой Жарится в растительном масле Наиболее употребителен чиз-пакора, или пирожок с творогом

Пакт Ганди-Ирвина, соглашение между руководством ИНК и администрацией вице-короля. Заключен в 1931. Согласно договоренности английские власти обязались прекратить репрессии и освободить политических заключенных ИНК объявил о прекращении кампании *гражданского несотрудничества*. М.К.Ганди дал согласие участвовать во второй конференции «круглого стола» Пакт был неоднозначно встречен индийской общественностью

пакхавадж, перепончатый ударный инструмент, североиндийский вариант *мриданга*

Pakhai Sanctuary, заповедник в округе Варангал (шт. *Андхра-Прадеш*). Водятся тигры, пантеры, олени замбары, индийские олени, антилопы *нильгау*

пакша (букв. «сторона»), половина календарного месяца индийского календаря, который состоит из светлой (*шуклапакша*) и темной (*кришнапакша*) половин Каждая П начинается с полнолуния (*пурнимаваस्या*) и с новолуния (*амаваस्या*) Новолуние открывает светлую часть, а полнолуние – темную часть месяца

ца Любой индийский месяц начинается и кончается полнолунием Индийский календарь служит для религиозных целей

Pal, марка легкового автомобиля компании «Премьер отомобайлз» (Premier Automobiles Ltd)

Пал, Бачендри (р 1956), первая женщина в Индии и пятая женщина в мире, которая покорила Эверест (в 1984)

палак, разновидность шпината (*Bassella alba*)

палак гошт, баранина со шпинатом (панджабское блюдо)

Палам, международный аэропорт в г Дели С 1985 – аэропорт для внутренних спецрейсов

Palamau Sanctuary, заповедник близ г Далтонгандж в шт *Бихар* Встречаются слоны, пантеры, леопарды, кабаны, олени *мунтджак*, быки *гауры*, олени замбары

Палампёт, место в шт *Андхра-Прадеш, где находится храм Рамалипа Построен в 13 в н э одним из военачальников раджи Ганапати из династии *Какатиев* Сохранились настенная скульптура, резьба по камню, монолитные изображения *Шивы* в виде *лингама* и быка *Нанди**

Palace on Wheels (букв «дворец на колесах»), комфортабельный туристический поезд Курсирует по шт *Раджастан* с октября по март Поездки организуются индийскими железными дорогами и Раджастанской корпорацией по развитию туризма

Пала стиль (765 1175), скульптурно-живописно-декоративный стиль *Бенгалии*, ориентированный на буддийскую мифологию Отсутствие скальных монолитов положило начало строительству храмов, монастырей и университетов из керамических материалов, большинство из которых не сохранилось Часть каменной скульптуры находится

ПАЛАТА

в Дакском музее (Бангладеш), часть – в Национальном музее (г. Дели – скульптура *Авалокитешвары* Падмапани из *Наланды*), часть в разных музеях шт. *Западная Бенгалия*. П. с. весьма известен работами в бронзе. Сохранились превосходные образцы, датируемые 8 в. н. э. Многие бронзовые скульптуры находятся в ведущих музеях Индии и мира (*Шива-Локешвара* в Ашутосском музее, *Сурья* из *Наланды* в Дакском музее, «Рождение Будды» в *Национальном музее*, *Харагаури-Шива* и *Гаури* в Бостонском музее). К П. с. принадлежат написанные на пальмовых листьях манускрипты с рисованными иллюстрациями – прообраз будущих миниатюр. При дворе правителей из династии *Пала* работали знаменитые художники и скульпторы Дхима и Вит Пал (9 в. н. э.)

Палата князей, постоянный консультативный орган при вице-короле и правительстве Британской Индии. Учреждена в 1921. Расформирована в 1950

пáлвар, плоскодонная лодка. Используется для перевозки грузов и тяглового скота

пáли, язык индоарийской группы индоевропейских языков. С лингвистической точки зрения П. представляет собой наиболее древнюю стадию развития среднеиндийских языков. П. иногда называют первым *пракритом*. Хронологически его относят к периоду между 6–5 вв. до н. э. и 1–2 вв. н. э. Отличается от *санскрита* фонетически, а также в сторону упрощения флективной парадигмы и некоторых синтаксических изменений. П. стал языком великой культуры. На нём написана огромная религиозная, философская, научная, юридическая литература, прежде всего буддийский Канон, т.е. «*Типитака*». П. был много-

кратно объектом изучения отечественных востоковедов (И. П. Минаев, Т. Я. Елизаренкова, В. Н. Топоров). Целый ряд произведений, написанных на П., переведён на русский язык

«Пáлика базáр», подземный муниципальный супермаркет в г. Дели, примыкающий к торговому комплексу *Коннот-Плейс*

Палитáна, город в шт. *Гуджарат*, у подножия возвышенности Шатрунджая. Наиболее почитаемое место у «одетых в белые одежды» джайнов (*шветамбар джайн*)

паллáви, одна из музыкальных форм Южной Индии (стиль карнатака). Одна из манер исполнения *раги*, близкая по духу и технике к большому хкеялу (бара *хкеял*) музыки стиля хиндустани. При исполнении П. большое внимание уделяется ритму

паллáвский стиль (325–897), скульптурно-декоративный южноиндийский стиль. Первые образцы стиля связаны с многочисленными пещерными храмами, построенными по инициативе правителя *Махендравармы I*, что положило начало стилю Махендравармы, который отличали массивные трёхступенчатые колонны (квадратные у основания и у капители и восьмиугольные в середине). Декоративные окна (*худу*) имели в середине изображение человеческой головы, как бы выглядывающей из окна. Особенности стиля составляли также массивные фигуры хранителей входа в храм. При преемниках Махендравармы П. с. продолжал развиваться в сторону уменьшения массивности форм. К концу 7 в. н. э. пещерные храмы начинают сменять постройки из камня, более воздушные и стройные. Уменьшаются размеры скульптур. Появляются растущие вверх надвратные башни (*гопура*), а так-

же изображения различных ипостасей *Шивы* (Гангадхара – «несущий Ганг», *Натараджа* – «царь танца» и др.). Вершиной творчества П. с. является храмовый комплекс в *Махабалипураме*, где особенно выделяется гигантский многофигурный барельеф «*Ниспадение Ганга*», положивший начало поздней иконографии богов, и город множества храмов *Канчитурам*. Особенность металлической скульптуры П. с. составляют изображения с вытянутыми лицами и широкими носами, с узкой талией и широкими плечами

палла́вы, пахлавы, партхавы, светложие кочевники-*арии*, обитавшие в районе Кавказа и пришедшие в Индию. Дошли до провинции *Андрха* и обосновались на восточном берегу Южной Индии. Упоминаются вместе со скифами-*шаками*, греками-*яванами* и другими племенами, проникавшими в Индию в первом тысячелетии до н. э.

Палла́вы, династия правителей Южной Индии. В период наивысшего могущества государство П. простиралось от *Ориссы* до р. Пеннар на юге. Нет сведений о том, кто и когда основал эту династию. Наиболее отчетливо история П. прослеживается со времени правления Синхавишну, который взошёл на престол во второй половине 6 в. н. э. Он простёр свою власть на всю Южную Индию и *Ланку*. Его изображение можно увидеть на барельефе «*Ниспадение Ганга*» в *Махабалипураме*. Правление П. продолжалось ок. 200 лет. Наиболее известным правителем П. был Нарасимха Варма I (625–645), который занял столицу *Чалукьев* и совершил два похода на Ланку. Окончательно власть П. была свергнута в конце 9 в. н. э. Адитьей I, правителем из династии *Чолов*. П. уделяли много внимания литературе и

искусству, что вылилось в особый *паллавский стиль* в искусстве Индии

Palm Sunday (букв. «пальмовое воскресенье»), Вербное воскресенье, христианский праздник «входа Господня в Иерусалим»

Палсика́р С. Б. (1917–84), художник. Специализировался на росписях. Награждён золотыми медалями ряда обществ. Участник всех значительных художественных выставок Индии за её пределами. Имел много наград. Работы хранятся в Индии и других странах

Палуска́р, Вишну Дигамбар (1872–1931), музыкант и певец. Учился у знаменитого музыканта Балакришны Буа. Прославился как певец. Путешествовал по всей Северной Индии, давая концерты. Основал в 1901 музыкальную певческую школу в Лахоре («Гандхарва вишва-видьялая»). Позднее, в 1908, открыл филиал этой школы в *Бомбее*. Подготовил большое количество учеников. Продолжал поездки с концертами по Индии и Непалу. Одна из его песен стала боевым маршем во время «соляного похода» *М. К. Ганди*. Первый исполнитель песни «Клянись тебе, Мать-Родина» («*Банде Матарам*»)

Па́лы, династия правителей Бенгалии. Основатель династии Гопал был избран на царство в 750 г. н. э. Ему наследовали 18 *раджей*, правивших в Бенгалии до 1155 и в Бихаре – до 1199. Самым известным правителем династии П. был Дхармапал (770–810). Он расширил границы государства П. до *Каннауджа* и вёл успешную борьбу с *Пратихарами* (*Гурджара-Пратихары*) и *Рашитракутами*

памба́и, перепоночный ударный инструмент. Состоит из двух вертикально связанных бочкообразных небольших барабанов, высотой до

ПАН

30 см Верхний барабан изготавливается из латуни, а нижний — из дерева Правая сторона верхнего барабана издает звук посредством удара изогнутой палочки Звук левой части нижнего барабана извлекается ударами руки

пан, тонизирующая жевательная смесь Приготавливается из листьев бетеля, жженой извести и кусочков орехов арековой пальмы (*Areca catechu*)

Панамалái, деревня в шт *Тамилнад*, где находится храм *Шивы* 7 в н э Сохранились резьба по камню, фаллические изображения Шивы, настенная скульптура и живопись

Panance of Bhaghirathi, «Покаяние Бхагиратхи», наскальный барельеф в г *Махабалипурам*, изображающий р Ганг, спускающийся с небес и текущий до моря Содержит более 400 скульптурных изображений людей и животных Название связано с именем царя Бхагиратха Размер барельефа — 27 х 6 м

пандавы, основные герои «*Махабхараты*», пять сыновей царя *Панду Юдхиштхира*, *Бхима*, *Арджуна* (от первой жены — *Притхи*, она же *Кунти*) и *Накула* и *Сахадева* (от второй жены *Мадри*) Рассказ о битве П с *кауравами* изложен в «*Махабхарате*» П владели быюмим без промаха копьем *Индры* Будучи правой стороной, П побеждают в битве Существуют разногласия в реальности существования героев «*Махабхараты*» Одни считают все написанное мифом, другие уверены в реальности происходивших событий

Панджаб (букв «пятиречье»), штат на северо-западе страны Площадь — 50 тыс кв км, столица г *Чандigarх* Население — ок 24 млн человек (2001) Основной язык *панджаби* Грамотность составляет 57% П — аграрный штат Более 70% насе-

ления занимается сельским хозяйством Все деревни П электрифицированы Наиболее урожайный штат по производству пшеницы (в 1997 собрано более 13 млн тонн) Занимает первое место в стране по постреблению молока и яиц П — один из центров текстильно-трикотажной промышленности

Panjab National Bank, Панджабский национальный банк Основан в 1894 Один из старейших банков Индии Центральное отделение банка находится в г Дели Имеет филиалы во всех крупных городах

панджабский язык, п а н д ж а б и язык панджабцев (шт *Панджаб*) Принадлежит к индоарийской группе индоевропейских языков На П говорит 95 млн человек (1996) Имеет ряд диалектов Первые образцы литературы на диалектах восходят к 10–11 вв Литературная традиция начинается с 16 в, что связано с распространением сикхизма Современный литературный П весьма близок к *хинди* и *урду* П использует письмо на основе алфавита гурмукхи На П издаются 94 ежедневных, 309 еженедельных, 215 ежемесячных газет и журналов Общее число публикуемых изданий на П равно 749 (1998)

Panjab University, Панджабский университет Основан в 1947 Находится в г *Чандigarх* Имеет 10 факультетов, 42 кафедры, 1 институт и 92 колледжа Число студентов составляет 100 тыс Библиотека насчитывает ок 500 тыс книг и ок 1500 рукописей

Пандит, Виджаялакшми (1900–90) государственный и общественный деятель, сестра *Дж Неру* Участница национально-освободительного движения Первая индийская женщина, ставшая министром (в 1937 в правительстве шт *Уттар-Прадеш*) Была послом в СССР (1947–49)

в США (1949–51), в Великобритании (1956–62), председателем Генеральной Ассамблеи ООН (1953–54), губернатором шт *Махараштра* (1962–64), членом парламента (1964–68)

пандит рáджа (*букв* «царь ученых»), одно из почетных ученых званий

Пáнду, герой «*Махабхараты*», отец 5 братьев *пандавов* За грехи боги сделали его бесплодным Его жены рожали ему детей от различных богов П предсказали, что он умрёт в объятиях собственной жены, что и случилось, когда П, забыв о предсказании, обнял свою супругу Мадри

Пáндья (1100–1367), правящая династия на крайнем юге Индии. Известна с 4 в до н э С 994 по 13 в н э *раджи* из династии П. находились в вассальной зависимости от *Чолов* Наиболее известным правителем П был Джатаварма Сундар (1251–71) Он владел всем восточным побережьем от Неллора до мыса *Коморин* В 1310 *Малик Кафур* разгромил государство П, и оно было вынуждено платить дань *Делийскому султанату* В 1378 государство П. вошло в состав *Виджаянагарской империи* В конце 13 в государство П посетил Марко Поло

Пáндья стиль (590–920), скульптурно-декоративный стиль Южной Индии, проявившийся в основном во внутреннем убранстве пещерных храмов в Тирумалаипураме, Тируппарамкунраме, Кунакуди и Калугумалаи В изображении богов и других персонажей, а также формой колонн напоминает *паллавский стиль* (трехступенчатые колонны, массивные фигуры хранителей входа и т.п.) Отличается тщательной проработкой скульптур *Брахмы*, *Вишну*, *Шивы*, *Парвати*, *Ганеши* и *Сканди* (сейчас скульптуры покрыты

толстым слоем поздних наслоений) К П с принадлежит восьмирукое изображение Шивы-*Натараджи* и некоторые другие шедевры каменной скульптуры Выделяется пещерный храм Шивы в Калугумалаи, напоминающий храм *Кайлаша* в *Эллоре*, и большой валун рядом с храмом с изображением фигур из джайнистской мифологии (*якши*, *якшини*, *тиртханкар*ы с прислужниками) Незначительные живописные образцы встречаются в Тирумалаипураме (роспись с изображением человеческих фигур на потолке храма) В музеях находятся отдельные превосходные образцы бронзовой скульптуры (главным образом из Поруппуметтипатти и Кодумуди), среди которых наиболее впечатляют изображения Вишну, Шивы-Натараджи, парное изображение Трипурантака (Шивы) и его жены Трипурасундари (*Дурги*)

пáни, неарийское племя, упоминаемое в «*Ригведе*» наряду с *дасью* как враге *ариев* П не подлежат точной атрибуции, но предполагают, что они были опытными торговцами Преследовались ариями на религиозной основе Некоторые считают, что П являются родоначальниками финикийцев и одними из основателей *Индской цивилизации* Интересно, что жителей Карфагена также называли П (или пеони)

панигрáхан (*букв* «взятие руки»), одна из свадебных церемоний, во время которой отец невесты дает ее руку жениху Является составной частью более широкого обряда «отдания девушки» (*ханьядан*)

Пáниккар, Сардар К М (1894–1963), ученый, журналист, дипломат, государственный деятель Был министром в княжествах *Паттиала* и *Биканер* Посол Индии в Китае, Египте и Франции Вице-канцлер Кашмирского и Майсурского университетов

ПАНИНИ

Пáнини, выдающийся грамматист, автор «Восьмикнижия» (*«Аштадхьяи»*), самой древней стандартизированной (нормативной) грамматики *санскрита*, признанной лучшей работой в своей области в мире Тракта́т П состоит из 8 частей, по 4 главы в каждой, и содержит 3995 правил-афоризмов, раскрывающих суть и смысл как языка, так и грамматических терминов. Даты жизни П колеблются от 7 по 4 в до н э

Панипа́т, деревня на равнине к северу от г *Дели*. Возле П произошли три битвы (*Панипатские сражения*), оказавшие влияние на судьбу страны

Панипа́тские сраже́ния, общее название трех сражений у деревни Панипат, которые становились важными вехами в истории Индии. Первое (1526) произошло между дельйским султаном Ибрахимом *Лоди* и могольским завоевателем *Бабуром* и окончилось полной победой *Бабура*, что положило начало созданию *Могольской империи*. Второе (1556) состоялось между Хему, военачальником Адил-шаха Сури, и *Акбаром* и завершилось победой Акбара, который вернул своему отцу *Хумаюну* дельйский престол. Третье (1761) произошло между афганским завоевателем *Ахмад-шахом Дуррани* и маратхами, сторонниками могольского императора шаха Алама II, и окончилось тяжелым поражением маратхов. Взаимное ослабление противников способствовало утверждению англичан в Индии

пани́р, творог или мягкий сыр, приготовленный домашним способом

па́нкти, стихотворный размер, состоящий из 5 полустиший по 8 слогов в каждом

Па́нна, город и округ в шт *Мадхья-Прадеш*. В 17 в – столица *Бундел*

кханда. Сохранился храм Балдео джи, построенный *махараной Пра-тапом Сингхом*. Памятник архитектуры. Округ известен алмазными копьями

пансе́ри, мера веса, равная ≈ 5 кг. Выходит из употребления

пансу́хи, двухвесельная лодка с настилом и навесом. Служит для перевозки людей

Пант, Говинд Баллабх (1887–1961) – политический и государственный деятель. Активный участник национально-освободительного движения. Главный министр шт *Уттар-Прадеш*. Министр внутренних дел в первом правительстве *Дж Неру*. Награжден высшим орденом «Бриллиант Индии» (*«Бхарат ратна»*) (1957)

Пант, Сумитранандан (1900–77), поэт на языке *хинди*. Творчество П соединяет идеи и образы древнеиндийской литературы, философии и религии с романтико-критическим восприятием действительности. П – мастер описания природы. С обострением национально-освободительной борьбы усиливается общегуманистическая и антиколониальная направленность его поэзии, в чем сказывается и влияние идей гандизма. На русском языке вышли «Избранные стихи» (1959) и «Гималайская тетрадь» (1965)

Па́нчаджана, морской демон, живший в океане в виде раковины-конуса и убитый *Кришной*. Из его панциря *Вишну* сделал раковину-трубу, звук которой приводил в трепет демонов, оживлял богов и искоренял несправедливость

па́нчаджанья, коническая раковина-труба *Кришны*, сделанная из раковины морского демона *Панчаджаны*. Стала одной из эмблем *Кришны*. С поклонением ей связана специальная *мантра*

панча́ла, союз пяти арийских племен раннего ведического периода. Были соседями племени *куру*, с которыми впоследствии слились, образовав государство Куру-Панчала (ок 8–7 вв до н. э.) Страна панчалов делилась р *Ганг* на области Северная и Южная П

панча́ма, пятая нота индийской гаммы (сокращенное обозначение «Па») Примерно соответствует европейской ноте «соль»

панча махадж́на (букв «пять великих жертв»), общее название пяти ежедневных обязательных ритуальных церемоний 1) брахмаджна, или поклонение мировому духу, *брахману*¹, чтением *вед* 2) питрияджна, или поклонение предкам разбрызгиванием воды и периодической организацией церемонии *шрадха* 3) деваяджна, или поклонение богам вливанием топленого масла в жертвенный огонь 4) бхутаяджна, или поклонение всему сущему разбрасыванием зерна и пищи на пороге дома для птиц и зверей 5) пуршаджна, или поклонение людям выказыванием им гостеприимства

Панча́нана (букв «пятиликий»), один из эпитетов *Шивы*, выражающий различные стороны его пяти-сложной натуры, т е пять основных элементов земля, вода, огонь, ветер и небо П представляет четыре стороны света *Махадева* (восток), *Бхайрава* (юг), *Нандивактра* (запад), *Умавактра* (север) и *Садашива* (зенит), совпадающий с пятым элементом – небом П коллективно представляет силу, которая правит, поглощая и порождая мир При этом одно действие неизбежно порождает другое

панча́ра́тра, одна из вишнуитских сект, образованных в *Кашмире* в 3–1 вв до н э Доктрина П окончательно сформирована Сандильей

в 1 в н э и заключалась в выражении преданности *Вишну* как Верховному божеству Помимо Вишну, в пантеон богов вводились брат *Кришны* Санкаршана (он же *Бала-рама*), сын Кришны Прадьюмна и внук Кришны Анирудха. Далее в доктрине П появилось положение о двух классах воплощения Вишну вьюха (манифестация) и *аватара* (перевоплощение) В разных сектах П количество манифестаций и перевоплощений различно Кришна был признан высшим перевоплощением Вишну Секта П внесла свой заметный вклад в формирование современного индуизма

«Панчатáнтра», «Пятикнижие», памятник санскритской прозаической литературы Создан в 3–4 вв н э Авторство П приписывается легендарному мудрецу Вишнушарману Состоит из 5 книг басен и сказок о животных, каждая из которых строится по принципу *обрамленной повести* В образах животных выступают человеческие типы П лишена религиозной окраски Известно ок 200 переводов П на 60 языков мира Русский перевод вышел в 1958

панча-ши́ла, общее название пяти принципов мирного сосуществования, провозглашенных впервые в *Индийско-китайском соглашении* 1954 Были поддержаны на Бандунгской конференции в 1955 Включают 1) взаимное уважение территориальной целостности и суверенитета 2) ненападение 3) невмешательство во внутренние дела друг друга 4) равенство и взаимную выгоду 5) мирное сосуществование

панча́ят (букв «собрание пятерых»), орган сельского самоуправления, который избирается всем взрослым населением деревни Создание П предусмотрено 40-й статьёй Конституции Индии 73-я поправка к Конституции (1993) предусматри

ПАНЧАЯТИ

вает создание трехзвенной системы сельского самоуправления (*панчаяти радж*)

панча́яти радж (букв. «правление панчаятов»), система самоуправления в сельской местности. Осуществляется через демократически избранные органы – *панчаяты*. Введена в 1959. Согласно 73-й поправке к Конституции (1993) имеет трехзвенную структуру: деревенский панчаят (*грам панчаят*), панчаятский комитет (*панчаят самити*) и окружной совет (*зила паришад*). Согласно этой системе панчаятам предоставляются весьма широкие полномочия в вопросах землеустройства, ирригации, животноводства и птицеводства, водоснабжения, мелкого деревенского производства, жилищного строительства и электрификации села, образования и здравоохранения, планирования семьи и подъема благосостояния села.

panchayat courts, общее название судов (гражданских и уголовных) для решения мелких дел. Имеют различные названия в разных штатах: *ньяя панчаят* (правовой панчаят), *панчаят адалат* (панчаятский суд), *грам качахари* (сельский суд).

панча́ят самити, орган самоуправления в блоке развития (*development block*). Состоит из председателей деревенских панчаятов (*грам прадхан*). Избирает из их числа президента на 3–5 лет. Занимается вопросами развития сельского хозяйства, животноводства, деревенской промышленности, здравоохранения и т. п. В П с работают уполномоченные блока развития (*block development officers*) и консультанты по вопросам сельского хозяйства (*extension officers*). Работа П с частично финансируется правительством. В Индии имеется более 4 тыс. П с.

Panchet Hill Dam, плотина в *Дханбадском* округе шт. *Бихар*. Построена на р. *Дамодар*. Вступила в строй в 1956. Крупнейшее гидросооружение *Дамодарской долины*. Водохранилище предназначено для хранения паводковых вод и выработки электроэнергии. Длина плотины 2400 м, высота 43 м.

Panchmarhi Sanctuary, заповедник в округе *Хошангабад* в шт. *Мадхья-Прадеш*. Водятся тигры, пантеры, антилопы *нильгау*, олени *замбары*, олени *мунтджак*.

Панч-Махал (букв. «пять дворцов»), прогулочный павильон в г. *Фатехпур-Сикри*. Представляет собой пятиэтажное сооружение, опирающееся на колонны: 84 колонны на 1 этаже, 56 колонн на 2 этаже и только 4 колонны на 5 этаже. Использовался для прогулок и как галерея для зрителей во время представлений на дворцовой площади.

пао-ро́ти см. дабл роти

па́падам, южноиндийская разновидность лепешки *папар*.

папа́йя, дынное дерево (*Carica papaya*) и его плод.

Papaya, фирменное название сантехнического оборудования компании «Пэрри уэр» (*Parry Ware*). Компания находится в г. *Мадрас*.

па́пар, тончайшие хрустящие лепешки. Употребляются в пищу вместе с подливой *дал* и рисом *бхат*.

Па́пи Ла́кшми (букв. «грешная Лакшми»), персонификация несчастья, неудачи или невезения. Существует поверье, что с помощью железного крюка можно навредить несчастью на врага. В Индии верят, что злые духи боятся железа в любых его формах.

папи́ха, одна из разновидностей индийской кукушки (*Cuculus melano-leucos*).

парава́ни, павлин, ездовое животное бога *Кармттикеи*.

Парадип, порт на восточном побережье Открыт в 1962 Является самым глубоководным портом Индии Отсюда производится экспорт руды и металлов Принадлежит госсектору

Парамары, Па в а р ы, династия раджпутских правителей *Мальвы* Первым историческим лицом этой династии был Упендра-раджа Наиболее известен восьмой раджа этой династии Бходжа (1015–60) Он провёл несколько завоевательных походов С гибелью Бходжи начинается закат династии П

параммахамса, высшая из четырех категорий отшельников и аскетов, посвятивших себя достижению совершенства и полного освобождения (*мокша*) Некоторые группы отшельников восходят к протоистории Индии, о чем свидетельствует глиняная фигурка святого из раскопок в долине *Инда*, сидящего со скрещенными ногами в позе медитации Четыре категории аскетов подразделяются на кутичаков, которые странствовали от монастыря к монастырю, где они могли съесть только восемь полных ртов пищи, бахудаков, носящих красную одежду и живущих подаянием, хансов, которые не могли оставаться больше одного дня и одной ночи в деревне и жили, питаясь коровьей мочой и навозом, и собственно П, которые практиковали некоторую разновидность тантризма П представляли весьма древнюю, антибрахманскую аскетическую традицию, предвосхитившую появление экстремистских його-тантрических школ

Parambikulam Sanctuary, заповедник близ Палгхата в шт *Керала* Водятся тигры, леопарды, слоны, антилопы *нильгау*, олени замбары, медведи губачи

«Парам вир чакра», орден «За выдающийся героизм», высший бое-

вой орден Им награждаются только непосредственные участники боевых операций Учрежден в 1950 Солдатский и сержантский состав получают пожизненную пенсию, которая наследуется ближайшим родственником С момента учреждения по 1997 им награждено 17 человек, 12 из них посмертно

«Парам вишишт сэва медал», медаль «За выдающуюся службу», высшая награда за службу в Вооруженных силах Ею награждаются главным образом генералы Учреждена в 1960 Получила сегодняшний статус в 1967 До этого была 1-й степенной медали «За службу» Повторное награждение отмечается пряжкой и уменьшенным изображением медали, помещаемым на орденской ленте

Парамешваран, Рамасвами, майор Махарского полка Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*») Награжден посмертно за личный героизм в бою в 1987 во время операции по поддержанию мира в Шри-Ланке

парантха, лепешка-пирог, приготовляемая на сковороде в топленном масле Иногда начинается картофелем, капустой или творогом

Параснатх, Параснатхская возвышенность в шт *Бихар* Священное место для джайнистов Здесь находятся 24 джайнистских храма Центральным храмом является храм Параснатха – одного из *тирхханкаров*, достигшего здесь *нирваны*

Parasnath Jain Temple, джайнистский храм в г *Калькутта* Стилизован под бирманскую архитектуру, что проявляется в шпилевидных башнях и крыше, сделанной из серебра Особенностью храма являются мозаичные панно и витражи

Paratroopers Training School, Парашютно-десантное училище ВДВ Находится в г *Агра*

ПАРАТХА

пара́тха см. парантха

Пара́тха-Вали-Гали (букв. «пирожковый переулочек»), улица в г. Дели близ Соборной мечети (*Джама-Масджид*). Известна оживлённой торговлей пирожками и лепёшками

пара́шу (букв. «топор»), боевой топор из меди или железа, восходящего внешним видом к каменным топорам эпохи неолита, экземпляры которых найдены на многих раскопках. Металлические П. были излюбленным оружием воинов-*кшатриев*. В некоторых сельских местностях топор называют «чёртовым пальцем» и считают опасным предметом, в котором живут духи, поэтому П. помещают на груды камней, выполняющих функцию деревенской молельни

Парашура́ма (букв. «Рама с топором»), шестое воплощение *Вишну*, в котором он «спустился» на землю, чтобы восстановить социальный порядок, нарушенный высокомерными *кшатриями*, которые вознамерились подчинить себе и духовное, и социальное руководство, принадлежащее *брахманам*. П. трижды по семь раз очищал землю от *кшатриев* и в итоге истребил весь их род. П. отдал земли *кшатриев* *брахманам*, но в конце концов сам был сражён *Рамой*, седьмым воплощением *Вишну*. О П. существует множество легенд

Парва́та (букв. «горный»), божество гор и облаков. Связано с древним культом плодородия. П. является одной из персонификаций *Гималаев*

Парва́ти (букв. «горная»), одно из имён супруги *Шивы*, дочери *Парваты*. Прежде ассоциировалась с разными богинями (*Уша*, *Шьяма*, *Дурга*, *Амбика* и др.). Как супруга *Шивы* стала выразителем его энергии (*шакти*). Часто изображается в облике прекрасной женщины, возле-

жащей с супругом на священной горе *Кайласа*. О жизни *Шивы* и П. существует множество легенд

парда́ (букв. «занавеска»), обычай согласно которому женщины или находятся на своей половине дома, или за занавеской-П. Встречается повсеместно, особенно в сельской местности. Считают, что этот обычай появился в Индии с приходом мусульман

Парджанья́ (букв. «дождевая туча») персонификация дождя и грозовой тучи. Считается сыном *Дьяуса*. П. иногда появляется в облике быка, что позже начало отождествляться с *Иन्द्रой*. Он вселяет «эмбрион жизни» в коров, кобылиц, растения и женщин. Он делает деревья здоровыми и заливает их раны. П. посылает на землю обильные дожди. П. разъезжает на колеснице, заполненной мехами и сосудами с водой, которую он проливает на землю. П. поклоняются во время строительства дома, а также для того, чтобы шли дожди

париджа́та, коралловое дерево (*Eruthrina indica*). По преданию, П. – одно из пяти деревьев, исторгнутых в результате пахтанья океана (*самудра матхана*). Росло в раю бога *Индры*. Лист П. представляет собой трилистник, где средняя часть воплощает *Вишну*, правая – *Брахму* и левая *Шиву*

Парикшит, легендарный царь, внук *Арджуны*. Унаследовал трон в *Хастинапуре* после ухода *Юдхистхиры* от мирской жизни. Со времени царствования П. начинается последний период истории человечества – *калиюга*

парисамáпан самаро́х см. Beating Retreat Ceremony

Paris of Asia (букв. «Париж Азии»). один из эпитетов г. *Бомбей*

париша́д, совет царских сановников или политический совет при царе

паришады (букв. «советники»), общее название мифических существ с головами животных и птиц, которые, по преданию, составляют свиту *Шивы* и *Сканды*

Park, фешенебельная гостиница в г. *Дели* на Парламентской ул. (Parliament Street)

Park Avenue, фирменное название мужской галантереи компании «Раймондз» (Raymond's)

Parsi Fire Temple, храм Огня парсов-зороастрийцев в г. *Дели* на ул. Бахадра Шах-Зафара

парсы, члены общины зороастрийцев, проживающие в основном в Западной Индии. Являются потомками выходцев из Ирана, поселившихся в Индии в 7–10 вв. н. э. Поклоняются огню, отдают мёртвых на растерзание грифам, чтобы не осквернять священных для них четырёх стихий (огонь, вода, земля, воздух). Всего в Индии проживает ок. 100 тыс. П. Община П. принадлежит к весьма состоятельным

«Парти лайф» («Партийная жизнь»), журнал на английском языке. Выходит 2 раза в месяц. Издаётся в г. *Дели*. Основан в июле 1965

Парьюшана, религиозный праздник *джайнистов*. Отмечается в августе–сентябре. В этот день джайнисты просят прощение у тех, кому они нанесли обиду. В этот же день возобновляются прерванные знакомства

пасанда (букв. «еретический»), общее обозначение представителей небрахманских религиозных течений: *джайнистов*, *буддистов*, *чарваков* (*чарвака*) и особенно *шакьев*, *ваджджайнов* и других, чьи взгляды игнорировались *брахманами*

Расе, фирменное название наручных кварцевых часов государственной компании «Хиндустан машин тулз» (*Hindustan Machine Tools*)

Passover см. Песач

Pasteur Institute of Southern India, Южноиндийский Пастеровский институт. Находится в г. Кунур (шт. *Тамилнад*). Основан в 1907. Готовит различные вакцины

Пата́ла, общее название 7 подземных миров, а также одного из них – самого нижнего (остальные шесть: Атала, Витала, Нитала, Расатала, Махатала и Сутала). Каждый мир простирается на 40 тыс. км в глубину и имеет своего правителя. Разнятся они цветом почвы (белая, жёлтая, красная). П. – золотого цвета. Все миры заключены в оболочку космического яйца *Брахмы*, которую держит на своем капюшоне кобра *Васуки*, правитель П. По мнению мудреца *Нарады*, посетившего П., он по величине превосходит рай *Индры*

Паталипúтра¹, древний город, столица *Магадхи*. Основан в 5 в. до н. э. Крепость П. построена правителем *Аджиташатры* при слиянии рек *Ганг* и *Сона*. Была окружена деревянной стеной с 570 башнями и 64 воротами. Там находился один из красивейших в Азии того времени деревянный дворец *Чандрагупты Маурья*. Достопримечательностью П. был каменный дворец императора *Ашоки*, простоявший более 700 лет. Сохранились эдикты *Ашоки*, выбитые на скалах и колоннах. Длина города составляла 15 км, ширина – 2 км. По *Мегасфену*, П. была самым большим городом Индии. Разрушена *гуннами* в 6 в. н. э. Рядом с развалинами, на берегу р. *Ганг*, вырос г. *Патна* (в древности также называемый П.)

Паталипúтра², место раскопок в районе г. *Патна* (шт. *Бихар*). Обнаружены изделия из северной чернолощёной, чёрно-красной, чёрной, серой и красной керамики, а также предметы из железа, относящиеся приблизительно к 600–150 гг. до н. э.

ПАТАНДЖАЛИ

Патанджали¹, древнеиндийский мыслитель, создатель системы *йога* Жил во 2 в до н э Автор трактата «Йога-сутра», в котором описывал пути устранения страдания и факторов, вызывающих страдание, а также роль йогических сил и возможностей для освобождения души

Патанджали², древнеиндийский языковед, автор «Махабхашьи», комментария к «Восьмикнижию» («*Astadhyai*») *Панини* Жил во 2 в до н э

патаны, этническое название и самоназвание афганцев, живущих в Афганистане и Пакистане Сейчас их чаще называют пуштунами

Пател, Мохамедбхаи Усман (1902–92), ветеран национально-освободительного движения Был личным секретарем и телохранителем *Субхаша Чандры Боса*

Патэль, Валлабхбхаи (1875–1950), видный деятель национально-освободительного движения В 1916 оставил адвокатскую деятельность и присоединился к деятельности *ИНК* Принимал участие в кампаниях *гражданского несотрудничества* Получил от *М К Ганди* имя Сардар («лидер») В 1931 избран президентом *ИНК* Принадлежал к его умеренному крылу Арестовывался англичанами В 1946 стал министром внутренних дел во Временном правительстве После получения независимости стал заместителем премьер-министра и министром внутренних дел Сыграл важную роль в присоединении к Индии *Хайдабадского княжества* В 1992 награжден посмертно высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

Патэль, Индрапрасад Гордхан Бхаи (р 1924), ученый-экономист Работал в Международном валютном фонде Был старшим экономическим советником, секретарем эколо-

гического департамента Возглавлял *Резервный банк Индии* Директор Лондонской школы экономики (1984–90)

Патэти, Новый год у *парсов* Отмечается в сентябре

пáти, низшая воинская единица в древнеиндийской армии Состояла из одной колесницы, одного слона трех лошадей и пяти пехотинцев

Патиáла, окружной центр шт *Панджаб* С 1763 – столица одноименного княжества, которое в 1948 вошло в состав Республики Индия Население ок 300 тыс Имеются предприятия текстильной, обувной, пищевой промышленности В П находится Панджабский университет Инженерно-технический институт Национальный институт физической культуры им Субхаша Чандры Боса (*Netaji Subhas National Institute of Sports*)

«**Патиáла ба́ггхи**» (букв «патиальская карета»), церемониальная карета главнокомандующего войсками Запрягается четверкой лошадей

Патиль, Сmita (1955–86), актриса театра и кино Обладала широким актерским диапазоном Играла на многих языках Индии Была особенно популярна в 70–80-е гг Занималась общественной деятельностью Уже после смерти получила известность как фотохудожник-портретист

Патка́и, горная система на севере и северо-востоке Индии вдоль индо-бирманско-бангладешской границы Входит в Восточное нагорье (*Пурвачал*)

Пáтна, столица шт *Бихар* Население – 1,4 млн (2001) П – исторический и религиозный центр Сохранились остатки древнего города *Паталипутра*, где ведутся раскопки П – место рождения десятиго гур *сикхов* Говинда Сингха К достопримечательностям го

рода относятся мечеть Шершахи 16 в., «Круглый дом» («Голхар») 18 в. высотой в 30 м (построен как зернохранилище). Землетрясение 1934 нанесло ущерб постройкам города

Патнаик, Виджой (Биджу) Ананда (1916–97), политический и государственный деятель. Во Второй мировой войне – летчик британских ВВС; летал в СССР. Награжден российским орденом. В 1961–63 и в 1990–95 – главный министр шт *Орисса*. Занимал ряд министерских постов (1977–80). В 1995 – лидер оппозиции в парламенте

пáтра (букв. «сосуд»), кружка для жертвований, которую носят буддийские монахи. Имеет форму овальной миски

Паттадака́л, место в шт. *Карнатака*, где находится храмовый комплекс 6–8 вв. н. э. Основные постройки сделаны во время правления Викрамадитьи II. Наиболее известны храмы Вирупакша, Малликарджуна, Кашививара, Сангамешвара, Чандрашekhара, Галаганатха, Джамбулинга, Паранатха. Сохранились резьба по камню, резные колонны, барельефы, изображающие сцены из «*Рамаяны*» и «*Махабхараты*», настенная скульптура, скульптурные изображения индусских богов, а также старый джайнистский храм 9 в. н. э.

Пáтхак, Гопал Сваруп (1886–1982), политический и государственный деятель. Вице-президент Индии в 1969–74

Патханко́т, город в шт. *Панджаб*. Бывшая столица патанкотских раджей. Сохранился форт Шахпур-Канди 16 в. на берегу р. Рави. П. считается воротами в Кашмир. Население – 160 тыс. (2001)

Пáтхья (букв. «праведный путь»), богиня, приносящая процветание своим верующим, охраняющая их дома

в то время, когда они находятся в пути. П. исполняет ту же роль, что и ее супруг, бог *Пушан*

Па́унар, деревня в шт. *Махараштра*, место уединения (*ашрама*) *Винобы Бхаве*, одного из последователей *М. К. Ганди*

па́уша, десятый месяц индийского календаря. Состоит из 30 дней. Начинается 22 декабря и кончается 20 января

Пахалга́м, горный курорт в шт. *Джамму и Кашмир* на высоте 2400 м над уровнем моря. Привлекают внимание палаточные городки и смотровые площадки. Окрестности П. – место обитания бурых медведей

пахáр, 1/8 часть суток, равная трем астрономическим часам. Отсчёт времени ведётся с 9 часов утра. Таким образом, полдень обозначается как два П. (до пахар), а время после полудня – как три П. (три пахар)

пахáрская миниатю́ра (17–19 вв. н. э.), живописная школа, знаменующая собой расцвет индийской миниатюры. Объединяла несколько стилей: самый ранний – стиль Басоли, более поздний – стиль Гулера и самый поздний – стиль Кангра. Основу сюжетов составляли вишнуитско-кришнаитские сюжеты. В стиле Басоли особенно отмечены миниатюры на тему поэмы 15 в. «*Расаманджари*», содержащей легкой налёт эротики. В 18 в. начинает вышатысь стиль Гулера, в котором, кроме изображений *Кришны*, начали появляться изображения правителей, в чем сказывалось влияние *могольской школы*. С 1770 по 1823 расцвёл стиль Кангра, представивший полную палитру миниатюр, дающих художественное воплощение темы шести *раг*, тридцати их жен (*рагини*) и сорока восьми сыновей (*путра*). Малофигурная композиция, самая тщательная прорисовка деталей, местный пейзаж в раз-

ПАЧОЛА

ное время года, выполненный в манере, близкой к реализму, ставят стиль Кангра на вершину миниатюрной живописи Индии

«Пачо́ла», иезуитская семинария (шт. Гоа). Основана в 15 в. н. э. Здесь находится один из первых музеев индийско-христианского искусства. В «П.» готовятся будущие священники

па́ша (букв. «аркан»), одно из оружий Древней Индии. Использовалось для военных действий и для отлова животных. В мифологии П. пользовались *Индра, Рудра, Варуна* и *Агни*

пашу́ (букв. «животное»), собирательное название всех домашних животных. К этой же категории относятся 5 групп жертвенных существ: коровы, лошади, люди, овцы и козы (иногда сюда включают верблюдов, собак, мулов и ослов)

пашу́-ба́ндха (букв. «жертвоприношение животных»), ритуал, во время которого животных или обезглавливали, или душили. Разделанные туши животных поджаривали и предлагали богам. Джайнисты, буддисты и большинство индуистов всегда выступали против этого, но до сих пор коз приносят в жертву тантрической богине *Кали*

пашу́пата¹ (букв. «пастушья палка»), по преданию, излюбленное оружие *Шивы*, с помощью которого он убивал *дайтьев*. Считают, что именно этим оружием Шива *уничтожит* мир в конце его существования

пашу́пата², одна из самых ранних шиваистских сект, т.е. сект царя (пати) животных (*пашу*), или *Шивы*. Восходит к доисторическим временам, когда к богам обращались с мольбой о защите скота. Развитие *шиваизма* как философии представляло собой длительный процесс, отражающий разный уровень религиозной культуры, а также – соперни-

чество шиваизма и вишнуизма. Сначала культ П. состоял из несложных форм аскетизма, потом принял некоторые антиобщественные черты, что вызвало серьёзную оппозицию этому культу

Пашу́пати¹ (букв. «повелитель животных»), один из эпитетов *Шивы* как Божественного пастуха. На одной из печаток из раскопок в долине *Инда* изображена фигура, сидящая в йогической позиции и окружённая животными. Некоторые считают ее прототипом *Шивы*

Пашу́пати² (букв. «повелитель животных»), название одной из 9 форм бога *Агни* или одной из 8 форм *Рудры-Шивы*

«Пашч́им» (букв. «западный»), железнодорожный экспресс *Бомбей–Амритсар*. Протяжённость пути – 1831 км

P.W.D. Inspection Bungalow, постоянные дворы, предназначавшиеся первоначально для остановки инспекторов Департамента общественных работ (Public Works Department). Сейчас используются для кратковременного пребывания командированных должностных лиц или неорганизованных туристов. Представляют собой коттеджи без удобств

Peacock Throne см. Такхт-таус

Pentecost, Троица, Троицын день. Отмечается на 50-й день после Пасхи. Связан с «сошествием Святого Духа на апостолов в 50-й день после воскресения Христа»

Пёрвая война́ за незави́симость Индия (1857–59), первая серьёзная попытка индийцев освободиться от господства англичан. Начавшись как бунт *сипаев*, она вылилась в общендийскую акцию протеста. Военные операции проходили в основном в 5 районах: 1) *Дели*, где восставшие в мае 1857 провозгласили восстановление *Могольской им*

перии и посадили на трон Бахадуршаха II. Англичане вернули *Дели* в сентябре 1857 2) *Лакхнау*, откуда восставшие в сентябре 1857 выбили английский гарнизон. В марте 1858 Лакхнау был отбит англичанами 3) *Канпур*, где восставшие под руководством *Нана Сахиба* перебили многих англичан. В декабре 1857 город был вновь занят англичанами 4) *Рохилкханд*, где восставшие провозгласили в мае 1857 одного из внуков *Хафиза Рахмат-хана наваб-низамом*. В мае 1858 столица *Рохилкханда* Байрейли опять перешла к англичанам 5) Центральная Индия и *Бунделкханд*, где восставшие под руководством правительницы княжества *Джханси Лакшми-Баи* и ее помощника *Тантиа Тони* оказали упорное сопротивление англичанам. Только в июне 1858 англичанам удалось подавить повстанцев. Кроме этих мест, волнения наблюдались в *Бихаре*, *Раджастхане* и стране маратхов. Основными причинами поражения в П. в. н. были инертность гражданского населения, разобщенность восставших, отсутствие единого лидера и общей программы действий

Pearl City (буке «жемчужный город»), железнодорожный экспресс *Мадрас–Туттикорин*. Протяжённость пути – 655 км

Pench National Park, национальный парк близ г. *Нагпур*. Водятся тигры, пантеры, медведи губачи, олени замбары, антилопы *нильгау*, быки *гауры*, индийские олени

Перейра, Р. Л., PVSM, AVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1.3.1979–28.2.1982), адмирал. На флоте с 1943

Periyar Sanctuary, заповедник близ г. Идукки в шт. *Керала*. Водятся слоны, тигры, пантеры, антилопы *нильгау*, быки *гауры*, медведи губачи, кабаны, олени *мунтжаки*

Пёсах, иудейская Пасха, связанная с освобождением иудеев от египетского рабства и с ожиданием Мессии. Отмечается в Индии в марте-апреле. До 325 г. н. э. совпадала с христианской Пасхой

Петрoв, Виктор Васильевич (р. 1911) индолог-демограф, доктор экономических наук. Специалист по народонаселению Индии. Издано ок. 30 работ

petty officer, старшина (звание в ВМС). Соответствует званию *хавалдара* в Сухопутных войсках

«Печoра», ракетная установка класса «воздух–земля» (производство СССР–Россия). Находится на вооружении индийских ВВС

пёшва, звание и должность главного министра в государстве *Шиваджи*. Первоначально назначался главой государства. Позднее должность П. стала наследственной (с начала 18 в.) и П. стали фактическими правителями государства. Институт П. был упразднен в результате третьей *англо-маратхской войны* (1818–19)

пйлак, индийская иволга (*Onolus indica*)

Pilex, патентованное аюрведическое средство в виде мази и таблеток от геморроя. Производство компании «Хималай драг» (*Himalaya Drug*)

pilot officer, лейтенант авиации (младшее офицерское звание в ВВС). Соответствует званию второго лейтенанта в Сухопутных войсках. Является по должности пилотом или вторым пилотом самолета

Pinaka, многоствольная артиллерийская ракетная система дальнего радиуса действия (до 40 км). 12 ракет запускаются с 8-осного грузовика «Татра». Может вести одиночный и залповый огонь

пйнда, п у р а к а, рисовый или мучной шарик, который подносят умершему предку. Во время погребальной церемонии на тело усопшего,

PINDARI

повернутого лицом на север, кладут пять П., и старший сын (или его представитель) читает соответствующий гимн из «Ригведы». П. представляют собой пищу покойного и основу для будущей телесной оболочки его души

Pindari Glacier, ледник в 50 км от г. Адмора в шт. Уттар-Прадеш. Находится на высоте ок. 3600 м. Один из центров туризма

Pink City (букв. «розовый город»), 1) один из эпитетов г. Джайпур, многие дома которого построены из розового песчаника 2) железнодорожный экспресс Дели–Джайпур. Протяженность пути – 308 км

Pioneer Corps, Инженерно-саперные войска. Входят в Сухопутные войска

пипал, фикус священный (*Ficus religiosa*). Считается, что именно под П. сидел Будда Шакьямуни. Для ортодоксального индуса причинить любой вред этому дереву – преступление

«Пиплз дембкраси» («Народная демократия»), еженедельник на английском языке. Издается в г. Калькутта. Основан в 1965. Тираж 7 тыс. экз.

пир (перс. «старец»), глава суфийского братства. Наставник послушников (мюридов).

Пирю Сингх, старшина роты полка Раджпутанских стрелков. Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («Парам вир чакра»). Награжден посмертно за штурм вражеской позиции в 1948 в Кашмире

«Пис энд солидэрити» («Мир и солидарность»), ежемесячный журнал на английском языке. Орган Всендийской организации мира и солидарности (ВОМИС). Издавался в г. Дели

Питалкхора, место в шт. Махараштра, где находятся буддийские пещерные храмы и монастыри

2 в. до н. э. Некоторые постройки лежат в развалинах. Сохранились настенная скульптура, декорированные пилястры, фресковая живопись в манере фресок Аджанты. Часть скульптур находится в крупных музеях Индии

питары, питри (букв. «отцы») обожествляемые умершие предки. Первоначально различали 3 класса П., соответствующих трем мирам или сферам: земле, воздушному пространству и небу. В дальнейшем число классов выросло до 7 и даже до 31. Предполагается, что П. обитают на третьем небе. Поскольку П. больше не связаны с человеческой шкалой времени, от них не может быть скрыто ни прошлое, ни будущее. П. бессмертны. Существуют специальные жертвенные обряды, посвященные культу П., включающие ритуальное кормление птиц. Для индуса подобные обряды являются обязательными

Питрилока (букв. «мир усопших предков»), царство умерших предков, иногда ассоциируемое с раем. Но чаще П. – это подземное царство, расположенное на юге, за царством живых. Иногда П. отождествляется с Ямалокой (миром умерших)

питриана (букв. «путь умерших предков»), поверье, согласно которому те главы семей, которые соблюдают все положенные ритуалы и совершали необходимые жертвоприношения в течение всей жизни, после смерти отправятся по южному пути на луну и будут идти до тех пор, пока не исполнят до конца свою карму. После этого они вернутся на землю, сначала в виде растений, а затем как члены одной из трех каст. Но злодеи возродятся вне каст или в облике собак и свиней. У смертных свой путь, отличный от пути богов (деваiana)

ПИТТ (букв. «желчь»), согласно «Аюр-веде» один из трех жизненных соков организма

Pittsburgh of India (букв. Питсбург Индии), один из эпитетов г. *Джамшедпур*, центра индийской металлургии

пйтха¹, разновидность пирожков или вареников с бобовой начинкой

пйтха² (букв. «место для сидения»), общее название мест паломничества, в которых почитали Великую богиню в её различных ипостасях: *Девы, Шакти, Дурга* и т. д. Первоначально было четыре П. (соответствующих четырем сторонам света), которые как бы представляли реальное местонахождение Великой богини. В дальнейшем число П. стремительно росло и достигло 108 (все связаны с *Девы*), что свидетельствовало о победе культа *шакти* во всей Индии.

пишáчи, общее название злобных и вредоносных демонов, нападающих на людей, пожирающих их и пьющих их кровь. Могут овладевать людскими душами, но их прогоняют специальные заклинания и травы. Живут вместе с *бхутами, вета-лами* и *якшасами* в местах кремации умерших. Передвигаются в сумерках, селятся в пустых домах и на дорогах. Тот, кто увидел П., должен умереть в течение 9 месяцев, поэтому П. нужно задабривать подношениями. П. могут принять любой облик и обладают способностью быть невидимыми. Могут попасть через рот внутрь тех, кто зеваает, не прикрыв рот. Под П. понимались также неарийские племена, жившие в горах *Виндхья* и говорившие на пайшачи

Плакшадвайпа, один из 7 мифических континентов. П. окружен морем, состоящим из сока сахарного тростника. Обитатели П. живут до 5 тыс. лет, обладая богатством и хорошим здоровьем

Plassey см. Плесси

Плэсси, П а л а с и, деревня близ г. Калькутта в *Бенгалии*, возле которой в 1757 состоялось сражение между англичанами во главе с *Р. Клайвом* и *навабом* Бенгалии Сирадж-уд-даулой Трехтысячный отряд Клайва, в котором было только 800 европейцев, нанес поражение войску наваба (18 тыс. всадников и 50 тыс. пехоты), чему во многом способствовало предательство Мир Джафара, командовавшего войсками наваба. Новый наваб лишился всей казны и признал свою зависимость от англичан

Power Engineers Training Society, Общество по подготовке инженеров-электриков. Основано в 1980. Координирует программы подготовки специалистов для нужд электроэнергетики. Управляет деятельностью четырех региональных институтов подготовки персонала для ТЭС (Найвели, *Дурга-тур*, *Новый Дели* и *Нагпур*)

Power TRK, фирменное название электрогенератора на дизельном топливе компании «Минерва дизель инджин» (Minerva Diesel Engine). Правление компании находится в г. *Дели*

«Повесть о Варлааме и Иосафе, царевиче индийском», переложение жизнеописания *Будды Шакьямуни*. Пользовалось известностью с 12 в. н. э. Имя Иосаф происходит от слова «*бодхисатва*» (через форму Будасф). «Повесть.» послужила основой для произведений Симеона Полоцкого, В. А. Жуковского, А. Н. Майкова

Поддубный, Виктор Константинович (р. 1948), индолог-историк и политолог, доктор исторических наук. Специалист по политсистеме Индии. Издано более 40 работ

Покхрán, город в шт. *Раджастан*, в окрестностях которого в 1974 было взорвано первое в Индии атомное устройство. Испытание проходило под землей

POLAR

Polar, фирменное название комнатных вентиляторов одноименной компании

Polar Satellite Launch Vehicle (PSLV), орбитальная (полярная) ракета-носитель Высота 44 м Полетный вес – 283 тонны Основной рабочий носитель способен вывести на орбиту спутники весом до одной тонны

Police Commemoration Day, День памяти погибших полицейских, День полиции

Police Medal for Gallantry, медаль «За отвагу», одна из самых престижных наград в полиции Учреждена в 1951 Ею награждаются служащие полиции за отвагу при исполнении служебного долга

Police Meritorious Service Medal, медаль «За безупречную службу», награда за длительную и беспорочную службу в полиции Учреждена в 1951 Ею награждаются служащие полиции

Policy Advisory Committee, Консультативный политический комитет при Секретариате Кабинета министров (*Cabinet Secretariat*) Образован в 1986 для выработки внешнеполитического курса и анализа мировых политических проблем

«Политикл энд эконóмик ревью» («Политическое и экономическое обозрение»), еженедельник на английском языке Издаётся в г *Дели* Основан в 1970

Пóло (Polo), Марко (1254–1324), итальянский путешественник Посетил Индию в конце 13 в В написанной с его слов «Книге» сделал ценные зарисовки о жизни в Южной Индии

Полубояринов Н, мичман русского флота, посетивший Индию в 60-х гг 18 в Оставил дневники и первые зарисовки с натуры, сделанные русским

пóнгaл, сладкая каша из дробленого риса или манной крупы с добавлением орехов, кардамона, шафрана Распространена в шт *Тамилнад*

Пóнгaл, один из главных праздников *тамилов* Восходит к дравидийскому «празднику урожая» Отмечается в январе, когда прекращаются муссонные дожди и начинаются сельскохозяйственные работы Во время праздника готовят различные кушанья из только что собранного риса Праздник длится 3 дня В первый день (Бхоги Понгал) праздник отмечается в семейном кругу Второй день (Сурья Понгал) связан с поклонением солнцу, которому подносятся различные кушанья из риса Третий день (*Матту Понгал*) – праздник домашнего скота, которого приводят в порядок чистят, моют, раскрашивают рога Иногда в этот день устраивают игры с быками К рогу быка привязывают мешочки с деньгами, и юноши пытаются снять его у бегущего быка

Пондишэри, союзная территория Площадь – 492 кв км, столица г Пондишери Население – 974 тыс (2001) Грамотность составляет 75% Основные языки *тамили* и *телугу* С 1673 по 1954 – колония Франции П – аграрно-промышленный район Ок 45% населения занимается сельским хозяйством На территории П имеется ок ста крупных и средних предприятий Столица является портовым городом с грузооборотом ок 3,6 млн тонн

Порбáндар, город в шт *Гуджарат* на п-ве *Катхиявар* Население 133 тыс (2001) Место рождения *М К Ганди* Возле города имеются запасы известняка Ведется добыча и переработка поваренной соли В П находится мемориальный музей Ганди, который называется «Музей славы» («Кирти мандир») В П

установлена 79-футовая (26-метровая) стела – по числу прожитых Ганди лет В П функционирует специальная женская школа (Арья канйа гурукул). Сохранился дворец *маха-раджи*

Порт-Блэр, столица союзной территории Андаманские и Никобарские о-ва (*Андаман-Никобар*) Население – 100 тыс (2001) Развита мелкая промышленность Здесь же находится база индийских ВМС

Port Trust, Управление портом Часть его членов избирается, часть назначается руководством порта. Кроме этого, в Р Т входят чиновники муниципальной корпорации и представители деловых кругов, способствующих развитию и совершенствованию порта Р Т обычно образуются в крупных портовых городах (*Бомбей, Калькутта, Мадрас*)

Postal Department, Департамент почт Учрежден в 1854 Руководил работой ок 700 отделений связи Система денежных переводов по почте начала функционировать с 1880 Сейчас Р.Д входит в состав Министерства коммуникаций Для удобства Индия подразделена на 18 почтовых округов, управляемых почтовыми комитетами (Postal Services Board) Сейчас насчитывается более 150 тыс отделений связи

Postal Index Number (PIN), номер почтового индекса. Система была введена в 1972 Почтовый индекс (код) состоит из 6 цифр, позволяющих идентифицировать любое почтовое отделение (первая цифра указывает на регион, вторая – на под-регион, третья – на сортировочный пункт, а последние три – конкретное отделение связи)

Postal Life Insurance (PLI), система страхования жизни в отделениях связи Учреждена в 1884, первоначально только для госслужащих Сейчас охватывает практически всех

служащих, включая преподавателей учебных заведений Число страховых полисов превышает 1,5 млн

«Постмэн», фирменное название растительного (арахисового) масла одной из компаний

Post Office Savings Bank, Банк сбережений при почтовых отделениях Учрежден в 1882 Работает как составная часть Департамента почт Министерства коммуникаций Самый крупный в Индии сберегательный банк Имеет более 150 тыс филиалов при отделениях связи

Posts and Telegraph Board, Управление почт и телеграфа Является государственным учреждением Создано в 1949 с целью эксплуатации и развития средств связи Выпускает национальные сберегательные сертификаты и полисы почтового страхования жизни (National Savings Certificates & Postal Life Insurance Policies)

прабандха, поэтическая история о монахах или мирянах, содержащая морализующее наставление

Прахá (*букв* «сияние»), персонификация света Выступает в нескольких ипостасях (*Калта, Дурга* и др) П – дочь *данава* Сварбхану, жена *Намучи*, мать *Нахуши*

Prabha Dutt Award, премия им Прабхи Датт за лучшее журналистское расследование Присуждается специальным комитетом женщинам-журналистам

пра́вара, указание на предков, имена которых называются при ежедневных молитвах или жертвоприношениях, начиная с имени *риши*, основателя ведийского рода П сообщает о действительном или мифическом происхождении индивидуума (главным образом *брахмана*) Брак между представителями различных кланов (*готра*) запрещался, если они имели одного или двух общих предков (*правара*)

ПРАВАРГЬЯ

праваргья, вступительная церемония перед жертвоприношением сомы, во время которой используются металлический котел или большой глиняный горшок, называемый праварги. Эти сосуды идентифицируются с *Агни*, *Ваю*, *Адити* и с солнечным годом. По поверью, этот ритуал позволяет жертвователю обрести силу солнца.

правахлика, повествование, завершающееся загадкой. Иногда – собственно загадка.

правритти, обозначение манеры или стиля исполнения произведения применительно к определенному району Индии. Различают четыре П: дакшиннатя, или южный стиль, в котором используется «нежная» манера (кайшики вритти), аванти, или западный стиль, в котором акцент делается на две манеры «нежную» и «грандиозную» (сатвати вритти), одрамагадхи, или восточный стиль, в котором приоритет отдается «нежной» и «актерской» манере (бхарати вритти), панчали, или северный стиль, в котором доминирует «неистовая» манера (арабхати вритти).

прагативад (букв. «прогрессивизм»), литературное течение, возникшее в конце 30-х – начале 40-х гг. 20-х в. Связано с революционными антиколониальными настроениями среди отдельных представителей литературы (главным образом поэтов), некоторые из которых испытывали влияние марксизма. Сплочению этих литераторов способствовало создание в 1936 Ассоциации прогрессивных писателей Индии. Творчество представителей этого течения близко подходило к понятию критического реализма.

Прагати-Майдан (букв. «площадь прогресса»), название выставочного комплекса в г. Дели и территории, занимаемой им. Место проведения

многих национальных выставок. Имеет постоянно действующую выставку достижений индийской промышленности и образцов декоративно-прикладного искусства.

прадакшйна (букв. «обход»), ритуальный обход святых деревьев, жилищ и храмов как знак уважения, подчинения и жертвования. По поверью, это приносит почет и процветание. П очерчивает круг, защищающий человека от зла и становящийся сакральным. Чаще всего П совершается вокруг храмов, видимых изваяний невидимых богов. П в направлении, обратном движению солнца, приносит несчастье и смерть. П связана с солярным *Вишну* и его тремя шагами, которыми он объял весь мир.

прадакшинапатха, галерея, идущая вокруг главного святилища индуистского храма и предназначенная для совершения ритуального обхода (прадакшина).

прадэстри, глава судебного, а также некоторых других департаментов в период правления династии *Маурьев*.

праджапáти, общее название семи восьми, девяти и более великих учений (*махариши*), порожденных силой ума *Брахмы*, отсюда их второе название – брахмапутры, т.е. «дети Брахмы». П представляются как источник второго сотворения мира, т.е. как часть рациональной теории эволюции *Сваямбху* («само-сущий») раздвоил свое тело, став полумужчиной-полуженщиной. От женщины появился мужчина *Вишва*, который, в свою очередь, создал 10 великих святых.

Праджапáти (букв. «господин творения»), божество – творец всего сущего. П создал живые существа с помощью подношений богам. Созидательную силу П связывают с жизнедающим дыханием (*прана*)

П отождествляют с жертвоприношениями, ибо только благодаря им можно поддерживать богов Для П священным животным является лошадь, облик которой он иногда принимает Существует 33 главных бога П является тридцать четвертым, выражающим конечность, что ставит его выше остальных богов С течением времени, начиная с *пуран*, П отождествляется с *Брахмой*

праджня (букв «понимание»), в буддийской мифологии женское соответствие *будд*, *бодхисатв*, *идамов* и прочих мифологических персонажей Могут выступать самостоятельно или в образе *дакини*

прайогва́д (букв «экспериментализм»), литературное течение, возникшее в Индии в 40-е гг 20 в Обычно зарождение П связывают с выходом в 1943 сборника семи поэтов под названием «Тарсаптак», в котором его авторы призывали к отходу от проторенных путей, к отказу от чисто социальной направленности творчества Они пропагандировали право литератора на эксперимент, на уход в мир собственных переживаний Идейным вдохновителем течения стал *Агвея*

прайо́джан (букв «цель», «намерение»), термин индийской логики, означающий цель действия или достижение желательных или устранение нежелательных целей

прака́рана, один из 10 традиционных видов санскритской драмы Сюжет П в отличие от *натаки* может быть сочинен или обработан автором Доминирующие настроения (*раса*) – те же, что и в *натаке*, т е героическое и эротическое Число актов от 5 до 10 Герои принадлежат главным образом к среднему сословию

пракрити (букв «природа», «натура»), в древнеиндийской философии название первоначальной субстанции, материальной основы и первопри-

чины мира объектов П вечна и вездесуща В ряде философских школ П противопоставляется *пуруше* В мифологии П воплощает высшую волю творца и идентифицируется с иллюзией (*майя*) и божественной женской энергией (*шакти*)

пра́криты (букв «естественный»), среднеиндийские языки и диалекты, предшествующие новоиндийским языкам Первоначально П были разговорными языками и диалектами, затем подверглись литературной обработке (середина 1-го тысячелетия до н э – середина 1-го тысячелетия н э) Различают три стадии развития П ранняя – язык *пали*, средняя – литературные П (*шаурасени*, *магадхи*, *махараштри*) и поздняя – *апабхрамша* Различные пракриты имели свои отличия Лингвистически П знаменуют собой переход от флективного строя к аналитическому (исчезновение двойственного числа, упрощение систем склонения и спряжения) Надписи на П первоначально были на *брахми*, затем – на *нагари*, *телинга* и *ххарошти*

праламбапада́сана, одна из сидячих поз, при которой обе ноги опущены вниз на европейский манер

пра́ма, термин индийской логики, означающий достоверное познание Подразделяется на восприятие (*пратйакша*), вывод (*анумана*), сравнение (*упама́на*), свидетельство (*шабда*) Бывает несомненным (*асандигдха*) и верным, безошибочным (*йатхартха*)

прама́н (букв «доказательство»), термин индийской логики, означающий путь истинного познания, процедуру установления истинности суждения

прама́на, термин индийской философии, означающий достоверное познание

ПРАМАТХИ

прама́тхи (бу́ква «мучители»), один из многих классов демонов и духов, персонажей древнего фольклора, мифы о которых были весьма популярны в сельской местности и встречаются даже в *пуранах* П ассоциируются с *Шивой*, господином духов (*бхутов*) П описываются как бородатые карликоподобные люди устрашающего вида, с шарообразными животами и огромными горбами П скрываются в нижних косяках дверей По ночам они нападают на людей Их нужно задабривать, чтобы избежать неприятностей

праме́й, пра́мея (бу́ква «предмет доказательства»), термин индийской логики, означающий предмет или объект правильного познания Сюда входят «Я» (*атман*), тело (шарир), ощущения (*индрия*), объекты ощущений (артха), познавательная способность (*буддхи*), ум (ман), деятельность (правритти), умственные недостатки (*доша*), повторное рождение (претьябхао), результат действий (пхал), страдание (*дукха*), освобождение от страданий (апварг)

прами́ти см прамат

пра́на (бу́ква «дыхание»), в древнеиндийской философии дыхание как жизненный принцип, жизнь как одушевляющее начало (во мн ч П означает органы чувств, жизненные силы) Соединяясь с *манасом*, образует жизненное «Я» человека, с которым может отождествляться субъект (*атман*)

пра́на́яна, система упражнений, контролирующих и регулирующих дыхание, способствующих сосредоточению ума Используется в различных боевых искусствах (карате, дзюдо и т п) Считают, что П была занесена в страны Дальнего Востока странствующими буддийскими монахами

Праса́д, Джайшанкар (1889–1937) прозаик и поэт на языке *хинди* Сыграл заметную роль в развитии поэзии и драматургии Стал одним из идеологов течения *чхаявад* Творчество П затрагивает проблемы добра и зла, человека и природы, разума и эмоций Лирику П обычно называют интеллектуальной П писал сложным санскритизированным *хинди* Автор психологической драмы, связанной с древней историей Индии П много переводили на русский язык

Праса́д, Раджендра (1884–1963), политический и государственный деятель Активный участник национально-освободительного движения Дважды (в 1934 и 1935) избирался президентом *ИНК* Первый президент Индии (1950–62) Награжден в 1962 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

Prasar Bharati Act, Закон о радиовещании и телевидении Принят в 1997 Гарантирует автономность радио и телевидения по отношению к государственным органам

«Пра́та́н» («Патриот»), ежедневная газета на языке *урду* Издается в г Дели Основана в 1919 Тираж ок 23 тыс экз

Пра́та́пгарх, горная крепость Построена *Шиваджи* в 1656 Ни разу не была взята штурмом Здесь Шиваджи убил могольского военачальника Афзал-хана, разорвав его грудь «когтями тигра», специальным оружием в виде металлических когтей, надеваемых на руку

Пра́та́п Сингх, правитель *Мевара* (1572–97) Носил титул *рана* (князь) Боролся четверть столетия за независимость княжества от *Могольской империи* Потерпев поражение от *Акбара* в битве при *Халдигхате* (1576), предпочел изгнание вассальной зависимости Под конец жизни вернул почти весь Мевар В 1614

его сын признал зависимость от Могольской империи П С почитается индусами как борец против ислама

пратилóма, брак, при котором женщина выходит замуж за мужчину более высокой подкасты

пратитъя-самутпáда (букв «теория зависимого происхождения»), закон деятельности *дхарм* в буддизме, а также закон совместно-зависимого происхождения и связи элементов По важности следует за *четырьмя благородными истинами* Представляет собой взаимосвязанное сочетание 12 последовательных ступеней (нидан) в вечно вращающемся процессе жизни В трактовке П. существуют различия между представителями *махаяны* и *хинаяны*

пратихáрский стиль (805–1036), скульптурно-декоративный стиль Центральной и Западной Индии, оказавший влияние практически на всю Северную Индию до *Бихара* Сохранились превосходные образцы скульптуры бракосочетание *Шивы* (сейчас в Национальном музее, *National Museum*), различные фигуры перевоплощений *Вишну*, двадцать изображений *адитьев*, одиннадцать фигур *рудр*, фриз «Шива на быке» (сейчас в музее Аткина в Канзасе, США), танцующие *матри* (сейчас в Джайпурском музее) и др. Особенно впечатляет скульптура из храмов *Абанери* Шедевром скульптуры П с является Врикшака («лесная нимфа») П с также известен своими немногочисленными работами по металлу (изображения Вишну 10 в.)

Пратхám (букв «первенец»), имя первого «пробирочного» буйволена. Родился в 1990

Пратьякабúдда (букв «Будда для самого себя»), обозначение квази-Будды, который достиг *нирваны*, но не проповедует *дхарму* Появляется

в те же эры (*калта*), что и реальные Будды, но никогда с ними не встречается

пратья́кша, термин индийской логики, обозначающий восприятие (один из четырех самостоятельных источников истинного познания) Различают шесть видов обычного (лаукик) восприятия зрительное (чакшуща) слуховое (шравана), осязательное (спарша), вкусовое (расайана), обонятельное (гхранаджа), внутреннее, или умственное (*манас*), и три вида необычного (алаукик) восприятия классифицирующее (саманья лакшан), осложненное (джньяна лакшан), интуитивное (йогаджа) В школе *миманса* восприятие подразделяется на неопределенное (нирвикалпак) и определенное (савикалпак)

прахáсана, один из 10 традиционных видов санскритской драмы, пьеса-фарс в одном или двух действиях Содержание автор берет из повседневной жизни Главное настроение (*раса*) – комическое Основные герои чистой П – простолюдины Наряду с этим есть смешанная и вульгарная П До нас дошли поздние образцы П, датируемые 12 в н э

прахéлика, повествование, завершающееся загадкой или вопросом По жанру близка к *правахлике*

Прахлáда (букв «радость»), сын *асуры* Хараньякашипу С детства стал почитателем и приверженцем (бхакта) *Вишну* Отец обрекает П на ужасные муки (напускает змей, травит ядом, топит в океане), но П тверд в своей вере После того как *Вишну* в образе человека-льва (*Нарасинха*) убил Хараньякашипу, П стал царем *асуров*

Прахлáдпур, место раскопок в районе г. *Бенарес*, шт. *Уттар-Прадеш* Обнаружены изделия из черной поливной, черно-красной, простой серой, красной и красной поливной

ПРАЧЕТЫ

керамики, а также наконечник стрелы. Находки относятся приблизительно к 673–500 гг. до н. э.

прачёты (букв. «мудрые»), эпитет, используемый для некоторых богов (*Агни, Адитья*)

прачья (букв. «восточный»), обобщённое название неарийцев, живших к востоку от р. Ганг, чьи круглые места захоронений резко контрастировали с четырёхугольными могилами ариев

Прачья-Прадеш (букв. «восточная земля»), одно из названий шт. *Мадхья-Прадеш*

прашастри, заведующий канцелярией царя или совета министров при царе в Древней Индии

Прайг см. Аллахабад

«Прайградж», железнодорожный экспресс *Дели–Прайг (Аллахабад)*. Протяжённость пути – 705 км

праяшчитта, общее название обрядов искупления греха. Согласно *шастрам*, каждый грех имеет свою систему «очищения». Для искупления одних грехов нужно давать определённые обеты, для искупления других – платить денежный или натуральный штраф

президент, конституционный глава исполнительной власти Индии. П. является верховным главнокомандующим Вооружёнными силами. Избирается коллегией выборщиков (обе палаты парламента и легислатуры штатов). П. должен быть гражданином Индии старше 35 лет. Избирается на 5 лет и может быть переизбран. Имеет право роспуска Народной палаты (*Лок сабха*). Назначает премьер-министра. Имеет право вводить чрезвычайное положение в стране и президентское правление в штатах, издавать указы в период между сессиями парламента

President, фешенебельная гостиница в г. *Бомбей* на бульваре Куффе (*Cuf-fe Parade*). Входит в группу гостиниц «Тадж»

President's Bodyguard, президентская гвардия (специальный церемониальный пеший и конный отряд). Входит в Сухопутные войска. С 1773 по 1950 Р. В. называлась гвардией генерал-губернатора (*Governor-General's Bodyguard*)

President's Gold Medal, «Золотая медаль президента», высшая государственная награда, присуждаемая ежегодно лучшему фильму. Учреждена в 1954

President's Police and Fire Services Medal for Gallantry, президентская медаль «За отвагу», высшая награда, присуждаемая служащим полиции и пожарным за беспримерную отвагу при исполнении служебных обязанностей. Учреждена в 1951. Награждение производится по указу президента

President's Police and Fire Services Medal for Distinguished Service, президентская медаль «За выдающиеся заслуги», вторая по значимости награда, присуждаемая служащим полиции и пожарным за особые заслуги в несении службы. Учреждена в 1951. Награждение производится по указу президента

President's Police Medal for Meritorious Services, президентская медаль «За безупречную службу», третья по значимости награда, присуждаемая служащим полиции и пожарным за отличную многолетнюю службу. Учреждена в 1951. Награждение производится по указу президента

President's Tatrakshak Medal, президентская медаль «Защитникам береговой границы», награда за отвагу, проявленную при охране морской границы. Учреждена в 1989. Ею награждаются старшие офицеры

президентство, первоначальное название английских территорий в *Бенгалии, Бомбее и Мадраце*

Premier, марка малолитражной автомашины компании «Премьер ото» (Premier Auto)

Прем Насир, киноактёр. Известен тем, что был партнёром 85 героинь в различных фильмах. С одной из них, Шейлой, снялся в 100 фильмах на языке *малаялам*. Всего же П. Н. снялся в 620 фильмах

Премчанд (наст. имя – Дханпатрай Шривастав; 1880–1936), писатель и публицист. Писал на языках *урду* и *хинди*. Считается основоположником современного романа на *урду* и *хинди*. Писал в жанре критического реализма. Много внимания уделял среднему классу, деревне. Обличал произвол властей. Некоторые произведения П. конфисковались. Был одним из основателей Ассоциации прогрессивных писателей Индии (1936) и её первым президентом. Сотрудничал со многими журналами. П. – автор 40 сборников рассказов и 13 романов и повестей. Переводил на хинди сочинения Л. Н. Толстого, А. Франса, Дж. Голсуорси. На русский язык были переведены все основные романы П. и много рассказов. Целый ряд работ вышел и о творчестве П.

Press Guild of India, Гильдия индийских журналистов. Основана в 1925 для развития деловых и дружеских связей между журналистами, а также между всеми работниками издательств, типографий и информационных агентств. Предусматривает индивидуальное и коллективное членство. Штаб-квартира находится в г. *Бомбей*

Press Information Bureau (PIB), Бюро информации прессы. Подразделение Министерства информации и радиовещания (*Ministry of Information and Broadcasting*). Центральное информационное агентство правительства Индии. Распространяет официальную информацию (вклю-

чая фотодокументы) через 40 региональных центров, охватывая более 8 тыс. газет. Аккредитирует корреспондентов при правительстве. Имеет три региональных отделения и ок. 30 филиалов

Press Institute of India, Индийский институт журналистики. Образован в 1963 для подготовки и переподготовки профессиональных журналистов в духе высокой социальной ответственности и профессионального мастерства. Является филиалом Международного института прессы в Цюрихе. Предполагает коллективное членство. Находится в г. *Дели*

Press Council of India, Индийский совет по делам прессы. Назначается Комиссией по делам прессы (Press Commission). Существующий Р. С. назначен Законом от 1978. Следит за соблюдением закона о свободе печати, за качеством и стандартами периодической печати, за деятельностью информационных агентств. Возглавляется председателем. Стоит из 28 членов

претало́ка (*букв.* «мир претов»), место, где умершие остаются в течение года до полного завершения поминального обряда (*шраддха*)

прéты¹ (*букв.* «умерший»), духи умерших, остающиеся в бестелесной форме жить среди людей (от нескольких недель до года), прежде чем соединиться с душами умерших предков. За это время людям необходимо совершить ритуал задабривания П., иначе они могут стать опасными, особенно для детей

прéты², в буддийской мифологии название духов, которые не могут удовлетворить своих желаний. П. становятся те, кто в прежней жизни был жадным и ненасытным

Privy Purse (*букв.* «частный кошелек»), денежная компенсация, которую ежегодно выплачивало прави-

тельство 280 бывшим правителям индийских княжеств за отказ от прав на владение. Сумма компенсации колебалась от 500 тыс. до 2,6 млн. рупий. Была отменена в 1971

«**При́яа**» (*букв.* «любимый»), фирменное название мотороллеров компании «Баджадж ото» (Bajaj Auto)

Primary Agricultural Credit Societies, первичные сельскохозяйственные кредитные товарищества. Насчитывают ок. 100 тыс. отделений и 70 млн. членов. Оказывают экономическую помощь в виде кредитов сельскохозяйственным кооперативам. Охватывают 98% сельских районов

Prime-Minister Shram Award, премия премьер-министра «За достижения в труде». Учреждена в 1985. Награждаются рабочие за выдающиеся достижения. Имеет ряд степеней: шрам ратна («бриллиант труда»), шрам бхушан («украшение труда»), шрам вир («герой труда»), шрам шри («господин труда»), шрам деви («госпожа труда»). Награждение производится в канун Дня Независимости. Состоит из диплома и денежной суммы

Prince of Wales Museum, Музей принца Уэльского, один из наиболее известных музеев. Основан в 1905 принцем Уэльским (будущим королем Георгом V). Находится в г. *Бомбей*. Построен в британско-могольском стиле. Экспонирует главным образом произведения живописи и скульптуры, включая образцы терракотовых фигурок, относящихся к *Индской цивилизации*. Наряду с этим демонстрируются работы по металлу, золоту, серебру и слоновой кости. Располагает богатой коллекцией миниатюр *пахарской школы*. Специальная экспозиция посвящена естественной истории Индии

Principal Secretary, главный секретарь, он же старший помощник премьер-министра или министра (или глава их секретариата)

Principal Secretary to the Prime Minister, старший помощник премьер-министра, заведующий канцелярией премьер-министра

Principal Staff Officer (PSO), начальник управления в Главном штабе вида Вооружённых сил

При́там, Амрита (р. 1919), писательница, поэтесса. Пишет на языке *панджаби*. Основной жанр поэзии - любовная лирика. Подвергала резкой критике резню в Пенджабе во время раздела Индии (1947). Занимается переводом произведений российских писателей. Неоднократно бывала в нашей стране. Много переводилась на русский язык. Лауреат высшей литературной премии Индийского общества «Знание» («Бхаратия гьян-питх пураскар») за 1981

при́тана, воинская единица в древнеиндийской армии. Следовала за *вахини*. Состояла из 243 колесниц, 243 слонов, 729 лошадей и 1215 пехотинцев

При́тхъа, дочь Шуры, *ядавского* царя. Как было уговорено, Шура отдал первую дочь своему бездетному двоюродному брату Кунти Бходжу в результате чего у П. появилось второе имя - *Кунти*, с которым связана остальная часть жизни П.

При́тхви (*букв.* «широкая»), персонафикация земли. Обычно выступает как женское начало, мать, вместе с богом *Дьяусом*, воплощающим мужское начало, отца. П. тесно связана с плодородием. Для богов П. - мать-родительница *Адити*, для земледельца она *Сита*, а для живущих земля. П. - окончательный арбитр, когда сомнению подвергаются невинность и чистота. П. касается *Будда*, призывая ее в свидетели своей чистоты

«Притхви», тактическая ракета класса «земля–земля». Разработана и изготовлена в Индии. Первые испытания прошли в 1988. Радиус действия 150–200 км. Вес 4,5 тонны. Может нести ядерный заряд весом в 1000 кг

«Притхвирадж-расо» («Песнь о Притхвирадже»), героико-эпическая поэма на языке хинди. Авторство приписывается поэту *Чанд Бардаи*. Наиболее значительный памятник своего жанра, воспевающий борьбу с иноземными завоевателями. Основной герой поэмы – *Притхвирадж Чаухан*, последний индусский правитель *Дели*. «П.-р.» неоднократно дополнялась, достигнув размера в 100 тыс. строф

Притхвирадж Чаухан, правитель (1177–92) Самбхара, *Аджджера* и *Дели*. Враждовал с царём *Каннауджа Джайчандрой*, у которого похитил дочь. Пытался остановить продвижение *Мухаммеда Гури*. Нанёс ему поражение в первой битве при *Тарайне* (1191), но потерпел поражение во время второй битвы при *Тарайне* и был убит, в результате чего государство *Чауханов* перешло в руки мусульман. Жизнь и деяния П. Ч. описаны в эпической поэме *«Притхвирадж-расо»* («Песнь о Притхвирадже»). Известен и под другим именем – *Рай Питхаура*

Притхи, *Притху*, царь *Ваджджайны*. Столица *Ваджджайны* – *Вайшали* была крупным центром буддизма, о чём говорят развалины большой *стуты* в *Кесарии*, воздвигнутой в честь отца П. Вены. П. описывают как надменного и порочного *кшатрия*, который выступал против обрядов и власти жрецов. Был убит в результате восстания

Prithi Singh Cup, Кубок им. Притхи Сингха. Вручается победителю соревнований по конному поло

Пришни (букв. «пёстрая»), мифологический персонаж, женское божество в облике коровы. П. – жена *Рудры*, произвела на свет сыновей *марутов*, божеств бури и ветра. П. – символ изобилия и урожайного дождя

Probation of Offenders Act, 1958, Закон об условном освобождении на поруки правонарушителей от 1958. Предусматривает освобождение на поруки лиц младше 21 года и вводит институт должностных лиц (probation officers), осуществляющих надзор за условно осуждёнными или отпущенными на поруки

project officer, должностное лицо, отвечающее за определённый участок работы (руководитель проекта). Является государственным служащим. По должности следует за объединённым директором (*joint director*)

Project Tiger, проект «Тигр», программа восстановления популяции тигров в Индии. Начат в 1973. Предусматривает создание 15 заказников в 12 штатах

Protection of Civil Rights Act, 1955, Закон о защите гражданских прав от 1955. Предусматривает наказание за преследование лиц за их принадлежность к касте неприкасаемых. Предоставляет права правительствам штатов и союзных территорий по охране неприкасаемых, по их юридической защите. В рамках закона предусматривается создание специальных подразделений по соблюдению исполнения данного закона

Publication Division, Отдел публикаций. Государственное учреждение. Основано в 1941 (в 1944 получило нынешнее название). Занимается публикацией информации о национальном развитии, изданием пропагандистской литературы о нацио-

нальной интеграции и о культурном наследии Индии Выпустил ок 80 тыс книг (100 названий в среднем за год) Издал 90 томов речей и работ *МК Ганди* на английском языке и 80 томов того же содержания на языке *хинди* Является издателем 21 журнала

пудгала (букв «тело», «туловище», «душа»), понятие древнеиндийской философии Особое значение имеет в джайнизме и ряде школ буддизма В джайнизме П – материал или материя, как один из видов вечной, несотворенной и неразрушимой недуховной субстанции (аджива) Единицей П является атом, или мельчайшая частица (*ану*) Существует шесть модификаций П В буддизме П означает определенное психическое единство, обладающее своеобразной «материальностью» и играющее роль человеческой индивидуальности, его «Я»

пуджа (букв «поклонение»), один из основных религиозных обрядов, обряд поклонения богам Вытеснил собой ведический обряд жертвоприношения (*яждна*) Состоит из подношения божеству как живому существу скромных даров (в основном продуктов питания и цветов) Существуют многие различия в деталях в совершении П между представителями 5 основных сект индуизма – вишнуитами, шиваитами, шактами, саурасами и ганипатами, несмотря на попытки сгладить различия и представить главных богов сект (*Вишну, Шиву, Деви, Сурья* и *Ганеша*) единым абсолютным богом В этих целях был предложен ритуал пятеричного поклонения (панчаятана П), который состоит в размещении 5 камней в круглой и открытой металлической посуде, символизирующей единство богов Главный, по мнению молящихся, бог помеща-

ется в центре, остальные – вокруг него При этом каждый камень представляющий бога, имеет свой цвет

пулао, плов (мясной, рыбный, куриный, овощной, морковный, гороховый) Основа – рис со специями Появился в Индии вместе с мусульманами

Пулламангаи, место в шт *Тамилнад*, где находится храм Брахмапуришвара 9 в н э с резьбой по камню, настенными скульптурными изображениями индусских богов

Пуляркин, Василий Алексеевич (р 1930), индолог-географ, доктор географических наук Специалист по экономической географии Индии Издано ок 130 работ

Pumaply, фирменное название термостойкой фанеры компании «Шарда плайвуд индастриз» (*Sarda Plywood Industries Ltd*)

пумасавана, обряд, гарантирующий появление ребенка мужского пола Совершается на третьем месяце беременности Во время чтения соотвествующего гимна возжигается огонь от двух зажигательных палочек – акации (сами), представляющей женщину, и фикуса священного (*nupal*), представляющего мужчину При этом огонь воспринимается как их ребенок Подогретое топлёное масло (из молока коровы, имеющей теленка) закладывается в ноздри беременной, которой подносят медовый напиток Шерсть самца-животного кладут вокруг огня и повязывают на руку женщине

Пуна, административный центр одноименного округа Считается культурной столицей шт Махараштра Иногда П из-за красоты природного ландшафта называют «королевой Декана» Под именем Пунака город упоминался в древние времена Современное наименование получил в 750 г н э Среди достопримечатель

ностей П следует упомянуть пещерный храм Паталешвар, относящийся к 8 в н э, ряд дворцов и храмов Современная П с населением ок 2 млн человек – крупный промышленный и культурный центр Индии Наряду с Пунским университетом здесь расположены многие известные учебные заведения, включая Национальную академию обороны (*National Defence Academy*) и Индийский институт кинематографии и телевидения (*Film & Television Institute of India*)

«Пунан Кашмир» (букв «священный Кашмир»), организация кашмирских индусов в защиту индуизма и прав индусов в шт *Кашмир*

Punjab Regiment, название Панджабского полка, одной из старейших воинских частей Индии, а также полкового учебного центра

пундра, ритуальный знак на лбу аскета Указывает на религиозную секту аскета и символизирует его тесную связь с божественными силами

пунсаванна см гарбхадхана

Пунский пакт, компромиссное соглашение от 24 мая 1932 между индийскими индусскими организациями и английским правительством, связанное с решением последнего предоставить избирательные льготы угнетенным (списочным) индусским кастам, что могло вызвать раскол среди индусского населения *М К Ганди* решительно выступил против, объявив бессрочную голодовку Решение было изменено, и угнетенным кастам предоставлялось право голосовать наравне со всеми немусульманами

Пурамдхи, божество, персонифицирующее изобилие, щедрость, исполнение желаний В «*Ригведе*» П выступает как нарицательное слово для обозначения плодovitой женщины

Пуранаватара (букв «полное перевоплощение»), перевоплощение *Вишну* в *Кришну* По мнению вишнуитов, является единственной П Остальные *аватары* являются лишь воплощением или манифестацией *Вишну*

Пурана-Килá (букв «старая крепость»), одна из «столиц» на территории современного *Дели*, дворцово-крепостной комплекс Строительство началось в 1530 императором *Хумайном* и закончено *Шер-ханом Суром* к 1540 П-К построена на месте *Индрапрастхи*, легендарной столицы *пандавов* Высота стен 18 м, ширина – до 15 м, окружность по периметру 4 км Внутри П-К находятся мечеть Килаи-Кухна, павильон «Шершах мандал» Сейчас в П-К размещился Делийский зоопарк

Пурандара Даса (наст имя Шриниваса Наяк, 1480–1564), поэт на языке *каннада*, музыкант и певец Раздав все свое имущество, стал странствующим аскетом-харидасом, т е рабом *Хари (Вишну)*, приняв имя Пурандар Музыканты-харидасы в своих гимнах славляли богов, проповедуя культ *бхакти* П приписывают авторство нескольких тысяч песен в разных стилях П был теоретиком музыкального образования, создав набор учебных гамм (в том числе первую *рагу* для начинающих) За это был удостоен звания «Первого учителя» (Ади гуру) П – автор более тысячи произведений, написанных языком близким к разговорному Отвергал кастовое деление и ортодоксальных богов Гимны (*киртан*) П до сих пор поют в деревнях *Карнатаки*

пураны (букв «древний»), памятник санскритской литературы, священные тексты средневекового индуизма Древнейшие П восходят к середине 1-го тысячелетия до н э

ПУРВА-МИМАНСА

Тексты, дошедшие до нас, датируются 2 й половиной 1-го тысячелетия н э П обычно делят на 18 больших (маханураны) и 18 малых (упанураны) Все П подразделяются на вишнуитские, шиваитские и брахманистские – в соответствии с тем богом, которому каждая из них посвящена По содержанию П приближаются к эпическим произведениям, написанным двустихиями-шлоками П включают большое количество легенд, мифов, повторяющих частично содержание «Махабхараты» и «Рамаяны» П в этическом плане оказали влияние на творчество многих поэтов и философов (особенно «Бхагавата-пурана», проповедовавшая культ *бхакти*)

пурва-миманса см миманса

пурва пакша (букв «первоначальная точка зрения»), термин древнеиндийской философии, означающий исходный довод оппонента

Пурвачал, Восточное нагорье Проходит вдоль границы Индии с Мьянмой от штата Аруначал-Прадеш к югу до гор Нага (*Naga Hills*) и дальше на юг

пүри, тонкая воздушная лепешка с добавлением топленого масла Жарится в растительном масле

Пүри, город в шт Оорисса Одно из самых священных мест для индусов, где находится знаменитый храм *Джааннатха* Здесь проходит фестиваль колесниц (*Rath yatra*) Население – 158 тыс (2001)

Пүри, Ом (р 1950), киноактер Получил хорошее актерское образование Стал известен как один из лучших исполнителей характерных ролей в индийском кино Снимался в фильмах на языках *хинди* и *телугу* Играл на сцене «Притхви-театра» (театр *Притхвираджа Капура*) Снялся в эпизодической роли в англо индийском фильме «Ганди»

пурнамавасья см пакша

PURNIMA (Plutonium Reactor for Neutronic Investigation in Multiplying Assemblies), плутониевый реактор для нейтронных исследований и множественных построений Подобный реактор нулевой мощности на быстрых нейтронах находится в Научно-исследовательском атомном центре им Х Бхабха (*Bhabha Atomic Research Centre*) Запущен в 1972

пурохита (букв «поставленный вперед»), первоначально обозначение человека, назначенного на должность при царском дворе У древних *ариев* не было того, что называется правительством Власть состояла из царя, начальника войска, и П, советника и защитника царя своей магической силой Он же исполнял для царя различные обряды (*индрамаха*, *нирадждана* и *пушьяснана*) С течением времени роль П возрастала Он стал выполнять роль главного административного чиновника при царе и главного церемониймейстера во время выполнения обряда жертвоприношения Любой ритуал без участия П считался бесполезным Становление больших империй порождало необходимость в администраторах, что усилило позиции П, который становится главным распорядителем на церемонии посвящения в цари и других важных ритуалов, т е становится по сути главным министром и советником царя Среди П наибольшую известность получил *Каутилья*, министр императора *Чандрагупты* В настоящее время П выполняют функцию семейных и клановых жрецов-духовников

пүру, одно из арийских племен раннего ведического периода По одним источникам, жили по берегам р *Сарасвати*, по другим – р Парушни (теперь р Рави)

Пúру, П о р, правитель государства, находившегося в междуречье Джемала и Ченаба. Оказал упорное сопротивление войскам Александра Македонского, но был разбит. Восхищенный мужеством П., Александр вернул ему государство.

Пурура́вас, первый царь Лунной династии (*Чандраванша*). Известен своей любовью к небесной нимфе *Урваши*, что нашло отражение во многих древних мифах и особенно в драме *Калидасы* «Мужеством обретенная Урваши» («Викраморваши»). П. был первым смертным, кто дал людям священный огонь (для домашних обрядов, жертвоприношений и возлияний).

пуру́ша, Пу р у ш а, понятие древнеиндийской мысли, обозначающее первочеловека, вселенскую душу, «Я». Из его частей образуется Вселенная. Он характеризуется многочисленностью, или многообразием, огромностью размеров, вседушностью. Учение о П. получило особое развитие в школе *санкхья*.

пурушамéдха (букв. «человеческая жертва»), один из ритуалов, совершаемых с целью нового возрождения жизни. Во времена *Индской цивилизации* П. имели место наряду с жертвоприношениями животных (пять ритуальных жертв: человек, лошадь, бык, баран и козел). П. иногда случаются среди некоторых аборигенных племен. В 19 в. П. совершались в честь богинь *Дурги* и *Кали*.

пы́са см. пауша

Pussa Moth (букв. «гарпия»), самолет, совершивший первый коммерческий полет в 1932.

пу́стака (букв. «книга» или «манускрипт на пальмовом листе»), книга или свиток, символизирующие трансцендентальную мудрость. П. как символ мудрости держит в руках *Брахма*. В буддийской мифологии *Будда Шакьямуни* передал П.

нагам на хранение *Нагарджуна* вызволил П. и на основе ее мудрости создал доктрину *махаяны*. У буддистов П. – атрибут таких божеств, как *Манджушри*, *Праджнапарамита* и некоторых других.

Пу́тана, вампироподобная демоница, травящая детей. Пыталась отравить *Кришну* своим ядовитым молоком, но Кришна выпил все молоко и все соки П., что привело к ее смерти.

пу́тра (букв. «сын»), обобщенное понятие наследника, чья религиозно-ритуальная функция состоит в очищении предков на погребальном костре. Поэтому крайне необходимо иметь сына, ибо в противном случае умершие члены семьи будут обречены на вечное пребывание в аду, имя которому «пут».

Пу́ттапа, Венкатаппа Говда (псевд. Кувемпу, 1904–94), писатель и поэт на языке *каннада*. Творчество П. охватывает широкий диапазон от любовной лирики до философской поэзии. П. – автор многих прозаических и драматических произведений. Считается одним из классиков литературы каннада.

Puf, фирменное название холодильника компании «Годридж» (Godrej Ltd).

Пуша́н, божество солнца, плодородия и дороги. П. помогает людям осилить дорогу. Он очищает людской путь и ведет людей в страну тучных пастбищ. П. – хранитель дорог, равно как и хранитель Вселенной. Колесница П. запряжена баранами и козлами. Сам он держит золотое копье, стрекало и шило. П. бородат и носит волосы, заплетенные в косу. Поклонение П. необходимо совершать при брачной церемонии и дождения детей.

Пу́шкар (букв. «лотос»), озеро и поселок близ г. *Аджмер* в шт. *Раджастан-хан*. Оба места священны для индуистов. По преданию, возникло от ло-

ПУШКАРАДВИПА

тоса, оброненного богом *Брахмой*. Здесь находится редкий для Индии храм Брахмы П – второе по святости после р Ганг место предания воде пепла сожженного индуса. Вдоль берега озера тянется храмовый ансамбль.

Пушкарадвипа, один из семи островных миров, окруженный морем с пресной водой. Назван в честь гигантского лотоса – трона *Брахмы*. В центре П находится гора Манасоттара, на вершине которой меняются колеса колесницы солнечного божества.

Pushkar Fair, ярмарка, проходящая ежегодно в октябре–ноябре в г *Пушкар*. Собирает тысячи паломников и аскетов, которые приходят к священному озеру Пушкар. Самый большой верблужий рынок. Продаются также лошади и быки. Ярмарку сопровождают разнообразные культурные мероприятия.

Пушкин А. С. и Индия. В произведениях Пушкина упоминание об Индии встречается 26 раз. Он был знаком со многими современными произведениями об Индии, среди которых есть и «*Панчатантра*». Можно отметить сходство сюжетов «Русалки» и «Шакунталы». Упоминается Индия и в «Евгении Онегина» («сюда жемчуг привез индеец»). Касался Индии Пушкин и в незавершенном труде о Петре I.

«**Пушпак**¹» (букв «воздушная колесница бога Куберы»), легкий многоцелевой самолет компании «Хиндустан эйркрафт» (*Hindustan Aircraft Ltd*). Правление компании находится в г *Бангалор*.

«**Пушпак**²» (букв «воздушная колесница бога Куберы»), железнодорожный экспресс *Бомбей–Лакхнау*. Протяженность пути – 1414 км.

Пушпака, волшебная воздушная колесница, которую быстрее полета мысли несут гуси. П была подарена

Брахмой богу *Кубере* и украдена *Раваной*. После того как *Рама* убил *Равану*, он вместе с *Ситой* и другими вернулся на П в *Айодхью*.

Пушьябхүти, династия правителей Северной Индии. Воцарилась в Тханешваре (близ г *Дели*) в конце 5 или начале 6 в н э. В этой династии было три *раджи*, среди которых наиболее известным является *Харшавардхана* (606–647). После смерти бездетного Харшвардханы династия П распалась.

Пушьямйтра (185–151 до н э), основатель династии *Шунгов* (*Сунгов*). Захватил престол в *Магадхе*, убив последнего правителя из династии *Маурьев*. Возобновив *ашвамедху*, вернулся к индуизму и к *санскриту* как государственному языку.

пушьясна́на, церемониальное омовение, совершаемое ежегодно царями в полнолуние месяца *пауша* (декабрь–январь). П проводит жрец *пурохита* во время церемонии посвящения в цари (*раджасуя*). П подтверждает главенство царя и дарует появление наследника. П также оберегает от природных катаклизмов.

пхалгу́на, двенадцатый месяц индийского календаря. Состоит из 30 дней. Начинается 20 февраля и кончается 21 или 22 марта.

Пхалгу́ни, двойной лунный дом (пурва и уттар), или 16 и 17 лунных созвездий П – созвездие *Индры* и *Арджуны*, которое иногда называют *Арджуни*.

пхалгунипурнамáси, день полнолуния в месяце *пхалгуна* (март), когда отмечается праздник *Холи*.

Phalke Award, премия им Пхалке, одного из основоположников индийского кинематографа. Учреждена фондом Пхалке в 1970 за выдающиеся достижения в кинематографии (полное название *Dada Saheb Phalke Award*).

Пхул валó ки сáир (букв «шест-
вие цветочников»), общенародный
праздник, возникший в период пра-
вления последнего могольского им-
ператора *Бахадур-шаха II* Жена им-
ператора Мумтаз-Махал обещала
принести в дар святой могиле по-
лог для кровати, сделанный из цве-
тов, если ее сыну, арестованно-
му англичанами, будет позволено
вернуться в *Дели* Продавцы цве-
тов добавили к пологу красивый ве-
ер из цветов Так в середине 50-х гг
19 в было положено начало празд-
нику цветов Он отмечался до 1942,
когда началось движение «Прочь из
Индии». По инициативе *Дж Неру*
праздник был возобновлен в 1962
Отмечается главным образом в Де-
ли, в зимний период Красочная
процессия начинается возле *Кутб-
Минара* и идет до считающейся свя-
той могилы Кутубуддина Бахтияра
Каки

пхулáури, разновидность клецок, ко-
торые готовятся из гороховой муки
Тесто опускается в кипящее масло

пхулка, воздушная лепешка из пре-
сного теста, разновидность *чапати*
«Пхулкáри», выставка-продажа кус-
тарных изделий, организованная пра-
вительством шт *Панджаб* в г *Дели*
«Пэ́триот» («Патриот»), ежедневная
газета на английском языке Изда-
ется в г *Дели* Основана в 1963 Ти-
раж более 60 тыс экз

пять великих усилий («яма»),
одно из средств последовательно-
го очищения и просветления ума в
философской системе *йога* Яма,
или «обуздание», включает в себя
ахимсу, или воздержание от нане-
сения вреда любому виду жизни, *са-
тью*, или правдивость в мыслях
и словах, *астейю*, или невовровст-
во, брахмачарью, или сдержива-
ние чувств и желаний, *апариграху*,
или отказ от стяжания и принятия
даров

пять элемéнтов, в древней мифо-
логии общее название пяти основ-
ных элементов (панч бхут), поро-
дивших мир небо, ветер, огонь, вода
и твердь

Р

ра́би, весенний урожай Посадка культур – в октябре–ноябре Сбор – в марте–апреле Основные культуры пшеница, ячмень, масличные, бобовые

Рабіндра-Бхáван, дом *Р Тагора* Находится в г *Дели* на ул *Фирозшаха* В нем размещается Академия изящных искусств (*Лалит кала академи*)

Rabindra Memorial Prize, премия памяти *Р Тагора* Учреждена в 1950 Ею награждаются бенгальские писатели и публицисты

«Рабіндра рангшáла», театр *Р Тагора*, театрално-концертный зал в г *Дели* в Буддха-парке Вмещает до 3000 человек Построен в конце 70-х гг 20 в

ра́бри, 1) стуженное сладкое молоко домашнего производства 2) просыная или ячменная каша. Варится на пахте

Рáвана (*букв* «ревуший»), повелитель демонов *ракшасов*, сводный брат бога *Куберы*, предводитель аборигенного племени в Южной Индии В «*Рамаяне*» *Р* описывается как главный враг *Рамы* *Р* – воплощение человеческих пороков Это жестокое, коварное и вероломное существо У *Р* было 10 голов и 20 рук, что свидетельствовало о его огромной силе *Р* – приверженец *Шивы* *Р* десять тысяч лет предавался суровой аскезе, за что *Брахма* наградил его даром быть неуязвимым для богов *Р* получил власть над тремя

мирами, изгнал с *Ланки* *Куберу*, по бедил *Индру* и заставил богов прислуживать себе Боги взмолились о помощи к *Вишну* Тот принял облик смертного человека – *Рамы* и убил *Р* стрелой *Брахмы* Жена *Р* *Мондодари*, став *сати*, сожгла себя на погребальном костре мужа

ра́га¹ (*букв* «симпатия», «любовь»), понятие индийской философии, означающее основной импульс или привычку нашего поведения, а так же препятствие на пути в царство разума Преодолеть этот импульс можно только с помощью самоконтроля (*саньяма*)

ра́га² (*букв* «цвет»), типическое мелодическое построение, отличающееся определенными ладовыми и ритмическими признаками и устоявшимся звуковым рядом Существует шесть основных *Р*, персонифицированных как шесть прекрасных мужчин, каждый из которых имеет по пять жен (*рагини*) и по восемь сыновей (*путра*), что доводит количество музыкальных вариаций до 84 Каждой из таких вариаций приписывается определенное значение, обладающее эстетическим и психологическим воздействием Основные *Р* *бхайрава*, *каушика*, *хиндола*, *дипака*, *шри*, *мегха* *Р* классифицируются по времени их исполнения *Бхайрава* исполняется на рассвете или закате, *мегха* – по утрам, *дипака* и *шри* – в полдень, *каушика* и *хин*

дола – ночью Бхайрава ассоциируется с трепетом и страхом, каушика – с радостью и смехом, хиндола, дипака и шри – с любовью, мега – с миром и спокойствием. Такую же смысловую и эмоциональную нагрузку несут 30 рагини и 48 путра. Все они часто становятся сюжетом для школ живописной миниатюры (особенно *пахарской*). Любой индийский исполнитель Р является импровизатором. Выбрав нужную Р и ритмическое сопровождение (*тала*), музыкант, проиграв канонический звуковой ряд, начинает импровизировать на тему Р. В Индии не существует нотной записи, поэтому нельзя повторить выступление даже самого великого музыканта по нотам. Основа теории Р заложена в «*Натьяшастре*». Р подразделяются на несколько типов (джати), различающихся количеством нот оудавы (пентатоника), шадавы (гексатоника) и сампуры (септатоника), что делает количество возможных Р практически бесконечным. Однако количество существующих Р не превышает трехсот, из которых исполняются примерно сто. Обычно музыкант знает и исполняет не более 25–50 Р.

«Рагамала» (*бука* «венки мелодий»), название нескольких музыкальных трактатов, один из которых содержится в конце священной книги сикхов «*Гуру грантх*», где приводятся названия 6 основных *раг*, персонифицированных как шесть мужчин, каждый из которых имеет по пять жен и восемь детей, т.е. 6 раг, 30 рагини и 48 *путра*, что доводит количество раг до 84. «Р» восходит к поэме на санскрите, написанной Джодхом в 1583 и рассказывающей о любви Мадхаванала и Камакандалы. Героиня Камакандалы исполняет возлюбленному все раги и рагини. Поэма была переведена на язык

хинди неким Аламом, поэтом *гуру* Говинда Сингха. «Р» имеет прямое отношение к эротической литературе Индии, затрагивающей тему *найка* бхеда, т.е. эротических типов героя и героини. Каждая рага имеет свою легенду, которая берется за основу как поэтического произведения, так и сюжета для миниатюры. Среди других «Р» известны трактаты, написанные Мешакарной (1509) и Виттхалой (1576).

ра́ги, разновидность проса (*Eleusine coracana*). Распространена на Юге Индии в засушливых районах.

раг-на́така, музыкальная драма (в отличие от *натаки* – «разговорной» драмы), сформировавшаяся к концу 19 в. н.э. в театре *парсов* (г. *Бомбей*). Стихотворный текст разбивался на арии в разных поэтических стилях. Ставились пьесы с празднично-развлекательным сюжетом с использованием трюков и буфоннады и пышным апофеозом в конце. Основными настроениями (*раса*) были эротическое и волшебное.

Raghubir Singh Memorial Cup, Кубок памяти Рагхбира Сингха, соревнования по футболу, а также призу, который вручается победителю этих соревнований.

Ра́гху, царь древнего государства *Икшваку*, из Солнечной династии (*Сурьяваниши*). Р – один из персонажей поэмы *Калидасы* «Династия Рагху» («Рагхуванша»). Считался идеальным правителем. Был прапрадедом *Рамы* и основателем рода рагхавов.

Радж, Каккадан Нанданатх (р. 1924), ученый-экономист. Был вице-канцлером Делийского университета, директором Делийской школы экономики, членом корреспондентом Американской экономической ассоциации. Основал Центр экономического развития в шт. *Керала*.

«Радж», фирменное название канистр для пищевых продуктов компании

РАДЖА

«Радж энд компани» (Raj and Company) Компания находится в г *Дели*
ра́джа (букв «князь, царь»), княжеский титул, существовавший до 1950

Раджагопалачари, Чакраварти (1878–1972), политический и государственный деятель Первый и последний индеец – генерал-губернатор Индийского доминиона (1948–50) Был главным министром шт *Мадрас*, министром в первом кабинете *Дж Неру*, губернатором шт *Западная Бенгалия* Один из основателей Независимой партии (Сватантра парти) Награжден в 1954 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

Rajaji Hall, зал официальных приемов Сооружен в 1802 как символ победы англичан над *Типу*-султаном Переименован после получения независимости в честь *Ч Раджагопалачари*, первого индийца – генерал-губернатора Индийского доминиона

ра́джадхирáджа (букв «царь царей»), титул сюзерена, которому подчинялись более мелкие правители – *раджи*

Раджа́ли, база авиации ВМФ Находится в 80 км от г *Мадрас* Вступила в строй в 1992 Имеет самую длинную в Азии взлетно-посадочную полосу

ра́джан (букв «царь», «царевич»), название правителя и царственных богов (*Индры*, *Варуны* и *Агни*), которые рассматривались как небесные прототипы земных царей Первоначальная функция Р – вести воинов (*кшатриев*) в бой и защищать свой народ, побеждая врагов За это Р, его воины и жрецы требовали от народа (*виш*) средств на свое содержание Царь, по желанию, мог на склоне лет удалиться в лес, чтобы провести остаток дней в молитвах, но мог и совершить ритуальное самоубийство Все это было возмож-

ным при сохранении преемственности трона Считалось, что прикосновение Р имеет целебное свойство
раджáнья, ведийское название касты воинов-*кшатриев*

Рáджа Рáви Вáрма (1848–1906), один из первых великих художников Индии Происходил из княжеского рода Килиманур

Raja Rammohan Roy National Educational Resources Centre, Национальный центр образовательных ресурсов им *Раммохана Роя* • Основан в 1972 в целях поощрения написания и издания книг в индийских университетах Центр выступает также как банк данных университетских учебников и как исследовательский и информационный центр учебной литературы

Рáджа Рáo (р 1909), писатель Пишет на английском языке Автор нескольких романов, среди которых особенно популярны «Змея и веревка» («*The Serpent and the Rope*», 1960), «Кошка и Шекспир» («*The Cat and Shakespear*», 1965)

«Рáджа Рáтна», необработанный звездный рубин в 2475 карат В камне можно увидеть звезду, образующую 6 линиями

ра́джас, термин индийской философской школы *санхья*, обозначающий деятельное начало в вещах, а также причину всех страданий

раджáсик, антигерой в танцевальном стиле *катхакали* Он использует грим каттха, в котором сохраняется зеленая основа (пачха) благородного героя *сативика*, поскольку антигерой не лишен некоторых положительных качеств, однако на зеленый фон накладываются ярко-красные линии (на лоб, нос и щеки) На кончик носа и на лоб Р помещается белый шарик К персонажам Р относятся *Равана*, *Дурьодхана* и др

Раджастхán, штат на северо-западе страны. Площадь – 342 тыс кв км, столица – г *Джайпур*. Население – 56,5 млн (2001). Основные языки *хинди*, *раджастхани*. Грамотность составляет 39%. Штат славится своими кустарными промыслами (работа по мрамору, изготовление ковров, ювелирных изделий, изделий из терракоты и бронзы). В Р проводятся исследовательские работы по промышленному использованию энергии солнца и ветра.

Rajasthan Atomic Power Station, Раджастханская АЭС. Введена в строй в 1972. Мощность – 440 мвт. Основная часть оборудования сделана в Канаде. Реакторы работают на природном уране с замедлителем и теплоносителем в виде тяжелой воды.

раджастхáni, язык раджастханцев (шт *Раджастхан*). Является одним из языков *хинди*. Состоит из 20 диалектов, важнейшими из которых являются марвари, джайпури, мевари, аджмери, малви и мевати. Р относится к западной форме шаурасени *анабхрамша*. На Р. говорит ок 30–35 млн человек. Основной письменный язык – марвари. Первые произведения в жанре *«расо»* относятся к 13–17 вв н э.

Rajasthan Canal Project, Раджастханский канал. Строительство начато в 1958. Завершено в конце 70-х гг. Главный канал протянулся на 467 км. Предполагаемая площадь орошения равна 1160 тыс га и охватывает Раджастханскую пустыню (узкая полоса шириной в 40–64 км вдоль канала).

раджастхánская миниатюра (17–19 в н э), живописная школа, объединяющая несколько стилей: стиль *Мевара* (включая стиль Сахибдина), стиль Бунди, стиль *Мальва*, стиль *Биканера*, стиль Кишангарха, стиль Котаха. Р м в целом имеет три жанровых направления: изобра-

жение *Кришны* и его деяний, изображение правителей и их жен или возлюбленных, жанровые сценки. Основу Р м составляли сюжеты *«Рагамала»*. Все надписи к миниатюрам делались шрифтом *девангари*. Литературную основу Р м составили санскритская любовная поэма «Пятьдесят куплетов жулика» («Чаурапанчашика»), поэма о *Кришне* «Песнь пастуха» («*Гитаговинда*») и популярная баллада Северной Индии «Игривые стансы» («Лаур чханда»). Р м представляет чисто индийскую школу живописи в отличие от могольской. Одним из достижений меварского стиля являются иллюстрации к шестикнижью «Ратные подвиги» («Юдха канда»), написанному по мотивам *«Рамаяны»* в 1652. Стиль Бунди наиболее ярко проявился в иллюстрациях к «Бхагавата-пуране» (1640). Этот стиль одним из первых ввел изображение обнаженной женской натуры. Стиль *Мальва* представлен сюжетами из «Рагамалы». Стили *Биканера* и Кишангарха отличались различными миниатюрами на темы *Кришны*. Стиль Котаха демонстрировал упадок Р м.

раджастхánско-гуджарáтская архитектурная школа, североиндийский стиль. Достиг расцвета в 11–13 вв н э. Основным сооружением является джайнистский храмовый комплекс на горе *Абу*. Храмы стоят на высокой платформе и состоят из главного храма (*гарбхагрихи*) и молельного зала (*мандала*). Здесь нет декоративного крыльцопортика. Главная башня имеет много вспомогательных башенок. Потолкам придан вид куполов, поддерживаемых консолями, что, вероятно, объясняется влиянием мусульманской архитектуры. Построенные из белого мрамора храмы покрыты нарядным и изящным орнаментом.

РАДЖАСУЯ

раджасу́я (букв «царское посвящение») ведийская церемония посвященная восшествию правителя на трон и состоящая из ряда последовательных обрядов которые совершаются в течение года (реже – двух) Церемония открывается очистительным обрядом жертвоприношением *сомы* Через год происходит акт помазания и все завершается признанием главенства монарха (кшатра дхрити) Церемонии Р осуществляли представители трех основных сословий (*брахманы, кшатри и виши*) Сосуды с водой, изготовленные из специальных пород дерева и имеющие свои соответствующие символы, использовались представителями трех сословий при окроплении монарха водой, что было призвано подтвердить признание царем главенствующей роли *брахманов* и подтвердить суверенную власть царя и признание этой власти подданными, заверяющими царя в своей лояльности

«**Raja Harishchandra**», первый полностью индийский немой художественный фильм Вышел на экраны 3 мая 1913 Постановщик – «отец индийского кино» Д Г Пхалке (Dhundiraj Govind Phalke) Имел титры на *хинди* и английском языке Премьера состоялась в кинотеатре «Коронация» в г *Бомбеи*

Раджашекхара (конец 9 – начало 10 в.) драматург Писал на *санскрите* и *пракрите* Основное сочинение – пьеса «Новая Рамаяна» («Бала Рамаяна») в 10 актах (драма для чтения) Занимался теорией литературы создав «Трактат по поэтике» («Кавьямиманса»)

Rajbari Tower, башня на здании Бомбейского университета высотой 90 м

Раджгир¹, место раскопок (район *Наланда* шт *Бихар*) Найдены изделия из северной чернолощеной и красной керамики, а также изделия

из железа Находки датируются ранее 6–5 вв до н э

Раджгир², место паломничества буддистов в шт *Бихар* особенно в день «Великого переселения» (махапари нирваны) Будды *Шакьямуни* Р извештен своими минеральными источниками

Раджгхат¹, место кремации *М К Ганди* в г *Дели* на берегу р *Джамна* Является мемориальным комплексом Здесь проводятся официальные мемориальные церемонии возложения венков (цветов) Сюда же отдают дань уважения *М К Ганди* приходят миллионы индийцев Рядом с кремационной плитой разбит сад, все деревья которого посажены руководителями иностранных государств и правительств

Раджгхат², место раскопок в районе г *Бенарес* (шт *Уттар-Прадеш*) Обнаружены изделия из керамики (черной поливной, простой черно-красной, красной поливной и красной грубой выделки), а также обломки изделий из железа Находки датируются приблизительно 8–6 вв до н э

«**Радждхани**» (букв «столица»), железнодорожные экспрессы *Дели–Бомбеи* (протяженность пути – 1348 км), *Дели–Калькутта* (протяженность пути – 1441 км) и *Бангалор–Низамуддин (Дели)* (протяженность пути – 2452 км)

«**Раджendra**», многоцелевой армейский радар Может управлять ракетой «*Акаш*» (класс «земля–воздух») и ПТУР «*Наг*» Способен одновременно вести наблюдение за 100 целями

«**Раджendra шикхар**» (букв «наивысшая им Раджendra»), литературная премия правительства шт *Бихар* за достижения в области языка и литературы на языке *хинди* Учреждена в честь видного политического деятеля Карпури Тхакура

Rajiv Gandhi Khel Ratna Award, приз им *Раджива Ганди* «Бриллиант спорта», высшая награда за спортивные достижения Учреждена в 1992 Вручается лучшему спортсмену года Состоит из почетной грамоты, почетного знака и денежной суммы

Rajiv Gandhi National Sadbhavana Award, премия им *Р Ганди* за национальное взаимопонимание Учреждена в 1991 Присуждается лицам, внесшим большой вклад во взаимоотношения между народами Индии Вручается грамота и крупный денежный приз

Раджм, место в шт *Мадхья-Прадеш*, где сохранился храм *Вишну* в облике «Волоокого» (Радживалочана), а также в некоторых других обликах Вишну Центральный павильон окружен 24 колоннами Внимание привлекают резьба по камню, настенная скульптура, барельефы, резные входные двери

Радж Капур см Капур, Радж

Rajkumari Challenge Cup, переходящий Кубок Раджкумари, вручаемый победительнице соревнований девушек по настольному теннису

Раджникант (наст имя Шиваджирao Гаяквад, р 1950), киноактер Наиболее популярный актер тамильского кинематографа в 80–90-е гг Снимается в фильмах на *хинди, телугу* и *каннада* Играет в основном отрицательные роли

Раджниш (наст имя Чандра Мохан Джайн, 1931–90), псевдоним религиозного деятеля, провозгласившего себя богом Создал теорию «активной медитации», которую проповедовал в *ашрамах* г *Пуна* и Раджнишпурама (поместье в шт Орегон, США, площадью в 25 тыс га) За финансовые махинации был арестован и выслан из США

«Раджпут», эсминец класса «Кашин-2» Построен в бывшем СССР Поступил в ВМС в 1980 Водоизмеще-

ние ~ 4,9 тыс тонн, скорость – 63 км/ч, экипаж – 320 человек Вооружен ракетами класса «земля–земля», торпедами, 76 мм орудиями Несет вертолет Ноггопе

Раджпутана, историческая область, охватывает территорию современного шт *Раджастан* До прихода мусульман в Р существовало несколько мощных династий, самыми древними из которых являются *Чалукьи* и *Раштракуты* Впоследствии в Р правили Ратхауры (в *Каннаудже*), *Чауханы* (в *Адждере*), *Соланки* (в Анхилваре), *Качхвахи* (в *Джайпуре*) Хотя раджпутанским князьям пришлось признать зависимость от мусульманских правителей в *Дели*, они много раз выступали против них с оружием в руках

раджукa, административный глава *джанапады* в империи *Маурьев*

раджья, общий термин для обозначения царства или княжества, во главе которого стоял *раджан* (царь), возводимый на царство в итоге обряда посвящения (*раджасуя*) Более высокой ступенью государственного образования считалась империя (самраджья) с императором (самрат) во главе, возводимым в императорский сан в результате особой церемонии (*ваджрапей*)

раджья-мантри см minister of state

раджья пал см governor

Раджья сабха см Совет штатов

Radiation Medicine Centre, Центр радиологической медицины Основан в 1963 в г *Бомбей* для использования радиоизотопов в целях диагностики и лечения болезней

«Радио сангит sammelan» (*бука «музыкальная радиоконференция»*), одна из постоянных программ Всеиндийского радио (*«Акашvani»*) Начата в 1950 Популяризирует классическую и лёгкую музыку в исполнении оркестра Всеиндийского радио (AIR Vadya Vrinda), созданного

РАДХА

в 1952 Передает в недетю в среднем по 335 песен Проводит два музыкальных фестиваля им *Тьяграджи* и им *Тансена*

Радха, красавица-пастушка, возлюбленная *Кришны* Ее имя было увековечено бенгальским поэтом *Джаядевой* в пасторальной поэме «Песнь пастуха» («*Гитаговинда*»), в которой Р предстает как единственная возлюбленная *Кришны* Тема Радхи и *Кришны* стала излюбленной темой индийской литературы В тантризме (*мантра*) Р понимается как безграничная любовь, составляющая самую суть *Кришны* Истинная любовь может быть познана только через тело, и эта «телесность» имеет универсальную метафизическую ценность

Радхакришнан, Сарвапалли (1888–1975) ученый и государственный деятель Первый вице-президент (1952–62) и второй президент Индии (1962–67) Был профессором Оксфордского университета, генеральным директором ЮНЕСКО Награжден высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*») в 1954 Автор многих книг по философии Основное сочинение – «Индийская философия» ('The Indian Philosophy') В центре философских воззрений лежит убеждение о непреложности духовных ценностей, которые отождествляются с ценностями религии Р пытался интегрировать в единую систему европейскую и индийскую философию

Radha Mohan Cup, Кубок Радха Мохана Вручается победителю соревнований по конному поло

Разийя (1236–40), единственная женщина–правитель *Делийского султана* та Посажена на трон отцом султаном *Ильтутмышем* Придворная знать и наместники провинций не смогли смириться с появлением женщины на троне, и после ряда

кровавых междоусобиных стычек Р была убита

Райна Т. Н., MVC, начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (16 1975–31 5 1978), генерал Убит террористами

Райната, райната, разновидность овощного рагу, приготовленного на простокваше с добавлением специй

Райгарх, город-крепость, столица государства *Шиваджи* Основан в 14 в Сохранились трон *Шиваджи* и место его кремации вместе с погребальной урной

Райков, Алексей Васильевич (р 1929), индолог-историк, доктор исторических наук Специалист по рабочему и национально освободительному движению Издано более 60 работ

Railway Board, Управление железных дорог Госучреждение при министре железных дорог Занимается эксплуатацией железных дорог Возглавляется председателем в ранге заместителя министра

Railway Mail Service, Железнодорожная почтовая служба Начала функционировать в 1907

Railway Protection Force, спецподразделения по охране железных дорог Насчитывают примерно 600 тыс человек

Rail Transport Museum, Музей железнодорожного транспорта в г *Дели* Демонстрируется коллекция локомотивов и вагонов, включая личный поезд вице-короля Индии

Raymond's, однотипные универсальные магазины компании того же названия

Рай Питхатура, другое имя *Притх-вираджа Чаухана*

Райтерз-билдинг (Writers' Building) (бульвар «дом писателей»), здание государственного секретариата в г *Калькутта*, местонахождение правительства шт *Западная Бенгалия*

райятв́ари, земельно-налоговая система Согласно Р верховным собственником земли становится государство, а земельный налог устанавливается с индивидуальных участков земли и выплачивается его фактическим владельцем, пользующимся постоянным наследственным правом бессрочной аренды Он может сдать землю в субаренду, может продать, подарить или заложить ее третьему лицу

Ра́ка, богиня, покровительница полной Луны, иногда супруга бога Луны, иногда персонификация одной из дочерей этого бога, представляющих 4 фазы Луны Р ассоциируют с рождением детей, она дарует сыновей-героев и процветание Утверждают, что первоначально Р была богиней плодородия, и к ней обращали молитвы и совершали подношения во время подготовки плугов к пахоте и т п

Ракáбгандж, название *гурудвары*, места захоронения головы гуру Тег-ха Бахадура, казненного *Аурангзе-бом* Находится в г *Дели*

ра́кша (букв «защита»), общее название защитительных амулетов Иногда это кусок шнурка, повязываемого вокруг запястья, чтобы избежать дурного глаза и защитить от колдовских чар Подобный амулет был дан *Криш-не*, чтобы защитить его от злых сил

Ракшамáнтра, специальная подборка гимнов, распеваемых на свадьбе, чтобы защитить молодую пару от злых сил

ра́кшá мáнтри, должность министра обороны Индии (член *Кабинета министров*)

«**Ракшá ме́дал**», медаль «За оборону в 1965 г», государственная награда Учреждена президентом в 1970 Награждаются все военнослужащие, находившиеся на службе в Вооруженных силах в 1965 (в год *индийско-пакистанского конфликта*)

ра́кшá ра́джья мáнтри, 1) государственный министр обороны (в Мине-стерстве обороны Индии) 2) государственный министр обороны, возглавляющий самостоятельное подразделение (глава Департамента оборонной промышленности и военных поставок)

ра́кшаса, одна из 8 форм брака, см *виваха*

ра́кшасы, один из основных классов демонов и злых духов, могущих принимать любой облик (от супруга до собаки и совы) В своем традиционном виде имеют горящие глаза и очень длинные языки Р – враги жертвоприношений Прятались вблизи бродов через реки и убивали тех, кто пытался перейти реку Особенно опасны для новорожденных, поэтому их подкармливают соломенной сечкой и шелухой Уязвимы также и женщины, поэтому во время бракосочетания в воздух бросают палки, чтобы ослепить Р, принявших облик обезьяны или собаки Мужчинам надо быть особенно внимательными во время еды, чтобы не позволить Р проникнуть через рот внутрь человека и свести его с ума Днем Р малоподвижны, в сумерках их сила начинает расти, и в разгар ночи они достигают пика силы Их любимое время – безлунные ночи Они боятся огня и горчицы Против Р вел войну *Индра* В древности Р называли всех аборигенов (они выступали против арийского вторжения и использовали в борьбе партизанскую тактику) и всех лесных людей, о чем свидетельствуют многочисленные легенды Исключения не делались даже для царей Р

Рам, Джагдживан (1908–86), политический и государственный деятель, лидер неприкасаемых В 1936–46 – президент Всеиндийской лиги угнетенных классов В течение 30 лет (с 1950) занимал множество мини-

стерских постов Президент ИНК (1970) В 1977 образовал партию Конгресс за демократию В 1979 был заместителем премьер министра

Рáма (букв «прекрасный»), общее имя для многих персонажей, среди которых три наиболее известны *Парашурама* («Рама с топором»), *Рамачандра* (герой «Рамаяны») и *Баларама* (старший брат *Кришны*) Парашурама представляет род Бхаргавов, *Рамачандра* – род Рагхавов а *Баларама* – род *Ядавов* В этом словаре словом Р обозначается *Рамачандра*

рамадán, р а м а з а н, девятый месяц лунного календаря, месяц поста у мусульман Окончание поста отмечается праздником *Ид-аль(уль) фитр* (Ураза-байрам)

Рамакришна, монашеское имя Гадхадхара Чаттерджи (1836–86), индийского мыслителя и религиозного реформатора Считал, что все религии истинны и представляют собой различные пути к одному и тому же богу В основе религии Р лежат идеи *веданты* и тантризма (*тантра*) Согласно Р, эмпирический мир столь же реален, как и *брахман*¹ Он отождествлял брахмана и человека Взгляды Р оказали влияние на идеологию индуизма нового времени, они стали существенной составной частью идеологии индийского национализма

«**Рамакришна мишн**» см «Миссия Рамакришны»

Рáман, Чандрасекхара Венката (1888–1970), ученый-физик Основатель научной школы С 1934 – президент АН Индии Труды по оптике, акустике, молекулярной физике, кристаллофизике Открыл в 1928 комбинационное рассеяние света (эффект Р) Нобелевская премия (1930) Иностраный член АН СССР (с 1947) Международная Ленинская премия (1957)

Награжден в 1954 высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

Ramanathaswamy Temple, храм бога *Рамы* Находится на о ве *Рамешварам* на месте поклонения *Рамы* богу *Шиве* перед походом на *Ланку* Построен в 17 в Площадь 330 x 215 м Длина коридоров составляет более 1300 м Образец дравидийской архитектуры Помещения храма насчитывают более 8 000 молотых колонн

Рáман Махáриши (1879–1950), современный индийский философ и религиозный деятель Один из крупнейших «святых» (махариши) Индии Р М – создатель «философии самопознания» Считал, что человеческий разум не может разрешить вопрос «что есть Я», поэтому в процессе постижения истинной природы «Я» необходимо подавить, устранить разум и отказаться от стремлений, желаний, привязанностей

Рáманна, Раджа (р 1926), ученый-ядерщик Был директором Исследовательского центра по ядерной энергии им Бхабха (*Bhabha Atomic Research Centre*), секретарем Управления по атомной энергии (*Atomic Energy Department*), председателем Комиссии по атомной энергии (*Atomic Energy Commission*) (1984) министром центрального правительства

Раманúджа (11–12 вв н э), индийский мыслитель, основатель религиозно-философского направления *вишишта-адвайта* Развивал *веданту* в монистическом направлении В отличие от *Шанкары* полагал, что *брахман*¹, или бог, охватывает и лишнюю сознанию индивидуальную душу По Р, материя и душа – часть брахмана, но они не тождественны ему Материя и душа не могут объясняться иллюзией (*майя*) Р крити

ковал Шанкара за разрыв связи между брахманом и индивидуальными душами, между богом и его адептами

Рамануджан, Шриниваса (1887–1920), математик-самоучка Один из крупнейших математиков Индии Особенно успешно занимался теорией чисел

Ramanujan Trophy, приз Рамануджана Вручается победителю соревнований юношей по настольному теннису

Ра́ма-Сéту (букв «мост Рамы»), скальные острова в проливе между Индией и Шри-Ланкой, соединяющие п-ов Маннар (Индия) с г Дханушкоти и описанные в «Рамаяне» как мост, построенный *Налем*, одним из военачальников *Рамы* Рама прошел его, направляясь в царство *Раваны*

Рамачáндра (букв «прекрасный как луна»), старший сын царя *Дашаратхи*, герой «Рамаяны» и седьмое перевоплощение *Вишну* Из-за интриг второй жены *Дашаратхи Кайкеи* был изгнан из *Айодхьи* вместе с женой *Ситой* на 14 лет Похождения Р описаны в эпосе, где Р предстает как благородный и отважный царевич, преданный лучшим традициям рода *Raghu* Р весьма искусен в вопросах права, политики, логики, музыки, военного дела Он – идеал мужчины В последующих произведениях, например в «Море деяний Рамы» («*Рамчаритаманас*») *Тулсидаса*, Р выступает как верховное божество, воплощение *Вишну* Для вишнуитов священной является *мантра* «(хе) Рама», которая, по их мнению, представляет всю Вселенную и является первым словом, из которого вышли все языки Культ Р распространен по всей Индии Самый большой праздник Северной Индии *Дашахра* (конец сентября–начало октября) начинается с театрализованного представления о

Р (*раммила*) Места, связанные с жизнью и странствиями Р, являются центрами паломничества

Рамачáндран, Г (1904–95), общественный деятель В возрасте 17 лет принял участие в национально-освободительном движении Занимался подъемом и развитием индийского села

Рамачáндран, Маратхур Гопал (1917–87), киноактер и политический деятель Снялся во множестве южноиндийских фильмов, играя героические роли Кумир зрителей в 60–70-е гг Ушел в политику и много лет был главным министром шт *Тамилнад* Основатель всеиндийской партии *Анна дравида мунетра кажжагам* (*All-India Anna Dravida Munnetra Kazhagam*, Дравидская прогрессивная федерация им Аннадураи) Награжден в 1988 посмертно высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

«Рамáяна» (букв «странствия Рамы»), древнеиндийская эпическая поэма на *санскрите* Авторство приписывается *Вальмики* Создана примерно в 4 в до н э В окончательном виде сформировалась в 2 в н э Посвящена подвигам *Рамы* (*Рамачандры*) Фантастические сюжеты «Р» переплетаются с картинами реальной жизни Персонажи «Р» в Индии стали нарицательными (*Рама*, *Сита*, *Лакишмана*, *Хануман*, *Равана*) «Р» состоит из 7 книг В Средние века «Р» становится одной из священных книг вишнуизма, а Рама – одним из воплощений бога *Вишну* «Р» отражает более высокий уровень развития общественных отношений Сюжет «Р» неоднократно использовался в литературе «Р» переведена на многие языки мира и Индии В Индии наиболее известна поэма *Тулсидаса* на языке *авадхи* У нас «Р» перевел академик *А П Баранников*

RAMBAGH

Rambagh Palace, фешенебельная гостиница в г. *Джайпур* на ул. Бхавани Сингх (Bhawani Singh Road) Входит в группу гостиниц «Тадж». Бывшая резиденция *махараджи* Джайпура

Рамдас (1608–81), поэт. Писал на языке *маратхи* Р. считают выразителем всенародного движения *бхакти*. Его творчество проникнуто идеей борьбы за независимость *Махараштры* Р. был наставником *Шиваджи*, вождя борьбы за независимость *маратхов*. Самое значительное произведение Р. – «Поучения Даса» («Дасбодх»). Оказал значительное влияние на маратхскую литературу

Рамдас, Лакшминараян, PVSM, AVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1990–93), адмирал. В 1971 во время индо-пакистанского конфликта командовал боевым кораблём

Рамешварам, остров на южной оконечности п-ва Индостан. Здесь находится храм Рамы (*Ramanathaswamy Temple*). Место паломничества индусов, особенно приверженцев культа *Рамы*, героя эпоса «*Рамаяна*»

рамлила (букв. «представление о Раме»), мистерияльное действо о подвигах *Рамы*, которое разыгрывается ежегодно в праздник *Дашахра*. Проход праздничной процессии заканчивается сожжением изображений *Раваны* и его братьев. В Р. участвуют непрофессионалы

Ramnivas Ruia Challenge Gold Cup, переходящий Золотой кубок им Рамниваса Руи. Вручается победителю соревнований по бриджу

Рам-Сету см. Рама-Сету

ра́на, титул феодального правителя. Был распространен в *Раджпутане* и Непале

«**Ра́на**», эсминец, однотипный с «*Раджпутом*» Поступил в ВМС в 1982

Ра́накпур, город в шт. *Раджастхан*, где находится знаменитый джайнистский храм, имеющий 29 залов и 200 колонн. Сооружение началось в 15 в. Окружен стеной высотой в 6 м

Ра́на Са́нга, раджпутский правитель *Мевара*. Участник многих сражений. Потерял ногу, руку и глаз в сражениях. Имел более 80 боевых шрамов. Был разбит *Бабуром* в 1527 в битве при Канвахе

«**Ранвиджа́й**», эсминец, однотипный с «*Раджпутом*». Поступил в ВМС в 1988

«**Ранви́р**», эсминец, однотипный с «*Раджпутом*». Поступил в ВМС в 1986

Rangaswami Cup, Кубок Рангасвами. Вручается победителю национального чемпионата по хоккею на траве

Ranganthittoo Bird Sanctuary, птичий заповедник близ г. *Маисур* Водятся аисты, белые ибисы, цапли, индийские змеешейки, бакланы, египетские цапли

Ра́нгея Ра́рхав (1923–62), писатель на языке *хинди*. Автор исторических и социальных романов. Лучшие из них: «Холм мертвых» («Мурдон катил») – о *Мохенджо-Даро*, «До каких пор буду звать?» («Каб так пукару?») – о жизни кочевых отверженных народов (оба романа переведены на русский язык в 1963 и 1967). Отличие творчества Р. занимательный сюжет, необычная композиция, прекрасный язык

Ранг-Маха́л (букв. «разноцветный дворец»), один из павильонов в Красном форте (*Лал-Кила*) в г. *Дели*. Внимание привлекают мозаичные стены, резной потолок из серебра, резные окна из мраморных монолитов, беломраморный бассейн с основанием в виде цветка лотоса и с многочисленными отводами. Вся водная система Р.-М. называлась «*Райским каналом*» (Нахр-е-Бишт)

«**Ранджит**», эсминец, однотипный с «*Раджпутом*». Поступил в ВМС в 1983

Ranji Trophy, приз им. Ранджи. Вручается победителю национального первенства по крикету

Ранджит Сингх (1780–1839), основатель сикхского государства (1799–1849) Был сыном владельца (мисала) маленького княжества. В 1799 взял г. Лахор, провозгласив себя *махараджей*. Затем присоединил все маленькие сикхские княжества (1823) Вел успешные бои с афганскими правителями и в 1834 захватил Пешавар. После его смерти англичане в результате двух *англо-сикхских войн* аннексировали *Панджаб* (1849)

Ране, Рама Рагхуба, второй лейтенант Инженерных войск, кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*»). Награжден за разминирование дорожного завала в 1948 в Кашмире

рани, супруга *раджи*

Ранигандж, город в шт. *Западная Бенгалия*. Центр угледобывающей промышленности: 31% всей общендийской добычи угля (коксующийся и топливный уголь). Население – 123 тыс. (2001)

«**Ранигандж**», первая угольная шахта. Начала работать в 1774 (шт. *Западная Бенгалия*)

«**Рани гупх**» (букв. «пещера царичы»), двухъярусная постройка близ г. *Бхубанешвар* в шт. *Орисса*. Возведена царем Кхаравалой. Использовалась как сценическая площадка (длина зала – 28,8 м, ширина – 14,4 м, с авансценой размером 14,4 x 14,4 м)

Rann of Kutch, Качский Ранн, солончаки, пустынная низменность, образованная наносами р *Инд* (Синдху) в месте ее бывшего устья. В сезон дождей превращается в болотистое мелководье

Ranthambhore Tiger Project, тигровый заказник в округе Савай-Мадхопур в шт. *Раджастхан*. Водятся тигры, пантеры, медведи губачи, олени

Ранчй, столица шт. *Джхаркханд* Здесь находится завод тяжелого машиностроения. Р также климатический курорт. Население – 847 тыс. (2001)

Ranchi University, Ранчийский университет Основан в 1960. Находится в г *Ранчи*. Имеет 8 факультетов, 20 кафедр по подготовке аспирантов и 78 колледжей. Число студентов превышает 70 тыс. Библиотека насчитывает более 70 тыс. книг

Рáo, Памулапарти Венката Нарасинха (р. 1921), политический и государственный деятель. Неоднократно занимал министерские посты (с 1962 по 1989). В 1971–73 – главный министр шт. *Андхра-Прадеш*. В 1991–96 – премьер-министр Индии

Рáo, Чандра Раджешвар (1914–94), политический деятель. Член компартии Индии с 1931. В 1954–64 – член Политбюро ЦК (Национального совета) КПИ. С 1964 – генеральный секретарь Нацсовета КПИ

Rapid Action Force (RAF), Силы быстрого реагирования, специальные подразделения Центральной резервной полиции для действий по предотвращению религиозно-общинных столкновений. Созданы в 1992

раса' (букв. «вкус»), определенное эстетическое переживание или настроение, возникающее при восприятии художественного произведения. Понятие Р впервые определяется в «*Натальяштре*». «Р возникает в результате сочетания её возбудителей, т. е. детерминантов (вибхава), ее симптомов-следствий (анубхава) и преходящих чувств-эмоций (вьябхичарибхава)». Каждому постоянному чувству соответствует своя Р. В «*Натальяштре*» рассмат-

риваются 8 Р Так, чувству любви (рати) соответствует любовно-эротическая Р (шрингара) чувству веселости (ханса) – комическая Р (хасья), скорби (шока) – горестная Р (каруна) гнева (кродхи) – гневная Р (раудра), отваги (утсаха) – героическая Р (вира), страха (бхая) – Р страха (бхаянака), отвращения (джугупса) – Р отвращения (бихатса), удивления (висмая) – Р удивления (адбхута) Окончательно учение о Р было сформулировано *Абхинавагуптой* в трактате «Абхи навабхарати», согласно которому Р возникает при отождествлении эстетического субъекта (читателя или зрителя) с эстетическим объектом (героями поэмы, драмы и т п) При этом эстетический объект воспринимается отвлеченно, вне связи с конкретными лицами и событиями, и любая Р доставляет удовольствие Абхинавагупта соединил Р (план содержания) с *дхвани* (план выражения), что стало кардинальной доктриной средневековой поэтики

раса², общее понятие жидкой субстанции (живительная влага, сок, эликсир, ртуть, эссенция и т п) Р называют ртуть которую некоторые считали основной составляющей человеческого тела и любой субстанции Р играла важную роль в индийской алхимии, что было использовано для приготовления эликсира жизни (расаяна), т е различных возбуждающих средств

раса³, танец по кругу, который исполнял *Кришна* с пастушками Каждая из них думала, что *Кришна* танцует только с ней, поскольку *Кришна* многократно разделялся

расгулла, сладости, представляющие собой шарики из теста с добавлением творога и сахара Распространены в шт *Западная Бенгалия*

раслила (букв «игры пастухов») танцевально певческое представление, повествующее об отдельных эпизодах игр юного *Кришны* с пастухами и пастушками Возникло в *Матхуре* и *Вриндаване* и стало самым древним народным представлением шт *Уттар-Прадеш* Состоит из двух частей песен и танцев *Кришны* и *Радхи*, песен и танцев пастушек с выражением любви к *Кришне* (собственно *раса³*) и игровым действием (*лила*), исполняемым хором и солистом (*свами*) вместе с другими персонажами Сцена обычно делится на два пространства трон (*синхасан*) *Кришны* и *Радхи* и пространство для игрового действия (*рас астхан*) Танцевальную часть Р составляет круговой танец пастушек и *Кришны*, т е *раса*

расо, литературный жанр, произведения которого посвящены описанию жизни и деяний царей, особенно войн, которые они вели, например, «*Притхвираджд-расо*», «*Кхуман-расо*», «*Хаммир-расо*»

Растя́нников, Виктор Георгиевич (р 1928), индолог-экономист, доктор экономических наук Специалист по экономике сельского хозяйства Индии Издано более 80 работ

рател, капский медоед, лысый барсук (*Mellivora capensis*) Встречается повсеместно, кроме Гималаев

Ра́ти (букв «наслаждение»), нимфа любовной страсти, жена бога любви *Камы* Поскольку нимфам-*ансарам* не полагалось постоянно оставаться с одним и тем же мужчиной, Р неоднократно меняла облик *Майявати* («богиня иллюзий», «обманщица»), *Рагалата* («любовный напиток»), *Келикила* («распутница»)

Ратна́гар (букв «хранилище бриллиантов»), небольшой храм без крыши Построен на месте медитации *Будды Шакьямуни*, во время которой из его тела высветились голу

бые, желтые, красные, белые и оранжевые лучи Данное сочетание цветов вошло в буддийские флаги Индии и Шри-Ланки

«Ратнагири» (букв «бриллиантовая гора»), железнодорожный экспресс *Бомбей–Бенарес* Протяжённость пути – 1509 км

Ratnakar Shipping Company Ltd, частная судоходная компания Владеет судами общим водоизмещением в 130 тыс тонн

ратх, 1) боевая колесница 2) монолитный каменный индуистский храм в виде колесницы божества

Ратх ятра (букв «парад колесниц»), ежегодный религиозный праздник вывоза бога *Джаганнатха* из храма на гигантской колеснице 15 м высотой и 12 м шириной, поддерживаемой 16 колесами Колесницу везут тысячи паломников Р Я символизирует путешествие *Кришны* из Гокула в *Матхуру* В празднике обычно участвуют более 200 тыс человек

Рафи, Мохаммед (1926–80), певец Обычно исполнял песни за кадром Спел в кино более 20 тыс песен на многих языках мира

Rafi Ahmed Kidwai Memorial Prize, премия памяти Рафи Ахмеда Кидваи Учреждена Индийским советом по исследованиям в области сельского хозяйства (*Indian Council of Agricultural Research*)

рахас, одна из разновидностей *расулы*, получившая особую популярность в *Ауде*, начиная с 18 в н э Ставилась во дворцах знати, что привело к сокращению молитвенно-церемониальной части представления В Р исполняли роли могли и женщины В Р религиозная направленность действия сменяется чисто светским развлекательным представлением

рахасьявад (букв «мистицизм»), одно из литературных течений, возникшее в 40 х гг 20 в Испытывая

влияние древних мистических школ и произведений, литераторы этого направления придавали мистическое содержание своему творчеству подчёркивали иллюзорность нашего мира, таинство и непредсказуемость происходящих в нем событий

Раху, демон, который украл амброзию (*амрита*) во время пахтанья океана (*самудрамахана*) Был телесно уничтожен *Вишну*, но поскольку Р отведал амриты, дающей бессмертие, он стал вечным Его голова и хвост нашли прибежище на небе как Р и *Кету* Голова, т е Р, вызывает затмения, поскольку он пытается проглотить планеты

«Раштр» («Нация»), аналитическая информационная программа индийского телевидения (1-й канал), освещающая события внутри Индии

«Раштра бхушан» (букв «украшение нации»), премия за выдающиеся служение Родине Учреждена в 1977 компанией «Фьюел инструмента инджинирз» (*Fuel Instruments Engineers*) Присуждаются диплом и денежный приз

раштраку́тский стиль (750–973), скульптурно-декоративный стиль, вершиной которого является уникальный знаменитый храм Кайлаша (*Kailasa Temple*) в *Элоре*, вырубленный из скального монолита Вырубка храма начиналось сверху и шло вниз По выверенности пропорций колонн, портиков, галерей, скульптур и других элементов, по тщательности обработки камня храм Кайлаша не имеет себе равных Особенно впечатляют горельефы «*Лакшми* среди лотосов», «*Рава*на, сотрясающий гору Кайлаша» «*Семь матерей*» («*Сapta матрика*»), иллюстративные горельефы к «*Махабхарате*», «*Рамаяне*» и «*Вишнупуране*» Скульптуры дополняются плафонно-потолочными фресками высокого мастерства (например,

РАШТРАКУТЫ

изображение слона в храме Кайлаша) Р с также известен работами в бронзе бронзовая лампа из Джоги марской пещеры (сейчас в *Музее принца Уэльского* в г *Бомбей*), статуэтка *Девы* или *Якши* (сейчас в Британском музее)

Раштраку́ты, династия правителей Северной Индии Основал династию в 736 г н э Дантидурга, который нанес поражение Киртиварме из династии *Чалукьев* Ватапи Ему наследовали 14 *раджеев*, правивших до 973 Р вели непрерывные войны с правителями из династии *Чалукьев* и были в конце концов свергнуты ими

Раштрапати-Бхаван, Дворец президента официальная резиденция президента Индии Построен в 1931 В Р Б имеется 340 комнат и 37 фонтанов К Р-Б примыкает Могольский сад В Р-Б находится Зал официальных приемов (*Darbar Hall*)

Раштрия ве́да видья пратишт-хан, Национальный институт ведических знаний Основан для сохранения и развития традиции устного чтения *вед* Поддерживает различные институты и школы по изучению *вед* Присуждает стипендии

Rashtriya Indian Military College, Общевоинское военное училище Находится в г *Дехраду*н Готовит старший унтер офицерский состав а также занимается подготовкой выпускников школ для поступления в Академию национальной обороны (*National Defence Academy*)

Раштрия ма́нав санграха́й, Национальный музей человека Функционирует с 1985 До этого был известен как National Museum of Man Занимается вопросами биологической и культурной эволюции человека, его древней историей и предысторией

Раштрия мо́рча см National Front

Rashtriya Rifles (*букв* «национальные стрелки»), полувоенное образование для ведения контртеррористических операций и операций по подавлению беспорядков среди гражданского населения Полк Р Р был сформирован в 1990 в составе 6 батальонов и двух штабов по направлениям Сейчас Р Р насчитывают 36 батальонов, которыми управляют 4 главных и 12 региональных штабов Полк расквартирован в основном в шт *Джамму и Кашмир* Командует полком старший офицер в звании генерал лейтенанта

Раштрия санскрит санстхán, Национальный институт *санскрита* Находится в г *Дели* Работает под эгидой Департамента образования (*Department of Education*) Министерства развития людских ресурсов (*Ministry of Human Resource Development*) и осуществляет руководство восьмью центральными кафедрами санскрита (Кендрия санскрит видьяпитх), где ведется работа с магистрантами, изучающими *шастры*, а также 43 экзаменационными центрами

Раштрия свая́мсевак сангх (РСС), Союз добровольных служителей нации Создан в 1925 *К Б Хедгеваром* с целью создания (воссоздания) индусской нации Штаб-квартира Союза находится в г Нагпур (шт *Махараштра*) Возглавляется «главным организатором союза» (сарсангчалак), который фактически является «вождем» Союза Оперативной работой занимаются генеральные секретари и рабочий комитет Организации РСС в штатах возглавляют праچارаки (*букв* «агитаторы») Основу Союза составляют первичные организации, или шакхи (шакха – «ветвь») количество которых приближается к 40 тысячам Здесь работают служители добровольцы (севак), число

которых составляет примерно 4 млн человек РСС построен по полувоенному принципу Его члены носят особую форму (белая рубашка, шорты цвета хаки и черная пилотка) и в руках держат бамбуковую палку (латхи) Они регулярно посещают собрания шакхи (два-три раза в неделю) и начинают и заканчивают день специальным комплексом физических упражнений На собраниях изучаются догматы индуизма. В своей работе РСС в основном ориентируется на молодежь из индусских каст

Рáштрия юва пураскар см National Youth Award

rear admiral, контр-адмирал (звание в ВМС) Соответствует званию генерал-майора в Сухопутных войсках Является по должности командующим флотом или соединением кораблей, а также начальником управления Главного штаба ВМС

Ревáнта, сын бога *Сурьи* и его жены *Санджьи* в облике лошадей Был рожден верхом на лошади, закованным в доспехи, с мечом, щитом и колчаном для стрел Считался властелином лесных духов (*гухьяков*) Те, кто обращается к Р за помощью, будут защищены от лесных пожаров, от опасностей уединенных мест и нападений грабителей Поклонение Р возникло в *Бенгалии*

Regal (полн Regal Building), известное здание в торговом комплексе *Коннот-Плейс*, в котором находится одноименный кинотеатр, а также много магазинов и контор

regiment, 1) полк, воинская единица и учебный центр подготовки рядового и сержантского состава 2) род вооруженных сил, напр, R of Artillery (армейская артиллерия)

regimental quartermaster-sergeant, полковой квартирмейстер-сержант (штабное звание старших кадетов Национального кадетского

корпуса, *National Cadet Corps*) Следует за вице-офицером (*under officer*)

regiment of artillery, армейская артиллерия (в составе Сухопутных войск), включающая ракетные подразделения Сформирована в 1827 Находится под командой генерального директора, имеющего воинское звание генерал-лейтенанта. Девиз полка. «Честь и слава всегда» («Сарват рг иззат-о-икбал»)

regional director (*букв* «региональный директор»), государственный служащий, который возглавляет региональное подразделение центрального ведомства

Regional Rural Banks (RRBS), Региональные сельские банки В 1996 функционировало 196 таких банков в 23 штатах Имеют ок 15 тыс филиалов в 427 округах Индии

Registrar of Newspapers in India (RNI), государственное учреждение «Индийский газетный регистр» Учрежден в 1956 Занимается распределением бумаги и печатной техники Выдает разрешения и обеспечивает бумагой за счет местной промышленности малые и средние газеты и журналы Регистрирует все периодические издания

Red Devil (*букв* «красный дьявол»), фирменное название велосипедов компании «Атлас» (Atlas Ltd)

Рédди, Нилам Санджива (1913–98), политический и государственный деятель Участник национально освободительного движения Главный министр шт *Андхра-Прадеш* (1955–59, 1962–64) Президент ИНК в 1959–62, министр Центрального правительства (1964–67), спикер *Народной палаты* (1967–69 и в 1977) В 1977–82 – президент Индии

Red Fort, Delhi см Лал-Кила

Red Fort Museum of Archaeology, Музей археологии в Красном форте г *Дели* Экспонирует коллек

РЕЗЕРВНЫЙ

цию находок при раскопках на территории Индии, включая *Мохенджо Даро* и *Хараппу*

Резервный банк Индии, ведущая денежно-кредитная организация страны Основан в 1935 и национализирован в 1949 По существу, является в Индии банком банков Регулирует эмиссию денежных знаков Хранит денежные резервы Индии в иностранной валюте Отслеживает кредитно-денежную ситуацию в стране

Рей, Сатьяджит (1921–92), выдающийся режиссёр Лауреат премии Американской киноакадемии («Оскар», 1992) Кавалер высшего ордена «Бриллиант Индии» («*Bharat Ratna*») за 1992 Кавалер ордена Почётного легиона (Франция), почетный доктор многих университетов мира. Несколько раз завоевывал «Золотую медаль президента» (*President Gold Medal*) за лучший фильм Гран-при в Каннах в 1955 за фильм «*Pather Panchali*» («Песнь дороги»), «Золотой лев» на кинофестивале в Венеции за фильм «*Aparajita*» («Непобеждённый») Полный кавалер ордена Лотоса («*Падма шри*» – 1958, «*Падма бхушан*» – 1965, «*Падма вибхушан*» – 1975) Получил дважды приз «Золотой медведь» на кинофестивале в Берлине (1965 и 1973) Лауреат многих национальных премий Поставил 29 игровых и 10 документальных фильмов Автор музыки ко всем своим фильмам Писал романы и рассказы

Рейснер, Игорь Михайлович (1898–1958), индолог-историк, доктор исторических наук Специалист по Индии широкого профиля Издано ок 130 работ

Рейснер, Лев Игоревич (1928–90), индолог-экономист, доктор экономических наук Сын *И. М. Рейснера* Специалист по общим вопросам

экономического развития Индии Издано ок 80 работ

Рékха (наст имя Бхану Рекха Ганешан, р 1954), киноактриса. Одна из легенд индийского кино Дебютировала в кино в детском возрасте Создала образ соблазнительной женщины из низов Личная жизнь Р была предметом повышенного внимания прессы

Рел-Бхаван, Дом железнодорожного транспорта в г Дели на ул Райсина-марг, где размещается Министерство железных дорог

Remi, фирменное название промышленных смесителей компании «Ремисейлз энд инджиниринг» (Remi Sales and Engineering Ltd)

Remington, фирменное название пишущих машинок компании «Ремингтон Рэнд ов Индия» (Remington Rand of India Ltd)

Remount and Veterinary Corps, ветеринарная служба (входит в состав Сухопутных войск) Следит за содержанием и лечением конского и верблюжьего поголовья

Рéрих, Николай Константинович (1874–1947), российский художник, путешественник и археолог В 1923 совершил путешествие по Тибету, *Ладакху* и *Сиккиму* С 1928 поселился в Индии, в долине *Кулу* (г Наггар), где основал Гималайский институт научных исследований Создал большой цикл картин, посвященных Гималаям и обитающим там богам и мудрецам Занимался изучением различных религиозно-философских систем Индии и разрабатывал на их основе вопросы этики Работал над большой живописной серией «Учителя Востока» В Индии Р называли «великим мудрецом» (махариши) Скончался в Индии и был кремирован по индусскому обычаю В 1999 часть праха Н К Рериха была перевезена в Москву и захоронена в мемориале

мемориале на территории музея его имени Дом и место кремации Р стали в Индии местом паломничества

Рёрих, Святослав Николаевич (1904–92), российский художник, путешественник и общественный деятель Сын *Н К Рериха* Сопровождал отца в его путешествиях С 1928 жил в Индии Создал много живописных полотен, посвященных различным сторонам индийской действительности Продолжал цикл гималайских картин отца Неоднократно посещал СССР Был награжден советским орденом Дружбы народов Передал в дар России практически все свои произведения живописи

Рёрих, Юрий Николаевич (1902–60), индолог-филолог, доктор филологических наук Сын *Н К Рериха* Специалист по тибетологии, буддийской философии и религии С 1928 по 1957 жил в Индии Руководил там Гималайским институтом научных исследований (1928–42) Был почетным членом Королевского Азиатского общества (Лондон), *Азиатского общества (Калькутта)* По возвращении в Россию работал в Институте востоковедения АН Издано более 100 работ Привез с собой большую коллекцию картин отца

Research, Designs and Standards Organization (RDSO), Научно-исследовательская организация проектирования и стандартизации Создана в 1957 Входит в Министерство железных дорог Находится в г *Лакхнау*

rest house (*бука* «дом отдыха»), постоялый двор (коттедж без удобств), предназначенный для отдыха неорганизованных туристов

Рехман, Вахида (р 1938), киноактриса Наибольшей известностью пользовалась в 50–60-е гг Профес-

сионально занималась классическим танцем *бхаратнатям*, что способствовало ее шумному успеху в кино Играла роли «роковых» женщин Сейчас перешла на характерные роли

рёхта, одно из названий языка *урду* в 18 в н э С середины 19 в Р заменяется на «урду» Первоначально обозначало стихотворное и музыкальное произведение, частично написанное на фарси частично на *хинди* В этом значении слово Р использовали *Галиб* и другие поэты того времени

рёчака, одно из важнейших составных понятий практического воплощения индийского танца, которое можно условно обозначить как «кураж» или «одухотворенность»

Ribbons (*бука* «ленты»), фешенебельный магазин в г *Дели* в районе Васант-Вихар Продается антиквариат, ювелирные изделия, ковры, бронза, изделия из слоновой кости

рибху, Р и б х у (*бука* «искусный»), класс полубогов, а также эпитет *Индры*, *Агни*, *Тваштара* и 12 *адитьев* Р называли «небесной расой» Они написали хвалебную песню, которая приносит богатство, тренировали лошадей *Индры*, разукрасили колесницу *Ашвинов* и своим благочестием добились права участвовать в жертвоприношениях богов По преданию, Р были тремя сыновьями Судханвана, потомка *ангирасов*

«Ригведа» («Книга гимнов»), собрание религиозных гимнов, создававшихся в эпоху переселения *ариев* в Индию Наиболее древняя и значительная из четырех *вед* Окончательно сложилась к 10 в до н э (есть и другие даты) «Р» включает 1028 гимнов, разбитых на 10 книг (*мандала*), древнейшими из которых являются книги 2–7, приписываемые определенному жреческому роду Гимны «Р» представляют со-

бой молитвы, обращенные к богам В пантеоне «Р» основное место занимает бог *Индра*, помогающий ариям в их войнах с аборигенами Часть гимнов (особенно в 10-й книге) не связана непосредственно с ритуальными целями Они являются как бы зачатками развития философской мысли Отдельные диалогические гимны можно считать предвестниками драматургии Некоторые книги «Р» переведены на русский язык *Т. Я. Елизаренковой*

«Ригвидхана», одна из поздних работ, описывающая процесс индустриализации ведийских традиций, некоторые из которых восходят к доарийскому периоду Сюда входят главным образом магические ритуалы, деяния сверхъестественных сил, практические вопросы религиозного созерцания, которые пытаются обосновать и узаконить цитатами из ведийских текстов

ри́на[м], общее обозначение долга, задолженности, упоминаемое, начиная с «Ригведы», во всех последующих произведениях Относилось главным образом к долгу, связанному с азартными играми Неуплата Р считалась наказуемым делом, особенно тогда, когда ставки были слишком высоки (*Юдхитхира* проиграл в кости государство и жену) Для *брахманов* Р имеет этическое значение это долг мудрецам-*риши*, душам умерших предков Это – долг обет не воровать, не прелюбодействовать, не убивать, долг повиноваться всем аспектам морального права (*дхарма*)

рисалдár, хорунжий (унтер-офицерское звание в кавалерии или бронетанковых войсках) Соответствует званию *субедара* в Сухопутных войсках

рисалдár-мédжар, рисалдар-майор вахмистр (унтер-офицерское звание в кавалерии или бронетанковых

войсках) Соответствует званию *субедар-меджара* в Сухопутных войсках

рита, в древнеиндийской мысли обозначение универсального космического закона, Р определяет преобразование неупорядоченного состояния в упорядоченное Этим обеспечивается сохранение основных условий существования и функционирования Вселенной и человека, материального и духовного мира Все в мире совершается по законам Р сезон сменяет сезон, день – ночь Человек должен жить по канонам Р Бог *Варуна* считался защитником Р Позднее появилось понятие хаоса (анрита), в основе которого лежат ложь и грех

Рита Анг (р. 1951), шерпа, горосводитель Десять раз поднимался на Эверест, последний раз без кислородной маски Имеет титул «снежного барса»

ритавья (букв. «сезонный»), несколько кирпичей из кладки жертвенного алтаря, обозначающих сезоны года, т.е. всеобщую порождающую силу Кирпичи алтаря служили лестницами, по которым боги спускались на землю и по которой жертвователи достигали небесных миров

ритвидж (букв. «принесение жертвы в надлежащее время»), общее название жрецов, осуществляющих обряд жертвоприношения Сначала их было четверо, потом их количество возросло до семи, что совпадает с числом Великих мудрецов (*махариши*), основных зачинателей этого обряда Среди семи Р были хотар, потар, нештар, агнидж, прашастар, адхварью и брахман² Вначале *пурохита* тоже был членом Р Он произносил речитативом наиболее важные гимны, т.е. исполнял роль хотора Впоследствии его функции отошли к брахману Адхварью выполнял практическую часть обряда, ему помогал агнидж Прашастар (извест

ный также как упавактар или май-траваруна) участвовал только в весьма важных церемониях. Ему доверялось чтение особых торжественных молитв, и он имел исключительное право давать советы хотару Потар, нештар и брахман занимались только обрядом подношения *сомы*.

ри́ти (букв «стиль»), категория древнеиндийской поэтики. Учение о Р изложил в «Трактате о поэтических украшениях» («Кавьяаланкарасутра») *Вамана* Р, или поэтический стиль, обозначал качество языка художественного произведения. *Вамана* различал три Р: вайдарбхи, гауди и панчали (т.е. стили *Берара*, *Бенгалии* и *Кашмира*). Вайдарбхи использует все 10 *гун*, тогда как гауди и панчали – по 2 *гуны*. С утверждением доктрин *раса* и *дхвани* категория Р утратила свое значение.

ри́ти поэ́зия, *рити кавья*, стилизованная религиозно-эротическая поэзия. Создавалась на языке *брадж* (17–19 вв.). Основное внимание уделялось формализованным «украшениям» (*аланкара*) поэтического языка. За основу Рп брала образцы санскритской поэтики. К крупным поэтам этого направления принадлежали *Дев*, *Кешавдас*, *Бихарилал Чаубе*.

ри́ту (букв «назначенное время»), первоначально обозначение времени совершения жертвоприношения и других ритуальных церемоний, потом обозначение годовых сезонов. В персонафицированном виде Р поклонялись, чтобы добиться освобождения (*мокиши*). Климат Северной Индии состоит из 6 сезонов: весна (*васанта*), лето (*гришма*), сезон дождей (*варша*), осень (*шарад*), зима (*хеманта*) и холодный сезон (*шишира*). В Южной Индии – три сезона: сезон дождей (июнь–сентябрь), холодный сезон (октябрь–февраль) и лето (март–июль).

ри́ха, шарф-пояс, длиной 4 м и шириной в 70 см. Повязывается вокруг талии поверх юбки-*мекхала*. Р носят в шт. *Ассам* замужние женщины.

Rihand Project, Рихандский гидро-технический комплекс. Основная цель – производство электроэнергии на юго-востоке шт. *Уттар-Прадеш*. Высота плотины – 91,5 м. Акватория водохранилища составляет 460 кв. км. Мощность ГЭС – более 300 тыс. квт. Мощность ТЭС (Obra Thermal Power Station) – свыше 300 мвт.

рич (букв «похвала»), сакральные стихи, восхваляющие богов. Сборник Р включен в первую часть «*Самavedы*» – «Арчику», состоящую из 585 строф, каждая из которых имеет свою мелодию и предназначена для конкретного ритуального действия.

риша́бха, вторая нота индийской гаммы (в сокращении Ри). Примерно соответствует европейской ноте «ре».

ри́ши, общее название мудреца, провидца и чудотворца. В постведийской мифологии существовало уже несколько классов Р: *махариши* (саптариши), *раджариши* (мудрецы из царствующих домов), *брахмариши* (мудрецы-священники) и *деварииши* (божественные мудрецы). Считается, что Р обладают сверхъестественной способностью летать. По некоторым источникам, семь Р были некогда медведями (рикша), создавшими созвездие Большой Медведицы с ее семью звездами.

Ришике́ш (букв «волосы мудреца»), город в шт. *Уттар-Анчал*, место паломничества индусов в верховьях р. Ганг. Здесь построен завод антибиотиков (с помощью бывшего СССР).

Rovers Cup, Кубок Роверса, соревнования по футболу (проводятся ежегодно с 1893), а также приз, который вручается победителю этих соревнований.

РОДА

Рода, деревня в шт *Гуджарат*, где сохранились восемь храмов 10 в н э с настенной скульптурой и редкими изображениями индийских богов, относящимися к 8–9 вв н э

Родаси, богиня, жена *Рудры*, персонификация молнии. Считается матерью (женой) *марутов*. Она обладает бессмертием, всегда молода, от важна и одаривает богатством.

Rodrigues S. F. PVSM, VSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (1990–93) генерал

роза р у з а название мусульманского поста. Обязателен для взрослых, здоровых, ритуально чистых мусульман в течение месяца *рамадан*. Заключается в полном воздержании от пищи, питья, супружеской близости и курения в светлое время суток. С наступлением темноты запреты снимаются. От соблюдения поста освобождаются больные, беременные и кормящие женщины, престарелые и некоторые другие.

«**Розана**» («Ежедневно»), обзорная программа индийского телевидения (1-й канал), посвященная текущим событиям.

«**Розгар**» (*букв* «работа», «объявление о вакансиях»), постоянная рубрика Делийского телевидения (*Дурдаршан I*).

Рой, Бимал (1909–66), кинорежиссер. Снял несколько десятков фильмов среди которых классика индийского кино – фильм «Две меры земли» («До бигха замин») (1953). Основал в 1952 компанию «Бимал Рой продакшнз», где снимал все свои фильмы (особенно прозвучали его социальные фильмы «Неприкасаемые» и «Пленница»).

Roy B. C. Trophy, приз Роя. Вручается победителю соревнований по юношескому футболу с участием команд всех штатов.

Рой, Р а й, Джамини (1887–1972) один из основоположников современной индийской живописи. Пытался соединить красочность и динамизм народного творчества (традиции бенгальского лубка) с канонами европейской живописи, что позволило называть его искусство «неопримитивизмом». Использовал самую разнообразную сюжетную тематику (от *Кришны* с пастушкой до мадонн и Христа-младенца). Многие картины Р (особенно в 20–40-е гг) тематически связаны с идеями национального освобождения.

Рой, Р а й, Раммохан (1772–1833) просветитель, философ, религиозный реформатор, литературный деятель. Писал на бенгальском, английском и персидском языках. Один из самых образованных людей своего времени. Стремился к приобщению индийского общества к западной культуре, разработав универсальную религиозно-философскую систему, утверждавшую равенство людей и отрицавшую обычаи ортодоксального индуизма. Р сыграл заметную роль в формировании новой бенгальской литературы. Основатель об-ва «*Брахма самадж*» («Общество Брахмы»).

Рой Чоудхури, Деви Прасад (1899–1975), художник и скульптор. С 1929 по 1958 был директором Государственной школы искусств и ремесел в *Мадрасе*. Участник многих выставок. Имел награды британского правительства. С 1953 по 1963 занимал пост президента Академии изящных искусств (*Лалит кала академи*). Р – автор некоторых этапных произведений: картина «Жертвы голода» (1943), скульптурная группа «Гимн труду» (1950).

Royale, фирменное название водно-эмульсионной краски компании

«Эйшиан пейнтс» (Asian Paints)
Правление компании находится в
г *Бомбей*

Royal Express (букв «королевский
экспресс»), комфортабельный тури-
стский поезд по маршруту *Дели–Аг-
ра–Джайпур* Организует туры од-
ноимённая компания

Royal Indian Marine, Индийская
королевская морская пехота (с 1892)
Возникла на базе Бомбейской эска-
дры морской пехоты, сформирован-
ной в 1686 В 1934 переименована в
Индийский королевский флот
(Royal Indian Navy)

Royal Paper Mills, Королевский бу-
магоделательный завод, одно из са-
мых первых предприятий по произ-
водству бумаги в Индии Вступил в
строй в 1867 в Хавре (близ *Каль-
кутты*)

р́ола, стихотворный размер в средне-
вековой и современной поэзии *хин-
ди* Относится к слоговому стихо-
сложению В каждой строке содер-
жится 24 матры (моры), разделён-
ные цезией на 11 и 13 матр Р ис-
пользовали многие крупные поэты
хинди (*Сурдас, Чанд Бардаи, С Пант*
и др)

«Р́ома», фирменное название аюрве-
дического средства для укрепления
волос компании «Бадринатх»

р́оти, лепёшки из муки грубого помо-
ла Основной мучной продукт Се-
верной Индии

р́отла, разновидность лепёшки *чапа-
ти* Распространена в шт *Гуджарат*

Rothmans, сигареты высшего класса
компании «Ротманс ов Пэлл-Мэлл»
(Rothmans of Pall Mall) Произво-
дятся в Индии по лицензии ком-
пании Годфри Филиппс (Godfrey
Phillips Ltd)

Роулэтта законы (1919), два по-
становления Имперского законода-
тельного совета (Rowlatt Acts) по
докладу юриста Роулэтта, направ-
ленные на ужесточение законода-

тельства в связи с усилением анти
империалистической борьбы в Ин
дии Согласно первому постановле-
нию устанавливался жесткий конт-
роль над прессой По второму – ре-
шения по политическим заключён-
ным мог единолично принимать су-
дья без участия присяжных заседа-
телей Провинциальные правитель-
ства могли интернировать любое
лицо, подозреваемое в подрывной
деятельности Р з вызвали резкое
негативное отношение всей страны
Повсеместно прокатилась волна за-
бастовок и бурных протестов, куль-
минацией чего явился массовый
расстрел мирных жителей в Джали-
яновальском саду (*Джалияновалла
багх*)

Round Table Conference см
«Круглого стола» конференция

Роуркэла, город в шт *Орисса*, где
находится крупный металлургичес-
кий комбинат, построенный в 1957
с участием ФРГ, а также завод ми-
неральных удобрений Население
225 тыс (2001)

Rourkela Steel Plant, Роуркельский
металлургический завод Головной
завод в госсекторе Первая коксовая
батарея вступила в строй в 1958
Первая чушковая сталь, полученная
кислородно-конвертерным спосо-
бом, была выплавлена в 1959 По-
строен при участии ФРГ Выпуска-
ет до 2,5 млн тонн стали в год

Рохилкханд, Р у х е л к х а н д
(букв «страна рохиллов»), мест-
ность на северо-западе от *Ауда*,
между Кумаюнскими горами и
р Ганг В 1740 захвачена афганским
племенем рохиллов В 1774 наваб
Ауда с помощью англичан разгро-
мил рохиллов, убив их правителя
Хафиз Рахмат-хана В 1801 наваб
передал Р англичанам

Р́оhini¹ (букв «красная»), божество
крупного рогатого скота В постве-
дийских произведениях Р – дочь

РОХИНИ

коровы *Сурабхи* и мать коровы *Камадхены*. Считалась также двойником бога Солнца *Рохиты*

Рóхини² (букв «красная»), звездное божество, дочь *Дакши* и жена *Сомы* бога Луны. Р также красная звезда в созвездии Тельца

«Рóхини»¹, метеоракета «Рохини-RX 75». Первые запущена с космодрома в *Тумбе* (TERLS) в 1967

«Рóхини»², серия спутников. Первый «Р» был запущен с помощью индийской ракеты SLV-3 (Satellite Launch Vehicle – SLV) в 1980 с космодрома *Шрихарикота* (Sriharikota Rocket Range). Совершив запуск, Индия стала седьмым государством в мире, обладающим способностью выводить на орбиту свои спутники при помощи собственных ракет носителей. Масса ИСЗ – 35 кг

Rohinton Baria Trophy, Кубок им. Рохинтона Бариа, всеиндийские междуниверситетские соревнования по крикету, проводимые ежегодно, а также приз, который вручается победителю этих соревнований

Рóхита (букв «красный»), бог Солнца, двойник богини Солнца *Рохини*. Его превозносят как творца неба, воздушного пространства и земли. Р и Рохини аллегорически символизируют монаршую пару, и все похвалы, расточаемые им, применимы и к земным монархам

Rohla National Park, национальный парк в долине *Кулу* в шт. *Химачал-Прадеш*. Водятся снежный барс, бурый медведь, кабарга, гималайский улар, снежный голубь

Roshanara Garden, сад в г. *Дели*, названный в честь второй дочери *Шах-Джахана*. Рошанары-бегам, похороненной здесь

рубай, форма лирической поэзии в литературе на *урду* и фарси. Состоит из 4 полустихий (или двух *бейтов*) с рифмой ааба или аааа

Рудой, Валерий Исаевич (р. 1940), индолог-религиовед, доктор исторических наук. Специалист по религиям Индии. Издано более 20 работ

Рúдра, бог громовержец. Считается ведийским предшественником *Шивы*. Приносит дождь, который способствует плодородию земли, зорков и богатству людей. Иногда Р отождествляется с *Агни* и *Иन्द्रом*, особенно с последним, также дарующим дождь. Р помогают его сыновья *маруты* (*рудры*). Полагают, что Р был доведийским богом (покровителем крупного рогатого скота). С течением времени Р полностью ассоциировался с *Шивой*. Имеется много иконографических изображений Р

рудра́кша (букв «с глазами, как у Рудры»), название высушенных плодов дерева *Elaeocarpus ganitrus*, используемых шиваитами для изготовления бусин для четок. Плоды имеют пять выступов, символизирующих пятиликого *Шиву* (*Панчанана*). Р считают слезами Шивы

«Рудра́кша» (букв «красный глаз»), самый крупный рубин (1275 каратов). Был продан владельцем храма Тирумала *Тирупати* в шт. *Андхра-Прадеш*. Оценивается примерно в 500 млн долларов США

Рудра́ни, жена Рудры, жестокая богиня, ассоциируемая с кровавыми жертвоприношениями. Наводит на людей порчу и ужас и приносит смерть. В постведийский период идентифицируется как *Дурга*

рудры, собирательное название божеств, связанных с *Рудрой* (или *марутами*). Их число колеблется от 8 до 33. В некоторых источниках 11 Р соотносятся с жизнедающей энергией (рудра-прана) индивидуума

Руйя́ка, Р у ч а к а (2-я половина 12 в н э), теоретик литературы. Автор ряда трактатов по поэзии, среди

которых наиболее известен «Все о поэтических украшениях» («Алан-карасарвасва») Пытался примирить суггестивную поэзию (дхвани кавья) с поэзией описательной (читра) Трактровку *аланкар*, предложившую Р, разделяли многие исследователи поэзии

Рукмини (*букв* «золотая»), первая жена *Кришны* По совету своего брата Рукмана должна была стать женой некоего Шишупалы, но в день свадьбы Кришна похитил ее После того как Кришна разбил войско брата и жениха Р, она стала его военной добычей и на ней можно было жениться по обряду *ракшасов*, что *Кришна* и сделал Р основала город Бходжакату, где жила и где умерла на погребальном костре погибшего Кришны. Как и *Сита*, Р считается воплощением *Лакшми*, супруги *Вишну*

Rumalaya, патентованное аюрведическое средство в виде мази и таблеток для лечения ревматических нарушений Производство компании «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

Runglee Rungliot, фирменное название высокогорного дарджилингского чая компании «Дунканз агро индастриз» (Duncans Agro Indus-tries Ltd)

рӯпа (*букв* «форма»), представление о том, что каждое тело, обретшее форму, становится объектом понимания Особенно это касается изображений богов, что отличает их от предметов натурального мира, обладающих естественной, а не иконной формой В Индии любой облик (бо

га или мира) считается совершенно случайным и преходящим

Rupa, фирменное название мужского белья компании «Бинод хозиери» (Binod Hosiery)

Rupa Frontline, фирменное название мужского белья компании «Бинод хозиери» (Binod Hosierv)

рупавачара, в буддийской мифологии класс богов обитающих в мире под названием *Рупадхату* Р не нуждаются ни в пище ни в одежде, ни в жилище Р рождаются от случайных людей, которые оказались рядом

Рупадхату (*букв* «мир формы»), в буддийской мифологии один из 18 миров, находящийся между Камадхату («миром желаний») и Арупдхату («миром без формы»)

рӯпака, классическая драма, см натака

Rural Electrification Corporation Ltd., ООО «Корпорация по электрификации села» Образовано в 1969 в госсекторе Финансирует программы электрификации сельской местности и изыскивает средства для развития деятельности электроуправлений шагов путем выпуска специальных облигаций

«Рӯхавза» (*букв* «живительный»), фирменное название шербета компании «Хамдару» Компания находится в г Дели

Рыбаков, Ростислав Борисович (р 1938), индолог-историк и религиовед, доктор исторических наук Директор Института востоковедения РАН (с 1994) Специалист по проблемам индуизма Издано ок 70 работ

С

сабардугха (букв «дающая нектар корова») обобщенное понятие богатства, а также название коров, молоко которых использовалось во время жертвоприношений

«Сабарма́ти а́шрам», обитель, основанная в г *Ахмадабад* *М К Ганди* для неприкасаемых Отсюда начался «*соляной поход*» в Данди

Sabbath (букв «день отдохновения»), суббота, религиозный праздник в иудаизме Выходной день для еврейской общины в Индии

сабзи́, тушеная в масле зелень без подливки

Сабзи́-Манди́ (букв «зелёный рынок»), оптовый рынок овощей и фруктов, основной поставщик этой продукции в г *Дели*

сабха́ (букв «собрание»), в ведическом и более поздних периодах название народного собрания, состоящего из всех мужчин племени или клана

савайя́, стихотворный размер в средневековой и современной поэзии *хинди* Относится к слоговому стихосложению В С входит ряд других размеров, различающихся по числу слогов в строке (от 22 до 26) и чередованию долгих и кратких гласных Все четыре строки одного размера должны иметь одинаковое количество слогов Подобным образом писали *Тулсидас*, *Харишчандра*, *Бхаратенду* и др

Савита́р (букв «жизнедатель»), солярное божество отождествляет-

ся с *Сурьей* Считается источником жизни и света и, следовательно, источником знания и гонителем не знания Разъезжает в золотой колеснице, запряжённой конями Обладает многими космологическими функциями Является защитником людей В постведийский период значение С заметно падает

Са́витри¹ (букв «солнечная»), героиня одного из эпизодов «*Махабхараты*», символ верной и мудрой жены Сoglасилась стать женой Сатьявана, которому предрекли смерть через год С умершим мужем отправилась в царство бога смерти *Ямы* и покорила его своей мудростью *Яма* вернул жизнь её мужу

Са́витри², персонификация священного метра *гайтри*, дочь бога *Сурьи*

саг, овощное рагу На приготовление идёт в основном зелень шпинат, ботва редиса или свеклы Листья отваривают, а затем тушат в масле

Са́гар, Рамананд (наст имя Рамананд Шанкардас Чопра, р 1917), кинорежиссёр продюсер и писатель на языке *хинди* Под разными псевдонимами опубликовал роман и несколько повестей и пьес В кино начинал с киносценариев Писал диалоги для фильмов В 1953 создал студию «Сагар арт», на которой снял все свои фильмы Создал телесериал «*Рамаяна*» из 91 серии имевший огромную аудиторию

Сáгара, мифический царь *Айодхьи* из Солнечной династии (*Сурьяванша*) Разбил всех врагов отца, у которого они отняли царство, и подверг их унижениям. Имел двух жен. Одна из них, Сумати, родила ему тыкву, в которой было 60 тыс семян. Со временем из них вышли 60 тыс сыновей. О С сложено много различных легенд со множеством региональных вариантов.

сáггар, 1) легкая двухколесная повозка. Служит для транспортировки длинных предметов. 2) большая тачка.

садáнва, класс демониц, которые, по поверью, живут в фундаментах домов и нагоняют страх на их обитателей. Чтобы обезопасить себя от С, люди придумали множество амулетов, но наиболее эффективным считаются амулеты из раковин.

Садарáнг (наст. имя Ньямат Кхан, 18 в. н.э.), музыкант и певец. Один из крупных авторитетов и исполнителей в музыкальном стиле *кхейл*. Известен также как искусный исполнитель игры на *вине*. Был придворным музыкантом при дворе Мухаммад-шаха. Создал свою школу певцов стиля *кхейл*.

«Сáдар базáр» (букв. «большой базар»), торговый центр в г. *Дели*, где ведется торговля недорогими товарами повседневного спроса.

садíр, одно из ранних названий классического танца *бхаратнатьям*.

Садíя–Дхúбри, второй национальный речной маршрут протяженностью в 891 км (вдоль границы с Бангладеш) по р. *Брахмапутра*. Движение началось в 1986.

Садр дивáни адáлат, Высший гражданский суд. Учрежден англичанами в 70-е гг. 18 в. Первоначально занимался апелляциями по гражданским и налоговым делам, но с 1790 ведал только гражданскими делами. В него входили генерал-

губернатор и совет. Следующей апелляционной инстанцией были английский король и Тайный совет. Ликвидирован в 1861.

Садр низáмат адáлат, Высший уголовный суд. Учрежден англичанами в 70-е гг. 18 в. Занимался апелляциями по уголовным делам. Председательствовал главный чиновник судебного ведомства, назначаемый *назимом*. В 1790 уголовное правосудие было отобрано у *наваба Бенгалии*, а сам суд переведен в *Калькутту*. Он состоял из генерал-губернатора и совета. Следующей апелляционной инстанцией были английский король и Тайный совет. Ликвидирован в 1861.

Садр-ус (ул)-судúр, Верховный суд в *Делийском султанате*. Возглавлял судебное ведомство (*дивани-каза*). В *Могольской империи*, кроме судопроизводства, ведал вопросами религии.

сáдхана (букв. «средство достижения цели»), в *тантризме* – совершение полового акта по тантрийским правилам. При этом не имеет значения, состоялось ли соитие на самом деле или это был мысленный акт.

сáдху, странствующий проповедник-аскет, известный своими добродетелями.

Сазáнова, Наталия Михайловна (р. 1932), индолог-литературовед, доктор филологических наук. Специалист по литературе языка *хинди*. Издано более 50 работ.

Сайд Ахма́д-хан (1817–1898), общественный деятель, литератор и публицист. Выражал интересы состоятельных мусульман. Один из зачинателей общественного движения мусульман в Индии. В 1877 основал первый мусульманский колледж в г. Алигарх (сейчас Алигархский университет). Сотрудничал в ряде печатных органов. Один из организаторов «Алигархского движе-

ния» С А-х. считают инициатором возрождения современного языка *урду*

Сайды, С а й и д ы, династия правителей *Делийского султаната* (1414–51). Основатель – Хизр-хан (1414–51). Правил номинально в качестве наместника Тимуридов Его сын Мубарак-шах (1421–34) попытался отказаться подчиняться Тимуридам, но был убит Последний султан династии Алам-шах (1445–51) сам передал престол афганскому правителю Бахлул-хану *Лоди*

Саймона комиссия, комиссия английского парламента, образованная под председательством Джона Саймона (John Simon) в 1927 для анализа реформ 1919 *Монтего–Челмсфорда* и для подготовки предложений по новым конституционным реформам С. к. дважды посетила Индию в 1928 и была враждебно встречена всеми политическими организациями. Доклад С. к. (1930) вызвал глубокое разочарование, поскольку не содержал предложений об изменении статуса Индии. Предусматривались лишь частичные реформы, например выделение специальной курии для неприкасаемых. Сохранялась вся полнота власти вице-короля Комиссия предложила обсудить вопрос об индийской конституции на *Конференции «круглого стола»*

Sainik Board, Комитет бывших военнослужащих. На разных уровнях занимается трудоустройством бывших военнослужащих. Имеются Центральный комитет (Kendriya Sainik Board), комитеты штатов (Rajya Sainik Board) и окружные комитеты (Zila Sainik Board) Центральный комитет входит в Генеральную дирекцию по трудоустройству бывших военнослужащих (*Directorate General of Resettlement*)

«Сайник пунарвас» («Военное переселение»), журнал. Выходит 6 раз в год на языке *хинди* и английском и освещает вопросы трудоустройства бывших военнослужащих

«Сайник самачар» («Военные вести»), еженедельный иллюстрированный журнал Орган Вооруженных сил Индии Издаётся в г *Дели* на основных языках страны. Основан в 1909 Тираж на английском и *хинди* языках 24 тыс. экз.

сайник сачив см Military Secretary **Sainik Schools**, военные школы по подготовке офицерских кадров для ВС Индии. Открыты в 18 штатах в 1961 г. Финансируются и содержатся как Центральным правительством, так и правительствами штатов Руководящим органом является Совет военных школ при МО Индии. Наиболее успешно закончившие эти школы выпускники поступают для продолжения военного образования в Национальную академию обороны (*National Defence Academy*)

Saint of the Gutters (букв. «святая трущоба»), эпитет матери *Терезы*

«Сайнья сэва медал», медаль «За военную службу», государственная награда. Учреждена в 1947 Ею награждаются военнослужащие за прохождение службы, связанной с лишениями и трудными климатическими условиями. Каждое следующее назначение отмечается пряжкой, прикрепляемой к орденской ленте

Sacred Heart Cathedral, собор Святого сердца, католический собор в г *Дели* на площади Ашоки (Ashok Place). Богослужения ведутся на английском, *хинди* и *малайялам*

Sakha Award, премия культурного общества «Сакха» Присуждается певцам, озвучивающим кинофильмы, и киноартистам

сакхй, сценический персонаж, по-друга героини (*наяки*). Способствует сближению влюбленных. С. – доверенное лицо героя (*найка*) и героини. Обычно искушена в любви. Дает советы, помогает героине с тупа-летами, передает любовные послания, устраивает свидания героя и героини

сакшáткара, термин индийской философии, означающий непосредственное познание бога

салáврик, собирательное название животных (гиен и шакалов), поедающих тела погибших на поле боя. Понятие восходит к ведийскому ритуалу, когда *Индра* бросил демонов-якшитов на съедение С., которые совершили свою «трапезу» справа от алтаря. Поэтому вода, оставшаяся на алтаре, должна сбрасываться направо, чтобы умиротворить все злое и жестокое

Salal Hydro-Electric Project, гидротехнический узел, основным сооружением которого является плотина высотой 113 м на р. Ченаб (шт. *Джамму и Кашмир*). Строительство началось в 1969. Предполагаемая мощность ГЭС – 270 мвт

салáр джанг, титул премьер-министра, или великого визи́ря, при дворе хайдарабадского *низама*. Существовал с середины 19 в. до 1948

Salarjang Museum, музей в г. *Хайдарабад*. Один из крупнейших художественных музеев Азии. Возник как частная коллекция великих визи́рей (*салар джанг*) хайдарабадского *низама*. Экспонируются коллекция раритетов и рукописей (более 7,5 тыс. рукописей на арабском, персидском и языке *урду*), костюмов, изделий из слоновой кости. Особое внимание привлекает статуя скульптора Бенцони (G. B. Benzoni) «Ревекка под вуалью» (1876). С. м. передан государству в 1958

Салáрийя, Гурубачан Сингх, капитан полка Гуркских стрелков (*Gorkha Rifles*) Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*»). Награжден посмертно за рукопашный бой с превосходящими силами противника в составе экспедиционного корпуса сил ООН по поддержанию мира в Катанге (Конго) в 1961

салíмшахи, разновидность мягких туфель из бархата. Бывают расшиты парчовыми нитками

Salora, фирменное название телевизоров компании «Салора интернэшнл» (Salora International Ltd). Компания находится в г. *Дели*

sal tree, шорея исполинская, или дерево сал (*Shorea robusta*)

салáям, с а л а м, слово, обозначающее пожелание мира и благополучия, краткая форма мусульманского приветствия «ас-саляму алейкум» («мир вам»), на которое следует отвечать «ва алейкум ас-салям» («и вам мир»)

«Салáям, Бомбéй» («Привет, Бомбей»), остросоциальный фильм новой волны критического реализма. Режиссер *Мира Наяр*. Вышел на экраны в 1988. Рассказывает о горькой судьбе детей из провинции в мегаполисе, подобно *Бомбею*. Получил ряд международных наград

«Сам бахадúр», «Все герои», военный марш

самабáнга, одно из четырех положений тела или фигуры, при котором они находятся в строго вертикальном положении (стоя или сидя). Является каноническим, предписанным «*Шилташастрой*»

самáдхи (букв. «сосредоточение»), понятие индийской философии, обозначающее состояние высшей собранности, сосредоточение (фиксацию) мысли на каком-либо объекте, что достигается путем созерца-

САМАЛАДЖИ

ния (*дхьяна*) (в буддизме С – последнее звено восьмеричного пути к освобождению)

Самáладжи, место в шт *Гуджарат* на берегу р Месво. Считается священным для почитателей *Вишну* в образе Гададхары («несущего палицу»). Здесь находятся развалины вишнунитских и более ранних шиваитских храмов. Наиболее древние постройки относятся ко времени династии Майтриков, правившей в 5–7 вв н.э. Лучшее других сохранился храм Харишчандран Гхори с его резными фризами. Древние скульптурные изображения богов вывезены в различные музеи, главным образом в Музей принца Уэльского (*Prince of Wales Museum*) и в Музей *Бароды* (*Baroda Museum*).

сáман, хвалебная песня или поэтическая композиция. Их исполняли во время церемонии жертвоприношения. В большинстве своем С заимствованы из «*Ригведы*». Однако некоторые из них имеют древнее неарийское происхождение и представляются собой образцы народного фольклора.

Самáнт, Мохан Б. (р. 1926), художник. Учился в Индии, Италии и США. Принимал участие во многих международных выставках в Венеции (Биеннале, 1956, 1958), в Токио (1957, 1959), в Сан-Пауло (1960). Работы хранятся во многих музеях Индии и за ее пределами (Нью-Йорк).

Самантабáдра (*букв.* «всецело благородный»), в буддийской мифологии имя одного из *будд*, или *бодхисатв*. Один из главных бодхисатв *махаяны* восседающий на шестиголовом слоне с лотосом в руках. Как будду С изображают вместе с женой Самантабхадри. Будда С – синего цвета, он сидит обнаженный в позе медитации.

«Сáмар сéва стар», орден «За участие в боях 1965 г.», государственная награда. Учреждена президентом в 1970. Ею награждаются непосредственные участники индийско-пакистанской войны 1965.

самаскáнда, название композиции, где *Шива* и *Деви* сидят на постаменте, а между ними стоит их ребенок *Сканда*, обычно держащий цветы в обеих руках.

самахáрта, глава фискального ведомства и главный сборщик налогов в эпоху *Маурьев*.

Сáмба, сын *Кришны*. Следуя примеру отца, похитил дочь царя *Дурьодханы*. История С отражает соперничество, существовавшее между княжествами Северной Индии после распада империи *бхаратов* и выливавшееся в кровавые столкновения.

сáмбар, густой овощной соус. Приготавливается из молотого красного перца и семян горчицы, обжаренных в масле с добавлением томатного сока. Используется в шт *Тамилнад*.

сáмбхар, олень замбар (*Rusa*). Встречается во многих местах страны, особенно в лесных массивах южнее Гималаев.

Самвáра (*букв.* «выбор»), *идам* в буддийской мифологии *ваджраяны*, обитающий на горе *Кайлас*. Изображается существом синего цвета с четырьмя лицами и двенадцатью руками. С появляется перед великими буддистами для того, чтобы передать им новые наставления.

Самкáршана, одно из имен *Баларамы*, брата *Кришны*. С ассоциируется с сельским хозяйством. Его символом является плуг. С рассматривают как одного из пяти героев *Вришани*, чьи имена появляются на надписи I в н.э. в г. Мора близ *Матхуры*. Однако культ С существовал здесь до указанной надписи.

«Самовар», кафе при гостинице «Ашока» в г Дели, одно из наиболее известных

Самозв́анцев, Андрей Михайлович (р 1949), индолог-историк, доктор исторических наук Специалист по древним трактатам Издано более 40 работ

самб́са, небольшой треугольный пирожок с начинкой Жарится в растительном масле Одно из популярных блюд Северной Индии

Сампу́рнананд сансќрит вишва-видья́ла́, Санскритский университет «Полная радость» Основан в 1958 Находится в г *Бенарес* Имеет 5 факультетов и много колледжей Число студентов приближается к 90 тыс Библиотека насчитывает более 170 тыс книг Университет ведёт большую научно-исследовательскую работу по языкам *санскрит*, *пали* и *праkritam*

Samrat, фешенебельная гостиница в г Дели в районе Чанакьяпури

Самудрагуп́та (330-380), сын и наследник *Чандрагупты* I Расширил свои владения от подножья Гималаев до р *Нармада* на юге, от р *Брахмапутра* на востоке до рек *Джамна* и *Чамбал* на западе Совершил несколько завоевательных походов на юг Покровительствовал науке и искусству Был одарённым поэтом, получившим звание *кави-раджа* («царь поэтов») Собирал произведения искусства

самудраматхана (букв «пахтанье океана»), миф о «вторичном» сотворении мира, согласно которому в первобытном океане потенциально находятся все предметы Только сверхчеловеческими усилиями можно вспенить океан, чтобы заставить его расстаться со своими сокровищами Боги избрали мутовкой гору *Мандара*, и из океана стали появляться различные предметы корова изобилия *Сурабхи*, богиня ви-

на Варуни, коралловое дерево *париджата*, группа небесных нимф-*апсар* и холоднолучистая луна. За ними явился яд, выпитый богом змей *Нагом* Затем показались божественный лекарь *Дханвантари* с чашей амброзии-*амриты* и богиня *Шри*, восседающая на лотосе *Данавы*, помогавшие богам пахтать океан, захватили амриту, но *Вишну* в облике соблазнительницы *Мохини* сумел отнять амриту и отдать её богам Боги с новыми силами напали на данавов и разгромили их В разных источниках описываются разные предметы, появившиеся из океана

«Саму́ндра» (букв «море»), океанская крейсерская яхта, учебное судно BMC

Самх́ара му́рти (букв «образ гибели»), разрушительная форма *Шивы*

«Сан» («Солнце»), еженедельный журнал на английском языке Издаётся в г Дели Основан в 1977 Тираж более 60 тыс экз

са́нга (букв «общество»), в дравидийской мифологии поэтическое содружество, ставшее основой для формирования тамильской литературы Первая С существовала в доисторические времена на материке Лемурия в течение 4,4 тыс лет и погибла во Всемирном потопе Вторая С, также поглощённая потопом, просуществовала 3,7 тыс лет Третья С появилась в Северной Мадури История не располагает какими-нибудь достоверными данными о реальном существовании трёх С

«Сангита ратнака́ра» («Море музыки»), трактат по музыке Создан в 13 в н э Автор – Саранга-дева, придворный правителя княжества Дев Гири Содхалы Содержит детальную характеристику основных понятий индийской музыки (*раги*, *тала*) и основных музыкальных ин

струментов Впервые описывает се-
верную (хиндустани) и южную (кар-
натака) музыкальные школы

сангит каланидхи (букв «сокрови-
ще музыкального искусства»), по-
четное звание деятелей музыкаль-
ной культуры, присваивается пра-
вительством

Сангит натак академи, Академия
музыкальной драмы Основана пра-
вительством в 1953 Находится в
г Дели Основная задача – способ-
ствовать развитию музыки, танцев
и музыкальной драмы Занимается
спонсорской помощью организаци-
ям (театрам и студиям), а также
исследовательской работой Учреж-
дает учебные заведения, организует
семинары, фестивали, финансирует
публикации о музыке, танцах и теа-
тре Присуждает ежегодные премии
Возглавляется Генеральным сове-
том и исполкомом В состав Акаде-
мии входят различные комитеты,
с помощью которых документиру-
ются на кино и магнитных плен-
ках и фотографиях выступления
народных ансамблей С н а содер-
жит музыкальную библиотеку, му-
зей музыкальных инструментов и
звукозаписывающую студию Руко-
водит работой *Национальной драма-
тической школы*, Академией танца
манипури им Дж Неру, Центром
танца *кахтак*

сáнгха (букв «союз», «собрание»),
буддийская община, одно из трех
сокровенных буддизма (наряду с *Буд-
дой* и *дхармой*) Сначала С обозна-
чала только всех учеников *Шакья-
муни* Впоследствии членом С мог
стать каждый человек, соблюдав-
ший определенные обеты мирянина
или монаха Сюда входят и мифиче-
ские персонажи

Сангх паривár (букв «семья сою-
зов»), объединение семи национа-
листических организаций, которые
поставили своей целью превратить

Индию в мощное, процветающее и
самообеспечивающееся государство
индусов В С п входят *Раитрия*
сваямсевак сангх (Союз доброволь-
ных служителей нации, обр в 1925),
Акхил Бхаратия видьяртхи пари-
шад (Всеиндийский совет студен-
тов, обр в 1948), *Бхаратия маз-
дур сангх* (Индийский союз рабо-
чих, обр в 1955), *Вишва хинду пари-
шад* (Всемирный совет индусов, обр
в 1964), Бхаратия джаната парти
(Индийская народная партия, обр
в 1980), *Баджранг дал* (обр в 1984),
Свадеш джагаран морча (Фронт
пробуждения отечества, обр в 1991)

Sandalwood tree, сандал белый
(*Santhalum album*)

сандéш, сладости, приготовляемые
из домашнего творога с добавлени-
ем сахара и муки Распространены в
Западной Бенгалии

«Санди» («Воскресенье»), воскресный
еженедельник на английском языке
Издается в г *Калькутта* крупней-
шим газетно-журнальным объеди-
нением «Ананда базар патрика» Ос-
нован в 1973 Тираж 204,5 тыс экз

«Санди стáндард» («Воскресное
знамя»), еженедельник на англий-
ском языке Является воскресным
изданием газеты «Индиан экспресс»
Издается в гг *Дели*, *Мадураи*, *Мад-
рас*, *Бангалор*, *Хайдарабад*, *Виджа-
явад*, *Бомбей* и других городах Ос-
нован в 1936 Общий тираж 595 тыс
экз

**Sanjay Gandhi Hockey Tourna-
ment**, Всеиндийский турнир по
хоккею на траве памяти Санджая
Ганди (сына *И Ганди*) Проводится
в сентябре

Sanjivini (букв «эликсир жизни»),
общество содержания и реабилита-
ции душевнобольных Находится в
г *Дели*

Сáнджня, дочь божественного масте-
ра-ремесленника *Тваштара* и жена
бога *Сурьи* Не вынеса солнечного

света, покинула небо, оставив вместо себя свою точную копию в виде тени (*Чхая*) Узнав об этом, *Сурья* нашел С в лесу в облике кобылицы Приняв облик жеребца, *Сурья* вновь соединился с С и поднялся с ней на небо Чтобы С не сбежала опять, небесный архитектор *Вишвакарман* на токарном станке обрезал солнце на 7/8 Из упавших на землю лучей солнца Вишвакарман сделал металлический диск для *Вишну*, трезубец для *Шивы*, копье для *Кармттикеи* и много другого оружия для остальных богов Из этих же лучей был создан храм Солнца (*Сан-Темпл*) в Конарке (*Konark*)

Sandtex Matt, фирменное название водостойкой краски компании «Сноусем Индия» (*Snowcem India Ltd*)

сáндхи¹, фонетическая система изменения звуков на морфемных швах (стыках) – внутреннее С и границах двух слов – внешнее С Различают С гласных и согласных звуков В современных индоарийских языках С в основном затрагивает словосложение санскритских слов грама «деревня» + удыог «промышленность» = грамодьог «сельская промышленность»

сáндхи², соглашение о мире (один из шести принципов внешней политики в Древней Индии, зафиксированных в *Законах Ману* и *«Артхашастре»*)

сáндхья (*букв* «соединение»), обозначение промежутка времени между закатом и ночью, между рассветом и днем, т е вечерние и утренние сумерки, персонифицированные в облике дочери *Брахмы* и супруги *Шивы* В астрологии – время предзнаменований и предсказаний, которые делались, исходя из поведения животных и птиц, состояния ветра, формы облаков, ореола луны и т д Долгие завывания диких животных предвещали гибель

деревни, различные атмосферные явления предсказывали смерть монарха Этим же словом обозначают троекратный обряд, совершаемый учеником-послушником утром, в полдень и вечером, во время которого читается молитва-*гаятри*, задерживается дыхание, выпивается и разбрызгивается вода, часть которой посвящается солнцу

сáнкхья (*букв* «число»), школа древнеиндийской философии Признавала авторитет *вед*, но опиралась на независимую основу Представляла собой философию дуалистического реализма, являясь по сути атеистической школой Признавала наличие двух независимых друг от друга реальностей материальную первопричину (*пракрити*) и «Я», дух, сознание (*пуруша*) Согласно С эволюция мира начинается с соединения пуруши с пракрити, в недрах пракрити начинается волнение, *гуны* (субстанции-силы пракрити), соединяясь в разных комбинациях, образуют весь мир объектов (отсюда 25 начал С) Основные положения С сформулированы в трактате «Санкхья-карика», написанном *Капилой* в 7 в до н э

сáнкхья тйртха (*букв* «наставник в математике»), одно из почетных званий ученых-математиков

саннидхата, главный казначей и аудитор в эпоху правления династии *Маурьев*

«Сансáд самачáр» («Парламентские новости») постоянная рубрика Делийского телевидения (*Дурдаршан I*)

сансáра (*букв* «перерождение»), одно из центральных понятий индийской философии, обозначающее перерождение души (индуизм) или личности (буддизм) в цепи новых рождений в различных образах (человек, бог, животное) Происходит по закону *кармы*

санскáра (букв «совершенствование»), одно из основных понятий древнеиндийской философии. Имеет несколько трактовок, среди которых наиболее точной представляется понимание С как «проявление действия кармических сил на уровне сознательного волевого поведения»

санскрít, древнеиндийский литературный язык. Ведический С сложился как язык религиозной литературы и культа к концу 2-го тысячелетия до н.э. (язык «Ригведы»). С течением времени он трансформировался в классический С, нормы которого зафиксированы в грамматике *Панини*. Со временем С приобретает всё более искусственный характер, становясь письменным языком узкого круга брахманов и аристократии. После 10 в. н.э. использование С угасает. Сейчас С – язык обучения и общения в многочисленных *гурукулах*. С 19 в. С начинает изучаться в Европе. Первые руководства по изучению С появляются в России в начале 19 в. Санскрит служил и служит лингвистической базой для пополнения лексики почти всех современных языков Индии. На С издаётся 3 ежедневных, 7 еженедельных, 15 ежемесячных газет и журналов. Общее число периодических изданий равно 48.

санскритская драма, общее название специфического театрального жанра, опирающегося на строгие каноны построения действия. С д начиналась с нескольких интродукций (число которых могло достигать двадцати), состоящих из танцевальных и музыкальных номеров (часть из которых могла исполняться за сценой). Затем на сцену в белых одеждах выходили *сутрадхара* (ведущий актёр и режиссёр труппы) и два его помощника, которые со-

вершали обряд поклонения боже-
ству (нанди). После этого сутрадхара приглашал на сцену героиню (*наяки*
ку) и начинал излагать содержание пьесы (иногда этим занимался помощник режиссёра – *стхапака*) и знакомить зрителей с её автором. Актёры создавали образы на сцене, используя четыре приёма игры (*абхихая*) ангика (движение и мимика), вачика (актёрская речь), ахарья (костюмы и грим) и саттвика (умение перевоплощаться). Эстетика С д строится на девяти чувствах (*бхава*) и девяти переживаниях (*раса*). Наиболее известным среди драматургов был *Калидаса*. Кроме него выделяются ещё 5 драматургов: Шудрака, Харша, *Вишадкхадатта*, *Бхаша* и Бхавабхутти.

Santa Cruz, международный аэропорт в г. *Бомбей*.

Сан-Темпл (Sun Temple), храм Солнца, полуразрушенный храм в *Конарке* (шт. *Орисса*). Построен в 13 в. Выполнен в виде колесницы бога Солнца (*Сурьи*), имеющей 24 колеса по числу индийских полумесяцев и запряжённой семью лошадьми по числу дней недели. Каждое колесо имеет восемь спиц по числу *пахаров* в сутках. Здесь же сохранились статуя бога Солнца и эротические скульптуры, выполненные из чёрного и тёмно-серого гранита. Из-за этого храм назван «Чёрной пагодой» (Black Pagoda).

Сан-Темпл (Sun Temple), **Modhera**, храм Солнца в г. *Модхера* (шт. *Гуджарат*). Построен в 11 в. правителями *Анхилвада* после похода *Махмуда Газневи* в 1026. Имеет много общего с храмом Солнца в *Конарке*.

San Thome Cathedral, собор Св. Фомы, один из старейших англиканских соборов в Индии. Построен в г. *Мадрас* в начале 18 в. в готическом стиле.

Santosh Trophy, приз Сантоша. Вручается победителю национального первенства по футболу Разыгрывается с 1941

сантър, струнный ударный инструмент Состоит из деревянного корпуса прямоугольной формы Звук извлекается ударами деревянных молоточков Хоры С, как правило, утроенные Напоминает современные цимбалы

сантхал сари, короткое сари (не длиннее 6 м), один конец которого пропускается между ног Основная женская одежда для полевых и домашних работ

Санчи, деревня и архитектурный ансамбль в честь *Будды Шакьямуни* близ г *Бхопал* Начало строительства положил император *Ашока* Создавался с 3 в до н э по 10 в н э Здесь находится самая большая из уцелевших *ступ* с куполом диаметром 37 м и высотой 13 м, символизирующим священную гору *Меру* Сохранились четверо арочных ворот с скульптурными изображениями сцен из жизни Будды, а также развалины монастырей и храмов

сánшай, термин индийской логики, обозначающий сомнение, состояние неопределенности

саншра́я, поиск защиты у более сильного соседа (один из шести принципов внешней политики в Древней Индии, зафиксированных в *Законах Ману* и *«Артхашастре»*)

сáньяма (букв «выдержка»), одно из понятий индийской философии, обозначающее контроль над низшим «Я», над слепыми животными страстями, а также сдерживание дурных наклонностей и привычек

санья́си, общее название отшельников и аскетов, отказавшихся от всех мирских привязанностей и ценностей и избравших жизнь религиозного размышления и аскетизма Существовал обычай, по которому гла

ва семьи после рождения сына у старшего сына проводил остаток своих дней в отшельничестве Впоследствии это понятие стали применять к странствующим отшельникам и особенно – к почитателям *Шивы* Подразумевалось что С может достичь состояния святости и тем самым добиться бессмертия поскольку его смерть означает погружение в состояние транса (*самадхи*) С не кремируют, а хоронят в сидячем положении с скрещенными ногами, т е в позе медитации Тело посыпают солью, чтобы сохранить его, а на голову надевают глиняный горшок (иногда с отбитыми кусками для свободного выхода души) Рядом с С кладут муку и бобы, его тыкву для воды, посох и некоторые другие предметы

Sapru House (букв «дом Сапру»), концертный зал на 600 мест в г *Дели* на ул Баракхамба (назв в честь Тедж-Бахадура Сапру, видного деятеля Либеральной партии Индии)

сáптака, октава в индийской музыке Подразделяется на две части (анга) сопоставляемые с европейским тетрахордом лурванга (нижний тетрахорд) и уттаранга (верхний тетрахорд)

сáптаматрика (букв «семь матерей»), обобщенное обозначение культа богини матери, который существовал еще в период *Индской цивилизации*, о чем свидетельствует печатка с изображением обнаженной богини, стоящей между ветвями смоковницы У ног богини располагаются семь женщин-прислужниц До постведийского периода они были безымянными Обычно упоминаются и изображаются Брахмани *Махешвари*, Каумари Вайшнави Варахи, *Индрани* и Камунди хотя есть и некоторые другие имена Они часто изображаются в указанном порядке вместе с *Вирахадрой* и

САПТАПАДИ

Ганешей, исполняющими роль их охранников В зависимости от желаемого результата порядок «расстановки» С варьируется Для того чтобы победить врага, Брахмани помещают в центр, но для обеспечения увеличения жителей деревни в центр ставится Камунди

сáптапади (букв «семь обходов»), один из брачных обрядов, при котором жених и невеста семь раз обходят жертвенный огонь, что обозначает окончательное закрепление уз брака

сáптариши (букв «семь мудрецов»), обобщенное обозначение семи великих мудрецов-*риши*, среди которых наиболее устоявшимися именами являются *Атри*, *Васиштха*, *Кашьяпа*, *Вишвамित्रа*, *Гаутама*, *Джамадагни* и *Бхарадваджа* Впоследствии С стали ассоциироваться с понятием происхождения, согласно которому *брахманы* ведут начало от всех С

Сáптасиндху (букв «страна семи рек»), район обитания арийских племен (часть Восточного Афганистана и *Панджаба*, а также часть шт *Уттар-Прадеш*)

«Сапхóла», фирменное название растительного (арахисового) масла

Сарага́рхи, место в Северо-Западной провинции, где в 1897 двадцать человек четвертого батальона Сикхского полка вели бой с десятью тысячами афганцев и пали смертью героев В С построена мемориальная *гурудвара*

сарáи, постоялый двор или почтовая станция в могольской Индии

Сара́ма (букв «быстрая»), собака-посыльная или сторожевая собака *Индры* Она – мать двух четырехглазых собак бога смерти *Ямы*, охраняющих дорогу, по которой идут умершие В мифах говорится, что когда люди из племени *пани* спрятали украденных ими коров в недоступных горах, С нашла их С считается матерью всех собак

Сара́меи, две собаки, прямые потомки *Сарамы*, прародительницы собак Описывались как четырехглазые, широконосые полосатые существа, охраняющие дорогу, по которой в царство смерти идут умершие Чтобы миновать С, умершему клали в руки почки принесенного в жертву животного Четыре глаза С означали, что они могут смотреть на все четыре стороны, т е являются воплощением бдительности и настороженности

сарáнга, большая парусная лодка, которая может перевозить груз весом до 200 тонн

сарáнги, струнный музыкальный инструмент Корпус выдалбливается из цельного куска дерева прямоугольной формы Верхняя дека изготавливается из кожи Размер С не превышает 60 см Имеет три-четыре основных игровых струны Современные саранги имеют от 35 до 40 резонансовых струн, закрепленных колками с правой стороны С Основные струны крепятся к короткой и широкой шейке Существует несколько разновидностей С дутара, чатар, дхад саранги (в *Панджабе*), чикара (в *Уттар-Прадеше*) С один из самых древних инструментов Индии

Саранью́ (букв «быстрая»), дочь *Тваштара*, мать *Ашвинов* и близнецов *Ямы* и *Ями* Создала свое подобие и бежала от мужа, приняв облик кобылицы Узнав о подмене, ее муж в облике жеребца находит С и примиряется с ней, в результате примирения родились близнецы-*Ашвины*

Сара́сват (букв «водяной»), божество вечернего неба, рождено водой и растениями Считается хранителем вод и богом плодородия Ассоциируется с богиней рек *Сарасвати*, с которой составляет небесную пару Подношения им обеспечивают появление потомства

Сарасвати (букв «водяная»), священная для *ариев* река и ее богиня Реку С часто ошибочно ассоциируют с современной р Сарасвати, текущей в песках в районе *Патналы* Ведийская С была широкой, многоводной рекой, впадающей в море Как богиня реки С дарует плодородие и продолжение рода Все, кто совершил омовение в ее водах, очищаются от всего грязного и греховного С – богиня-покровительница писателей и поэтов Ей поклоняются, принося в дар цветы и фрукты В постведийский период становится богиней красноречия и мудрости, придумавшей язык *санскрит* и шрифт *деванагари*

Saraswathi Mahal Library см Tapjore Maharaja Sarforjis Saraswati Mahal Library

сарасó [ка сар], овощная приправа из листьев горчицы (*Smopsis dichotoma*)

«Сарáтх» (букв «воин на колеснице»), индийское название БМП-2

сарáфа, местный банкир, работающий в основном в городах Обычно ссужает свои средства, хотя может привлекать и деньги родственников и друзей, выплачивая им за это определенный процент С могут объединяться в «товарищества» Обычно финансируют внутреннюю торговлю и мелкую промышленность Предоставляют кредиты под залог недвижимого имущества и драгоценностей С может сочетать свою деятельность с торговлей, выступая как непосредственно торговец, так и торговец-посредник

Сарáфа-Базáр (букв «золотой рынок»), ряд или квартал магазинов ювелирных изделий Ранее рынок ростовщиков и менял

Сарвадéшик áрья пратинидхи сабхá, Международное собрание представителей общества «*Арья самадж*» Образовано в 1976. Объединяет 8 тыс отделений во всем мире

сарвамéдха (букв «вселенская жертва»), жертвоприношение для достижения власти и господства, происходящее в течение 10 дней Создатель *Сваямбху* предложил себя в качестве жертвы во время С Это была величайшая жертва того, кто живет в каждом и в ком каждый живет

сарвастива́да см вайбхашика

«Сарва́тра», «Везде и повсюду!», девиз на гербе артиллерийских войск

«Сарва́ршан санграх» («Сборник взглядов всех философских систем»), философский трактат 15 в н э Автор – Мадхавачарья

«Сарво́дай» (букв «всеобщий подъем»), железнодорожный экспресс *Джамму-Тави-Ахмадабад* Протяженность пути – 1682 км

сарво́дай андо́лан (букв «движение всеобщего подъема»), массовая политическая кампания, организованная *М К Ганди* в целях разрешения экономических, политических и социальных проблем, что позволило бы ликвидировать экономическое неравенство, бедность, угнетение человека и сделать жизнь людей зажиточной и счастливой Идеи С а. были впервые изложены в брошюре Ганди «Сарводай», вышедшей в 1919 В 70-е гг С а пытался возобновить *Джайпракаш Нараин*

«Сарво́ттам сэва чйхна», знак «За отличную службу», государственная награда, которой удостоиваются служащие полиции

Sardar Vallabbhai Patel National Police Academy, Национальная полицейская академия им *В Б Пателя* Основана в 1948 С 1975 находится в г *Хайдарабад* Возглавляется директором-генералом Имеет основной курс (11,5 месяца), шести недельные курсы для младших офицеров, четырехнедельные курсы для старших офицеров, двухнедельные курсы для руководящих полиции

САРДЕШМУКХИ

ских кадров и недельные курсы для полицейских с 20-летним стажем работы в полиции

сардешмукхи, налоговый сбор, равный 1/10 общей суммы налогов, поступавших в казну *Могольской империи* С платился маратхам за отказ совершать набеги на владения империи

«**Саре джахá се аччхá**», «Лучше всех в мире», первая строка и название военно патриотического марша

сáри, женская одежда Представляет собой кусок ткани, длиной от 6 до 9 м и шириной до 1,2 м, оборачиваемый вокруг тела Надевается поверх нижней юбки На изготовление С идут различные ткани натуральные и искусственные Как правило, ткань имеет кайму, которая может быть золототканой Обычно С носят с короткой блузкой-чоли Существует несколько способов ношения С, которые разнятся по штатам С носят в основном замужние женщины

Сарин С К PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (1996–98), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*)

Sariska Sanctuary, заповедник в округе *Алвар* в шт *Раджастхан* Водятся тигры, пантеры, гиены, олени замбары, антилопы *нильгау*, индийские олени, лесные кошки, газели Беннета

«**Сарита**», фирменное название нижнего женского белья компании «Гроверсанз» (Groversons) Компания находится в г *Дели*

саркár, административная единица в период правления *Шер-хана Сури* Состояла из нескольких паргана С возглавляли шикдар-и шикдаран (главный администратор) и мунсиф-и-мунсифан (главный судья) *Акбар* сохранил С и ввел новую единицу *суба*, состоящую из нескольких С При англичанах С бы-

ли переименованы в округа (*district* или *зила*) При *Акбаре* С возглавлял *фаудждар*

Саркár, Сушил (1917–79), художник Ученик *Сарада Укила* Возглавлял Художественную школу им С Укила Работы экспонировались в Индии и за ее пределами (включая Россию) Был архитектором Государственной школы искусств и ремесел в г *Симла* Работы находятся в различных музеях Индии и за рубежом

Sarkhej Fair, ярмарка, которая проводится в июле–августе в пригороде г *Ахмадабад* Саркхедже на территории, примыкающей к гробнице шаха Ахмеда Кхалту, основателя Ахмадабада С – главный фестиваль гуджаратских мусульман

Сарнáтх, архитектурный памятник раннего буддизма близ г *Бенарес*, где *Будда Шакьямуни* начал свои проповеди Сохранились несколько *ступ* (самая ранняя – 2 в до н э), «Львиная капитель», ставшая гербом Индии, ступа Дхармараджика, возведенная императором *Ашокой* для хранения мощей Будды, ступа Дхамекх (5 в н э), развалины монастыря (Дхармачакра-Джина-Вишара) С 13 в н э комплекс приходит в упадок

Sarnath Museum, музей археологических находок Находится в 10 км от г *Бенарес* Основан в 1904 Демонстрируются изделия с 3 в до н э по 12 в н э, среди которых можно отметить изделия из терракоты, барельефы на камне, предметы домашнего обихода Здесь же находятся знаменитая «Львиная капитель» – прообраз герба Индии и статуя *Будды* гуптского периода

сарóд, струнный щипковый инструмент, разновидность широко распространенного в Азии *рабаба* (рубаба) Изготавливается из дерева Корпус выпуклый, чаще круглой

формы, диаметром 30 см. Верхняя дека кожаная. Имеет шесть струн основных и 11–12 резонансовых. Звук извлекается плектром. В настоящее время С. является обязательным инструментом оркестра народной музыки

сарод самрât (букв. «король сарода»), высшее звание музыкантов, играющих на *сароде*

саронг, одежда женщин из племён Северо-Восточной Индии. Состоит из куска ткани, обматываемой вокруг тела от груди до щиколоток. Ткань может иметь широкие полосы и широкое окаймление внизу. С. повязывается на блузку-чоли

сарпанч, председатель судебного панчаята (*ньяя панчаят*). Избирается его членами на срок 3–5 лет

«Сарью», тральщик ВМС. Водоизмещение – 1890 тонн. Скорость – 42 км/час Экипаж – 140 человек

Сасарам, место в шт. Бихар, где находится гробница Шер-хана Сура. Построена в 1540 в стиле *Лоди*. Представляет собой восьмиугольный мавзолей на высокой платформе с куполом высотой 50 м

Сас-Баху (букв. «свекровь-невестка»), два вишнуитских храма в Гвалиорской крепости (*Gwalior Fort*). Построены в 11 в

Сатавахана стиль (2 в. до н. э. – 2 в. н. э.), южная школа скульптурно-декоративного искусства, возникшая после школы *Маурьев*. Отличается монументальными работами (*ступа* в *Санчи*, пещерные храмы, *ступа* близ *Амаравати*). Сохранились барельефы в пещерном храме Бхаджа с изображением бога Солнца, мчащегося в колеснице, и *Индры*, восседающего на слоне, ограда и арочные ворота ступы в *Санчи*, фасады пещерных храмов в *Карли*, Канхери, Бедса и *Насике* Уцелела также настенная живопись (пещеры №№ 9 и 10 в *Адджанте*), считающаяся одной

из древнейших в Индии. Пещерные храмы С. с. стали образцом для подражания в искусстве западных правителей (пещера в Кхамбалидхе, 2 в. н. э.). Особое место в искусстве С. с. занимает школа *Амаравати*, скульптурно-декоративное убранство ступы, изображающее сцены из жизни *Будды Шакьямуни* и отдельные эпизоды из *джатак*

Сатаваханы, династия правителей *Махараштры*. Основатель династии *Симук* (по другим источникам *Симукх* или *Сибхук*), правил с 60 по 37 г. до н. э. Фактическим основателем династии С. считают Сатакарни I, который совершил *ашвамедху* и установил своё господство на всей территории Южной Индии Набег *шаков* ослабили власть С., но её восстановил 33-й правитель этой династии Гаутама Путра Шри Сатакарни, вступивший на трон в 106 г. н. э. Яджна Шри Сатакарни (165–194) был последним крупным правителем династии С.

сáтвик, одно из амлуа в танцевальном стиле *катхакали*. Благородный, щедрый и изысканный герой. Грим наносится на ярко-зелёную основу (пачка) К таким героям относятся *Бхима* и *Индра*. Некоторое отличие в гриме имеют С., представляющие *Кришну*, *Шиву* и *Брахму*

Satellite Instructional Television (SITE), Проект телеобразования через спутник (обиходное название «Небесный учитель»). Первый спутник был запущен США в 1977 В порядке эксперимента проводилось прямое телевидение на 2400 отдалённых деревень. Проект осуществлялся Департаментом по атомной энергии (*Department of Atomic Energy*) Индии и NASA (США)

сáти (букв. «добродетельная»), вдова, сжигающая себя на погребальном костре мужа в знак преданности ему Со временем самосожжение

стало обрядовой необходимостью и даже долгом вдовы. В ведийский период обряд С был условным актом самосожжения: вдова ложилась рядом с телом мужа на погребальном костре, но затем родственники уводили ее. Впоследствии (к концу 1 в. до н. э.) этот обряд стал обязательным для вдов воинов-*кшатриев*. С 6 в. н. э. обряд С начал (вероятно, под влиянием жрецов, желавших завладеть имуществом вдовы) набирать силу (особенно в пригангских районах, в *Раджпутане* и *Бенгалии*), пока не был запрещен англичанами в 1829. Отдельные случаи С встречаются и в современной Индии. Один из последних случаев самосожжения произошел в 1987 (18-летняя Руп Кунвар сожгла себя на погребальном костре мужа).

Сати (букв. «добродетельная»), дочь *Дакши* и жена *Шивы*. С вышла замуж за *Шиву* вопреки желанию отца. В ответ *Дакша* не пригласил *Шиву* на церемонию жертвоприношения, на которой присутствовали остальные боги. Оскорбленная С бросилась в жертвенный огонь и сгорела. Вероятно, этот миф породил обычай *сати*. *Вишну* разрубил тело С на 51 часть и разбросал их по всей стране. Все места, куда упали эти части тела, стали местами паломничества *шиваитов* и особенно *тантристов*. Через некоторое время С возродилась как *Парвати*, новая жена *Шивы*. В мифе о С., возможно, отражается начальный этап противостояния *брахманизма* и культа *Шивы*.

Сатпура, хребет, который тянется на восток от Западных *Гат* между р. *Нармада* и р. *Тапти* на 900 км. Высшая точка – гора *Дхупгарх* (1350 м).

Сатраджита (букв. «везде побеждающий»), *ядавский* принц, получивший от солнечного божества *Ади-*

тхи волшебный камень *съямантику*, который стал причиной многих смертей. После гибели С. камень падает к *Акруре*, дяде *Кришны*. По преданию, камень был источником богатства и защитой от всех бед для добродетельного владельца и причиной несчастья для того, кто сеет зло.

саттва, термин индийской философии школы *санхья*, обозначающий предмет удовольствия, заключенный в самих вещах.

саттвабхава (букв. «естественные чувства»), непроизвольная реакция на произведение искусства (литературы, музыки), проявляемая мимикой или жестами.

сатту, поджаренные и размельченные зерна ячменя или гороха, употребляемые в пищу с водой или простоквашей.

сатья (букв. «истина»), термин индийской философии, обозначающий правдивость как одно из *пяти великих усилий*.

Сатья (букв. «истина»), один из универсальных принципов (*вишвас*), персонифицированный в облике сына *Дхармы* и *Вишвы*.

«Сатьявахана», судно ВМС, где находится школа подводников. Приписано к порту *Визакхапатанам*.

сатьяграха (букв. «упорство в истине»), движение *ненасильственного несотрудничества*. Впервые организовано *М. К. Ганди* в 1894 в Южной Африке. В Индии приняло форму *гражданского несотрудничества*. Восходит к буддийско-джайнистской теории *ахимсы*. Первая С в Индии, принявшая форму ненасильственного несотрудничества, состоялась в 1920 под руководством *Ганди*. Ее целями был бойкот официального режима, бойкот английских школ, судов, товаров, бойкот выборов в законодательные органы. На втором этапе С предусматривался отказ от

уплаты государственных налогов. С. охватила всю страну. Англичане арестовали 10 тыс активистов *ИНК*. Ганди потребовал немедленно прекратить репрессии, но после событий в *Чаури-Чаура* объявил о прекращении С

«Сатьямева джайатэ», «Побеждает только правда», девиз на Государственном гербе Индии

са́ура (букв. «относящийся к Сурье»), одна из индуистских сект, поклоняющаяся Солнцу (*Савитару*), источнику света и в переносном смысле – источнику истинного знания и духовного просветления, что выражается в краткой молитве – *гаятри*. Поклонение Солнцу восходит в Индии к самым древним временам и существует до настоящего времени (жертвоприношение белого петуха, которое осуществляют некоторые аборигенные племена). Сохранилось несколько храмов Солнца, наиболее известным из которых является храм в *Конарке* (*Konark*, шт. *Орисса*)

саутра́мани, особое жертвоприношение в честь *Индры*. Если в виде платы жрецу (*дакшина*) в жертву приносятся вол или рабочая лошадь, то это гарантирует жертвователю гибель врагов, осуществление желаний и непремное достижение небесного царства. Обряд С. проводят также для того, чтобы отмолить грех неумной тяги к спиртному (в чем однажды был замечен Индра)

саутра́нтика (букв. «завершающий сутры»), одна из основных школ *хиняны*. Отделилась от *вайбхашики* во 2–3 вв. н. э. Признаёт не три, а две первых книги «*Тупитаки*». Критически относилась к схоластическому реализму *вайбхашики*. Отрицала существование прошлых и будущих *дхарм*. Разделяла некоторые положения *махаяны*

сафа́, разновидность тюрбана

Safary Luggage, фирменное название сумок и чемоданов одноименной компании

Сафдарджа́нг, гробница Сафдарджанга в г. *Дели*. Построена в 1753–74 его сыном навабом *Ауда* Шией-уд-Даулой. Один из последних монументов эпохи Великих Моголов

Safdarjang Hospital, одна из старейших больниц в г. *Дели*

Са́ха, Мегхнад (1893–1956), ученый. Занимался термодинамикой и астрофизикой. В 20-е гг. интересовался вопросами, связанными с теорией атома

Saha Institute of Nuclear Physics (SINP), Институт ядерной физики им. Саха. Занимается вопросами теоретической и экспериментальной ядерной физики

Sahara House (букв. «дом помощи»), Центр реабилитации душевнобольных, алкоголиков и наркоманов. Находится в г. *Дели*

Сахга́л, Лакшми (девичья фамилия Свамнатхан) (р. 1915), командир *Индийской национальной армии* (ИНА). В звании капитана командовала полком им. *Рани* из *Джханси*. В начале 40-х гг. работала врачом в Сингапуре. В 1943 вступила в ИНА. После процесса над ИНА в *Красном форте* вышла замуж за полковника П. К. Сахгала. В 1998 получила орден Лотоса I степени («*Падма вибхушан*»)

Saheli (букв. «подруга»), благотворительная организация для женщин, находящихся в состоянии депрессии. Находится в г. *Дели*

сахй́, дикобраз индийский (*Hystrix indica*). Встречается повсеместно

сахива́л, одна из наиболее продуктивных пород молочного скота. Дает до 2 тыс. литров за лактацию

Сахит́ья ака́деми, Литературная академия. Основана правительством в 1954. Занимается вопросами раз-

вития литературного процесса и поддержанием высокого уровня литературных работ по всем индийским языкам в целях дальнейшего укрепления национальной интеграции. Финансируется правительством, но имеет независимый статус. Управляется исполкомом и экспертными советами по языкам. Высший орган — Генеральный совет. Имеет собственную премию («Сахитья бхушан»).

«Сахитья бхушан» (букв «украшение литературы»), литературная премия Института хинди шт. Уттар-Прадеш. Вручается ежегодно. Состоит из диплома и денежного приза.

сахитья бхáрати (букв «божество литературы»), одно из почетных званий литераторов.

«Сахитья дарпáна» («Зеркало литературы»), классический труд по теории литературы. Создан Вишванатхом Кавираджем в 1384.

сахитья кушáла (букв «мастер литературы»), одно из почетных званий литераторов.

сахитьяланкар (букв «украшение литературы»), одно из почетных званий литераторов.

сахитья маниши (букв «знаток литературы»), одно из почетных званий литераторов.

сахитья нипу́на (букв «знаток литературы»), одно из почетных званий литераторов.

сахитья прáджня (букв «знаток литературы»), одно из почетных званий литераторов.

сахитья рáтна (букв «бриллиант литературы»), одно из почетных званий литераторов.

сахитья сарáсвати (букв «божество литературы»), одно из почетных званий литераторов.

сахитья шри (букв «уважаемый литератор»), одно из почетных званий литераторов.

сахитьячарья (букв «большой ученый литературы»), одно из почетных званий литераторов.

Сахни́, Балрадж (1913–73), киноактер и актер театра. Занимался литературным творчеством, работал диктором и журналистом, преподавал хинди и английский в Шантиникетане. В кино дебютировал в 1946. Играл героико-трагические роли. Снимался в индийско-советском фильме «Хождение за три моря» («Пардеси»). Принимал участие в общественной жизни.

Сахни́, Бхишма (Бхишам) (р. 1915), писатель на языке хинди. Автор многих новелл и нескольких романов. Роман «Тамас» (1973) удостоен премии президента Индии. Печатается с 1940. По профессии — преподаватель английского языка.

Sahni Trophy, приз им Сахни. Вручается победителю соревнований по хоккею на траве.

Сахча́р, Бхим Сен (1894–1978), политический и государственный деятель. Участник национально-освободительного движения. В 1947–49, 1952–56 — главный министр шт. Пенджаб. Был губернатором шт. Андр-Прадеш, верховным комиссаром Индии в Шри-Ланке.

Сахья́дри, горы Западные Гаты. Простираются вдоль прибрежной низменности на 1600 км от р. Танпу до мыса Коморин. Средняя высота 1200 м над уровнем моря.

Сая́на, комментатор «Ригведы», живший в 14 в. н. э. Возможно, некоторые комментарии С. написал вместе со своим братом. Оба брата работали в годы существования Виджаянагарской империи, которая почти 3 века была оплотом ведийской религии и культуры, несмотря на внешнее давление мусульманских государств. Веротерпимость виджаянагарских правителей позволила существовать и иметь свои храмы

и вишнуитам, и шиваитам Поощрялось изучение *санскрита* и использование южноиндийских языков С выступал за неизбежность *вед*, отрицал любой отход от их ритуалов и догматов Ученые более поздних лет, особенно конца 19 и начала 20 в, указывали на фактические ошибки в комментариях С

Свадеш́и джага́ра́н манч (букв «платформа национального пробуждения»), организация, учрежденная в 1991 в целях либерализации экономики страны Идеологически примыкает к Индийской народной партии (*Бхаратия джанта парти*) Выступает за экономическую самообеспеченность Индии Активно протестует против участия в экономике западных монополий, таких как «Кока-кола» или «Жареные кентукские цыплята» (Kentucky Fried Chicken)

свадха́, общее выражение понятия «подношение» Каждому божеству предлагались свои подношения и жертвы В частности, слово С употреблялось при обозначении подношения душам умерших предков, которые поддерживали себя этим С персонифицировалось в облике дочери *Дакини*

Сва́ми, Чаттамби (Шривидья Адхираджа Кунджан Пиллаи, он же Шрибалабхатарекесваран) (1853–1924), общественный деятель, ученый и предсказатель Оказал большое влияние на общественную и культурную жизнь шт *Керала* Считался наставником Шри Нараяна Гуру

Свамина́тхан, Манкомбу Самбасиван (р 1925), ученый-аграрий Один из творцов «зеленой революции» Был членом Плановой комиссии, директором Международного научно-исследовательского института рисоводства в г Манила Лауреат премии им *Мегсайсая* (*Magsaysay*

Awards) (1971) и премии Всемирной организации продовольствия (1987)

Сва́ми Харида́с (1480–1575 или 1512–1607), странствующий аскет и музыкант Сочинял и пел хвалебные гимны в честь бога *Вишну* и лирические песни о любви *Радхи* и *Кришны* Писал главным образом в музыкальной форме *дхрупада* По преданию, написал 128 песен Был известным учителем музыки (среди учеников великий *Тансен*) Принадлежал к течению *бхакти*

сва́пна (букв «сон»), бессознательное состояние, которое представлено *Шивой*, властелином сна Человек, как физический объект, может находиться либо в этом, либо в том мире Во сне он пребывает в промежуточном состоянии, видя сразу оба мира У *Йогос* С – один из пяти грехов, от которых нужно избавляться

сва́ра (букв «звук»), нота или звук в звукоряде Обычная индийская гамма состоит из 7 звуков (шуддха С), соотносимых с европейскими *шадджа* (Са) – до, *ришабха* (Ри) – ре, *гандхара* (Га) – ми, *мадхьяма* (Ма) – фа, *панчама* (Па) – соль, *дхайвати* (Дха) – ля, *нишада* (Ни) – си Наряду с этим различают 5 альтерированных звуков (викрита С), куда входят викрита *ришабха* (ри), викрита *гандхара* (га), викрита *мадхьяма* (ма), викрита *дхайвати* (дха) и викрита *нишада* (ни), т е

Са Ри Га Ма Па Дха Ни
ри га ма дха ни

«Сва́радх-бха́ван» (букв «дворец свободы»), дом, который в 1930 принадлежал семье *Дж Неру* Был дарован нации До 1946 штаб-квартира партии *Индийский национальный конгресс* Находится в предместье г *Аллахабад* рядом с другим домом семьи Неру – «*Ана́нд-бха́ван*»

СВАРАДЖ

«**Сварáдж Мázда**», фирменное название грузовых автомобилей и автобусов одноименной компании (Swa-raj Mazda)

«**Сварамéла каланíдхи**» («Сокровищница звуков музыки»), трактат по музыкальной грамоте и композиции Создан в 16 в н э Автор – Рамаматья

Свáрга (букв «небо»), обозначение рая *Индры* (*Индралока*) По поверью С находится в северо-восточном направлении Рай Индры расположен на вершине горы *Меру* Каждый из высших богов имеет свой рай который находится на той или иной мифической (или реальной) гималайской вершине Боги, прежде чем войти в свой рай, принимают божественное обличье и избавляются от грехов Каждый может попасть в С, если совершит нужный обряд жертвоприношения

«**Сварн камáл**» (букв «золотой лотос») высшая национальная кино премия (*National Film Awards*)

Свастидéви, богиня домашнего очага, которая охраняет и дарует процветание всем домашним, включая отсутствующих Отождествляется с богиней «процветающего пути» *Патхьей*

свáстика (букв «дарующий счастье»), один из древнейших знаков помещаемых на предметах и людях Означает благо и счастье Изображается в виде креста с загнутыми по часовой стрелке концами Данная С ассоциируется с Солнцем и отсюда – с ведийским солярным *Вишну* Это также символ мирового колеса, обозначающего космическое движение и космическую эволюцию, происходящие вокруг неподвижного центра В астрономии С представляет изменения, происходящие в период солнцестояния в тропике Козерога и относится к мужскому началу С с концами загнутыми против часовой стрелки выражает

реверсивное движение Солнца осенью и зимой и относится к женскому началу Считается, что С должна изображаться на дверях храма Ее часто рисуют на домах и коровниках для защиты от сглаза

Сватáнтрата дивáс, День независимости, национальный праздник Индии Отмечается 15 августа торжественным развертыванием национального флага и обращением премьер министра страны к народу Церемония происходит у Лахорских ворот (*Lahore Gate*) Красного форта в столице Индии г *Дели* Со специальным посланием обращается к народу и президент страны

свáха, ритуальное слово, употребляемое при жертвоприношении как восклицание типа «Благослови, Господи!» Обязательный элемент всех индуистских и многих буддийских церемоний С персонафицируется как богиня *Уша*, которой молятся женщины, желающие иметь детей С имеет магическую силу

сваямбáра (букв «свой выбор») право девушки самой выбрать себе жениха Практиковалось в древние времена девушками из знатных семей Выбор жениха принимал вид турнира в котором в боевом искусстве соревновались юноши приехавшие участвовать в С До этого торжественно объявлялись имена участников, их родословная (сомнительная родословная могла лишить претендента права участвовать в С) и их окружение В конце турнира девушка возлагала венок на шею избранника, как это сделала *Драупади*, избравшая *Арджуна* и *Сати*, избравшая *Шиву*

Сваямбхú (букв «самосущий»), обо значение Создателя или таких создательных сил, как *Пуруша*, *Праджапати* или *Брахма* что свидетельствует о ведийской тенденции объединять силы природы с монотей

стической концепцией С становится основой детально разработанной космогонической теории, которая постулирует смену миров. Каждый новый мир создается «вторичным» создателем, или *Ману* (он же *Сваямбхува*). В *махаяне* этим эпитетом обладает *Ади-будда*.

Сваямбхува, имя первого и всех последующих четырнадцати мифических Создателей – *Ману*, которые последовательно правят периодами, называемыми *манвантарами*.

сваямвара см. *сваямбара*

сведаджа (*букв* «порожденный потом»), одно из древних биологических понятий, связанное с зарождением жизни из влаги и сырости, что является, по мнению некоторых, иллюстрацией теории и практики *танаса* (в данном случае – внутреннего разогрева с выделением влаги путем суровой аскезы в целях сотворения мира). Пот, выделяемый жрецами во время проведения обрядов, является доказательством их страстной преданности богу. Потом пропитываются наконечники стрел при выполнении обряда, связанного с уничтожением врагов.

sweet pulao, фруктовый, или сладкий плов. Приготавливается из риса с добавлением мякоти кокосового ореха, миндаля, манго и папайи.

Сдасюк, Галина Васильевна (р. 1931), индолог-географ, доктор географических наук. Специалист по экономической географии Индии. Издано более 120 работ.

SE Cathedral, кафедральный собор в г. Велха (шт. Гоа). Построен в 1652, образец архитектуры Ренессанса. Крупнейшая христианская церковь в Азии. Имеет 14 алтарей и придел длиной в 80 м. Посвящен св. Екатерине. Колокольня имеет 5 колоколов, включая так называемый золотой колокол, отличающийся особым звучанием.

Sea Eagle (*букв* «морской орел»), завод по производству ракет «Си игл» (в г. Бомбей).

Sea King (*букв* «морской король»), вертолет ВМС. Имеет несколько моделей. Скорость 208 км/час. Дальность полета – 1280 км.

sea man I, матрос 1-го класса (звание в ВМС). Соответствует званию младшего-найка (*ланс найка*) в Сухопутных войсках.

sea man II, матрос 2-го класса (звание в ВМС). Соответствует званию рядового (*джаван*) в Сухопутных войсках.

Seasons, фирменное название декоративной ткани компании «Сизонз текстайлз» (Seasons Textiles Ltd).

Ceat, фирменное название автомобильных покрышек компании «Сит тайрз» (CEAT Tyres Ltd).

Sea Harrier (*букв* «морской стремительный»), палубный самолет ВМС. Скорость – 1200 км/час. Дальность полета – 1500 км.

Сéваграм (*букв* «деревня служения»), сельская резиденция-аширам М. К. Ганди в 80 км от г. Нагпур близ железнодорожной станции Вардха. Основана в 1933. Сейчас здесь расположен мемориальный комплекс, а также молочная ферма и кожевенный завод, основанные Ганди, и сельская школа «Община нового обучения» (Наи талими сангх).

севái, сладкая лапша на молоке с добавлением топленого масла.

Seven holy cities of India (*букв* «семь святых городов Индии»), общее название городов Харидвар, Уджджайн, Бенарес, Матхура, Айодхья, Дварака, Канчитурам.

Cezari (*букв* «цезарь»), фирменное название костюмной ткани компании «Бомбей дайинг» (Bombay Dyeing).

second lieutenant, второй лейтенант (первое офицерское звание в Сухопутных войсках). Занимает штабную или техническую должность.

SECOND

second officer, второй офицер (звание офицера-воспитателя младших кадетов Национального кадетского корпуса) (*National Cadet Corps*) Соответствует званию лейтенанта Сухопутных войск

secretary, государственный служащий в правительственном учреждении По должности следует за директором (*director*)

Secretary of the Ministry (букв «секретарь министерства»), высшая административная должность государственного служащего первого класса Возглавляет аппарат министерства и ведет всю его профессиональную работу, являясь фактически первым заместителем министра. Руководит министерством, если пост министра сохраняет за собой премьер-министр

Secretary to the Government (букв «секретарь правительства»), высшая административная должность государственного служащего первого класса Обычно возглавляет самостоятельное учреждение

Secretary to the President (букв «секретарь президента»), высшая административная должность государственного служащего первого класса. Заведует канцелярией президента

Секхон, Нирмал Джит Сингх, старший лейтенант авиации Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*») Награжден посмертно за личный героизм в воздушном бою в 1971 во время индийско-пакистанского конфликта

Cello, фирменное название термopосуды с полиуретановым покрытием компании «Селло термовэз» (*Cello Thermoware*) Компания находится в г *Бомбей*

Cement Corporation of India Ltd., ООО «Индийская цементная корпорация» Основана в 1965 в госсекторе для оказания помощи цементной промышленности в увеличении

производства продукции Осуществляет руководство четырьмя цементными заводами, мощностью в 200 тыс тонн каждый

Сен, Амартья Кумар (р 1933), ученый-экономист Преподавал в Гарвардском университете Сейчас работает в Тринити-колледже (*Trinity College*) в Оксфорде Нобелевская премия в 1998 по экономике

Сен, Бирешвар (1898–1974), художник Работал с *А Тазором* В 1932 посетил долину *Кулу*, где познакомился с *Н К Рерихом* Под влиянием последнего начал писать картины, изображающие Гималаи Был директором Государственного колледжа искусств и ремесел в г *Лакхнау* Работы хранятся в музеях Индии и за ее пределами

Сен, Михир (1930–97), первый индеец, переплывший Ла-Манш Занимался плаванием на сверхдлинные дистанции

Сен, Мринал (р 1923), кинорежиссер Режиссерский дебют состоялся в 1956 Его фильм «Бхуван Шом» (1969) считают предвестником нового индийского кино Испытывал влияние западных режиссеров Снял остросоциальный фильм-трилогию о *Калькутте* («Калькутта-71») Кроме сценариев для собственных фильмов, писал сценарии для других режиссеров Опубликовал несколько книг по истории и теории кино

сэна, в мифологии 1) метательное оружие 2) войско Персонифицируется как супруга бога войны *Сканды*

«Сэна медал», медаль «За службу в Сухопутных войсках», государственная награда Учреждена в 1960 Ею награждаются все военнослужащие Сухопутных войск

сенамукха, сенамукх, воинская единица в древнеиндийской армии Следовала за *пати* Состояла из 3 колесниц, 3 слонов, 9 лошадей и 14 пехотинцев

сенáни, термин игры в кости, обозначающий максимальное количество очков, могущих выпасть

Сенáни (букв «полководец»), эпитет бога войны *Сканды*

сенáпати (букв «глава армии»), второй (после царя) военачальник в армии *Маурьев* Руководил военным советом Иногда, по приказу царя, руководил войсками или завоевательными походами

Сенáпати, Факирмохан (1847–1918), писатель, просветитель, социальный реформатор Писал на языке *ория* С – создатель современной прозы на *ория* Писал на языке, близком к народному Выступал против отживающих социальных устоев Был первым историческим романистом на *ория* С считают первым демократическим писателем в индийской литературе нового времени Пересказал на *ория* «*Махабхарату*»

Сендамарáм, место в шт. *Тамилнад*, где находится высеченный в скале храм *Шивы* с резьбой по камню, настенной скульптурой и фаллическим изображением *Шивы*

senior division, старшая группа Национального кадетского корпуса (*National Cadet Corps*) Зачисляются студенты колледжей Имеет три «крыла» 1) Сухопутных войск 2) ВВС и 3) ВМС Срок обучения 3–4 года По окончании выдается диплом 1-й или 2-й степени, дающий право на продолжение военного образования S d, насчитывает 400 тыс кадетов

senior colonel commandant (Regiment of Artillery) (букв «старший полковник артиллерии»), звание почетного командующего артиллерией Обычно им является начальник Главного штаба Сухопутных войск

senior project officer (букв «старший офицер (руководитель) проекта»), государственный служащий

первого класса По должности следует за объединенным секретарем (*joint secretary*)

senior underofficer (букв «старший вице-офицер»), старшее командное звание старших кадетов Национального кадетского корпуса (*National Cadet Corps*)

Сенкéвич, Александр Николаевич (р 1941), индолог-литературовед, доктор филологических наук Специалист по поэзии на языке *хинди* Издано более 100 работ

Centaur см «Кентавр»

Centenary Methodist Church, методистская церковь Столетия, находится в г *Дели* на ул *Лоди* (*Lodi Road*) Богослужение ведется на английском и *хинди* языках

Central Advisory Board of Museums, Центральный консультативный совет по делам музеев Создан правительством в 1956 Занимается вопросами комплектования, финансирования, реорганизации работы госмузеев Индии, а также подготовкой кадров для музейной работы

Central Advisory Council of Industries, Центральный промышленный консультативный совет Основан в 1951 с целью выдачи рекомендаций правительству по всем вопросам развития и регулирования промышленности Управляется Постоянным комитетом Состоит из представителей промышленности, профсоюзов и потребителей

Central Administrative Tribunal, Центральный административный трибунал Учрежден в 1985 Имеет ок 20 филиалов Занимается разрешением трудовых конфликтов и жалоб государственных служащих в центре и на местах (в штатах) Имеет юрисдикцию *Высокого суда* в вопросах найма на государственную службу, назначения на должности и увольнения с должности

CENTRAL

Central Board of Secondary Education (CBSE), Центральный совет по среднему образованию. Создан в 1962. Правительственная организация, призванная разрабатывать и поддерживать единую систему набора и единый уровень экзаменов в средних школах, входящих в систему Совета, что позволяет ученикам, меняющим место жительства, успешно осваивать национальную образовательную программу

Central Board of Film Censors, Центральное управление киноцензоров. Создано в 1951 в целях цензурирования фильмов для массового проката. Назначается правительством. Состоит из председателя и почетных членов. Главная контора находится в г. *Бомбей*. Имеет три региональных отделения (*Бомбей, Мадрас, Калькутта*) Каждый фильм смотрит Выпускающий комитет. Отказ от разрешения на выпуск может быть обжалован

Central Board for Prevention and Control of Water Pollution, Центральное управление по предотвращению загрязнения водоемов и контролю за этим процессом. Правительственное учреждение, действующее в рамках Законов об охране водных ресурсов от 1974, 1977 и 1981. Руководит деятельностью четырех филиалов. Разрабатывает минимальные нормы загрязнения водоемов различными химикатами

Central Board for Forest Utilization, Центральный совет по лесопользованию Основан в 1939. Занимается различными исследовательскими программами научной эксплуатации лесов

Central Board of Forestry, Центральный лесной комитет. Создан в целях выработки общендийской политики в отношении расширения лесных площадей Кроме этого разрабатывает стандарты подготовки

специалистов, координирует работу лесных институтов и разрабатывает юридическую базу лесопользования

Central Bureau of Investigation, Центральное разведывательное бюро. Образовано в 1963 (до этого называлось Специальным полицейским формированием – *Special Police Establishment*) Головное следственное учреждение центрального правительства. Занимается случаями коррупционного поведения госслужащих, нарушениями законности и другими нарушениями

Central Warehousing Corporation, Центральная складская корпорация. Основана в 1957 и реконструирована в 1963. Занимается вопросами длительного хранения сельскохозяйственной продукции и способствует ее сбыту. Ведет строительство складских помещений. Построила ок. 500 складов

Central Water and Power Commission (C.W.P.C.), Центральная комиссия по гидроэнергетике. Образована в конце 1950-х гг. Занимается разработкой программ использования водных ресурсов в целях ирригации, речного судоходства, а также контролем за паводковыми водами и производством гидроэлектроэнергии. Руководящий в стране орган по гидроэнергетике. Состоит из двух департаментов: водоснабжения и гидроэнергетики

Central Water and Power Research Station, Центральная научно-исследовательская гидроэнергетическая станция Основана в 1916 в г. *Пуна*. Головное учреждение по изучению и использованию гидро-ресурсов. Является региональным отделением Экономической и Социальной комиссии ООН для Азии и Тихого океана. Занимается изучением водных и гидроэнергетических ресурсов и возможностей водного транспорта

Central Ganga Authority, Центральное управление по охране вод р. Ганг. Создано в 1985 для сохранения чистоты гангских вод. Осуществляет эту работу через ряд агентств и комитетов. Затрачивает крупные денежные суммы на очистку сточных вод (особенно в крупных приречных городах) и строительство очистных сооружений. Организует молодёжные лагеря для защиты вод *Ганга*

Central Glass and Ceramic Research Institute, Центральный институт стекольной и керамической промышленности. Образован в 1950. Занимается широким спектром исследовательских работ в области изучения физических свойств и практического применения стекла, керамики, фарфора, а также отделочных материалов. Даёт производственные рекомендации соответствующим предприятиям

Central Drugs Standard Control Organization, Центральная служба контроля за качеством лекарств. Отвечает за качество и состав лекарственных препаратов. Работает под руководством Контролёра по лекарственным препаратам Индии (Drug Controller of India)

Central Electricity Authority, Центральное управление энергоснабжения. Образовано в 1948 для выработки политики в области энергоснабжения для разрешения споров по вопросам энергоснабжения между штатами, для создания банка данных о произведённой электроэнергии и её распределении и потреблении, для выдачи рекомендаций управлениям энергоснабжения штатов. Государственное учреждение

Central Electricity Board, Центральное энергоуправление. Образовано в 1910 для непосредственного руководства производством и по-

треблением электроэнергии. Состоит из представителей центрального правительства, правительств штатов и союзных территорий, энергоуправлений штатов и других учреждений

Central Electronics Ltd. (CEL), ООО «Центральная электроника». Находится в г. Сахибабаде (шт. *Уттар-Прадеш*). Является третьим по величине в мире производителем солнечных батарей для бытовых целей, нужд промышленности и железных дорог. Выпускает электронные телефонные станции и другое электронное оборудование

Central Engineering Services, Центральная инженерная служба (правительственное учреждение)

Central Industrial Security Force (CISF), войска Всеиндийской воензированной охраны промышленных предприятий

Central Inland Water Transport Corporation, Центральная корпорация речных перевозок (акционерная компания, основана в 1967)

Central Institute of Buddhist Studies см. School of Buddhist Philosophy

Central Institute of English and Foreign Languages, Центральный институт английского и иностранных языков. Образован в 1958. В 1973 получил статус университета. Находится в г. *Хайдарабад*. Кроме английского преподаются русский, немецкий, французский и арабский языки и литература. Имеет два филиала

Central Institute of Indian Languages, Центральный институт индийских языков. Находится в г. *Майсур*. Занимается изучением и анализом современных индийских языков (в том числе племенных) Разрабатывает методику преподавания языков. Имеет несколько филиалов

CENTRAL

Central Institute of Psychiatry,

Центральный институт психиатрии. Находится в г. *Ранчи*. Начал свою работу в 1918 как психиатрическая больница. В 1977 получил существующее название. Ведёт подготовку дипломированных специалистов в области психиатрии.

Central Institute of Research in Indigenous Systems of Medicine,

Центральный научно-исследовательский институт народных систем медицины. Основан в 1953 в г. *Джамнагар* (шт. *Гуджарат*). Состоит из больницы и поликлиники, ведущей амбулаторный прием. Занимается повышением квалификации врачей и подготовкой аспирантов для получения докторской степени.

Central Institute of Higher Tibetan Studies,

Центральный институт по изучению Тибета. Образован в 1977. Занимается анализом и пропагандой культурного наследия Тибета и через этот источник – изучением индийской культуры и ее рукописного наследия, многие произведения которого были написаны на языках *санскрит* и *пали* и утрачены в самой Индии, но сохранились на тибетском языке.

Central Institute for Research and Training in Employment Service (CIRTES),

Центральный институт исследований и подготовки специалистов для службы занятости. Учрежден в 1964. Готовит персонал для Национальной службы занятости, организует учебные курсы для подготовки персонала этой службы в штатах, занимается исследовательской работой в области трудоустройства, публикует специальную литературу.

Central Committee of Employment,

Центральный комитет по трудоустройству и занятости. Образован в 1958. Даёт рекомендации центральному правительству по во-

просам занятости, создания новых рабочих мест и информирует правительство о деятельности Национальной службы занятости.

Central Committee for Food Standards,

Центральный комитет пищевых стандартов. Основан согласно Закону о качестве пищевых продуктов от 1954. Занимается анализом пищевых продуктов и даёт рекомендации центральному правительству и правительствам штатов.

Central Cottage Export House,

Торговый центр кустарных и художественных экспортных изделий в г. *Дели* на ул. *Баракхамба*.

Central Cottage Industries Emporium,

Главный торговый центр кустарной промышленности (государственный) в г. *Дели* на ул. *Джанпатх*.

Central Cottage Industries Corporation of India Ltd.,

ООО «Центральная индийская корпорация надомного производства». Основана в 1976. Занимается развитием надомного производства в целях увеличения экспорта.

Central Council of Ayurvedic Research,

Центральный совет по аюрведическим исследованиям. Образован в 1959. Занимается координацией исследований и методов лечения в области аюрведической медицины.

Central Council of Health,

Центральный совет здравоохранения. Основан в 1952 согласно 263 статье Конституции Индии. Рассматривает общие вопросы здравоохранения во всех его аспектах и даёт по ним свои рекомендации.

Central Medico-Legal Advisory Committee,

Центральный комитет правовых консультаций по вопросам медицины. Основан в 1955 с целью предоставления юридических консультаций центральному правительству и правительствам штатов по медицинским вопросам,

включая юридические проблемы, связанные с открытиями в области медицины

Central Mechanical Farm, Центральная механизированная ферма. Основана в 1956 в Суратгархе (шт *Раджастан*) на территории в 12 тыс га при участии СССР в рамках программы ведения интенсивного сельского хозяйства

Central Museum, Jaipur, Центральный музей в г *Джайпур* Основан в 1876 Экспонирует предметы археологических раскопок, живопись, изделия из текстиля, фарфора, бронзы, оружие, ювелирные изделия и изделия из слоновой кости Располагает большой коллекцией старых ковров

Central Para Military Forces, Центральные военизированные силы, которые представляют собой вспомогательные войска, предназначенные для поддержания правопорядка Десятая часть этих сил формируется из бывших военнослужащих

Central Passport and Emigration Organization, Центральная паспортная и эмиграционная служба Работает под руководством МИД Образована в 1959 Имеет 13 региональных паспортных контор Занимается оформлением загранпаспортов и видов на жительство

Central Power Research Institute, Центральный научно-исследовательский институт электроэнергетики Образован в 1960 Находится в г *Бангалор* Реорганизован в 1978 Имеет ряд филиалов и испытательных станций Занимается широким спектром исследовательских работ по выработке и передаче электроэнергии

Central Public Works Department (CPWD), Центральный департамент общественных работ Официальное агентство правительства Индии Занимается широким спек-

том строительных работ, привлекая к работе значительные людские ресурсы В CPWD работают ок. 10 тыс инженеров и ок. 1 тыс архитекторов

Central Railway, Центральная железная дорога Одна из 9 магистральных железных дорог Индии Протяженность – 6472 км Управление находится в г *Бомбей*

Central Research Institute, Центральный научно-исследовательский институт Находится в г Касаули Основан в 1906 Разрабатывает и готовит различные вакцины для людей и животных

Central Reserve Police Force (CRPF), войска Центральной резервной полиции Сформированы в 1949 *Находятся под командованием генерального директора Штаб-квартира расположена в г Дели* Оказывают помощь территориальной полиции в поддержании законности и порядка при чрезвычайных обстоятельствах Насчитывает более 70 батальонов, включая батальоны быстрого реагирования

Central Sericultural Research Station, Центральная исследовательская шелководческая ферма Основана в 1943 в Берхампуре (шт *Западная Бенгалия*) Занимается исследовательской работой в области шелководства

Central Civil Services (CCS), Центральные государственные службы (объединяют 32 центральные службы, разбитые на четыре класса)

Central Silk Board, Центральный совет по шелку Основан в 1949 с целью мобилизации средств для осуществления программ развития производства шелка в стране

Central Silkworm Seed Station, Центральная ферма по разведению шелкопряда Основана в 1958 с целью сокращения импорта из-за рубежа Находится в г *Сринагар*

CENTRAL

Central Soil Conservation Board,

Центральный совет по почвоведению. Основан в 1953 в целях сохранения структуры почвы. Готовит рекомендации для борьбы с эрозией почвы. Координирует работу исследовательских учреждений. Руководит 9 исследовательскими центрами

Central Social Welfare Board,

Центральный совет социального благосостояния. Правительственный орган, созданный в 1953. Оказывает финансовую поддержку отсталым слоям общества, женщинам и детям, учащимся и спортсменам, а также мелкому ремесленному производству и малым кустарным предприятиям

Central Tasar Silkworm Seed Station,

Центральная ферма по разведению тасарского шелкопряда. Основана в 1964 в г. Лакха (шт. Мадхья-Прадеш) для производства тасарского шелкопряда

Central Family Planning Institute,

Центральный институт планирования семьи. Находится в г. Дели. Основан в 1962. В 1964 получил статус государственного. Готовит различные рекомендации по планированию семьи

Central Flood Forecasting Orga-

nization, Центральное управление по прогнозированию наводнений. Образовано в 1969 в рамках Центральной комиссии по гидроэнергетике (*Central Water and Power Commission*). Имеет ряд филиалов и специальную радарную станцию на восточном побережье для предупреждения о надвигающихся циклонах

Central Food Laboratory,

Центральная пищевая лаборатория. Основана центральным правительством в 1954 для отслеживания качества продукции и установления пищевых стандартов. Находится в г. Калькутта

Central Health Education Bureau,

Центральное бюро санитарного просвещения. Создано в 1956. Координирует и совершенствует систему санитарного просвещения. Имеет два основных подразделения: массовой пропаганды (*Media Division*) и общей методики (*Methods Division*). Выпускает два ежеквартальных бюллетеня и два ежемесячных журнала. Содержит фильмотеку

Central Hindi Institute,

Центральный институт хинди. Находится в г. Дели. Обучает иностранных студентов (примерно 50 стипендий в год) и готовит преподавателей хинди для нехиндиязычных штатов

Centre of Indian Trade Union (CITU),

Центр индийских профсоюзов. Образован в 1970 под эгидой Коммунистической партии Индии (марксистской). Имеет ок. 2 тыс. первичных организаций. Перегистрирован в 1969, 1979 и в 1984

Centre for Cultural Resources and Training (CCRT),

Центр культурных ресурсов и подготовки кадров. Образован в 1979 и полностью финансируется правительством. Занимается обучением в духе понимания плюрализма региональных культур через специальные обучающие программы для школьных учителей. Пропагандирует роль этих программ в развитии всех аспектов индийской культуры. Курирует Программу стипендий для поиска талантов в области культуры (*Cultural Talent Search Scholarship Scheme*)

Centurion, средний танк. Производство Великобритании. Снимается с вооружения

Сены,

династия правителей Бенгалии (1095–1245). Считали себя потомками Саманта Сена, который был жителем Карнатаки. Внук Саманта Сена Виджая Сена (1095–1158) при-

нял титул *раджи*. Последним выдающимся раджей этой династии был Лакшмана Сена (1178–1205), подчинивший себе практически всю Бенгалию. Процесс распада государства С. был ускорен вторжением мусульман, под властью которых оказалась вся Бенгалия

Septilyn, патентованное аюрведическое средство для лечения воспаления верхних дыхательных путей. Производство компании «Хималай драг» (*Himalaya Drug*)

сер, мера веса, равная в разных районах от 600 г до 1 кг. Выходит из употребления

Cera, фирменное название сантехнического керамического оборудования компании «Мадхусудан керамикс» (*Madhusudan Ceramics*)

Service Sports Control Board, Управление по делам армейского спорта. Отвечает за подготовку и содержание армейских команд по различным видам спорта

sergeant, 1) сержант (звание в BBC). Соответствует званию *хавалдара* в Сухопутных войсках 2) сержант (командное звание старших кадетов Национального кадетского корпуса (*National Cadet Corps*). Следует по званию за старшиной роты (*company sergeant major*)

Серебряков, Игорь Дмитриевич (1917–98), индолог-литературовед, доктор филологических наук. Лауреат премии им. *Дж. Неру* (1971), премии им. Бхай Вирсингха (1990). Специалист по индийской литературе. Издано ок. 300 работ

serow, гималайская антилопа (*Capricornis sumatraensis*). Встречается в Гималаях от *Кашира* до *Ассама*

Serpina, патентованное аюрведическое средство, понижающее кровяное давление. Производство компании «Хималай драг» (*Himalaya Drug*)

«Серчлайт» («Прожектор»), ежедневная газета на английском языке.

ке. Издаётся в г. *Патне* (шт. *Бихар*). Основана в 1918. Тираж 18 тыс. экз.

Сэтхи, Гит (р. 1962), спортсмен, чемпион мира по любительскому (1985 и 1987) и профессиональному бильярду (1992). Многократный победитель международных турниров (1992, 1993). В 20-летнем возрасте (1982) стал самым юным в истории Индии чемпионом по любительскому бильярду

Sethu Cup, Кубок Сетху. Вручается победителю соревнований по водным видам спорта

Сиачэн, самый крупный ледник дендритового типа в Каракоруме. Длина – 75 км. Площадь – 1180 кв. км. Является спорной территорией между Индией и Китаем

Сивалик, Сиваликские горы, или Предгималаи. Являются самой южной частью Гималаев. Средняя высота 1220 м над уровнем моря

Сиван, Папанасам (наст. имя Полагам Рамия; 1890–1973), певец и композитор-ваггякара, т. е. композитор, создающий музыку и слова. Автор более 2 тыс. классических песен в стиле *крити* (*киртан*)

Civil Defence Corps, Войска гражданской обороны. Формируются на добровольной основе. Обеспечивают жизнедеятельность страны во время нападений извне, стихийных бедствий и т.п.

Civil Disobedience см. гражданское несотрудничество

Civil Court см. Гражданский суд

Сйгнал кор см. Army Corps of Signals

Sidwal, название оконных кондиционеров и «вотеркулеров» (водяных охладителей) компании «Сидвал рефрижерейшн индастриз» (*Sidwal Refrigeration Industries Pvt. Ltd.*)

сиддханта (букв. «догма», «принцип», «доказанная суть»), термин индийской логики и философии, обозначающий истину в философ-

СИДДХАРАСА

ской или иной системе. Различают четыре разновидности истины сарватантра С – истина, которую признают все без исключения, пратитантра С – истина, которую признают одни, но отрицают другие, адхиکارана С – истина, признание которой требует признания других истин, абхьююгама С – истина, которая не является доказанной, но которая становится очевидной при ее сопоставлении с другими истинами

сиддхараса (букв «сок сиддхов»), ртуть. Для алхимиков С была тем материалом с помощью которого *сиддхи*¹ достигали сверхъестественной силы (*сиддхи*²)

Siddharth, фешенебельная гостиница в г Дели на ул Раджендры (Rajendra Place)

Сиддхартха Гаутама см Будда Шакьямуни

сиддхастхали, волшебный котел, с помощью которого *сиддхи* могли готовить любую еду

сиддхи¹, определенный класс *йогов*, которые овладели «восьмью сверхъестественными умениями» (*сиддхи*²) и тем самым достигли состояния духовного совершенства. Исторически С – последователи древних мудрецов-аскетов (*муни* и *риши*), умевших преодолевать болезни и смерть и ставших бессмертными. Опытные С достигают освобождения при жизни, превращая свое тело в совершенное, которое смерть не может тронуть. В таком состоянии С продолжают осуществлять духовное руководство множеством учеников, становясь *гуру*, истинными наставниками. Реальные йоги, такие как Будда Шакьямуни, могли, по преданию, откладывать свою смерть на неопределенный период. С были известными алхимиками, ибо были способны излечить себя от мрачной закабаляющей жизни и

обрести свободный и независимый дух, что по ценности не уступает золоту, поскольку «бессмертие и есть золото». Для шиваитов *Шива* – Верховный сиддха, и все С суть его перевоплощения

сиддхи² (букв «достижение»), обозначение сверхъестественных умений (сил), которых *сиддхи* достигали с помощью *хатха-йоги* и некоторых других средств. Достижению С в нашу эпоху (*калийюга*) способствуют специальные *мантры*, а также определенные обряды у некоторых тантрийских сект

Сиддхишвара (букв «властелин магической силы»), один из эпитетов *Шивы*

Сийамангалам, деревня в шт Тамилнад, где находится вырубленный в скале храм Аванибхаджанапаллаветварам в честь *Шивы*. Сохранились резьба по камню, настенная скульптура, фаллическое изображение Шивы и его изображения в различных обликах

Сикандра, мавзоль императора Акбара. Построен в 1613 сыном Акбара Джахангиром. Является памятником могольской архитектуры. Находится близ г Агра

Сикким, штат. Находится на крайнем северо-востоке страны. Площадь 7000 кв км, столица – г Гангток. Население – 540 тыс (2001). Основные языки лепча, бхутия, хинди, непальский, лимбу. Грамотность составляет 57%. С – аграрный штат, где выращивают маис, рис, пшеницу и ячмень. С славится своими орхидеями (разводится несколько сотен сортов). С часто называют «ботаническим раем Индии»

сийхи, последователи *сикхизма*, основателем которого был Нанак (1469–1539). После его смерти главой общины С стали называть *гуру*. После Нанак общину возглавляли еще 9 гуру. Ангад (1538–52),

Амар Дас(1552–74), Рамдас (1574–81), Арджуна (1581–1606), Харгобинд (1606–45), Хар Рай (1645–61), Хар Кишан (1661–64), Тегх Бахадур (1664–75) и Говинд Сингх (1675–1708) *Акбар* передал четвертому гуру Рамдасу участок земли с водоемом, на котором впоследствии был построен главный храм С – Сварна Мандир. Пятый гуру Арджуна составил первую религиозную книгу С «*Адигрантх*» и ввел подушный налог с каждого С для укрепления экономического положения. Харгобинд создал военную организацию С и вступил в вооруженную борьбу с Моголами. Девятый гуру Тегх Бахадур был обезглавлен *Аурангзебом* за отказ принять ислам. Последний гуру – Говинд военизировал общину С, учредил хальсу, или теократию С, и ввел особые правила одежды и поведения. Обобщил все труды С в главную книгу «*Гуру грантх сахиб*». Согласно Говинду, ортодоксальный С должен иметь следующие пять отличий: «кеш» (нестриженные волосы), «каччх» (специальные плавки), «кара» (стальной браслет на запястье), «кирпан» (кинжал) и «кангха» (гребень), а также носить тюрбан.

СИКХИЗМ, религиозное течение, возникшее в 16 в н э в Северо-Западной Индии как протест против кастового и феодального гнета. Основателем С считается *гуру Нанак* (1469–1539). Нанак проповедовал, что есть только один неперсонифицированный бог для индусов и мусульман. Нанак стремился объединить ислам и *индуизм* в единое вероучение. Он отрицал деление общества на касты и признавал всех людей равными перед Богом. Учение Нанак имело большую притягательную силу, особенно для представителей низших каст и неприкасаемых. Последователи Нанак,

которых называли гуру, создали современную сикхскую общину, т.е. общину *сикхов*-учеников. Пятый гуру сикхов Арджуна инициировал создание первой священной книги сикхов «*Адигрантх*». Последний из сикхских гуру *Говинд Сингх* создал милитаризованную сикхскую общину *хальса*, вступление в которую требовало принятия определенных жестких обязательств. Главной вероучительной книгой сикхов является «*Гуру грантх сахиб*», основной экземпляр которой хранится в главном сикхском храме (*гурудваре*) в г. Амритсар. В Индии сикхизм исповедуют ок. 17 млн человек (2%).

СИКХ-КАБА́Б, кебаб на вертеле. Куски мяса сначала подсушивают на солнце, а потом жарят с луком.

Sikh Light Infantry, Сикхский полк легкой пехоты (воинское подразделение и учебный полковой центр).

Sikh Regiment, Сикхский полк (одна из старейших воинских частей Индии и учебный полковой центр).

СИ́КХСКАЯ МИНИАТЮ́РА (17–18 вв н э), одно из своеобразных направлений индийской миниатюры. По тематике приближалась к *могольской*, ибо изображала жизнь двора, а по манере письма – к *пахарской миниатюре*, которой уступала в композиционном и техническом исполнении. Среди С.м. особенно выделяются портреты *махараджей*, а среди них – махараджи *Ранджита Сингха*.

Silver Streak (букв. «серебряный поток»), фирменное название велосипедов компании «Атлас» (Athlas Ltd).

СИМАНТО́ННА́Я см. гарбхадхана.

Similipal Sanctuary, заповедник в округе Маюрбхандж в шт. *Орисса*. Водятся слоны, тигры, леопарды, быки *гауры*, белки летяги, индийские крокодилы.

СИМЛА

Сімла, город, горный курорт, бывшая летняя резиденция английского вице-короля. Сейчас – столица шт. *Химачал-Прадеш*. Находится на высоте 2500 м над уровнем моря. Город отличают ипподромы, площадки для игры в гольф и крикет, здания правительственных учреждений, многочисленные гостиницы и пансионаты. С. – естественная съёмочная площадка для многих индийских кинофильмов. Население – 142 тыс. (2001)

Симльская конвенция, соглашение между представителем Великобритании и представителем властей Тибета, заключённое 3 июля 1914 в г. *Симла*. В ходе работы конференции обе стороны обменялись секретными письмами и картами с линии границ от Бирмы до Бутана. Правительство Китая отказалось признать С. к.

Симльские переговоры, встреча глав правительств Индии и Пакистана. Проходила с 28 июня по 3 июля 1972 с целью урегулирования последствий *индийско-пакистанского конфликта* 1971 и нормализации двусторонних отношений. Стороны обязались в соответствии с Уставом ООН воздерживаться от угрозы силой. Была достигнута договорённость по восстановлению связи воздушного сообщения, по возобновлению торговли и экономического сотрудничества. Соглашение вступило в силу 4 августа 1972

Cimmco Ltd., ООО «Симмко». Зарегистрировано в 1943 как частная компания. Находится в г. *Гвалиор*. Производит ткацкое и сопутствующее машинное оборудование. Число служащих превышает 1200 человек. Экспортирует продукцию в ряд стран

Симүк, основатель династии *Сатаваханов*, которые правили в *Махараштре*. Пришёл к власти в *Магадхе*

примерно в 39 г. до н. э. После него в течение 400 лет правили ещё 30 царей

simul tree, бомбакс малабарский, или хлопчатое дерево (*Bombax malabaricum*)

Symphony, фирменное название охладителей воздуха – эйркулеров компании «Санскрут комфорт системз» (Sanskrit Comfort Systems Pvt. Ltd.)

Symphony Satellite Telecommunication Experiment Project (STEP), экспериментальный проект телекоммуникационного спутника «Симфония». Вступил в действие в 1977, связав с помощью спутника «Симфония» (франко-германского) несколько наземных телецентров

сiмха, синха, сингх (*букв.* «лев»), эпитет или прозвище многих царей, князей, правителей и героев, поскольку лев – символ силы и независимости. Поэтому и царский трон называли «львиным» (*синхасана*), равно как и троны *Вишну* и *Будды*. С. является символом *Махавиры*, он же ездовое животное богини *Девы*. С. считается мифическим предком сингалов (сингалов), жителей Шри-Ланки

Синавали, богиня новой Луны. Остальные три фазы Луны персонажируются как богини Куху, Анумати и Рака. С. помогает формированию эмбриона в утробе матери и указывает скотине путь в коровник, а Анумати удерживает их в самом коровнике. Во время жертвоприношения коня С. подносили трёх телят. Она присутствует в облике полумесяца в головном уборе *Шивы*

Synagogue in Cochin, Кочинская синагога (в г. Кочин, шт. *Керала*), старейшая в Индии. Построена в 1568. Имеет ряд священных раритетов, включая Большой свиток Ветхого Завета. Известна своим внут-

ренним убранством (китайская керамическая напольная плитка, бельгийские хрустальные светильники, витражи)

Сингх, Арджан, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (1.8.1964–15.7.1969), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*). В ВВС с 1939. Кавалер ордена Лотоса 1-й степени («*Падма вибхушан*»)

Сингх, Бхагат (1907–31), индийский патриот. Активный участник национально-освободительного движения. Принимал участие в террористических актах. Был арестован и повешен англичанами

Сингх, Вишванатх Пратап (р. 1931), политический и государственный деятель. До 1987 – активный член ИНК. В 1980–82 – главный министр шт. *Уттар-Прадеш*. В 1983–87 занимал ряд министерских постов. В 1987 исключен из ИНК. Образовал объединение Народный фронт (*Джан морча*) и Народную партию (*Джанта дал*). В 1989–90 – премьер-министр Индии

Сингх, Гурбахш (1895–1979), создатель современной панджабской прозы. Автор многочисленных произведений на языке *панджаби*. В 1930 издавал журнал «Притлари» («Любовь-связь»). В своем творчестве пропагандировал утопические идеи всеобщего блага через труд крестьянина. Для осуществления этих идей создал кооператив. Испытывал влияние *М. К. Ганди* и *Л. Н. Толстого*. Собрал в рамках журнала многих талантливых писателей и поэтов, артистов и художников

Сингх, Дилбагх, PVSM, AVSM, VM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (31.8.1981–4.9.1984), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*). В ВВС с 1944

Сингх, Заил (1916–94), политический и государственный деятель. Участник национально-освободительного

движения. Был главным министром шт. *Панджаб* (1972–77), министром центрального правительства (1980–82). В 1982–87 – президент Индии

Сингх, Канвар Дигвиджай, «Бабуу» (1923–78), спортсмен. Игрок в хоккей на траве. Член олимпийской сборной Индии. Директор Департамента спорта правительства шт. *Уттар-Прадеш*. Один из самых техничных игроков в истории индийского хоккея

Сингх, Кхушвант (р. 1915), писатель и журналист. Редактор многих газет и журналов ('*Illustrated Weekly*', '*National Herald*', '*Hindustan Times*'s'). Избирался членом парламента. В 1969 регулярную колонку. Автор нескольких книг

Сингх, Намвар (р. 1926), литературовед, филолог и критик. Пишет на языке *хинди*. По роду занятий – преподаватель. Автор многих работ, среди которых наиболее известны «Роль апабахрамши в развитии языка хинди» (1952), «Течения в современной литературе» (1954), «История и критика» (1956)

Сингх, Ранджит (1780–1839), основатель мощного государства сикхов на территории неразделенного Панджаба. Вел успешные войны с Афганистаном. К концу 18 в. объединил все сикхские феодальные владения в одно государство. В 1805 заключил соглашение с англичанами, признавшими право С. владеть своим княжеством. Договор был продлен в 1831. С. никогда не воевал с англичанами и не давал им повода для вторжения в княжество. К моменту смерти С. государство сикхов простиралось от Кашмира на севере до Синда на юге и от Пешавара на западе до р. Сатледж на востоке.

Сингх, Хошияр, майор, командир роты гренадёров. Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм»

изм» («*Парам вир чакра*»). Награжден за штурм и оборону позиции против превосходящих сил противника в 1971 во время *индийско-пакистанского конфликта*

Сингх, Чаран (1902–87), политический и государственный деятель С 1929 – активный член *ИНК*. Много лет (с 1951 по 1967) работал министром в правительстве шт. *Уттар-Прадеш* В 1967–70 – главный министр штата В 1969 образовал Индийскую революционную партию (Бхаратия кранти дал). В 1977–78 – министр, а с 1979 – заместитель премьер-министра В 1979–80 – премьер-министр

Сингх, Ядунатх, *наяк* Раджпутского полка Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*») Награжден посмертно за оборону позиции против превосходящих сил противника в 1948, в *Кашмире*

«**Сингхна́д**» (*букв* «львиный рык»), военный марш

сіндхи, порода молочного скота. Выведена в провинции Синдх колониальной Индии Дает до 1800 кг молока за лактацию

Сіндху *см* Инд

«**Сіндхугхош**» (*букв* «голос моря»), дизельная подводная лодка. Водоизмещение в погруженном состоянии 3200 тонн Построена в бывшем СССР Принята на вооружение в 1986 Экипаж – 45 человек. Надводная скорость 34 км/час. Головная лодка серии класс «Кило»

«**Сіндхудвадж**» (*букв* «рожденный морем»), дизельная подводная лодка, однотипная с «*Сіндхугхош*» Построена в бывшем СССР. Принята на вооружение в 1987

«**Сіндхурадж**» (*букв* «царство моря»), дизельная подводная лодка, однотипная с «*Сіндхугхош*». Построена в бывшем СССР Принята на вооружение в 1987

Sintex, фирменное название пластмассовых емкостей для хранения воды компании «Синтер пласт контейнерз» (Sinter Plast Containers)

сінха кárна мўдра *см* катака мудра

сінхасана (*букв* «львиное место», или «поза льва»), 1) круглый или квадратный пьедестал для скульптур богов на 4 ногах, каждая из которых стилизована под льва С также название «царского трона» 2) одна из поз в физических упражнениях *хатха-йоги*. Представляет собой стойку на коленях с руками, лежащими на коленях, пальцы растопырены и вытянуты вперед, язык максимально высунут наружу, глаза подняты вверх, тело напряжено Является упражнением для гортани и языка, которое позволяет максимально усилить циркуляцию воздуха

Синхгáрх (*букв.* «львиный форт»), форт близ г *Пуна* Считался неприступным, однако в 1670 был взят штурмом Танаджи, сподвижником *Шиваджи*, после подъема на 300-метровую высоту по вертикальной скале с помощью веревок, которые, по преданию, тащили специально подготовленные гигантские ящерицы

Сінхджи, Махарадж Раджендра, главнокомандующий Сухопутными войсками (15.1.1953–14.5.1955), генерал. В 1955 назначен начальником Главного штаба Сухопутных войск

«**Сінняя кнїга**», сборник дипломатических документов, опубликованный в 1918 в Индии и касавшийся политики России и Великобритании в отношении Индии Сборник назывался «Индия – индийцам»

сипáи, *сипахи* (*букв* «воин»), в колониальной Индии (сер 18 в – 1947) наемные солдаты, вербовавшиеся в английскую колониальную армию из местного населения

Сипайское восстание см. Первая война за независимость

Сири, вторая историческая столица на месте современного *Дели*. Построена в 1296–1316 в период правления Ала-ад-дина *Хильджи*. Сохранились развалины

Siri Fort Auditorium, концертный зал в г. *Дели* в комплексе деревни Азиатских игр. Вмещает до 2000 человек. Устраиваются театральные постановки, проводятся массовые общественные мероприятия. Построен к IX Азиатским играм в 1982

Circuit House (букв. «маршрутный дом»), правительственная резиденция для государственных служащих, совершающих деловые поездки по провинции

Сирпур, место в шт. *Мадхья-Прадеш*. Был важным центром буддизма в 6–10 вв н.э. Сохранился храм *Вишну* в облике *Лакшмана* (7 в. н.э.) с настенными скульптурами индийских богов, резьбой по камню, барельефами, резными колоннами и пилястрами

Cirus, ядерный реактор, мощностью в 40 мвт. Запущен в 1960. Совместный индийско-канадский проект. Предназначен для выработки радиоизотопов. Используется в научно-исследовательских целях в области ядерной физики, химии, биологии и медицины. Находится в научно-исследовательском атомном центре им. Х. Бхабха (*Bhabha Atomic Research Centre*)

Sirf, фирменное название стирального порошка

Sirhind Canal, оросительный канал. Сооружен в 1886 в шт. *Панджаб*. Орошаемая площадь более 600 тыс. га

Сис-Гандж гурудвара см. гурудвара Шишгандж

Ciciko, фирменное название калькуляторов компании «Континентал коммерциал компани» (*Continental Commercial Company Ltd.*)

сиссу см. шишам

Сита¹ (букв. «борозда»), богиня полевых работ. В начале каждой посевной 12 борозд (по числу месяцев в году) вспахивались царем или вождем племени. Борозда, как хранилище зерна, считалась женским началом

Сита², дочь *Джанак*и, царя Видехи. Рожденная весной, она как бы вышла из борозды (сита) во время ритуальной прокладки первой борозды ее отцом. Во время *сваямбары* (церемонии выбора жениха) избрала принца *Раму* из *Айодхьи*. Разделила с мужем все тяготы изгнания. Была похищена *Раваной*, правителем Ланки, и несколько лет провела у него в плену, но сохранила верность мужу, что было доказано во время испытания огнем (*агни-парикша*). С. считается образцом супружеской добродетели и верности, что позволяло рассматривать ее как воплощение богини *Лакшми*, жены *Вишну*

Sita World Travels, Агентство международных путешествий. Головная организация находится в г. *Дели* в секторе «F-12» торгового комплекса *Коннот-Плейс*

ситар[а], струнный щипковый музыкальный инструмент лютневого семейства. Состоит из выпуклого деревянного корпуса и длинной шейки (до 1м) с навязанными ладами (от 16 до 22). Имеет три основные струны (последние модификации представляют инструмент с семью струнами) и до десяти резонансных струн. Звук извлекается пальцами или плектром. Основной корпус часто имеет второй тычковобразный резонатор. Создание С приписывается *Амиру Хусро*. Название С происходит от персидского слова *seh-tar* («три струны»)

City of Gardens (букв. «город-сад»), эпитет г. *Лакхнау*

City of Palaces (букв «город дворцов»), эпитет г *Калькутта*

City Palace, Jaipur, Дворец джайпурских *махараджей* Строительство дворцового ансамбля завершено к 20 в Сейчас С Р является музеем Демонстрируются коллекции миниатюр, древних рукописей, одна из лучших коллекций холодного оружия, коллекция парадных карег, личные покои махараджи

Citromatic, фирменное название соковыжималок компании «Миньюмикс» (Meenupmix) Правление компании находится в г Коимбатур

«Сказание об Индийском царстве», русская версия греческого документа Возникла в 13 в н э Описывала великое Индийское царство и его чудеса Содержала множество сказочных легенд и выдумок

скáмбха см стамбха

Скáнда (букв «нападающий»), бог войны Иногда С называют «господином захватчиков», поскольку он приносит болезни, поражающие людей Его также считают предводителем собакоподобных демонов, вызывающих детские болезни В этой ипостаси С стал божеством воров, называющих себя «детьми Сканды» Существует несколько легенд о его происхождении Чаще всего С называют сыном *Шивы* и *Парвати* Его ездовым животным является павлин На знамени С изображен петух, поэтому в жертву С под звон колоколов приносят петуха

Скандагúпта (455–467), сын и наследник *Кумарагúпты* Последний из великих правителей династии *Гуптов* Отражал нападения правителей из династии наследников *Пушьямитры* и боролся с проникновением *гуннов* (*хун*) Провел почти все время в непрерывных войнах, которые подорвали экономику страны При нем начался закат империи Гуптов

скáндха (букв «объединение»), понятие буддийской философии, означающее объединение *дхарм* Существуют пять различных С

Scarlet Shadow (букв «алая тень»), фирменное название велосипедов компании «Атлас» (Atlas Ltd)

Skybags (букв «сумки для полетов») фирменное название легких чемоданов компании «Ви-ай-пи» (VIP)

scientific adviser to the defence minister, научный консультант при министре обороны Должность занимает один из ведущих ученых в области оборонной промышленности и строительства Вооруженных сил

Scindia, Сяндия (Ш и н д е), в 18–20 вв правящая династия в Гвалиоре, основателем которой был Раноджи Шинде (1726–50)

Scindia Gold Cup, Золотой кубок [махараджи] Синдия Вручается победителю соревнований по хоккею на траве

Scindia Steam Navigation Company Ltd., частная судоходная компания, которая владеет судами общим водоизмещением в 500 тыс тонн

squadron leader, майор авиации (звание в ВВС) Соответствует званию майора в Сухопутных войсках По должности – командир эскадрильи или крупного боевого самолета

Scheduled Castes and Tribes (букв «списочные касты и племена»), общее название наиболее отсталой в социально экономическом отношении части населения Индии К «списочным кастам» относят ок 140 млн человек (16,5% всего населения), которые проживают главным образом на территории штатов *Уттар Прадеш*, *Западная Бенгалия*, *Бихар*, *Тамилнад* и *Андрха Прадеш* Представители этих каст занимаются «нечистой» с точки зре

ния индусов из высших каст работой уборкой мусора, заготовкой и дублением кож домашних животных и т.п. Иногда их используют как сельскохозяйственных и поделных рабочих. К «списочным племенам» причисляют примерно 70 млн человек (около 8% всего населения), которые занимаются ведением традиционного, как правило, примитивного хозяйства.

School of Artillery, Артиллерийское училище (в г. Деолали, шт. *Махараштра*). Основано в 1923. С 1941 находится в г. Деолали. Начальником училища по должности является генерал-майор.

School of Buddhist Philosophy, Школа буддийской философии. Основана в 1959 в г. *Лех* (шт. *Джамму и Кашмир*). Сейчас переименована в Центральный институт изучения буддизма (*Central Institute of Buddhist Studies*). Финансируется правительством. Занимается сохранением и изучением тибетской культуры и традиций.

School of Planning and Architecture, Архитектурно-строительное училище. Основано в 1955. Находится в г. *Дели*. Готовит специалистов по городскому, сельскому и региональному планированию. Имеет статус университета.

School of Foreign Languages, Школа иностранных языков (при Министерстве обороны). Преподают 13 языков, включая русский. Имеет двухгодичный дипломный курс и одногодичный курс переводчиков.

Small Industries Development Bank of India (SIDBI), Банк развития малых предприятий. Основан в 1990 в госсекторе в целях финансирования мелкой промышленности, а также санирования разорившихся (разоряющихся) предприятий.

Small Industries Development Organization, Организация развития мелких предприятий. Оказывает консультационную помощь и управленческое, техническое, экономическое и статистическое содействие мелким предприятиям через 27 институтов содействия мелким предприятиям, через 31 их филиал и 37 региональных отделений. Осуществляет различную техническую помощь мелкой промышленности.

Small Industries Development Fund (SIDF), Фонд развития малых предприятий. Создан в 1986 при Банке промышленного развития Индии (*Industries Development Bank of India*). Отвечает за финансовую помощь малым предприятиям в целях их развития, расширения и модернизации и оказания содействия убыточным предприятиям.

Смирнов, Юрий Андреевич (1923–84), индолог-лингвист, доктор филологических наук. Специалист по языку *панджаби*. Издано ок. 50 работ.

«Смрити» (букв. «память»), сборник (кодекс) сакральных трактатов, включающий сочинения по религиозным, философским, морально-этическим, юридическим и др. вопросам. Согласно традиции они заучивались наизусть. К «С» относят шесть *Веданг*, «Смарта сутру», «*Дхармашастру*», *итихасы* («*Махабхарата*» и др.), *пураны*, *кавья*, «*Нитишастру*» и др.).

Smugglers and Foreign Exchange Manipulators (Forfeiture of Property) Act, 1976, Закон о конфискации имущества контрабандистов и нарушителей закона об иностранной валюте, 1976. Воплощается в жизнь пятью региональными управлениями (*Дели*, *Бомбей*, *Калькутта*, *Мадрас* и *Ахмадабад*).

снатак (букв. «совершивший омовение»), первоначально название того, кто совершил обряд омовения после завершения периода ученичества.

Сейчас – название ученой степени в некоторых университетах. Аналогична степени бакалавра.

Снэсарев, Андрей Евгеньевич (1865–1937), индолог, историк и этнограф. Ректор Московского института востоковедения (1921). Специалист по этнографии и географии Индии. Издано более 150 работ.

Snow-white (букв. «белоснежный»), фирменное название мужских рубашек одноименной компании в г. Дели.

Совет министров, высший исполнительно-распорядительный орган государственной власти. Возглавляется премьер-министром, который назначается президентом. Состоит из министров, членов кабинета министров (*Cabinet*), государственных министров и заместителей министров, назначаемых президентом по рекомендации премьер-министра. С. м. подотчетен парламенту (*Народной палате*).

Совет штатов, Верхняя палата парламента. Состоит из 250 членов, двенадцать из которых назначаются президентом. Остальные члены избираются legislatures штатов пропорционально населению штата. Постоянно действующий орган, треть которого обновляется каждые два года.

Soda Line, фирменное название автомата для газированной воды компании «Тренд сеттерс апплайансез» (*Trend Setters Appliances*).

Sox, фирменное название мужских носков компании «Бата» (*Bata*).

Solicitor General, генеральный стряпчий, фактический заместитель генерального прокурора (*Attorney General*).

Солнечная династия см. Сурьяванша.

«Соляной поход», составная часть кампании *гражданского несотрудничества* М. К. Ганди. Организован в знак протеста против монополии на соль английских властей и повышения цены на нее. С отрядом сво-

их сторонников Ганди 12 марта 1930 из *ашрама Сабарматти* направился в местечко Данди на берегу моря для того, чтобы начать добывать соль.

Сóма, божественный напиток из сока растения С, который после ритуального очищения и добавления воды, молока, масла и ячменя становится опьяняюще-дурманящим. В *«Ригведе»* сказано, что напиток С родился в горах и был принесен на землю орлом. Это сделало С божественным напитком, ставшим важным элементом ранних ведических жертвоприношений как подношение богам и как желанный напиток жрецов, устроителей церемонии. С стал объектом поклонения, порой – кульминацией мистических ритуалов, а также темой обширной литературы. Иногда трудно провести различие между реальным напитком и некой райской амброзией. Иногда С рассматривают как источник энергии богов. В период правления династии *Гуптов* под словом С понимали 24 различных напитка, многие из которых были целебными. Между ботаниками нет единства по вопросу о реальном растении С. Больше всего сюда подходит мухомор (*Amanta muscaria*).

Сóма, сначала божество одноименного напитка, а потом повелитель звезд и планет, жрецов и растений, жертвоприношений и поклонений. С – господин закона, он приносит богатство, счастье, жизненную силу, еду и питье, увеличивает блага, удаляет болезни, приходит на помощь. С течением времени С начали отождествлять с Луной. Он был женат на 27 лунных созвездиях, дочерях *Дакиши*. Ущерб Луны связывают с тем, что С не сумел в одинаковой степени любить всех своих жен и вынужден был поамесца собираться с силами.

Сомадэва, Сомадевабахатта (11 в н э), поэт, сторонник концепции «уместности» (аучитья) Автор поэмы «Океан сказаний» («Катхасаритсагара»), содержащей 18 частей (ламбак) и 21 тыс двустиший (главным образом в метре *шлоки*) Основное повествование о приключениях царевича прерывается 350 вставными историями (назидания, басни, мифы, легенды, любовные и плутовские легенды) Поэму относят к лучшим образцам повествовательной поэзии

Сóман, Бхаскар Садашив, начальник штаба и главнокомандующий ВМС (5 6 1962–3 3 1966), вице-адмирал На флоте с 1931

Someshwara Sanctuary, заповедник в округе Южная Канара в шт *Карнатака* Водятся тигры, пантеры, медведи губачи, олени замбары, быки *гауры*

Сомнатхпур, место в шт *Карнатака*, где находится многокупольный храм Кешава 12–14 в н э Сохранились резьба по камню, настенная скульптура, резные колонны

Somnath Temple, храм в местечке Прабхас Патан в шт *Гуджарат* Один из самых богатых храмов Древней Индии Первые постройки относятся к I в н э В 1026 разрушен *Махмудом Газневи* Восстановлен в 50-е гг 20 в на старом месте Место паломничества

Sonai-Rupa Sanctuary, заповедник близ г Тезпура в шт *Ассам* Водятся однорогие носороги, слоны, олени замбары, дикие быки, медведи губачи, леопарды

Song and Drama Division, Отдел песни и драмы Образован в 1954 при Министерстве информации и радиовещания Имеет ок 50 театральных трупп, включая Центральную драматическую труппу Кроме этого, использует для выступлений ок 600 различных коллективов и

отдельных исполнителей Имеет два отделения Отделение света и звука (*Light and Sound Wing*), образованное в 1976, и Отделение по обслуживанию Вооруженных сил (*Armed Forces Entertainment Wing*)

Sone Bridge, мост через р Сон в шт *Бихар* Является самым длинным в Индии – 3,5 км

Sonepur Fair, ярмарка, которая проводится в историческом месте (г Соне-пур, шт *Уттар-Прадеш*), известном с 6 в до н э Крупнейшая в Азии ярмарка крупного рогатого скота Проводится в ноябре

Сонпур, место раскопок (район г *Гая*, шт *Бихар*) Обнаружены изделия из северной чернолощеной, черно красной, черной и красной керамики, а также тяпки, лезвия ножей, наконечники стрел копье, кольцо, топор и пики Находки датируются приблизительно 600–200 гг до н э

соратха, стихотворная форма классической поэзии на *гинди* и других новоиндийских языках С – рифмованное двустишие, каждый стих содержит 24 матры (моры) – первое и третье полустишие по 11, второе и четвертое – по 13 матр С использовали такие поэты, как *Сурдас*, *Тулсидас* и др

Socialist Maharaja (букв «социалистический махараджа»), один из эпигетов авиакомпании *Air India*

Society for the National Institutes of Physical Education and Sports, Общество национальных институтов физкультуры и спорта Основано правительством в 1965 как независимый орган по организации и управлению спортивным и физкультурным движением, по руководству национальными институтами спорта В 1984, чтобы избежать ненужного дублирования, вошло в Управление по делам индийского спорта (*Sports Authority of India*)

SOUND

Sound and Light Show (букв «свето-музыкальное представление»), театрализованное представление на исторические темы в Красном форте (*Лал Кила*) в г *Дели*, сопровождающееся звуковыми и световыми эффектами Проводится на языке *хинди* и английском языке

Sound Barrier, «Звуковой барьер», марш BBC Индии

South Beach Road (букв «южная пляжная дорога»), набережная в г *Мадрас*, на которой расположены Мадраасский университет, здание сената и дворец Чепаяк (*Черапук Palace*)

South-Eastern Railway, Юго-Восточная железная дорога Одна из 9 магистральных железных дорог Индии Протяженность – 7075 км Управление находится в г *Калькутта*

Southern Naval Command, Южный военно-морской округ Штаб находится в г *Кочин* По должности округом командует вице-адмирал

Southern Railway, Южная железная дорога Одна из 9 магистральных железных дорог Индии Протяженность – 6722 км Управление находится в г *Мадрас*

South India Shipping Corporation Ltd., Южноиндийская судоходная корпорация, частная судоходная компания, которая владеет судами общим водоизмещением 270 тыс тонн

South Point High School, самая большая по количеству учащихся школа в Индии Находится в г *Калькутта* Школу посещает около 12 тыс учеников

South Central Railway, Южно-Центральная железная дорога Одна из 9 магистральных железных дорог Индии Протяженность – 7137 км Управление находится в г Секандабад

Sofitel Surya, фешенебельная гостиница в г *Дели*, в микрорайоне Френдз-Колони (*Friends Colony*)

Сохарнур, место в шт *Мадхья-Прадеш*, где находится храм *Шивы* в образе Виратешвары По архитектуре близок к храмам *Кхаджурахо* Сохранились резьба по камню, настенные скульптуры индийских богов в различных обликах, скульптурные изображения различных небожителей Строительство храма относится ко времени династии Чеди (9–12 вв н э)

Space Application Centre, Центр по использованию космических технологий Основан в 1969 Находится в г *Ахмадабад* Головная организация по применению космической науки и техники в практических целях (связь, разведка природных ископаемых, метеорология и геодезия) Основной проект – вывод на орбиту телеобразовательного спутника («Небесного учителя») Первый спутник серии запущен в 1974 с помощью США

Space Garden of India (букв «индийский сад специй»), эпитет штата Керала

Space Science and Technology Centre, Центр космических технологий Образован в 1966 в Тхумбе Занимается созданием технологической документации для метеоракет и ракет-носителей, систем контроля и управления, бортовой и наземной электронной аппаратуры Здесь также предварительно проводятся эксперименты, которые будут осуществлены в космосе

Speed Post Service, Скорая почтовая связь Учреждена в 1986 Первоначально охватывала 7 городов Сейчас функционирует примерно в 30 городах Доставляет почту в строго договоренные сроки, в случае нарушения которых возвращает деньги отправителю

Special Assistant to Minister, должность специального помощника ми-

нистра Ее может занимать государственный служащий первого класса По табелю о рангах следует за директором (*director*)

Special Inspector General of Police, генеральный инспектор полиции особого назначения Возглавляет специальные службы в полиции, напр контрразведку По званию соответствует бригадиру в Сухопутных войсках

Specialized Publications Association, Ассоциация специализированных изданий Представительный орган изданий по вопросам торговли, бизнеса, техники и т п Основана в 1950 Находится в г Бомбей Занимается вопросами помощи техническим и специализированным изданиям Предусматривает индивидуальное, коллективное и почетное членство

Special Marriage Act, 1954, Закон о браке от 1954 Распространяется на всех граждан Индии, которые могут заключить брак несмотря на религиозные и иные различия Граждане Индии могут зарегистрировать брак и после религиозной церемонии бракосочетания Закон предусматривает возможность развода (супружеская неверность, жестокость, умственное расстройство, венерическое заболевание, отсутствие сведений об одном из супругов в течение 7 лет)

Special Protection Group (SPG), служба безопасности по охране высших должностных лиц Индии и непосредственных членов их семей Построена по образцу американской Секретной службы Насчитывает более 3000 человек, набираемых из представителей полиции и Национальной гвардии безопасности (*National Security Guards*)

Speman, патентованное аюрведическое средство для лечения простатической гипертрофии и гипоспер-

мии Производство компании «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

Sports Authority of India (SAI), Управление по делам индийского спорта Образован в 1984 в целях общего руководства спортом, особенно профессиональным подготовкой спортивной делегации Индии для участия в Олимпийских и Азиатских играх, играх Содружества В управлении SAI находится ряд стадионов, таких как стадион им Дж Неру, Национальный стадион, стрельбище в Гуглакабаде, плавательный бассейн в Талкаторе (*Talatora Stadium*), стадион им И Ганди, теннисный стадион в Хауз-Кхасе и велодром у р Джамна (все объекты находятся в г Дели)

спхота, извечный, самосуществующий, неделимый звук С – идеальная звуковая единица речи, сохраняющаяся неизменной в сознании говорящих, независимо от ее конкретной реализации С – то, с чего начинаются язык и речь

Sri Krishna Gold Cup, Золотой кубок Шри Кришны Вручается победителю соревнований по футболу

Сринáгар, Ш р и н á г а р, город, столица штата Джамму и Кашмир Находится в Кашмирской долине на берегах р Джелам, на высоте 1600 м Население – 895 тыс (2001) Центр кустарного производства. ковры, шали, резьба, чеканка и др

Sriharikota Rocket Range (SHRR), космодром и командный центр, находящийся на о-ве Шри-Харикота (170 кв км) в 40 км от г Мадрас Заложен в 1969 Первый запуск метеоракеты «Рохини» состоялся в 1971

спува, маленькая деревянная ложка используемая для того, чтобы наливать масло в большую разливательную ложку (*спуч*) Сделанная из особых пород дерева, С оберегает обряд жертвоприношения от демонов-*ракшасов*

сруч, большая разливательная ложка, используемая для того, чтобы подливать масло в жертвенный огонь. Изготавливается из особых пород дерева.

ста́мбха (букв «колонна»), в мифологии понятие «колонны», связывающей небеса и землю. Другие источники рассматривают С как опору, поддерживающую мироздание. Понятие С, вероятно, восходит к высоким вертикальным каменным глыбам – менгирам, воздвигнутым в Индии доисторическими людьми, и с течением времени, сохраняя свое основное значение, расширялось метафизически. Так, при церемонии *раджасуя* царь перед помазанием вставал с трона и простирал руки вверх, символизируя космическую колонну, стоящую на пупе земли (т.е. троне) и достигающую небес. В архитектуре – это колонна, увенчанная капителью с символическими скульптурными изображениями. В классическом труде по архитектуре «*Манасара*» описаны различные типы С. Четырехугольная колонна называлась *Брахма*-канта (букв «приятный Брахме»), восьмиугольная – *Вишну*-канта, шестнадцатисторонняя, или овальная – *Рудра*-канта, шестиугольная – *Сканди*-канта. С воздвигали по различным причинам. Так, по обету сооружали С в честь Вишну, *Шивы*, *Рамы*, *Лакшми*, *Гаруды* и т.д. Строились мемориальные и пограничные С. С часто оканчивались изображением фаллоса (*линга*). Джайинисты ставили фонарные колонны (дипа-С). Буддийские С покрывались надписями, а их капители украшались эмблемами или фигурами животных. Вишнуитские С были орнаментированы изображениями *Гаруды* и *Ханумана*. Шиваитские С создавались в виде флаштока (двадцать С). Размеры С разнились

К числу самых больших можно отнести С, воздвигнутые *Ашокой* (250 г до н.э.).

Standing Committee on Industrial Cooperation

Постоянный комитет промышленной кооперации. Основан в 1960 с целью проведения периодических обзоров деятельности производственных кооперативов надомной и мелкой промышленности и изучения возникающих перед ними проблем с целью их преодоления.

«Стар плас» (букв «звезды плюс»), развлекательный канал телевидения.

«Стар спортс» (букв «звезды спорта»), канал телевидения, демонстрирующий спортивные состязания и пропагандирующий занятия физкультурой и спортом.

State Armed Police (SAP), вооруженная полиция штатов. Насчитывает примерно 400 тыс. человек, объединенных в 24 батальона. Как правило, действует в пределах своего штата, но может оказывать помощь и другим штатам. Личный состав готовится по образцу подразделений особого назначения (можно провести аналогию с российскими ОМОном и СОБРом).

State Bank of India, Государственный банк Индии, самый крупный коммерческий банк. Образован в 1955 в результате реорганизации Имперского банка Индии (*Imperial Bank of India*). Резервному банку Индии принадлежит не менее 55% оплаченного акционерного капитала SBI, который работает под руководством Резервного банка. SBI может приобретать полностью или частично акции других банков, а также превращать любой из таких банков в свой филиал. Может оказывать финансовую помощь банкам, занесенным в официальный список.

State Judicial Service, Юридическая служба штата Подотчетна правительству штата Назначает народных судей и судей по мелким делам

State Education Service, Служба образования штата. Правительственное учреждение, которое назначает директоров и учителей, а также инспекторов школ

State Engineering Service, Инженерная служба штата Правительственное учреждение, которое назначает инженеров-электриков, инженеров-дорожников и т п

State Medical Councils, Медицинский совет штата Такие советы были созданы в 1942 и функционируют во всех штатах Занимаются регистрацией дипломированных врачей Назначают участковых врачей и фельдшеров Наблюдают за уровнем медицинской подготовки и стандартами в экзаменационных требованиях Налагают дисциплинарные взыскания на практикующих врачей

State Museum, Lucknow, Государственный музей в г *Лакхнау* Основан в 1863 Имеет четыре отдела археологический, антропологический, естественный и художественный Экспонируется коллекция монет эпохи *Кушанов, Гуптов*, Великих Моголов, а также коллекция индийских миниатюр различных школ

State Police Service, Полицейская служба штата Подотчетна правительству штата Назначает должностных лиц (по званию младше суперинтенданта полиции)

State Public Service Commission (SPSC), Комиссия государственной службы штата Образована для отбора государственных служащих для учреждений штата через систему экзаменов Председатель и члены комиссии назначаются губернатором штата сроком на шесть лет

State Civil Service, Государственная служба штата Подотчетна правительству штата Ведает назначением заместителей *коллекторов*, помощников секретарей штата и т п

State Trading Corporation, Государственная торговая корпорация Учреждена в 1956 как независимая компания Ведущая организация государственного сектора в области внешней торговли

«Стэйтсмен» («Государственный деятель»), ежедневная газета на английском языке Издаётся в гт *Дели* и *Калькутта* Основана в 1875 Общий тираж свыше 230 тыс экз

State Farms Corporation of India (SFCI), Государственная корпорация по созданию фермерских хозяйств Основана в 1969 для образования фермерских хозяйств, специализирующихся на производстве калиброванных семян и других сельскохозяйственных культур, и управления ими Имеет примерно 150 механизированных хозяйств

State Financial Corporations (SFC), Финансовая корпорация штата Такие корпорации были учреждены Законом о финансовых корпорациях штатов от 1951 Финансируют и оказывают поддержку мелким и средним предприятиям Сейчас в Индии функционируют 18 таких корпораций

State Health Service, Служба здравоохранения штата Правительственное учреждение, которое назначает должностных лиц, ведающих охраной здоровья

station, воинский гарнизон Находится под командованием полковника

station house officer (SHO), начальник полицейского участка. Имеет звание инспектора полиции (*inspector of police*) или заместителя суперинтенданта (*deputy superintendent*)

STAFFORD

Stafford Cup, Кубок Стаффорда, соревнования по футболу с участием зарубежных команд, проводимые ежегодно, а также приз, вручаемый победителю этих соревнований

Staff Selection Commission (SSC), Комиссия по отбору служащих Создана в 1977 для набора государственных служащих третьего класса для работы в центральных учреждениях, включая полицию Имеет 5 региональных филиалов

Steel Authority of India Ltd. (SAIL), ООО «Сталь Индии» Холдинговая компания Зарегистрирована в 1973 Курирует производство стали и сопутствующей продукции Выступает как представитель всех учреждений госсектора, имеющих акции в частном секторе, связанном с выплавкой стали и добычей угля

Steel Tubes of India Ltd., ООО «Стальные трубы Индии» Учреждено в 1959 как государственная компания Находится в г Девас (шт *Мадхья-Прадеш*) Производит стальные трубы и полосы (ленты) Экспортирует продукцию в ряд стран Число служащих составляет ок 1,1 тыс человек

Stella, фирменное название аэрозольных препаратов компании «Стелла индастриз» (Stella Industries Pvt. Ltd.)

Степанянц, Мариэтта Тиграновна (р 1935), индолог философ, доктор философских наук Специалист по исламу (индийскому и пакистанскому) Издано более 100 работ

Sterling, фирменное название холодильников компании «Келвинатор» (Kelvinator)

«**Стефанит и Ихнилат**», повесть, восходящая к «*Панчатантре*» Южнославянская версия создана в 13 в н э Была весьма популярной Имеется более сорока ее списков

St George Fort, форт Сент-Джордж, первое европейское поселение на месте современного *Мадраса* Осно-

вано в 1640 Здесь находится старейшая англиканская церковь в Индии, освященная в 1680, музей (в помещении меняльной конторы 17 в), резиденции *Р Клайва* и полковника *Уэлсли* (Wellesly), будущего герцога Веллингтонского (Duke of Wellington)

St James Church, церковь Святого Якова, протестантская церковь в г *Дели* близ Кашмирских ворот (*Kashmiri Gate*) Построена в 1832 Является старейшей в Дели

Styplon, патентованное аюрведическое антисептическое средство Производство компании «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

St Mary's Church, церковь Святой Марии, старейшая англиканская церковь в Индии Построена в форте Сент-Джордж (*St George Fort*) в 1680

Strela, ракетная установка класса «земля-земля» (Strela 10M) Производство бывшего СССР

стридхана (букв «женское богатство»), имущество женщины, неподконтрольное мужу Сюда входят добрачные и брачные дары, получаемые женщиной Является определенной компенсацией за отказ от права женщины наследовать отцу или мужу

St Thomas Church, церковь Святого Фомы, протестантская церковь в г *Дели* на ул Мандир (Мандир марг) Богослужение ведется на английском и *хинди* языках

стүпа (букв «макушка», «куча камней», «земляной холм»), в буддийской архитектуре культовое символическое и мемориальное сооружение полусферической формы (глинобитное, часто облицованное камнем или каменное) Форма С отождествляется с небесным сводом Классическим образом С является самая древняя из них – ступа в *Санчи*

стхаи, обозначение регистра в индийской музыке Различают высокий (тара стхаи), средний (мадхья стхаи) и низкий (мандра стхаи) регистры

стханаки, статическая поза в танце (согласно «Натьяшастре» Бхараты) Из С танцор совершает переход к движению (*чари*) и снова возвращается в позу С Каждая классическая школа имеет свои позы С Особенно разнятся положения рук За основу часто берется положение рук храмовых скульптур

стханик, в империи *Маурьев* название должности 1) административного главы одного из 4 районов *джанапады* (подчинялся *раджук*) 2) административного главы одного из 4 районов города (подчинялся *нагарик*у)

стхану (букв «неподвижный»), особая поза, которую принимают определенные аскеты (*садху*), дающие обет неподвижности в течение месяцев и даже лет С — один из эпитетов *Шивы*, связанный с его суровой аскезой (*тапас*), во время которой он принимает облик древесного ствола или песта, оставаясь в нем до окончания мирового цикла

суба, в *Могольской империи* самая крупная административная единица *Акбар* разделил империю на 15 С

sub-area, воинский подрайон как отдельное подразделение военного округа Находится под командованием бригадира

«**Субах-савэре**» (букв «ранним утром»), популярная музыкально-развлекательная программа телевидения (первый канал)

Суббулакшми, Мадурани Шанмугавадиву (р 1916), исполнительница песен классического стиля Лауреат премии им *Мегсайсая* (*Magsaysay Awards*) (1974) Участница юбилейного концерта, посвященно-

го 25-летию ООН (1970) Первый музыкант Индии, награжденный высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

subdivisional officer, должностное лицо, уполномоченный чиновник подокруга или поселка городского типа Занимается административной работой

субедар, прапорщик (унтер-офицерское звание в Сухопутных войсках) По должности является командиром взвода

субедар-мэджар, субедар-майор, старший прапорщик (унтер-офицерское звание в Сухопутных войсках) По должности является старшиной или заместителем командира роты

subinspector of police (SI), младший инспектор полиции (первое офицерское звание в полиции) Соответствует званию лейтенанта в Сухопутных войсках

sublieutenant, младший лейтенант (звание в ВМС) Соответствует званию лейтенанта в Сухопутных войсках Занимает штабную или техническую должность

Субрахманиям, С (р 1910), политический и государственный деятель Награжден высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*») Считается «отцом зеленой революции» Был министром Центрального правительства президентом *ИНК*, губернатором шт *Махараштра* (1990)

Субрахманья, древний дравидийский бог, который был впоследствии идентифицирован со *Скандой* богом войны, и с тамильским богом войны *Муруганом* В Южной Индии до сих пор считают, что С может прогонять болезни

Subroto Mukerji Cup, Кубок им Суброто Мукерджи Вручается победителю межшкольных соревнований по футболу

СУБСИДАРНЫХ

субсидарных договоров политика, система заключения соглашений с теми индийскими княжествами, которые переживали упадок или серьезные трудности. Предоставляя таким государствам военную защиту от внутренних коллизий и внешней агрессии *Ост-Индская компания* требовала взамен передачу под ее юрисдикцию определенных районов княжества для оплаты содержания английских войск

субхадэва (букв «блаженные божества»), в буддийской мифологии название божеств класса рупавачара, обитающих на третьем уровне одного из миров, именуемого *Рупадхату*

Субхүти, один из учеников Будды *Шакьямуни*. Одни источники относят С к главным ученикам, другие – к второстепенным. Возможно, С был реальным историческим лицом

Суворова, Анна Ароновна (р 1949), индолог-литературовед, доктор филологических наук. Специалист по индийскому театру. Член Союза художников СССР (с 1979). Издано более 80 работ

Сугрива, царь обезьян. Один из сторонников *Рамы* в его борьбе против *Раваны*. По преданию, С – сын бога *Сурьи*. Предполагают, что под С понимались протоавстралоидные люди, обладавшие крупными размерами и имевшие сходство с человеком образными обезьянами

Сударшан (наст. имя Бадринатх Бхатта, 1896–1967), новеллист. Начинал писать на языке *урду*. С 1920 перешел на *хинди*. Автор многих сборников рассказов, героем которых чаще всего выступает простой человек. Испытал влияние *Премчанды* и идей гандизма. С – автор очень многих киносценариев

Сударшан, Иннакал Ганди Джордж (р 1931), физик, работал над теорией «тахеонов» (гипотетических частиц, скорость которых превышает

скорость света), развивая теорию левостороннего движения частиц в природе. Некоторое время руководил Мадрасским математическим институтом. Работает за пределами Индии

сударшана (букв «красивый на вид»), метательное оружие (*чакра*) Вишну, символизирующее безграничную силу его ума и скорость полета его мысли. Во время непрестанной работы этой мысли мир создается, сохраняется и разрушается. Трехступичное колесо (*чакра*) символизирует три мира, покоящиеся на этих ступицах. Впоследствии колесо стали идентифицировать с диском *чакрой*, который использовался как метательное оружие, поражающее всех врагов

Сударшана (букв «красивый на вид»), персонификация метательного оружия (*чакры*) Вишну. Маленький человек с круглыми глазами и отвисшим животом, на голове которого покоится рука Вишну

сударшан чакра, боевой диск бога *Кришны*

Судаса, в ведический период имя вождя *бхаратов*. Согласно «*Ригведе*», вел войны со своими соседями

«суджата», сорт мака, не содержащего опиума. Выведен в 2000 в Центральном институте лекарственных и ароматических растений (Central Institute for Medicinal and Aromatic Plants, г *Лакхнау*)

суджи, манная крупа

сукта (букв «хорошо сказанный»), первоначально название ведийского гимна в отличие от стиха (*рич*). Впоследствии обозначение афоризма, хвалебной песни и т.п.

Сукхавати (букв «страна счастья»), в буддийской мифологии страна, которая отстоит от нашего мира на мириады миров. Там живут только боги и люди (*бодхисатвы*), которые там же достигают *нирваны*. Обита-

тели С живут беспредельно долго и наслаждаются безграничным счастьем

сукхасана (букв «поза счастья»), одна из поз релаксации и отдыха Сходна с «позой лотоса» (*падмаса на*), но скрещенные ноги покоятся на земле (полу), а кисти рук položены на слегка поднятые колени

«Сумайтри» (букв «большая дружба»), центр по предотвращению самоубийств Имеет телефон доверия Находится в г *Дели*

Сунда, два брата-асура, снискавшие своей аскезой милость *Брахмы*, который дал им власть над тремя мирами С во зло употребили этот дар и начали так жестоко вести себя с обитателями трех миров, что Брахма был вынужден с помощью *Вишвакармана* создать прекрасную *апсару Тилоттamu*, из-за страсти к которой С вступили в поединок друг с другом и погибли О братьях С существуют и другие легенды

Сундарбан (букв «красивый лес»), мангровый лес в дельте р *Ганг*

Сундарджи К., PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (12 1986–30 4 1988), генерал

«Сундари калп», фирменное название специального тоника для женщин компании «Бадхьянатх» Компания находится в г *Джханси* шт *Уттар-Прадеш*

Sunderbans Tiger Reserve, тигровый заказник в Сундарбанском лесу Водятся тигры, а также олени, кабаны, крокодилы, гангские дельфины

Sunder Nagar Market, рынок в г *Дели*, известный своими ювелирными магазинами

Sundrop (букв «капля солнца»), фирменное название подсолнечного масла, распространяемого государственной компанией «Индиян трейд корпорейшн» (Indian Trade Corporation Ltd)

сунна (араб «путь», «образец», «пример»), мусульманское священное предание, содержащее описание поступков и высказываний пророка Мухаммеда, являющихся образцом и руководством для всей мусульманской общины и каждого мусульманина в решении всех жизненных проблем

сунниты, последователи наиболее многочисленного направления в исламе Главное их отличие от *шиитов* состоит в том, что С не признают возможности посредничества между Аллахом и людьми после смерти *Мухаммеда* Отрицают идею об особой природе Али и особом праве его потомков на имамат Как течение суннизм оформился в 10–11 вв н э

«Сунхаре пал» (букв «золотые мгновения»), популярная программа телевидения (первый канал), посвященная памятным страницам индийской истории

супарна (букв «имеющий красивые перья»), орел или гриф, известный своей силой и быстротой Возможно, явился прототипом *Гаруды*, которого называли царем С

Super (букв «лучший»), фирменное название мотороллеров компании «Баджадж ауто» (Bajaj Auto)

«Супер базар», крупнейшая в Индии кооперативно-торговая сеть Образована в 1966 в г *Дели* под названием «Кооперативный магазин» (Cooperative Store Ltd) Имеет сеть розничных магазинов (более 120), включая три универсальных магазина, 16 аптек и более 70 престижных автолавок

superintendent of police (SP), должность одного из руководителей подразделения полиции в городе или округе Соответствует званию подполковника в Сухопутных войсках

Superlac, фирменное название синтетической краски компании «Шалимар пейнтс» (Shalimar Paints) Отделения компании находятся в гг *Дели* и *Бомбей*

Super Snowcem, фирменное название водостойкой краски компании «Сноукем Индия» (Snowcem India Ltd)

Supreme Court см Верховный суд
сүра, хмельной напиток Рассматривается как источник силы В культе *шакти* используется как стимулятор «Мясоеды» *якши* и *ракшасы* в обязательном порядке потребляют вино во время своих пирушек Распитие С является важным компонентом обрядов *ваджая* и *раджасуя*

Сүра (букв «хмельной напиток»), персонификация *суры* Богиня С (Сурадева) возглавляет обряд употребления вина у тантристов При пахтанье океана (*самудрамахана*) из него вышла С, принятая богами, но сыновья *Дити* и *Дану* отказались пить С и стали называться *асурами*, т.е. «отвергшими суру»

Сурабхи (букв «сладко пахнущая»), божественная корова, исполняющая все желания Во время пахтанья океана (*самудрамахана*) была первым сокровищем, появившимся из воды С – персонаж многих мифов, в которых она представляет бесконечное расширение природы Отсюда происходит ее основной эпитет – «корова изобилия», что также связано с тучными нивами *Арьяварты* и *Мадхьядеша*

Сураджджунд (букв «озеро солнца») искусственный водоем близ г. Дели Построен в 11 в Представляет собой полукруглую чашу со ступеньками-сиденьями, ведущими к водоему Место отдыха и проведения ярмарок декоративно прикладного искусства

Surajkund Crafts Mela, ярмарка продажа изделий декоративно прикладного искусства Проводится в феврале в *Сураджджунде* Подводит итог деятельности ремесленников за прошедший год Одна из самых крупных ярмарок такого рода в Индии

сурбахар, струнный щипковый инструмент Самый большой инструмент семейства *ситар* Имеет более толстые струны и более низкое звучание В остальном идентичен ситару Чаще используется как сольный инструмент

surveyor general, начальник Топографической службы Индии Он же – начальник Управления картографии и геодезии

Survey of India, Топографическая служба Индии Находится в г. Дехрадун Подчиняется Министерству науки и технологий Является основным учреждением по составлению географических карт Занимается стандартизацией географических названий Производит аэрофотосъемку территории страны

Сурдас (1483–1563), поэт, певец и религиозный проповедник Писал на брадж С – автор многих хвалебных од (*киртан*) и песен о боге Кришне (Кришна-лила) Тысячи подобных произведений составили основное сочинение С – «Море поэзии Сурдаса» Был одним из сторонников кришнаитского *бхакти* Проповедовал любовь к богу Вишну Высмеивал остальных индуистских богов

Сүри Н. С., PVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВВС (1991–93), генерал-полковник авиации (*air chief marshal*)

Surindra's, фирменное название обувных и кожгалантерейных магазинов в г. Дели

суршрингар, струнный щипковый инструмент Своим происхождением связан с тремя инструментами махати вина, рабом и каччапи вина Имеет 6 основных и 2 бурдонные струны Звук на С извлекается плектром Распространен главным образом в Северной Индии

Сүрья (букв «солнце»), солнечное божество Может быть представлен

антропоморфно, либо в виде символа – колеса или диска (*чакра*), либо распустившегося цветка лотоса, либо в облике птицы Гарутмана, либо в облике белой лошади, сопровождающей богиню зари *Ушу*. Одноколенная колесница С, запряженная гнедыми или рыжими конями, либо лошадь по имени Эташа, символизирует годичный цикл В *«Амхар-ваведе»* С имеет космогоническое значение: он обозревает весь мир, он дарует зрение людям, он обладает исцеляющими способностями и этим служит сохранению жизни. Как свет С представляет вечную жизнь, которую обретает человек, выйдя за пределы мрачной долины смерти. Поэтому С, отождествляясь с богом Солнца *Савитаром*, являет собой божественные врата, ведущие в бессмертие. Так как С состоит из самоисцеляющего огня, его отождествляют с космическим жертвоприношением. С течением времени позиция С перешла к *Вишну*, ставшему «вторым» в триаде богов.

Surya, фирменное название электроламп компании «Пракаш тьюбз» (Prakash Tubes Ltd.)

Сурьяванша (*букв* «солнечная династия»), один из двух главных родов царей и героев, чьим прародителем был *Икшваку*, потомок солнечного божества *Сурьи* и основатель царского дома в *Айодхье*. С имела две линии, линию старшего и линию младшего сына, правивших соответственно в *Айодхье* и *Митхиле*. Среди потомков С можно отметить *Раму*, *Будду*, *Шакьямуни* и *Махавиру* (последний *тирхханкара* джайнистов).

«Сурья Индия» («Солнце Индии»), ежемесячный журнал на английском языке. Издается в гг *Дели*, *Бомбей* и *Ахмадабад*. Основан в 1977. Общий тираж ок. 60 тыс. экз.

Сурья-Мандир см. Сан-Темпл

«Сурья нагари» (*букв* «солнечный город»), железнодорожный экспресс *Ахмадабад–Джодхпур*. Протяженность пути – 455 км.

Сурья Понгаль, второй день праздника *Понгал*.

«Сурья сиддханта» («Трактат о Солнце»), работа по астрономии, написанная, как полагают, в 6 в. до н.э., а отредактированная, вероятно, в 5 в. н.э. «С с» рассматривает Солнце как источник всех знаний.

сута, изначально возница колесницы, который не только управлял колесницей, но и развлекал царя или воина в долгом пути. Впоследствии С стал одним из придворных, чаще всего царским глашатаям или поэтом. Иногда он выполнял функцию конюшего. Пост С приравнивался к посту главнокомандующего армией.

Сутала, один из семи подземных миров, находящийся под землей на глубине 280 тыс. км. В С много прекрасных дворцов, населенных демонами *данавами*, *дайтьями* и *якшами*.

сүтра (*букв* «нить»), афористическое определение или высказывание философского или нравственного характера. Совокупность С образует целостное единство, или трактат, излагающий законченную концепцию, однако часто нуждающуюся в комментариях.

сүтрадхара, режиссер (постановщик) и первый актер в классической санскритской драме. Он декламирует *нанди*, т.е. панегирик в честь божества, исполняет пролог и ведет диалог с *нати* (актрисой) или шутом (*видушака*).

«Суттапитакка» (*букв* «корзина наставлений»), вторая часть «*Трипитаки*», содержащая собрание наставлений *Будды Шакьямуни* по вопросам теории и этики. Авторство С приписывается ученику Будды *Ананду*.

СУФИЗМ

суфизм, мистико-аскетическое течение в исламе. Первыми суфиями были аскеты, жившие в Ираке и Сирии в 8–9 вв.

Сухочёв, Алексей Сергеевич (р. 1928), индолог-литературовед, доктор филологических наук. Специалист по языку и литературе *урду*. Издано более 120 работ.

Sucheta Kripalani Hospital, больница им. Сучеты Крипалани. Находится в г. *Дели*. Является благотворительной.

Сучиндрам, место в шт. *Керала* (в 13 км от мыса *Коморин*), где находится храмовый ансамбль 17–18 вв. Основной храм посвящен *Тримурти*. Его венчает лучший в Керале по красоте и пропорциям вертикальный купол. Сохранились настенные и напольные изображения богов, танцевальный павильон, павильон Весны, несколько более мелких храмов, посвященных местным богам, «музыкальные» колонны, зал с резными колоннами. Здесь же самая большая в Южной Индии монолитная скульптура быка *Нанди*, 2-метровая монолитная скульптура *Ханумана*, храм *Шивы* с изображением Шивы в виде фаллоса (*лингама*). Храм омывается водами подземного ручья, впадающего в океан.

«Сушрута самхита», «Компендиум Сушруты», медицинский трактат (сборник), составленный Сушрутой и представляющий собой одну из

работ, которые легли в основу аюрведической медицины. Традиционно полагают, что *С.* выражает позицию Диводасы, которого считают воплощением божественного лекаря *Дханвантари*, обладателя эликсира бессмертия (*амрита*). Несмотря на то, что «*С. с.*» отражает древние представления о том, что болезни вызывают демоны, поэтому только магия может быть средством излечения, здесь дана попытка классификации болезней и методов их лечения. Большое внимание уделялось умению правильно дышать. Вероятно, «*С. с.*» была написана между 4 и 2 вв. до н. э.

суюргал, в *Могольской империи* название разновидности *вакфа*, который жаловался главным образом суфийским шейхам и мусульманским богословам. Передавался по наследству. Владельцы *С.* не платили налогов, однако должны были возносить молитвы за правителя.

Сюань Цзан (600–664), китайский ученый и буддийский монах. С 630 по 643 путешествовал по Индии в поисках религиозных книг. Около 8 лет (635–643) жил при дворе *Харшавардханы*. Оставил описание своего путешествия. Несколько лет провел в качестве студента университета *Наланда*. Вывез из Индии 657 буддийских манускриптов, часть из которых перевел на китайский язык.

Т

«Табакáте Акбарí», исторические хроники деяний императора *Акбара*, написанные на фарси придворным историком Низам-уд-дином Ахмедом. Являются достоверным источником с точки зрения дат и географической привязки событий

«Табакáте Насирí», исторические хроники деяний первых дельйских султанов, написанные на фарси Минхадж-уд-дином Сираджем, придворным султана Насир-уд-дина (1246–66), которому они и посвящены. Считаются ценным источником. Переведены на английский язык

та́бла, парный барабан. Состоит из двух небольших котлообразных барабанов, имеющих парную настройку. Левый изготавливается из глины или браса (латуни, меди), а правый, больший по размеру, выдалбливается из цельного куска дерева. Левый барабан напоминает *накхавадж*, а правый – маленький *нагара*. Левый барабан часто называют дагга (дагги), а правый – собственно табла. Звук извлекается открытой ладонью или пальцами. Происхождение Т. связывают с именем *Амира Хосрова Дехлеви*

та́вил, перепончатый ударный инструмент, разновидность двухстороннего барабана. Кадло выдалбливается из цельного куска дерева. Звук на правой стороне Т. извлекается ладонью или пальцами, а на левой

стороне – палочкой или колотушкой. Т. подвешивается через плечо стоящего музыканта

Тагóр, Абаниндранатх (1871–1951), известный художник эпохи «Бенгальского Возрождения». Племянник *Р. Тагора*. Работал в разных стилях (от манеры, близкой к индийской миниатюре, до монохромной китайской живописи). Испытал влияние индийского традиционализма Е. Хэвелла, руководителя Калькуттской школы искусств. Занимался теоретическими проблемами индийской живописи

Тагóр, Гаганендранатх (1867–1938), один из основоположников современной (европейской) живописи. Племянник *Р. Тагора*. Старший брат *А. Тагора*. Работал в самых разных стилях и жанрах. Заложил основы пейзажной живописи в реалистической манере, а также основы модернистской живописи. Писал акварелью и темперой. Создал несколько циклов картин. Автор известного портрета *Р. Тагора*. Т. посвящен отдельный зал в Национальной галерее современного искусства (*National Gallery of Modern Art*) в г. Дели

Тагóр, Дебендранатх (1817–1905), деятель раннего этапа национального движения, просветитель. Один из руководителей общества «*Брахма самадж*». Видел путь духовного возрождения страны в реформации индуизма. Отец *Р. Тагора*

Тагór, Рабиндранатх (Тхакур Робиндронатх; 1861–1941), писатель и общественный деятель. Писал на бенгальском языке. Кроме этого, был композитором и художником. Т сыграл выдающуюся роль в становлении и развитии индийской и бенгальской национальной культуры. Он автор одной из первых музыкальных драм (1881), где сочетаются мелодии классических *rag* и западноевропейской музыки. Т заложил основы современной реалистической живописи. В своих повестях, рассказах и романах представил широкую палитру индийской жизни. Поэзия Т. стала вершиной поэтического мастерства, символом индийского пробуждения. Патриотические песни Т. имели самый широкий резонанс среди народа. Т. написал несколько тысяч песен, многие из которых стали народными. Стихотворение Т. «Душа народа» («Джана-гана-мана») стало национальным гимном Индии. Активно выступал против колониального порабощения. Много внимания уделял просвещению. В 1901 открыл в своем поместье в *Шантиникетоне* школу, преобразованную в 1921 в знаменитый университет. В 1913 Т. присуждается Нобелевская премия за сборник «Пригоршня песен» («Гитанджали»), что стало всеобщим признанием вклада Т. в мировую литературу. «Гитанджали» в 1914 четырежды издавалась в русском переводе. После Первой мировой войны совершил многочисленные поездки в Европу, Азию и Америку. В 1930 Т. посетил СССР, о чем написал в «Письмах о России» («Рашиярчиттхи»). К концу жизни взгляды Т. радикализируются. В его творчестве начинают звучать антиимпериалистическая и антифашистская темы. Он резко выступает против религиозного общинного фанатизма.

Многотомные собрания сочинений Т. пять раз издавались в нашей стране (1914–15, 1914–16, 1923–27, 1955–57, 1961–65 гг.). Творчеству Т. посвящено очень большое количество исследовательской литературы. Произведения Т. переведены на многие языки мира.

Тагór, Шармила (р. 1944), киноактриса. Снималась в фильмах *С. Рея* на бенгальском языке. Снималась и в фильмах на языке *хинди*. Стала секс-символом индийского кино. С возрастом начала играть характерные роли. Участвовала более чем в ста фильмах.

Tagore Birth Centenary Plaque, знак «Столетие со дня рождения *Р. Тагора*». Учрежден в 1961 Азиатским обществом (*Asiatic Society*). Награждаются деятели культуры.

Tadwai Sanctuary, заповедник в округе Варангал, шт. *Андхра-Прадеш*. Водятся тигры, пантеры, быки *гауры*, олени замбары, лесные кошки.

«**Тадж**» (букв. «корона»), железнодорожный экспресс *Дели–Гвалиор*. Протяженность пути – 317 км.

Taj Bengal, фешенебельная гостиница в г. *Калькутта* на ул. Бельведер (*Belveder Road*). Входит в группу гостиниц «Тадж».

Taj-View Hotel (букв. «гостиница с видом на Тадж-Махал»), фешенебельная гостиница в г. *Агра*. Принадлежит компании «Тадж». Расположена напротив мавзолея *Тадж-Махал*.

Taj Ganges (букв. «Тадж на Ганге»), фешенебельная гостиница в г. *Бенарес* на площади Надесар-Палас (*Nadesar Palace Grounds*). Входит в группу гостиниц «Тадж».

Taj Coromandel (букв. «Тадж на Короманделе»), фешенебельная гостиница в г. *Мадрас* на ул. Нунгамбаккам-Хай-роуд (*Nungumbakkam High Road*). Входит в группу гостиниц «Тадж».

Taj Lucknow (букв. «Тадж в Лакхнау»), фешенебельная гостиница в г. *Лакхнау* на ул. Випин-Кханд (Vipin Khand). Входит в группу гостиниц «Тадж»

Тадж-Махал, мавзолей могольского императора *Шах-Джахана* и его жены Мумтаз-Махал. Создавался как усыпальница Мумтаз-Махал. Находится в г. *Агра*. Построен в 17 в. (1630–52) на берегу р. *Джамна*. Представляет собой пятикупольное здание (высотой до 74 м) из белого мрамора с инкрустациями из самоцветов. Диаметр купола 20 м. Высота наугольных минаретов 43 м. К мавзолею примыкает традиционный могольский сад. По красоте и изяществу Т.-М. является одним из лучших архитектурных ансамблей мира

Taj Mahal¹, 1) фешенебельная гостиница в г. *Дели* на ул. Мансингха (Mansingh Road). Входит в группу гостиниц «Тадж» 2) фешенебельная гостиница в г. *Бомбей* на набережной Аполлона (Apollo Bunder). Входит в группу гостиниц «Тадж»

Taj Mahal², фирменное название чая компании «Брук Бонд» (Brooke Bond Tea)

Taj Mahal Inter-Continental (букв. «Тадж-Махал международный»), фешенебельная гостиница в г. *Бомбей* на набережной Аполлона (Apollo Bunder). Входит в группу гостиниц «Тадж»

Taj Palace Inter-Continental, фешенебельная гостиница в г. *Дели* на ул. Сардара Пателя (Sadar Patel Marg). Входит в группу гостиниц «Тадж»

Taj Residency, гостиница в г. *Бангалор* на ул. *Махатмы Ганди* (Mahatma Gandhi Road). Входит в группу гостиниц «Тадж»

Taj Holiday Village (букв. «Тадж – деревня отдыха»), гостинично-туристический комплекс в г. Панд-

жим (шт. *Гоа*). Находится близ форта Агуада. Входит в группу гостиниц «Тадж»

Tadoba National Park, национальный парк в округе Чандрапур в шт. *Махараштра*. Водятся тигры, пантеры, медведи губачи, антилопы *нильгау*, олени замбары

«Таймс оф Индия» («Время Индии»), ежедневная газета на английском языке. Издаётся в гг. *Дели*, *Бомбей* и *Ахмадабад*. Основана в 1838. Общий тираж свыше 1 млн. экз.

такйн, разновидность антилопы (*Budorcas taxicolor*). Встречается в Бутане и высокогорных Гималаях

такмáн, лихорадка, о которой упоминается в «*Атхарваведе*». Обычно появлялась осенью и проявлялась в высокой температуре. Иногда сопровождалась появлением жёлтых или красноватых пятен (в современной Индии желтуха часто сопровождает малярию). Лечение состояло в молитвах, обращённых к богу огня *Агни*. Часто на тело больного клали лягушку в надежде на то, что она уменьшит жар

Таксила см. Такшашила

Такхт-та́ус (букв. «павлиний трон»), царский трон. Стоял в зале частных аудиенций (*Дивани-Кхас*) в дельйском Красном форте (*Лал-Кила*). Основа трона – стилизованное дерево из покрытого эмалью золота, на вершине которого сидел павлин с распушенным хвостом. Крона и павлин декорированы рубинами, изумрудами и голубыми сапфирами. Т.-т. украшал бриллиант в 186 каратов, который вместе с троном был увезён в 1739 персидским *Надир-шахом*, назвавшим его *Кохинур* («гора света»)

Такша́ка, змей-предводитель *нагов*. Яркие голубоватые жемчужины, по поверью, скрываются в капюшонах змей, потомков Т. и *Васуки*. Оба

этих змея а также змей *Шеша*, до сих пор являются объектами поклонения в *Бенгалии* во время сезона дождей

Такшаши́ла, один из древнейших городов Индии Находился близ со временного г Равалпинди (Пакистан) Во время похода Александра Македонского был столицей царя *Амбхи* Известен как центр индийской медицины

та́ла¹ (*букв* «хлопанье [ладонью]») ритмическая единица или ритмическая фигура музыкального произведения За основу временного звучания в южноиндийском музыкальном стиле карнатака положен миг (кшана) – время, которое уходит на то, чтобы проткнуть булавкой сто пальмовых листьев, лежащих друг на друге 16 384 кшана составляют одну акшару, равную очень быстро му темпу музыки (анудрута), быстрый темп (друта) равен 2 акшарам, медленный (лагху) – 4 акшарам, очень медленный (гуру) – 8 акшарам Акшара подразделяется на три темпа медленный (виламба), умеренный (мадхьяма) и быстрый (друта) Анудрута равна одному удару, друта – удару и взмаху руки, лагху одному удару и счету на пальцах (от 2 до 8) Сочетания трех разновидностей (анга) Т дают различные комбинации ритмов джампа Т (один медленный + один очень быстрый + один быстрый), рупака Т (один быстрый + один медленный) и т д Джампа Т также может иметь свои комбинации (от 6 до 12 акшар) Теоретически имеются 35 Т, но в публичных выступлениях используются пять устоявшихся Т В североиндийском музыкальном стиле хиндустани за основу времени звучания взято понятие матра, равное *акшаре*

та́ла², веерная пальма из плодов и листьев которой получают опьяня-

ющий напиток В дупле Т обитает демон *Дхенука*

та́ла³, иконометрическая единица при отливке металлической скульптуры, равная расстоянию от верхушки лба до кончика подбородка Подразделяется на 12 *ангула* (ширина большого пальца, обычно > 2 см) Фигура смертного человека должна составлять 8 Т, т е равняться 8 размерам лица Фигура второстепенного божества или богини – 9 Т Фигуры главных богов – 10 Т Их же изображение в героической или ужасающей позе может достигать 11–14 Т Каждый размер Т подразделяется на три уттама (высший), мадхьяма (средний) и адхама (низший) Так высший размер фигуры в 10 Т равняется 124 *ангула*, средний 120 *ангула*, низший – 116 *ангула*, т е может колебаться от 248 до 232 см Миниатюры из металла имеют свои размеры

Та́ла, ад, к пребыванию в котором приговорены убийцы *кшатриев*, *вайшьев* и *брахманов* и осквернители ложа наставника

талáк (*араб* «развод»), слово, означающее прекращение мусульманского брака Дееспособный мужчина имеет полное право на развод с женой в любое время Первые два развода могут отменяться, если в течение трех месяцев муж возвращает жену Третий Т окончательно прекращает брак Некоторые признают развод окончательным, если муж трижды повторяет слово Т

талáм см манджира

«Талва́р» (*букв* «меч») учебно тренировочное судно британских ВМФ на котором 18 февраля 1946 произошло стихийное выступление матросов, недовольных пищей К «Т» присоединились все корабли стоявшие на Бомбейском рейде Моряки наряду с вопросами, связанными с прохождением службы, выдвинули

и политические требования 21 февраля англичане начали карательные действия, которые привели к многочисленным жертвам 23 февраля восстание было подавлено, но оно показало, что в стране начинается складываться взрывоопасная ситуация

Talkatora Gardens, садовый ансамбль в г *Дели* на ул Веллингтон-Крешцент (Wellington Crescent) Место отдыха делейцев На территории Т G находятся крытый стадион (*Talkatora Stadium*), плавательный бассейн, спортивные площадки

Talkatora Stadium, крытый стадион в г *Дели* на ул Веллингтон-Крешцент (Wellington Crescent) Вмещает 7 тыс зрителей

тамас (букв «темнота»), одна из трех *гун* (субстанций-сил), образующих *пракрити* (материальную первопричину) в философской системе *санхья* Это центробежная сила, ведущая к разрушению и уничтожению Как первозданная темнота Т существовал в одиночестве в начале сотворения мира Т идентифицируется с *Шивой*, повелителем сна, который представляет тишину и темноту, где растворяется вся деятельность мира

тамасик, жестокий и злобный персонаж в танцевальном стиле *катхакали* Его называют также «бородатым» (тхади) Среди персонажей Т различаются краснобородые (чаванду тхади), или демоны (Бакасура и Душасана) Основной цвет грима – черный У персонажей Т огромные усы Наряду с краснобородыми, в представлении участвуют чернобородые (карутта тхади), или примитивные, необузданные типы, олицетворяющие самые низкие из людских качеств Их лица полностью выкрашены в черный цвет

тамбур[а], струнный щипковый инструмент Состоит из долбленного деревянного корпуса грушевидной формы и длинной шейки Ширина корпуса от 25 до 45 см Длина Т колеблется от 105 до 150 см Имеет четыре металлические струны На севере Индии корпус Т чаще изготавливают из тыквы

тамйла, перепоночный ударный инструмент, род двухстороннего барабана в виде песочных часов Изготавливается долблением из цельного куска дерева Высота барабана достигает 60 см

Тамилна́д, Та м и л на ду, штат на юге Индии Площадь – 130 тыс кв км, столица – г *Мадрас* Население – 62,1 млн (2001) Основной язык – *тамильский* Грамотность составляет 64% Т – аграрный штат Имеет самую высокую урожайность риса в стране (250 центнеров с га) и самую высокую урожайность сахарного тростника в мире (100 тонн с га) Кроме этого, Т производит 77% всей кожи и 60% всех спичек страны В Т построено несколько крупных промышленных предприятий, включая АЭС Т – один из центров индийской (индуистской) культуры На его территории находятся многие сотни различных храмов Т – крупный туристический центр Имеет несколько первоклассных прибрежных и горных курортов

«Тамилна́ду», железнодорожный экспресс *Дели–Мадрас* Протяженность пути – 2190 км

тамильский язык, та м и л и, язык тамилы (шт *Тамилнад*) Принадлежит к дравидийским языкам На нем говорит 73 млн человек (1996) Самый древний среди дравидийских языков Литературный Т я сложился в 13 в н э Подразделяется на классический и современный Разговорный Т я существенно

отличается от литературного. Он все шире применяется в кино и на телевидении. Древнейшие памятники литературы на Т я относятся к 2–3 в н э. Они написаны на архаичном языке. С возникновением движения *бхакти* Т я начинает приближаться к разговорному. Это сближение продолжается и в наше время. Литературный Т я использует грамматические формы разговорного языка. В Т я различают пять слабо выраженных территориальных диалектов. Существуют также два социальных диалекта: брахманский и низших каст. На Т я издаётся 324 ежедневных, 375 еженедельных и 619 ежемесячных газет и журналов. Общее число публикуемых периодических изданий равно 1611 (1998).

Тáмисра, один из 21 (или 28) адов, на который обречены те, кто давал взятки алчному царю, и те, кто шел против законов *Ману* (похищал собственность или женщин). Сюда же попадали те, кто нанес рану *брахману* или намеревался сделать это. Эти люди должны были провести в Т сто лет.

таммáте см. даф

та́ндава, космический танец созидания и разрушения, исполняемый *Шивой*. Представляет собой поворот Космического Колеса с двумя фазами движения: активной при движении вверх и пассивной при движении вниз, что выражает две альтернативные фазы космического цикла: возникновение и развитие во времени и пространстве и разрушение и всасывание в неизменную сущность всех вещей. Применительно к Шиве эти фазы представляют два аспекта его божественного представления (*шила*) – восходящую активность, благодаря которой Шива творит себя в иллюзии (*майя*) творения и нисходящую актив-

ность, с помощью которой он освобождает все созданные формы от перерождения (*самсары*) и реинтегрирует их в своем существе. Поэтому орбита его танца – весь мир, а цель – освобождение.

Tanjore, Та́нджу́р, город в шт *Тамилнад*, где находится известный городской ансамбль времен династии *Чола* (10–14 в н э). Наиболее впечатляет храм Брихадешвара (*Brhadeeswara Temple*) (10 в н э), построенный из гранита. Главная башня поднимается на высоту 60 м и имеет монолитный купол (*шикхара*) весом в 80 тонн. Сохранились резьба по камню, настенная скульптура и живопись, барельефы с изображением сцен из жизни богов и строителя храма Раджараджи (985–1012), правителя из династии *Чола*, павильон *Нанди* с монолитной скульптурой быка Нанди длиной 5 м. Храмы Девы и Субрахманья построены в более позднее время (12–13 вв н э). В Т имеется большая библиотека книг на пальмовых листьях (Saraswati Mahal Library) и церковь, основанная миссионером Шварцем (Schwartz Church, 18 в). Население – 216 тыс (2001).

Tanjore Maharaja Sarfojis Saraswati Mahal Library, Библиотека махараджей Танджура. Начала собираться в период правления династии *Чола*. В 1918 перешла в ведение правительства *Мадраса*. В 1986 была зарегистрирована как самостоятельное учреждение. Имеет 43 тыс рукописей и 39 тыс книг на *санскрите*, *тамили*, *телугу* и других языках.

Тандо́н, Пурушоттам Дас (1882–1962), активный участник национально-освободительного движения. Многолетний лидер ИНК. В 1950 – президент ИНК. Награжден высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*») в 1961.

Танду, искусный музыкант и основоположник танцевального искусства. Считается одним из приближенных *Шивы*. По преданию, именно его именем был назван знаменитый танец Шивы (*тандава*)

тандури роти, лепешки, приготовленные в специальной печи (тандур, тандур)

тандури чйкен, специально приготовленные цыплята, кожа которых обильно натирается специями. Жарятся в специальной печи (тандуре, тандуре)

Tannery and Footwear Corporation of India Ltd., ООО «Кожевенная и обувная корпорация Индии». Основана в 1969 правительством Индии после национализации ООО «Англо-индийская корпорация» (British India Corporation Ltd.)

Tansa Sanctuary, заповедник близ г Тхана (шт *Махараштра*). Водятся пантеры, кабаны, олени замбары, индийские олени, четырехрогие антилопы

Тансён (наст. имя Танна Митра, 1492 - 1595), великий музыкант и певец, ставший легендой при жизни. Ученик *Свами Харидаса*. В юном возрасте стал придворным певцом, сначала правителя княжества Рева, а затем – могольского двора. Считался одной из 9 его жемчужин. Был крупнейшим автором и исполнителем в музыкальной форме *дхруванада*, создав более тысячи произведений

Тántия Тóпи (ок 1814–59), маратхский военачальник, принявший активное участие в *Первой войне за независимость*. После поражения под *Канпуром* бежал в *Джанси*, где соединился с войсками *Лакшми-Баи*. Несмотря на неудачи, с помощью Лакшми-Баи овладел *Гвалиором* и провозгласил *Нана Сахиба* *пешвой*. После взятия Гвалиора в 1858 англичанами бежал, но был схвачен и повешен

тáнтра¹ (букв. «основа»), произведение (тексты) религиозно-мистического и магического содержания, описывающие различные проявления тантрического культа в индуизме, буддизме и джайнизме. Самые ранние Т были созданы в период правления династии *Гуптов*, хотя есть мнение, что они существовали и ранее

тáнтра², общее название тантрических культов в Индии и некоторых других странах, связанных с индуизмом, буддизмом и джайнизмом, доктрины которых изложены в текстах-тантрах. Центральным в концепции Т является учение о том, что действительность есть единство, нераздельное целое, что называется *Шива-Шакти*, или Космическим сознанием. Шива и его созидательная энергия – шакти соединены навечно, они неразделимы, и космическое сознание наделено потенциалом к саморазвитию и к самосовершенствованию. Индивидуум также обладает способностью реализовать и уравнивать себя с Космическим сознанием. Постигание этой реальности и есть цель Т. Индивидуум не изолирован от космического построения, а интегрирован с ним. Процесс реализации связан с самонаполнением. Все сущее базируется на фундаментальном дуализме – мужском энергетическом начале, т.е. *пуруше* (космическое сознание) и женском энергетическом начале, т.е. *пракрити* (космическая сила природы, или материальная первопричина). Это понятие (сходное с аналогичным понятием школы *санкхья*), выраженное или невыраженное эротическим символизмом, либо представленное абстрактной теорией, в целом разделяется всеми тантристами Т, как и все индийское мистико-психическое умозрение, неизбежно связана с *йогой*. В основе Т ле-

жит представление о космической животворящей силе единения мужского и женского начал, в тантрических ритуалах каждая женщина рассматривается как олицетворение женского начала и становится воплощением космической энергии Согласно этой концепции, Шакти наделена всеми аспектами жизни, созидающими и разрушающими, плотскими и возвышенными, милосердными и внушающими ужас В женской энергии Шакти заключен весь микрокосмос Предполагают, что тантризм был впервые систематизирован в буддийских школах Существуют три основные секты Т – шиваиты, вишнуиты и шактисты Культ Т распространен главным образом в *Ассаме, Бенгалии, Ориссе*, в районах северо-западных Предгималаев Места паломничества тантристов находятся там, куда, по преданию, упали части тела жены Шивы *Сати* (Вишну разрубил обгоревшее тело Сати на множество кусков и разбросал останки) Особо почитается храм Камакши в Ассаме, куда упала *йони* (вульва) Сати В храмовой скульптуре и рельефах, связанных с тантрийскими образами, акт божественного оплодотворения играет важнейшую роль, каждое божество изображается держащим в объятиях свою женскую половину – шакти Тантризм оказал определенное влияние на развитие индийского искусства и науки, особенно на космогонию и алхимию

«Тантралока» («Мир тантры»), фундаментальный труд о философии *шиваитов-шактистов (шакта)*, написанный великим шактистом *Абхинавагуптой*

тантризм см тантра²

Тапалока, один из небесных миров, находящийся над Полярной звездой, где обитают такие божества, которые своим аскетизмом приобрели неуязвимость от огня

тáпас (букв «жар», «пыл»), понятие, обозначающее самобичевание, покаяние, что является специфической и характерной формой индийского аскетизма, особенностью которой являются активные способы подавления плоти Исходит из представления о единстве всех сил человека – телесных, душевных, духовных Т близок практикам школы *йога* и тантризму

та́ппа, одна из музыкально певческих форм Северной Индии (стиль хиндустани) Развилась из песен погонщиков верблюдов Северо-Западной Индии Распространена в основном в Пенджабе Из-за ограниченной территории Т не получила широкого распространения

Та́пти, река Истоки находятся в горах *Сатпура* Впадает в Аравийское море Протяжённость – 700 км

Тар, Раджастханская, или Великая Индийская пустыня Представляет собой наиболее засушливую юго-западную часть Индо-Гангской равнины по левобережью р Инд (в Индии и Пакистане) Площадь – ок 300 тыс кв км Средняя высота над уровнем моря – 100–200 м Покрыта песчаными кряжами, солончаками, такырами

Та́ра¹ (букв «звезда»), жена *Брихаспати*, наставника богов Была похищена богом Луны *Сомой*, что привело к войне между богами и Сомой, к которому примкнули *дайтьи* и *данавья* Земля содрогнулась от этой битвы за Т В дело вступил *Брахма*, прекратил войну и вернул мужу Т, которая родила сына, получившего имя *Буддха*

Та́ра², наиболее популярный мифологический персонаж в тантрийской и буддийской мифологии Является символом беспредельного сострадания Т можно рассматривать как воплощение Великой богини аборигенной Индии, которая

представляет культ богини-матери, царивший на огромной территории Богиня-мать всегда была основным объектом поклонения среди аборигенов Индии

«Тарагири», фрегат, однотипный с «Нилгири» Спущен на воду в 1976

Taraqqi-e-Urdu Board, Комитет по развитию языка *урду* Высший консультативный орган при правительстве по развитию и пропаганде этого языка в Индии

тарана, распространенная музыкальная форма североиндийской музыки (хиндустани) Ограничивается только вокализмом, напоминающим звуки *ситары* и *таблы* По другой версии, Т – искаженные арабо-персидские слова, не имеющие смысла Исполняется в быстром темпе

«Таранг» (*букв* «волна»), популярная образовательная программа телевидения (первый канал) для школьников старших классов

Тарапóре А. Б., подполковник, командир танкового полка Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» (*«Парам вир чакра»*) Награжден посмертно за уничтожение 60 танков противника во время *индийско-пакистанского конфликта* 1965

Tarapore Atomic Power Station, Тарапурская АЭС в шт. *Махараштра* Первая АЭС в Индии Введена в эксплуатацию в 1969 Мощность 420 мвт Технический проект разработан компанией «Дженерал электрик» (США) Имеет два реактора В качестве топлива используется обогащенный уран (поставки вначале из США, затем из Франции)

тарджáни мýдра (*букв* «жест указательного пальца»), положение руки, при котором указательный палец поднят вверх, остальные пальцы сжаты в кулак, и ладонь развернута от себя Означает угрозу наказания

тарй, т о д д и, пальмовый самогон или пальмовое пиво

тáрика, в Древней Индии чиновник, взимавший плату за переправу

тáрка, термин индийской логики, обозначающий гипотетический аргумент, контрдовод, форму предположения, чтобы достичь достоверного познания

таркати́ртха (*букв* «наставник в логике»), одно из почетных званий ученых

Тáркшья, Солнце, воплотившееся в божественного коня белой масти, который везет солнечную колесницу по небесам На рассвете богиня зари появляется, ведя прекрасного белого коня Т быстр и могуч Считается, что Т является одним из 7 существ, которые мчатся в солнечной колеснице в месяце маргаширша (ноябрь–декабрь)

тáрпья, одяние или мантия, сделанные из растительных волокон, которые надевают во время похоронной и других церемоний Во время церемонии *раджасуи* царственный жертвователь надевает Т и как бы «умирает», а затем «возрождается», сняв Т во время церемонии жертвоприношения коня (*ашвамедха*) Т расстилают на том месте, где должны принести коня в жертву Некоторые источники утверждали, что с помощью Т коня душат Т покрывают царицу и умерщвленного коня, имитируя их соитие Иногда Т украшают различными символами жертвоприношений

тасбиххана, молитвенный зал как часть дворцового комплекса у мусульманских правителей

Тáта, Джахангир Ратанджи Дадабхай (1904–93), индийский промышленник В 1929 стал первым индийским летчиком В 1930 совершил одиночный перелет из Индии в Англию В 1932 основал авиакомпанию «Эйр Индия» (*Air India*) С 1938 возглавлял

вил все компании семейства Тата (более 50 фирм) Почетный вице-маршал ВВС В 1992 награжден высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

Tata Airlines, частная авиакомпания Существовала до 1946 Осуществляла первые авиаперевозки в Индии

Tata Institute of Fundamental Research (TIFR), Институт фундаментальных исследований им Тата Открыт в 1945, инициатором создания был Х Бхабха Считается головным институтом передовых научных методов и фундаментальных исследований в области ядерной физики Подготовил несколько поколений молодых ученых-ядерщиков Расширяет сферу научных исследований, занимаясь проблемами астрономии астрофизики молекулярной биологии, компьютерной технологии, физики твердого тела

Tata Iron and Steel Company Ltd. (TISCO), ООО «Чугун и сталь Тата» Основано в 1907 как частная компания Первое крупное предприятие по производству чугуна и стали в Индии Остается самым большим частным сталелитейным предприятием страны (производит более 2 млн тонн стали в год) Производит сталь и изделия из стали подшипники ферросплавы Экспортирует продукцию в ряд стран Число служащих составляет 72 000 человек Находится в г Джамшедпур

Tata Consulting Engineers, компания «Тата консалтинг инжинирз» Учреждена в 1962 как частная компания Находится в г Бомбеи Предлагает инженерные консультационные услуги Число служащих составляет 1200 человек Экспортирует консультационные услуги в несколько стран мира

Tata Memorial Centre (TMC), Мемориальный центр им Тата Занимается интенсивными исследованиями онкологических заболеваний и способов их излечения, а также под готовкой врачебного персонала Образован в 1967

Tata Mobile, фирменное название грузопассажирского автомобиля типа «пикап» компании «Телко» (Telco)

Tatanagar, часть г Джамшедпур (шт Джхаркханд) Представляет собой современный жилой комплекс при металлургических заводах концерна «Тата»

Tata Robins Fraser Ltd., ООО «Тата Робинс-Фрейзер» Учреждено в 1962 как частная компания Находится в г Джамшедпур (шт Джхаркханд) Производит оборудование для металлургических комбинатов подземной горной добычи Число служащих составляет ок 1,4 тыс человек Имеет заграничные представительства

Tata Telecom Ltd., ООО «Тата телеком» Учреждено в 1986 как частная компания Находится в г Гандинагар (шт Гуджарат) Производит телефонные системы и системы передач Число служащих составляет 400 человек

татраکشък бал см Coast Guard

«Татраکشък медал», медаль «За охрану морской границы», государственная награда Имеет две степени медаль Президента «За охрану морской границы» и медаль «За охрану государственной границы» Учреждена в 1989 Награждаются военнослужащие береговой охраны

тáттва (букв «элемент»), составной элемент материи (*праkriti*) или первоначальная мельчайшая частица Их считают категориями эволюции вселенной начинающимися с мельчайшей сущности и оканчивающимися материей больших форм

Татхагата (букв «так ушедший»), в буддийской мифологии один из эпитетов *Будды Шакьямуни* Иногда этот эпитет применяют к любому *архату*

Тахилáni Р. Х., PVSM, AVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1 12 1984–30 11 1987), адмирал На флоте с 1950

тахр, тар гималайский (*Hemitragus jehlahicus*) или тар нилгирийский (*Hemitragus hylocrus*), горный козел

тахсил, подразделение округа (*district*) Данная административная единица имеется не во всех округах

тахсилдár, административный глава *тахсила* Руководит работой исполнительных органов самоуправления Раньше занимался сбором налогов с крестьян

Ташкентская конференция, 1966, трехсторонняя встреча (СССР, Индия, Пакистан) в целях урегулирования индийско-пакистанских отношений Проходила с 4 по 10 января В итоге Т к была подписана декларация, согласно которой Индия и Пакистан обязались не прибегать к силе и решать все споры мирными средствами, а также отвести свои войска на позиции, которые они занимали до 5 августа 1965 Возобновлялась нормальная дипломатическая деятельность восстанавливались торговая и экономическая связи

Твáштар, божественный мастер божество ремесленников Т – воплощение ремесленного мастерства, божественный мастер-творец форм Т сам может принимать любую форму Т – создатель жертвенной ложки, метательной стрелы (*ваджра*) *Индры* Т сформировал землю и небо Он создает эмбрионы, за что его прозвали Гарбхапати, т е «повелителем утробы» В обряде жертвоприношения в честь Т в жертву могут приноситься только животные

производители которых не убивают, а по завершении церемонии отпускают на свободу В «*Ригведе*» именем Т называли плотников делавших тяжелые повозки

Twenty-Point Program (букв «программа из 20 пунктов») комплексная программа по ликвидации бедности Обнародована в 1975 И *Ганди* Пересматривалась в 1980 1982 и 1986 В 1987 был создан Консультативный совет для оказания помощи правительству в осуществлении программы

TVS Whirlpool Ltd., ООО «ТВС Вирлпул» Образовано в 1987 как частная компания Находится в г *Мадрас* Производит стиральные машины Число служащих составляет 400 человек Экспортирует продукцию в страны Среднего Востока

Tea Board, Чайный комитет Основан в 1953 Занимается контролем и регулированием продаж чая на аукционах регистрацией чайных брокеров и выдачей им лицензий Следит за качеством экспортируемого чая Финансируется продавцами чая

Tea Trading Corporation of India, Индийская корпорация торговли чаем Образована в 1971 Находится в г *Калькутта* Занимается продвижением на рынки Индии и зарубежных стран индийского фасованного чая (включая байховые и зеленые сорта)

Teacher Award, премия «Учитель» Правительством награждаются лучшие учителя средних школ, число которых доходит до 60 награжденных в год Премию вручает президент или вице-президент

Teachers' Day, День учителя Отмечается 5 сентября

теджас (букв «мощь»), обобщенное понятие для обозначения взрывной энергии жизненной силы духовных моральных и магических сил воздействия славы величия, власти

TECHNICAL

(в зависимости от контекста) С помощью Т, полученной от богов, создана Чандика победившая демона *Махишу* ситой своей Т *Хари (Шива)* покончил со змеем *Васуки*, под держал богов во время пахтанья океана (*самудрамахана*) *Вишвакарман* с помощью Т выковал из солнечных лучей метательный диск (*чакра*) *Вишну* и трезубец Шивы

Technical Type Training School, Школа переподготовки летного и технического состава BBC

Televisa, фирменное название телевизоров компании «Телевиста элекtronикс» (Televisa Electronics)

Telecommunications Consultants of India Ltd. (TCIL), ООО «Индийские телекоммуникационные консультанты» Учреждена в 1978 как орган, подчиненный Министерству коммуникаций с целью оказания технической и экономической помощи во всех областях телекоммуникаций Осуществляет свои программы в более чем 20 странах

телекоммуникации в Индии, первая телеграфная линия (между *Калькуттой* и *Даймонд-Харбором*) начала функционировать в 1851 В 1884 была установлена связь между *Калькуттой* и *Агрой* Телефонная связь заработала в Калькутте в 1881 Первая АТС на 700 номеров была введена в строй в г *Симла* в 1913 Сейчас в Индии более 12 тыс АТС Прямая телефонная связь с 90 странами осуществляется более чем из 410 городов

Тели-ка-Мандир (букв «храм маслодела»), храм в Гвалиорской крепости (*Gwalior Fort*) Является самым высоким сооружением форта (храм венчает 33-метровая башня) В архитектуре храма ощущается влияние дравидийской архитектуры Внимание привлекают скульптурные изображения на сюжеты из индуистской мифологии

Телингана, Телинга, историческая область, часть Андхрадеши В 13–14 вв территория государства *Какактив* со столицей *Варангал* В дальнейшем – населенная народом телугу восточная часть княжества и штата Хайдарабад В настоящее время входит в состав шт *Андхра-Прадеш*

Телугу дешам (букв «партия народа телугу»), региональная партия в шт *Андхра Прадеш* Пришла к власти в штате в 1983, получив 2/3 голосов Вновь победила на выборах в 1994 во главе со своим лидером Н Т Рамарао Получила 16 мест в Народной палате на выборах 1996 и 12 мест на выборах 1998

телугу язык, язык народа телугу (*андхра*) (шт *Андхра-Прадеш*) Принадлежит к дравидийской семье языков На Т говорит 75 млн человек (1996) Наиболее ранние надписи на Т относятся к 6–7 вв Древнейший литературный памятник – «*Андхра Махабхарата*» (11–14 вв), закрепивший грамматические нормы классического литературного Т В конце 19 в началось движение за использование разговорного языка в литературе Графика Т представляет собой разновидность южноиндийского письма грантха, восходящего к графике *брахми* На Т издаются 104 ежедневных, 216 еженедельных, 370 ежемесячных газет и журналов Общее число публикуемых периодических изданий – 873 (1998)

Tempo Traveller, фирменное название микроавтобусов компании «Баджадж темпо» (Bajaj Tempo Ltd) Компания находится в г *Пуна*

Tempo Trax, фирменное название вездеходов компании «Баджадж темпо» (Bajaj Tempo Ltd) Компания находится в г *Пуна*

Тендүлкар, Сачин (р 1973), спортсмен, капитан сборной Индии по

крикету Игрок сборной с 16-летнего возраста Дважды назывался лучшим игроком года в крикет Награждён премией им Арджуны (*Arjuna Award*) (1995) Самый юный игрок в крикет, сделавший тысячу пробежек, те тысячу очков, к 19-летнему возрасту

Tentex Forte, патентованное аюрведическое средство для восстановления половой активности Производится компанией «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

Tenzing, Norgay (1914–86), альпинист, шерпа по этнической принадлежности Участвовал в шести восхождениях на Эверест Вместе с Э Хиллари в 1953 впервые в истории взойшёл на его вершину В дальнейшем работал одним из директоров Гималайского института альпинизма (*Himalayan Mountaineering Institute*)

Терéза, мать Тереза (настоящее имя Бояджиу Агнес Гонджа, 1910–97), общественная и религиозная деятельница. Миссионерка римской католической церкви Албанка по происхождению Основательница и настоятельница ордена Милосердия (1946) С 1962 – гражданка Индии Основала 570 домов для бедных в 125 странах Награждена Нобелевской премией мира (1979), премией им Мерсайсая (*Magsaysay Awards*) (1962), премией мира Папы Иоанна XXIII (1971), премией им Дж Неру (1972), высшим орденом Индии «Бриллиант Индии» («*Bharat ratna*») в 1980, премией Национального взаимопонимания им Р Ганди (*Rajiv Gandhi National Sadbhavna Award*) в 1993

Territorial Army (TA), территориальный армейский добровольческий резерв В резерве 1-й категории находится 40 тыс человек, а в резерве 2-й категории – 160 тыс человек Образован в 1948 Состоит из

25 пехотных и 4 экологических батальонов (последние образованы в 1983), а также из 29 специальных подразделений, задействованных в осуществлении народно хозяйственных программ, связанных с железными дорогами, департаментом общественных работ, госпиталями и т п В Т А могут служить лица в возрасте от 18 до 42 лет

Territorial Army Decoration, Медаль территориальной армии 1-й степени, государственная награда, которой награждаются офицеры ТА за безупречную службу в течение 20 лет

Territorial Army Medal, Медаль территориальной армии 2-й степени, государственная награда, которой награждается учтер-офицерский, сержантский и рядовой состав ТА за безупречную службу в течение 12 лет Повторное награждение отмечается пряжкой, прикрепляемой к орденской ленте

Tehsil Building, здание в г. Амритсар, где в 1857 были убиты ок. 500 восставших сипаев Сейчас исторический памятник

Тивáри, Нарайан Датт (р 1925), политический и государственный деятель Участник национально-освободительного движения В 1976–77, 1984–85, 1988–90 – главный министр шт Уттар-Прадеш В 1980–87 занимал ряд министерских постов в центральном правительстве Автор ряда книг Неоднократно посещал СССР

Тигáва, место в шт Мадхья-Прадеш, где сохранился брахманистский храм периода ранних Гуптов с резьбой по камню и настенной скульптурой

Tiger Tops (букв «лучшие из тигров»), популярная команда по конному поло в г. Дели

тигр, один из крупнейших хищников (*Panthera tigris*) Т – национальное животное Индии

Тидж, один из главных праздников в шт *Раджастан* Отмечается в июне–июле в связи с приходом муссонных дождей Основной фигурой праздника является богиня *Сарасвати*, изображения которой несут во время праздничной процессии

ти́кка каба́б, кебаб на шампурах Приготавливается из небольших цельных кусков баранины с добавлением специй По вкусу напоминает шашлык

Ти́лак, Бал Гангадхар (1857–1920), деятель национально-освободительного движения Редактировал газеты «Махратта» и «Кесари» Организовывал массовые патриотические праздники Явился одним из организаторов радикального крыла в *Индийском национальном конгрессе* В 1916 создал и возглавил Лигу гомруля Получил имя Локманья («признанный народом») Неоднократно арестовывался англичанами Использовал судебные процессы для обличения английского колониализма

ти́ла́ка, ритуальный знак на лбу аскета, нанесенный с помощью минеральных или естественных (растительных) красителей Почитатели *Шивы* и *Кришны* наносят Т на 12 частей своего тела, прежде чем совершить ежедневное богослужение Этот знак, как верят многие, обладает защитными свойствами

ти́ла́на, одна из форм южноиндийской музыки, южноиндийская разновидность североиндийской *тараны* Исполняется в заключительной части концерта Часто используется танцовщиками, поскольку Т лишена значимой текстовки

Тило́ттама, одна из *апсар*, связанная с Солнцем В пути от крайнего севера на крайний юг Солнце сопровождают в каждом месяце группа из 7 охранителей, которые отвечают за температуру на земле и за осадки

Т вместе с другими охраняет Солнце в месяце *мачха* (январь–февраль) *Шива* был так очарован Т, что стал четырехликим, чтобы не упускать Т из поля своего зрения

Тима́йя К. С., начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (8 5 1957–7 5 1961), генерал

Тиму́р, Тамерлан (1336–1405) эмир Самарканда (с 1370) В 1398 во главе огромной армии напал на Индию Овладел г *Дели*, разбив войска *Мухаммеда Туглака* Захватил огромную добычу Уничтожил много мирных жителей

ти́нда, бахчевая культура (*Diospyros melanoxylon*)

Тин Му́рти-ма́рг (букв «улица трех скульптур»), одна из улиц Нового *Дели*, где расположен мемориальный комплекс *Дж Неру* и памятник солдатам – жертвам Первой мировой войны

тин ра́тна (букв «три драгоценных камня»), три основные постулата *джайнизма* праведные намерения, правдивые знания и правильное поведение

«Типита́ка» (букв «три корзины»), собрание канонических буддийских текстов на языке *пали* Основное содержание было изложено на 1-м буддийском соборе в Раджагрихе (ок 477 до н э) Окончательная редакция была сделана на 3-м буддийском соборе в 3 в до н э Состоит из трех разделов 1) «Собрание дисциплинарных правил», или «Корзина смирения» («*Виная питака*») 2) «Корзина наставлений» («*Сутта-питака*») 3) «Корзина мудрости» («*Абхидхамма питака*») Т содержит важные сведения для изучения первоначального буддизма, а также сведения по истории и культуре Древней Индии

Типнис, Анил Яшвант, PVSM, AVSM, начальник Главного штаба и глав-

нокомандующий ВВС (с 1999) В ВВС с 1960

Типу Султán (1750–99), правитель *Майсура* (1783–99) После смерти отца *Хайдара Али* продолжал войну против англичан и вынудил их заключить мирный договор Недовольные условиями договора, англичане спровоцировали 3-ю *англо-майсурскую войну* (1790–92), в которой англичане при поддержке союзников с трех сторон напали на *Майсур* По новому договору Т С пришлось отдать англичанам половину своих владений и выплатить большую денежную контрибуцию Жажда реванша толкнула Т С на поиск союзников для дальнейшей борьбы с англичанами Те решили упредить события и вторглись в Майсур, начав 4-ю *англо-майсурскую войну* Преданный своими полководцами, Т С храбро защищал столицу – Серингапатам и погиб в бою Опытный воин и политик, Т С много сделал для укрепления княжества, но удача была на стороне его врагов

ти́ртха¹, общее название сакральных мест паломничества, куда могут входить храмы, курганы, большие деревья, камни особой формы, водоемы или любые другие места или объекты, связанные с деятельностью богов или святых людей Купанье в священной реке и питье ее воды не только очищает, но и придает силы Когда такой водой жрец окропляет паству, он избавляет ее от грехов Особенно почетным считается кончина во время пребывания в Т Названия многих древних Т часто скрывают имена давно забытых богов и культов Т обычно посвящается и богу, и богине, и могут иметь их изображения Те же места, которые связаны только с богинями, называют *титха*, т е «святое место матери-богини», или место, куда упали части тела *Сати*, жены *Шивы*

ти́ртха², определенные точки и места на руке, считающиеся священными Так, основание большого пальца – священо для вечного *брахмана*, основание мизинца – для *Праджана ти*, кончики пальцев – для богов, дуга между большим и указательным пальцем – для духов и умерших предков

тиртханка́ра (букв «создатель брода»), титул вероучителей джайнистов (*джайнизм*) Из 24 Т только два являются историческими личностями Паршвапатха (8 в до н э) и Вардхамана (*Махавира*) (6 в до н э) Пять благих явлений в жизни Т (зачатие, рождение, уход от мира, обретение абсолютного знания и конечного освобождения) происходят всегда под одним и тем же лунным созвездием и сопровождаются чудесами Матери Т видят при зачатии 14 или 16 пророческих снов Самого новорожденного Т заменяют сначала другим ребенком, а потом уносят на гору *Мандара*, где происходит обряд посвящения Наиболее полно описана жизнь Махавиры

Тирува́дур, место в шт *Тамилнад*, которое некогда было второй столицей правителей из династии *Чола* Считается священным местом для шиваитов Сохранились храм *Шивы* в образе Сомасканды («луноликий Шива»), большой прихрамовый водоем с молельней посредине, тысячеколонный зал, а также храм Шивы в образе Тьяграджи («царь самоотречения»)

Тируваланджу́ли, место в шт *Тамилнад*, где находятся храмы Капардишвара (10 в н э) и *Ганапати* (11 в) Сохранились настенная скульптура и более поздняя настенная живопись (18 в)

Тирувалишва́рам, место в шт *Тамилнад*, где находится храм *Шивы* (10 в н э) в облике местного бога ства Валишвары Сохранились мо

ТИРУВАЛЛУВАР

нолитная и настенная скульптура и изображения богов

Тируваллувар (1 в н э), великий тамильский поэт Автор «*Тирукурала*»

Тирувананантхипурам, Три в а н д р а м (букв «место много-головой кобры»), столица шт *Керала* Население – 744 тыс (2001) Здесь находится один из самых древних храмов (Падманабхасвами-Мандир), который относят к третьему тыс до н э, художественный музей, резиденция бывшего махараджи Траванкор-Кочина, Траванкорский университет и международный аэропорт

Тируваннамалаи, место в шт *Тамилнад*, где находится знаменитый храм Аруначалешвара. Сооружался в период правления династии *Чола* (846–1173) и расцвета *Виджаянагара* (1335–1600) Сохранились четыре высокие надвратных башни (*готура*), несколько многоколонных залов, включая тысячеколонный, резьба по камню, настенная скульптура с изображением 108 танцевальных поз *Шивы* (13 в), монолитная скульптура и прихрамовый водоём

Тируккалуккунам, место в шт. *Тамилнад*, где находится храмовый комплекс, наиболее ранние сооружения которого относятся к 7 в н э Наиболее значителен храм Бхактаватсала (13 в) с тремя высокими надвратными башнями (*готурам*)

«Тирукурал» («Священные двестишестидесяти», классический памятник тамильской литературы Предполагают, что автором «Т» был поэт Тируваллувар Состоит из 1330 рифмованных двестишестидесяти (куралов), разбитых на три книги: «О добродетели», «О политике», «О любви», что соответствует трём традиционным целям жизни *дхарма* (добродетель), *артха* (материальный достаток), *кама* (удовлетворение чувственных желаний) Поэтому первая

книга содержит высказывания о нравственности, о долге, об обязанностях семьянина Вторая книга посвящена о проблемах человеческого бытия и тех качествах человека, которые делают его знатным и богатым Третья книга описывает любовные чувства «Т» переведён на многие языки мира Русский перевод вышел в 1963

Тирумалаппурам, место в шт *Тамилнад*, где сохранился пещерный храм 8 в н э с резьбой по камню, настенной скульптурой и живописью

Тирупати, храмовый ансамбль на юге шт *Андхра-Прадеш*, в котором особое внимание привлекает «Храм на холме» (Tirumala Hill Temple), прекрасный образец южноиндийской архитектуры Т – место поклонения индуизма

Тируппарамкунам, место в шт *Тамилнад*, где сохранился пещерный храм 8 в н э с резьбой по камню, настенной скульптурой, на скальных рельефных изображениях богов

Тируттани, место в шт *Тамилнад*, где сохранился храм 9 в н э с резьбой по камню, настенной скульптурой, изображающей основных индуистских богов

Тиручирапалли, город в шт *Тамилнад*, бывший некогда центром англо-французского соперничества на юге Сохранилась крепость на вершине скалы (Rock Fort), которая возвышается на 100 м над городом, а также ряд других исторических и религиозных памятников, среди которых несколько храмов (наскальный храм 7 в н э в честь *Ганеши*), наскальная и настенная скульптура, барельефы с изображением сцен из жизни индуистских богов, а также более поздний пещерный храм в честь основных богов (*Шивы*, *Брахмы*, *Сурьи*) Т – один из образователь

ных центров страны Развита местная и кустарная промышленность Население – 746 тыс (2001)

Titan, фирменное название наручных часов компании «Тайтэн кварц» (Titan Quartz)

тйтхи (*букв* «лунный день»), обозначение 1/30 части лунного месяца, состоящего из 27,3 солнечных дней Таким образом, светлая часть месяца (шукла пакша – «прибывающая луна») состоит из 15 Т, темная (кришна пакша – «убывающая луна») также равняется 15 Т В Северной Индии и на большей части Деканского плоскогорья месяц всегда начинается и кончается в полнолуние (в *Тамилнаде* месяц начинается с новолуния)

Тйшья, в древнеиндийской мифологии название звезды Сириус

Tower of Victory см Виджай стамбх

Town Area Committee, Городской комитет как орган самоуправления в городах с населением от 10 до 20 тыс человек Правительство штата регламентирует его численность Т А С имеет меньше прав, чем муниципальный комитет (*Municipal Committee*) Работает под контролем коллектора (*district collector*) и заместителя комиссара (*deputy commissioner*)

Todd Memorial Trophy, приз памяти Тодда Вручается победителю соревнований по футболу

то́кку, общее название различных южноиндийских маринадов Приготавливаются из лимонов, горького цитрона, плодов тамаринда, манго

то́ла, мера веса, равная 12 г Используется при взвешивании драгоценных металлов В остальных случаях выходит из употребления

«Толькаппиям» («О древних сочинениях»), древнетамильский трактат по грамматике и поэтике (4–5 вв н э) «Т» – самое древнее из дошедших до нас произведений ин-

дийской литературы Состоит из 1276 правил (*супт*), объединенных в 3 части «Книга о буквах», «Книга о словах», «Книга о содержании»

томáр, лирический стих, состоящий из 12 мор в каждой строке с последней хорейной стопой (+-)

томáра, длинное боевое копье, которое использовали, сидя на спине у слона

Томáры, раджапутский клан Считают, что Т, подобно *Пратихарам* и *Чауханам*, являются пришельцами В 11 в н э владели районом, где находится современный *Дели* В середине 11 в правитель династии Т Анангапал основал Дели (на месте Мехраули, современного района Дели) В 1052 он приказал доставить и установить там знаменитую *Железную колонну* Захват Дели *Чауханами* в 1164 положил конец династии Т

Tomb of Sikander Lodi, гробница Сикандара Лоди в г *Дели* Воздвигнута в 1517–18 его сыном Ибрахимом Памятник архитектуры 16 в

Tommy Emar Gold Cup, Золотой кубок Томми Имара Вручается победителю женских соревнований по хоккею на траве

Топорóв, Владимир Николаевич (р 1928), индолог-филолог и религиовед Действительный член РАН Специалист по древнеиндийским языкам и религиям Издано более 700 работ

то́ран, боевое копье в Древней Индии, которое также использовалось во время спортивных соревнований

торáна, арочные ворота или декоративная арка Т обычно украшались фронтонным орнаментом в виде цветов или стилизованных животных Т подразделяются на триумфальные (виджая Т) и приветственные (свагат Т) Последние изготавливаются из дерева и украшаются живыми цветами и матерчатыми лозунгами

TOURIST

tourist bungalow, фешенебельный коттедж для туристов первого класса Оборудуется по европейскому образцу

Touch Wood (буков «коснись дерева»), фирменное название полиуретанового лака для мебели компании «Эйшиан пейнтс» (Asian Paints) Компания находится в г *Бомбей*

Travancore Rayon Ltd., ООО «Траванкорская вискоза» Первый завод искусственного шелка в Индии Вступил в строй в 1950

Trade and Technical Publications Association, Ассоциация коммерческих и технических изданий Основана в 1950 заинтересованными коммерческими и техническими журналами в целях преодоления практических трудностей, связанных с деятельностью правительственных органов и их постановлениями Находится в г *Бомбей*

Travel India Bureau, Всеиндийское бюро путешествий Находится в г *Дели* в квартале Грин Парк (Green Park)

traveller bungalow, дом для путешественников, который представляет собой коттедж без удобств для неорганизованных туристов

Travel House¹ (буков «дом путешествий»), туристическая компания Основана в 1983 Имеет филиалы в крупных городах Индии Организует туры по Индии и за ее пределами

Travel House² (буков «дом на колесах»), туристический поезд Совершает рейсы в г *Агра* (к *Тадж-Махалу*) Организует поездки гостиница «Маурья-Шератон» (*Maurya Sheraton*), находящаяся в г *Дели*

Trade Development Authority, Управление по развитию торговли Учреждено в 1970 со штаб-квартирой в г *Дели* Поддерживает деятельность мелких и средних предпринимателей, работающих на экспорт

Trade Union Act, 1926, Закон о профессиональных союзах от 1926 Устанавливает правовые нормы для регистрации профсоюзов, обязывает их соблюдать эти нормы, регулирует процедуру разрешения трудовых споров и гарантирует права членов профсоюзов Закон был дополнен в 1947

Trade Fair Authority of India (TFAI), Индийское управление торговыми ярмарками Создано в 1977 с целью участия в международных ярмарках организации выставок, ярмарок и показов в Индии, помощи индийским участникам международных ярмарок и организации коммерческой рекламы через средства массовой информации

Trade Fair of India, Индийская торговая ярмарка Проводится регулярно в выставочном комплексе *Прага-Майдан* Является основным торговым коммерческим мероприятием года, пропагандирующим достижения индийской промышленности, сельского хозяйства, науки и декоративно-прикладного искусства

трайй видья (буков «трехопорная са кральная наука»), наука *вед*, состоящая из чтения гимнов, совершения жертвоприношений и песнопений Создание Т в было первым актом творения бога *Пруджапати*, что послужило основой для последующих аналогичных актов Так как все заключено в Г в, Пруджапати решил создать себе тело, которое содержало бы все эти знания

«Тред-юнион рекорд» («Профсоюзный вестник»), журнал на английском языке Выходит 2 раза в месяц Освещает вопросы индийского и международного рабочего движения Издаётся в г *Дели* Всеиндийским конгрессом профсоюзов (*All-India Trade Union Congress*) Основан в 1957 Тираж 3 тыс экз

трéта¹, второй из мировых периодов, протяженностью в 1,296 млн лет, во время которого мир расширяется и сужается через ряд циклов созидания, сохранения и разрушения

трéта², сторона игровой кости с трéмя очками

трибхánга, одно из четырех канонических положений тела (или фигуры), предписываемых «Шилташастрой», при котором нижняя часть тела от бедер наклонена вправо, тогда как верхняя часть торса повернута в другую сторону, а шея с головой склонена направо, подобно нижней части тела. Все это придает фигуре экспрессию

Tribhovandas Bhimji Zaveri, известный магазин ювелирных изделий в г Дели в здании Синдия-Хаус (Scindia House) на ул Джанпатх

«**Трибьюн**» («Трибуна»), ежедневная газета на английском, хинди и панджаби языках. Издается в г Чандигарх (шт Панджаб). Основана в 1881. Общий тираж 251 тыс экз

Тривáндрум см Тирувананантхапурам

Тривéни (букв «трехречье»), место слияния трех рек Ганга, Джамны и мифической подземной реки Сарасвати у г Аллахабад. Популярное место паломничества

«**Тривéни калá сангáм**», культурно-просветительный и учебный центр в г Дели. Основан в 1950. Имеет зал на 600 мест. Находится на ул Тансена (Тансен-марг). Устраиваются театральные и балетные постановки

Тривикрамáнгáлáм, место близ г Тирувананантхапурам, где сохранился шиваитский храм 11 в н э с резьбой по камню, барельефами, изображающими танцевальные сцены, стражами ворот, выполненными из гранитного монолита, и переходами, украшенными резными колоннами

три́ка, т р и к а ш а с а н а, кашмирская шиваитская система идеалистического монизма, признававшая три верховных принципа Шиву как Всезнающего и Всеподдерживающего Существа, Шакти как трансцендентальную энергию и ану как индивидуальный атман, связанный с цепью перерождений из-за греховности человеческой натуры. Школа была основана Васугуптой (770–830 г н э) и к 10 в н э стала комплексной мистико-психологической системой, доведенной до йогического умения

трика́я (букв «три тела»), одно из основных понятий буддийской мифологии, согласно которому просветление имеет три уровня абсолютный (дхармакая), чувственный (самбхогакая) и конкретный (нирманакая). Впоследствии эти абстрактные понятия персонифицировались в адибудд, бодхисатв и дхьянибудд

Tri-Colour Flag, трехцветный государственный флаг Индии. Впервые образец этого флага был представлен в 1912 на сессии Всеиндийского комитета ИНК в Безваде. М К Ганди внес некоторые изменения в дизайн флага (добавил белую полосу и силуэт прялки). С 1931 Т-С F стал официальным флагом ИНК. Флаг представляет собой полотнище с горизонтальными полосами трех цветов: шафранового, символизирующего мужество и самопожертвование, белого, обозначающего правду и мир, и зеленого, говорящего о преданности и благородстве. Соотношение ширины и длины равно 2:3. В 1947 был утвержден в качестве государственного флага. Прялку заменила дхарма чакра Ашоки. Колесо Ашоки имеет темно-голубой цвет и скопировано с «Львиной капители» в Сарнатхе. В колесе 24 спицы.

ТРИКОНА

трикона, вертикальный треугольник, представляющий *Шиву*, и перевернутый треугольник, воплощающий его энергию (*Шакти*) Геометрические фигуры представляют недоступное божество Переплетенные треугольники (особенно в тантризме) используются как вспомогательные символы при медитации и концентрации

трилока (*букв* «три мира»), трехмерная вселенная в космологии и мифологии, состоящая из неба, земли и подземного царства В *пуранах*, где сформировалось триединство, *Брахма* предстает как создатель мира, *Вишну* – как его хранитель, а *Шива* – как разрушитель В иконографии и скульптуре члены Т стоят рядом или их тела «вырастают» одно из другого Центральное место занимает изображение Брахмы, слева от него находится Вишну и справа – Шива

Тримурти¹ (*букв* «трехликий»), божественная триада *Брахма*, *Вишну* и *Шива*, каждый из которых ассоциируется со специфической космической функцией – творение, хранение и разрушение Брахма уравнивает две противоположные силы центростремительную (Вишну) и центробежную (Шива) Вишну изначально обозначает сохранение и возобновление, а Шива – распад и разрушение

Тримурти² (*букв* «трехликий») скульптурное изображение триады или триады (божественная триада *Брахмы*, *Вишну* и *Шивы*) в храме Кайлашанатха на о-ве *Элефанта*, высеченное из монолита В скульптуре справа помещен Брахма, в центре – Вишну и слева – Шива Некоторые ученые полагают, что более правильно считать эту статую изображением Шивы в виде Великого бога *Махешвары*

Тринаварта, демон урагана, который подхватил и вознес на небо ма

ленького *Кришну* Но тот задушил демона, и Т свалился на землю

Trincomalee, одно из первых военных судов, построенных на Бомбейской верфи в 1817 Нес 46 пушек Водоизмещение 1065 тонн Был переименован в Foudroyant Считается самым долговечным парусным судном, находившимся на плаву в Британском флоте

«Трипитака» см «Типитака»

Трипұра¹, штат Площадь 10,5 тыс кв км, столица – г Агартала Население – 3,2 млн (2001) Основные языки *бенгальский*, какбарак, *манипури* Грамотность составляет 60% Более половины территории штата (54,5%) занято лесом Т – один из центров чайной промышленности Кроме этого, развито кустарное ткачество и шелководство

Трипұра² (*букв* «тройной город»), вымышленный город *асуров*, который был построен зодчим Майей из золота, серебра и железа для трех сыновей Тараки (*Тары*) Вероятно, в основе этой легенды лежат реальные города крепости, с которыми пришлось столкнуться *ариям* По преданию, Т, простоявший тысячу лет, был разрушен *Шивой*

Трипұрантака, одно из изображений *Шивы* в его ужасающей форме, когда он сражается с демонами-*асурами* Шива одной стрелой уничтожил крепость асуров – *Трипуру* Его руки находятся в позиции рук лучника, натягивающего тетиву (изображение лука и стрелы, как правило, отсутствует) Под ногами Шивы нет поверженного демона

Трита А́птя, имя одного из второстепенных богов, которого иногда считают двойником *Индры* или его сотоварищем во время истребления Индрой демонов Иногда Т А становился «козлом отпущения», расплачиваясь не только за все действия Индры, но и за «грехи» богов,

которые они совершали при жертвоприношении Боги обвиняли во всем Т А, а он перекладывал всю вину на род людской

Тритсу, ведийское племя, владения которого охватывали часть земель *Бхаратов* Наиболее известны имена Диводаса и особенно Судаса Последний одолел Союз десяти царей и укрепил империю Бхаратов Т носили белые одежды и были хорошими певцами

Тричур, город в шт *Керала*, где находится шиваитский храмовый комплекс, главным храмом которого является Шрикоил Сохранились также храмы, посвящённые другим индийским богам, театр Куттамбалам («театр санскритской драмы») с деревянным резным потолком, где ставятся традиционные керальские драмы Основные постройки относятся к 17 в н э

Тришйрас (букв «трёхголовый»), имя сына *Тваштара* Одним ртом он пил *сому*, другим – *суру*, а третьим поедал жертвенные подношения Т дал клятву поделиться всем этим с богами, но тайно обещал то же самое *асурам* Узнав всё это, *Индра*, опасаясь за свою власть, отрубил Т голову

триштубх, один из ведийских стихотворных размеров четыре полустиха по 12 слогов в каждом Считается одним из «быстрых» размеров Похоронные гимны (стихи) «*Атхарваведы*» написаны Т Но легенде, Т вышел изо рта южного лика *Брахмы*

«**Тришүл**» (букв «трезубец»), зенитная ракета класса «земля–воздух» Разработана и изготовлена в Индии Первые испытания прошли в 1987 Проект заимствован в СССР

тришүла (букв «трезубец»), эмблема *Шивы*, обозначающая его функции Творца, Хранителя и Разрушителя, или символизирующая три «движителя» эволюционного процесса

(*саттва*, *раджас* и *тамас*) На ранних скульптурных и нумизматических изображениях Т ассоциировался как с *Вишну*, так и с Шивой Т помещается также на самом верху шиваитских храмов Говорят, что *Бенарес* стоит на Т *Шивы*, что делает этот город священным

Tropicana, фирменное название холлодильников компании «Тропикана энтерпрайзиз» (Tropicana Enterprises Ltd)

туар, 1) разновидность бобовых (*Cestisus cajan*) 2) см архар

Туглакабад, развалины столицы падишахов династии Туглакидов близ г *Дели*, построенной в 1321–25 гг основателем династии *Гияс-ад-дин Туглаком* Периметр крепостных стен равен 6,5 км, в них проделано 13 ворот Рядом с крепостью находится мавзолей самого Гияс ад дина «Дар-уд-алам» Т считается третьей исторической столицей на месте современного Дели

туласи, базилик священный (*Ositum sanctum*), известный в Индии под именем тулси По некоторым источникам, Т был одним из предметов, появившихся во время пахтанья океана (*самудрамахана*) Считается деревом, посвящённым *Кришне* и *Лакшми*, и отсюда – объектом поклонения Т обладает лечебными свойствами Он очищает воздух и отгоняет насекомых Побег Т отпугивают бога смерти *Яму* Древе сына Т используется для погребальных костров

Туласививаха (букв «брак с тулси»), праздник, отмечаемый на двенадцатый день первой половины месяца *картик*, во время которого проводится бракосочетание образа *Вишну* с деревом *туласи*

тулси см туласи

Тулсидас (1532 1624), поэт Писал на языках *авадхи* и *брадж* Автор огромной поэмы «Море подвигов Ра-

TUNGABHADRA

мы» («Рамачаритаманаса»), написанной в 1575, в которой отразились идеи *бхакти*. По Т, поклонение *Ра-ме* освобождает от земных страданий. Помимо «Рамачаритаманаса», написал много других произведений. «Рамачаритаманаса» переведена в 1948 на русский язык.

Tungabhadra Sanctuary, заповедник в округе Баллари (шт *Карнатака*). Водятся пантеры, индийские олени, медведи губачи, большие индийские дрофы.

Tungabhadra Steel Products Ltd., ООО «Тунгабхадрский завод стальных изделий». Первоначально принадлежал правительствам шт *Карнатака* и шт *Андхра-Прадеш*. В 1957 контрольный пакет акций был приобретен правительством Индии. Производит трубы для водоводов и гидравлические стальные конструкции.

тунтун, струнный щипковый инструмент, разновидность *ектара*. Состоит из тыквенного корпуса (иногда корпус бывает металлическим или деревянным) с кожаной декой и длинной шейки (75 см). Имеет одну металлическую струну, закрепленную колком. Звук извлекается при помощи небольшой палочки.

тупайя, мелкое животное, напоминающее белку. В Индии встречаются два вида Т: 1) тупайя индийская (*Anathana elloti*). Встречается повсеместно к югу от р. Ганг. 2) тупайя малайская (*Tupaia glis*). Водится в шт. *Ассам*.

тур, сорт чечевицы (*Cajanus indicus*). После нута Т – вторая основная бобовая культура Индии.

турái, разновидность тыквы (*Luffa acutangula*).

турáхи, сигнальный духовой мунштучный инструмент, разновидность горна. Имеет еще одно название – тутари.

турвасы, ведийское племя, которое вместе с *ядавами* известно как союз-

ники Судаса из племени *тритсу* в их войне против Союза десяти царей. Впоследствии Т слились с *панчалами*.

Turkman Gate, Туркменские ворота, одни из пяти уцелевших ворот *Шахджанабада*. Находятся близ *Джама-Масджид*.

Тутико́рин, мелководный порт на юге восточного побережья. Третий по грузообороту порт Южной Индии.

ту́шита (букв. «удовлетворенный»), в буддийской мифологии четвертый из шести божественных миров (девалок). Жизнь богов в Т. длится 4 тыс. лет. В Т. *бодхисатвы* проводят свою предпоследнюю жизнь, перед тем как опуститься на землю и стать *буддами*.

тха́ги, бродячие разбойники-душители. Объединялись в религиозные братства профессиональных убийц. Присоединялись к караванам и по ночам душили путников. Наибольшая активность пришлась на 7 в. н. э. Поклонялись богине *Бхавани* (*Кали*), которой подносили свои жертвы и треть награбленного. Центром их промысла была долина *Ганга* от *Бенареса* до *Калькутты*. Официально с Т. было покончено в 1861, когда клан *тхагов* по приказу генерал-губернатора *Бентика* был практически уничтожен английским генералом Шлиманом.

Thackersey Fabrics, фирменное название ткани компании «Хиндустан спиннинг энд вэаринг миллз» (The Hindustan Spinning and Wearing Mills Ltd.).

Тхаку́р, Омкарнатх (1897–1967), вокалист. Считался одним из лучших певцов Индии 20-го в. Учился у *Вишну Дигамбара Палускара*. Окончил Бомбейскую музыкальную школу (Гандхарва вишвавидялая). Принадлежал к гвалиорской семье музыкантов (Гвалиор гхарана). Создал

свой певческий стиль. Т – автор нескольких книг по теории музыки. Подготовил ряд известных исполнителей

тхамин, олень-замбар тхамин (*Rucervus eldi thamin*). Встречается в шт *Манипур*

тхана, полицейский участок. Обычно штат состоит из его начальника (*station house officer*), четырех инспекторов (*inspector*) и младших чинов

Тхана, Дхан Сингх, майор полка Гуркских стрелков. Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*»). Награжден за оборону позиции против превосходящих сил противника в 1962 в *Ладакхе* (шт. *Кашмир*)

тханвám, т х а н в а т т а м, южноиндийский танец в честь богини *Бхагавати*, чтобы задобрить ее и снискать ее покровительство. Т. прославляет героические деяния богини. Персонажи в масках изображают различных богов и демонов (количество колеблется от шести до десяти человек) и поочередно исполняют свои сольные партии (чтение *мантр* и танец)

Тханджавур см. Тапжоре

Тхáпар П. Н., начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (8.5.1961–19.11.62), генерал

Тхáпар, Санджай, майор индийских ВВС. Совершил первым среди индийцев прыжок с парашютом на Северный полюс

тхапаркáр, одна из наиболее продуктивных пород молочного скота. Дает до 2 тыс. литров за лактацию

Тхар см. Тар

Thermax Ltd., ООО «Термакс». Учреждено в 1966 как частная компания. Находится в г. *Пуна*. Производит бойлеры, термические нагреватели жидкостей, установки по очистке воды. Экспортирует продук-

цию в ряд стран. Число служащих составляет 2,7 тыс. человек. Компания имеет представительство в Москве

Thimmamma Marriamanu, баньян в шт *Андхра-Прадеш* (деревья Гуттибаялу), крона которого покрывает площадь в 2,1 га, что почти в два раза больше баньяна в Калькутском ботаническом саду (*Calcutta Botanical Garden*). Имеет 1775 подерживающих корней

Тхипси, Бхагьяшри, индийская шахматистка, неоднократная чемпионка Индии, чемпионка Азии в 1991

third officer, третий офицер (звание офицера-воспитателя младших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*). Соответствует званию второго лейтенанта в Сухопутных войсках

Thomas Cook (полн. Thom Cook and Son Pvt. Ltd., по имени основателя), Бюро Кука, индийский филиал крупного британского бюро путешествий. Имеет отделения во многих городах Индии. Головная контора находится в г. *Дели* на ул. Панчкуин (*Panchkuin Road*)

тхúгпа, разновидность шорбы, или шурпы. Распространена в шт. *Джамму и Кашмир*

Thumba Equatorial Rocket Launching Station (TERLS), экваториальный космодром (в местечке Тхумба, шт. *Керала*). Вступил в строй в 1963

тхúмри, одна из музыкальных форм североиндийской музыки (хиндустани), преимущественно лирическая. Считается основной формой любовно-эротической песни. Имеет два направления: восточное (пураб) и панджабское

Thumbs Up (букв. «на большой [палец]»), фирменное название прохладительного напитка

Thunderbolt (букв. «гром»), сорт крепкого пива компании «Мохан Мейкин» (*Mohan Meakin*)

ТЪЯГА

тъяга (*букв* «огречение»), одно из основных понятий индуизма, который предпочитает спокойное и достойное самоотречение активному аскетизму *тапаса* Т проповедует ненасилие (*ахимса*) по отношению ко всему сущему и отказ от всего имущественного, денег и прочих материальных ценностей индивидуума

Тьягараджа (наст. имя Тьяграджа Рамабрахман, 1767–1847), музыкант и певец, «чудо из чудес» южноиндийской музыки Т – автор тыся-

чи песен в разных стилях, а также двух опер, создатель новых направлений в мелодике. Кроме музыки серьезно занимался литературой. Был сторонником течения *бхакти*.
Тюляев, Семён Иванович (1898–1993), индолог-искусствовед, доктор искусствоведения. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Лауреат премии им. Дж. Неру (1967). Специалист по культуре и архитектуре Индии. Издано более 170 работ.

У

убхái бхáша правíна (букв «специалист по двум языкам»), одно из почетных званий ученых-лингвистов

Угáди, Новый год у народа *телугу* Отмечается в марте—апреле. Считается, что состояние человека в этот день будет сопутствовать ему весь год

ýгра (букв «ужасный»), первоначально понятие нейтральной силы, могущей быть плохой или хорошей. Затем слово У начало обозначать понятие, близкое к понятию «табу». Все божества понимались как У. В постведийской Индии под это понятие попадали дети от брака *кшатрия* с женщиной из касты *шудра*, по преданию, наделенные многими отрицательными чертами характера

Ýгра (букв «ужасный»), одна из четырех ужасающих ипостасей *Шивы* (остальные — *Рудра*, *Шарва* и *Ашани*), которые уравниваются его кроткими (смирненными) ипостасями (*Бхава*, *Пашутати*, *Махадева* и *Ишана*)

Ýграсена, царь *Матхуры*. Был свергнут своим сыном *Кансой*, который в союзе с тестем *Джарасандхой*, царем *Магадхи*, выступил против *ядавов*, ведомых *Кришной*. *Канса* погиб от руки *Кришны*, а *Джарасандха* — от руки *Бхимы*. У вернул престол

Ýгрatára, ужасающая ипостась тантрической богини *Тары*. Принадлежит к *махавидьям*. До тех пор пока будут приноситься дары солнечному огню, солнце будет благосклонно

но к людям, но как только дары прекратятся, солнце примет облик все разрушающей и всеиспеляющей У. Иногда этим именем называют тантрийскую богиню буддийской *махаяны*, которая вошла в индуизм под именем *Tara*

«Удайгíри», фрегат, однотипный с «*Нилгири*». Спущен на воду в 1974

Удáйешвара, шиваитский храм. Построен правителем из династии *Парамаров*. Удайдитьей в 1059—80. Сохранились скульптурные изображения *Шивы* и других индийских богов и большой храмовый водоем (*Удайсамудра*) (шт. *Мадхья-Прадеш*)

Удайпýр, город в шт. *Раджастхан*. Основан махараджей *Удай Сингхом* в 1559 как столица княжества *Мевар*. Сохранились дворцы махараджей (среди них выделяется дворец махарани на вершине холма), Озерный дворец (*Джог-Нивас*), построенный в 1740 и превращенный в одну из самых дорогих гостиниц (*Lake Palace Hotel*), и дворец *Джог-Мандир*, возведенный в 1621—28, искусственные озера, парковый ансамбль (*Сахелийоки бари*). Население — 389 тыс. (2001)

удáра-бáндха (букв «повязка для живота»), пояс, который может иметь вид полосы из плотной ткани или шарфа (*кушака*) со свободно болтающимися концами. У-б — неотъемлемый атрибут *Шивы-Намараджи*

УДЖДЖАЙН

Уджджайн, один из семи священных для индусов городов. Находится в шт. *Мадхья Прадеш*. У — один из древнейших городов. Сохранились храмовые ансамбли (центральный храм Махакалешвар) обсерватория, созданная в 18 в. Джай Сингхом II Джайпурским. У — место жизни крупнейшего поэта древности *Калидасы*. Население — 431 тыс. (2001).

Уджджайни, один из семи священных для индусов древних городов (современный *Уджджайн*), который иногда называют *Аванти* (по имени государства столицей которого он был). Сюда попала одна из частей жены *Шивы Сати*. В индуистской географии долгота берет свое начальное измерение от У.

уду́кку, сигнальный духовой мундштучный инструмент, разновидность горна. Имеет еще одно название — *тутари*.

уду́мбара, фикус клубковатый (*Ficus glomerata*), считающийся священным. Из его древесины изготавливаются предметы для обряда жертвоприношения, включая жертвенный столб, к которому привязывается жертвенное животное, трон жертвователя и различные амулеты, приносящие богатство и победу над врагами. У также символизирует питание и силу. Почитание У началось, по преданию, со времени войны между богами и демонами (*асурами*). Все деревья, кроме У, были на стороне демонов. Одержав победу, боги наделили У всеми лучшими качествами деревьев (У плодоносит три раза в год). Ветви У используются при брачной церемонии для повышения способности невесты к деторождению. Из древесины У были сделаны зажигательные палочки (*арани*), с помощью которых боги сожгли сотни демонов.

Удью́г-Бхавáн, Дом промышленно-сти. Находится в г. *Дели* на ул. *Мау-*

ляны Азада. Здесь размещаются Министерство промышленности и другие госучреждения.

Укй́л, Барада (р. 1894), художник. Брат *С Ч Укйла*. Занимался рисунком и графикой. Основал в 1929 архитектурно художественный журнал «*Рупа лекха*». В 1954–60 был секретарем Национальной академии художеств. Неоднократно посещал СССР.

Укй́л, Сарада Чаран (1890–1940), художник. Один из деятелей «*Бенгальского Возрождения*». Учился у *А Тагора*. От реалистических рисунков о жизни крестьян перешел к мифологическим и аллегорическим сюжетам, особенно из жизни *Кришны* и *Будды*. Доски с изображением Кришны украсили храм *Шри Гопалджи* в Биласпуре (шт. *Чхаттисгарх*). Работы хранятся в музеях Индии и за ее пределами.

уле́мы, у л а м а (*араб* «знаток»), собирательное название признанных и авторитетных знатоков теоретических и практических сторон ислама.

улу́ка (*букв.* «сова»), предвестник несчастья. У входит в число подношений богине несчастья *Ниррити* во время обряда *раджасуи*, чтобы уберечь царя от бед. У относится к тем птицам, облик которых принимают демоны.

улу́кхала, деревянная ступа, чаще всего изготавливаемая из *удумбары* (фикуса клубковатого). У представляет центр жертвенного костра и является основой жертвенного столба. Иногда У называют чашу для *самы*.

Ульцй́феров, Олег Георгиевич (р. 1932), индолог-лингвист, доктор филологических наук. Имеет индийские почетные звания *видья мартанда* («солнце науки») и *сахитья махопадхья* («великий учитель литературы»). Заслуженный деятель науки РФ. Лауреат премии им. *Дж. Неру* (1969). Специалист по грамматике языка *хинди*. Опубликовано более 100 работ.

Ульяновский, Ростислав Александрович (1904–95), индолог-экономист и политолог, доктор экономических наук Заслуженный деятель науки РСФСР Специалист по Индии широкого профиля Издано более 200 работ

Умá, неведическая богиня-мать, с которой ассоциируются многие местные богини, именами которых она называется (*Дурга, Амбика, Махакали* и т.д.) Некоторые источники считают У дочерью *Химавата* (персонафикация Гималаев) Считается, что У кормит мир продляющими жизнь растениями, которые появляются из ее тела во время сезона дождей У идентифицируется с космогоническим понятием энергии в ее созидательной и разрушительной форме Отсюда — ее появление вместе с *Шивой* во время конца света

Умá-Махешвара, композиция, изображающая *Шиву* в позе *сукхасаны*, на левом бедре Шивы сидит *Девы* Шива изображается с четырьмя руками, одна из которых обнимает супругу, в левой руке он держит цветок, а правой обнимает Девы за талию У-М обычно поклоняются вместе супружеские пары

Ундава́лли, пещерные храмы в шт *Андхра-Прадеш* Сохранились резьба по камню и скульптурные изображения богов Храмы У вырублены в несколько этажей По манере резьбы по камню и ваияния скульптуры храмы близки к аналогичным работам в Махабалиपुरаме И здесь, и там имеются идентичные скульптуры

under officer, вице-офицер (командное звание старших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*)

Underdog Artillery (букв «неудачник артиллерии»), кубок, который вручается победителю соревнований по классическому конному поло

Universal Immunization Programme, Всеобщая программа вакцинации Начата в 1985 Проводятся прививки против шести главных детских заболеваний дифтерита, столбняка, полиомиелита, туберкулеза, оспы, коклюша

University Grants Commission, Университетская комиссия по субсидиям Образована в 1953 С 1956 является автономным органом Координирует учебную и финансовую деятельность центральных университетов Распределяет денежные субсидии между университетами в целях реализации различных проектов развития, улучшения финансового обеспечения преподавательского состава, включая преподавателей, вышедших в отставку, строительства новых общежитий Финансирует также образовательные поездки преподавателей и студентов, обмен преподавателями и студентами Создает специальные стипендии для преподавателей и аспирантов

University of Bombay, Бомбейский университет Основан в 1857 Находится в г *Бомбей* Имеет 8 факультетов, 30 кафедр и 163 колледжа Число студентов превышает 150 тыс Библиотека насчитывает более 600 тыс книг и получает 1750 различных периодических изданий

University of Burdwan, Бурдванский университет Основан в 1960 Находится в г Бурдван (шт *Западная Бенгалия*) Имеет 3 факультета и 64 колледжа Число студентов составляет более 70 тыс Библиотека насчитывает ок 200 тыс книг, среди которых 10 тыс принадлежат к раритетам (дар махараджи Бурдвана)

University of Gorakhpur, Горахпурский университет Основан в 1957 Находится в г Горахпур (шт *Уттар-Прадеш*) Имеет 8 факультетов и 101 колледж Число студен

UNIVERSITY

тов составляет более 100 тыс Библиотека насчитывает более 250 тыс книг

University of Delhi, Делийский университет Основан в 1922 Находится в Старом *Дели* (в бывшей резиденции вице-короля Индии) Стоит из 64 колледжей Число студентов превышает 220 тыс Библиотека насчитывает ок 1 млн книг

University of Calicut, Каликутский университет Основан в 1968 Находится в г *Каликут* (шт *Керала*) Имеет 11 факультетов 22 кафедры для подготовки аспирантов и 97 колледжей Число студентов превышает 120 тыс человек Библиотека насчитывает ок 100 тыс книг

University of Calcutta, Калькуттский университет Основан в 1857 Находится в г Калькутта Имеет 8 факультетов, 67 кафедр и 288 колледжей Число студентов превышает 150 тыс Библиотека насчитывает более 600 тыс книг Имеет 4 музея

University of Kerala, Керальский университет Основан в 1937 Находится в г *Тривандрум* Имеет 13 факультетов, 26 кафедр и 59 колледжей Число студентов составляет 110 тыс Библиотека насчитывает более 220 тыс книг

University of Lucknow, Лакхнауский университет Основан в 1921 Находится в г *Лакхнау* Имеет 11 факультетов Число студентов составляет ок 50 тыс Библиотека насчитывает ок 450 тыс книг

University of Madras, Мадраасский университет Основан в 1857 Находится в г *Мадрас* Имеет 6 факультетов, 7 Институтов востоковедения и 97 колледжей Число студентов приближается к 90 тыс Библиотека насчитывает более 450 тыс книг

University of Mysore, Майсурский университет Основан в 1916 Находится в г *Майсур* Имеет 7 факультетов, 39 кафедр для подготовки ас-

пирантов и 123 колледжа Число студентов превышает 80 тыс Библиотека насчитывает ок 520 тыс книг и получает 2200 различных периодических изданий

University of Poona, Пунский университет Основан в 1949 Находится в г *Пуна* Имеет 8 факультетов, 150 колледжей и 26 институтов Число студентов составляет более 100 тыс Библиотека насчитывает более 300 тыс книг

University of Rajasthan, Раджастханский университет Основан в 1947 Находится в г *Джайпур* Имеет 12 факультетов, 30 кафедр и 203 колледжа Число студентов приближается к 150 тыс Библиотека насчитывает более 300 тыс книг и 40 тыс единиц периодики

University of Hyderabad, Хайдарабадский университет Основан в 1974 Находится в г *Хайдарабад* Имеет 10 кафедр и несколько учебных центров Число студентов составляет ок 1 тыс Библиотека имеет более 100 тыс книг и выписывает более 1100 единиц текущей периодики

Union List (*букв* «союзный лист»), Седьмое приложение к Конституции, в котором упомянуты 97 вопросов, относящихся исключительно к компетенции федерального (центрального) правительства (оборона, финансы, внешние сношения, атомная энергетика и др.)

Union Public Service Commission (UPSC), Всеиндийская (Центральная) комиссия государственной службы Образована для отбора государственных служащих для центральных учреждений через систему экзаменов Председатель и члены комиссии назначаются президентом страны сроком на шесть лет

United Trade Union Congress (UTUC), Конгресс объединенных профсоюзов Образован в 1948 под эгидой ряда социалистических пар

тий Имеет (по различным источникам) от 200 до 700 первичных организаций. Прошел регистрацию в 1969, 1979 и в 1984. Сейчас находится под влиянием Революционной социалистической партии

Unitex, фирменное название нетканых ковров компании «Унипродактс» (Uniproducts Ltd)

Uncle Chips (букв «дядюшка Чипс»), фирменное название хрустящего картофеля компании «Амрит Банаспати» (Amrit Banaspati Co Ltd)

упабхрит, один из комплектов жертвенных ложек, сделанный из разных пород деревьев. Каждая ложка имеет важное ритуальное значение. Жертвенные приношения призваны умилостивить богов, и поэтому все предметы, используемые во время этого обряда, призваны поддерживать стабильность У. должен сохранять устойчивость воздушного пространства

упавёды, вторичные или дополнительные *веды*, которые не имеют никакой связи с «богоданными ведами». Сюда входят «*Аюрведа*» — трактат о медицине, «*Гандхарваведа*» — трактат о музыке и танцах, «*Дханурведа*» — трактат о воинском искусстве и стрельбе из лука, «*Стхалатьяведа*» — трактат по архитектуре

упаджхивика, уп а д ж а к а, уп а д а к а, один из видов муравьев, имевших важное ритуальное значение и ставших персонажами многих мифов. Ритуально муравейник символизирует мир. У способны отыскивать целебные воды, они же излечивают водой, данной богами, от ядов. У являются средством против дизентерии. По преданию, *Шива (Махадева)* создал мужчину и женщину из краснозема муравейника

упаманью, шиваитский отшельник, чье убежище в *Гималаях* стало домом для всех животных, змей и птиц, которые мирно уживались друг с другом. Это стало возмож-

ным благодаря самодисциплине и аскетизму У, ставшему совершенным *мудрецом-риши*

упанаяна, обряд посвящения (инициации) в эзотерические учения (или любую науку), во время которого наставник (*гуру*) вводит ученика в одну из трех каст «дваждырожденных». Между гуру и учеником существует духовная связь: не вступающая родственной. Часто ученик даже принимал имя учителя. Более того, он не мог жениться на его дочери

упанишады, религиозно-философские трактаты в составе ведической литературы. У — это сокровенные знания, доступные только посвященным. Из 200 У в древности были созданы 12–14 У (с 3 по 7 в н э), которые считаются основными. Они связаны с различными ведическими школами. У частично написаны пророком, частично — стихами. У — новая ступень развития ведической литературы, поскольку толкования жреческих ритуалов уступают по важности философским проблемам ведической религии, проблемам человека и окружающего мира. Основная доктрина У — учение о всеобщем единстве, единстве абсолютного и объективного начала (*брахмана*) и субъективного начала (*атмана*). Здесь же развиваются теории кругооборота рождений (*сансара*), воздаяния за совершенные дела и поступки (*карма*), избавления от цепи перерождений (*мокша*), нравственного закона (*дхарма*) и др. Многие разделы У имеют форму диалога между учеником и учителем. Часть разделов представляют собой притчи и аллегории. Переводы У на русский язык выходили в 1964, 1965, 1967

упарика, титул наместника провинции в период правителей из династии *Гуптов*

УПАРКОТ

Упаркóт, место в шт *Гуджарат*, где находятся пещерные храмы, относящиеся ко времени правителей, царствовавших в начале нашей эры. Сохранились надписи на языке *гуджарати*, относящиеся к 1–2 вв н э а также детали храмов с резьбой по камню, настенной скульптурой и резными несущими колоннами

Упендра (*букв* «младший брат Индры»), эпитет *Кришны*. Когда Индра, завидуя растущему влиянию Кришны, послал на землю наводнение, которое грозило уничтожить гору *Говардхану*, а также пастухов и скот, живущих там, Кришна поднял гору со всеми обитателями над водой. Поняв, что сила Кришны превышает его собственную, Индра и назвал Кришну Упендрой

упендрава́джра (*букв* «вторичная Индраваджра, т.е. «вторичная молния Индры») — одиннадцатисложная стихотворная силлабическая строка. Состоит из джаганы (+ +), таганы (- +), джаганы (+ +) и двух долгих слогов (- -)

упкшэтра см. sub-area

упмáн, термин индийской логики, обозначающий сравнение как один из четырех самостоятельных источников истинного познания

Uptron, фирменное название телевизоров одноименной компании, которая находится в г *Лакхнау*

Uptron India Ltd., ООО «Аптрон Индия». Учреждено в 1979 как государственная компания. Находится в г *Лакхнау*. Производит телевизоры, системы связи, программное обеспечение для компьютеров. Число служащих составляет 3 тыс. человек

ура́д, у р д, бобовая культура, разнovidность маша (*Dolichos pilosus*). Он же черный нут

Уразá-байра́м см. Ид уль-Фитр
Uranium Corporation of India Ltd., ООО «Индийская урановая корпорация». Основано в 1967 в госсекто

ре. Находится в г Джадугуд (шт *Би хар*). Занимается эксплуатацией урановых шахт и руководит работой урановой фабрики в Джадугуде

У́рваши, небесная нимфа (*apsara*). Своей красотой соблазнила *Митру-Варуна*, от семени которых родились мудрецы *риши Агастья* и *Васишtha*. Проклятая богами, У спустилась на землю, где стала женой простого смертного по имени *Пурура вас*. У стала героиней драмы *Калидасы* «Мужеством добытая Урваши» («Викраморваши»). Миф о У и Пуруравасе связан с ритуалом возжигания огня двумя зажигательными палочками (*арани*), нижняя из которых зовется У, а верхняя Пурураваса. По некоторым источникам, обращение к У гарантирует успех в любовных делах

«урджа грам» (*букв* «энергия — সেлу»), системы получения электроэнергии из нетрадиционных источников (например, рисовой шелухи). Функционируют более 40 таких систем получения энергии из отходов сельскохозяйственных продуктов, лесного производства, а также использования энергии ветра и солнца

ура́дú, государственный язык Пакистана и литературно-разговорный язык части городского населения Индии. Грамматически и структурно тождествен *хинди*, хотя отличается от него лексикой (особенно пакистанский У) и графикой (арабской). На У говорит 104 млн человек (1996). Становление У связано с мусульманским проникновением в Индию, в результате чего начал постепенно складываться смешанный язык, базой которого явился язык кхариболи. В 16–17 вв У в своей южной форме, получившей название дакхини, стал придворным и литературным языком мусульманских государств *Декана*. Под влиянием персидской литературы на У на-

чинают складываться *месневи*, *газели*, *касыды*, *марши* и назмы С 18 в У возвращается в Северную Индию В начале 19 в начинается сближение литературной и разговорной форм У Этому способствовали произведения *Мир Аммана* и *Премчанда* Современный У до раздела страны прошел через все литературные течения того времени романтизм (*чхаявад*), прогрессивизм (*прагативад*) и т д После раздела пакистанский У подвергается дальнейшей персианизации и арабизации, тогда как индийский У все более становится социальным подъязыком литературного хинди У — один из первых новоязыков, который начали изучать в России На У издается 446 ежедневных, 1141 еженедельных, 463 ежемесячных газет и журналов Общее число публикаций 2458 (1998)

Урдү-базар, ордынский, или военный рынок, который находился в г Дели между парком Эдуарда и Соборной мечетью (*Джама-Масджид*) Сейчас застроен жилыми кварталами и магазинами

ури́ал, ладакхский баран (*Ovis ammon uingnei*) Встречается в северной части шт Джамму и Кашмир

уру́ми, перепоночный музыкальный инструмент, род двухстороннего барабана, как и *удуку* имеющего вид песочных часов, но с утолщенным перехватом Длина барабана превышает 30 см Звук извлекается загнутой на конце палочкой

«Урусвати» (*бука* «свет утренней звезды»), Гималайский научно-исследовательский институт Создан в 1928 Н К Рерихом в долине Кулу Занимается различными вопросами истории, этнологии, быта, языков гималайских народов

Уста́д Ахма́д Лахори́, имя предполагаемого архитектора и строителя *Тадж-Махала* (17 в н э) Считают,

что он был главным архитектором при дворе *Шах-Джахана*

Уста́д Ба́де Гуля́м Али́ Хан (1903—68), вокалист Получил хорошее музыкальное образование Его отец и дядя были высококлассными певцами и музыкантами Лучший исполнитель в стиле *тхумри* Подготовил нескольких учеников, ставших известными певцами

Уста́д Мохамме́д Иса́-Эффенди́, имя предполагаемого автора архитектурного проекта строительства *Тадж-Махала* (17 в н э) По происхождению — византийский турок Полагают, что он был учеником знаменитого Синана, главного зодчего Османской империи

Уста́д Фаи́яз Кхан (1886—1956), вокалист Петъ начал в детстве Принадлежал к Агрской семье музыкантов (Агра гхарана) Имел голос очень широкого диапазона, что позволяло ему петь, используя 9 *рас* в одном выступлении Написал много музыкальных произведений в стиле банди под псевдонимом Прем Прия

Утакаму́нд, горный курорт в шт Тамилнад на высоте 2500 м над уровнем моря в горах *Нилгири* Основан в 1820 Сейчас У — летняя резиденция губернаторов шт Тамилнад Внимание привлекают ботанические сады, в том числе Государственный ботанический сад (заложен в 1862), площадки для игры в гольф, ипподром в парке Хобарта (Hobart Park), искусственное озеро

Utkal University, Уткарский университет Основан в 1943 Находится в г *Бхубанешвар* Имеет 7 факультетов и 152 колледжа Число студентов превышает 100 тыс Библиотека насчитывает ок 200 тыс книг и более 3000 рукописей (2645 — на пальмовых листьях)

утпа́та, общее название неожиданного события или предзнаменования такого события, особенно стихийно-

го бедствия По поверьям, коллективные неправильные действия людей, накапливаясь, приводят к стихийным бедствиям, что можно обнаружить, наблюдая за небесными, атмосферными и земными предзнаменованиями Чтобы задобрить богов и избежать У, нужно провести определенные очистительные обряды

Uttams (букв «наилучшие»), известный магазин по продаже сари в г Дели в торговом комплексе *Коннот-Плеис*

«Уттам юддха сэва медал», медал «За образцовую службу в боевых условиях», государственная награда, которой награждаются старшие офицеры

уттаравэди, северный (высокий) алтарь, который представляет сегмент богов, тогда как южный алтарь — сегмент предков У также символизирует весь мир У ассоциировали с богиней речи (*Вач*), высшим источником коммуникации Благодаря внешнему виду У отождествляют с женщиной

Уттаракханд (букв «северная земля»), территория 13 горных округов в шт *Уттар-Прадеш*, которая в 2000 стала самостоятельным штатом *Уттаранчал*

Уттарамерур, место в шт *Тамилнад*, где находится храм Сундараварада 9 в н э Сохранились резьба по камню, настенная и монолитная скульптура У — священное место для вишнуитов

Уттаранчал, 27-й штат Индии Образован в 2000 Расположен на севере, на склонах Гималаев Площадь — 55,8 тыс кв км Население — 8,5 млн (2001) Официальный язык — хинди Столица — г *Дехрадун* Административно подразделяется на 13 округов Обладает большими лесными богатствами Большой доход приносит туризм, поскольку в штате находится много центров религи-

озного паломничества и горных курортов На территории штата функционируют шесть национальных парков Штат располагает большими гидроэнергетическими ресурсами

Утаранáтха (букв «северная земля»), одна из четырех административных областей империи *Маурьев*, включавшая Афганистан, Белуджистан, Герат, *Панджаб*, Синдх и Кашмир Административный центр — *Такша-шила*

уттармимáнса см веданта

уттарпáкш[а] (букв «последующая точка зрения», «вывод»), термин древнеиндийской философии, обозначающий возражение на «опровержение» (*кхандан*)

У́ттар-Прадéш, штат на севере Индии Площадь — 295 тыс кв км, столица — г *Лакхнау* Население — ок 166 млн (2001) Основной язык *хинди* Грамотность составляет 42% У-П — крупнейший производитель продовольственного зерна и масличных культур Занимает ведущее положение по сбору пшеницы, риса, кукурузы и ячменя Выращивает по ловину всего сахарного тростника страны Промышленность штата ориентирована на переработку сельскохозяйственной продукции У П — крупный центр туризма История штата тесным образом связана с историей страны У П — самый большой штат по численности населения

У́лчаихшрáвас (букв «длинноухий»), мифический царь лошадей У как прототип лошади появился при пахтании океана (*самудрамахана*) Лошадь с самого начала ассоциировалась с солярными богами, особенно с солярным *Вишну* с лошадиной головой, получившим имя Хаяшираса Солярный Вишну отождествлялся с У, лошадью, во весь опор мчащейся по солнечной орбите У — лошадь белой (лунной) масти с черным хвостом

уччишшта (букв «оставшийся»), остатки жертвенного подношения, которые имеют важное ритуальное значение. Подношения бывают двух видов: а) поедаемые жрецами и б) бросающиеся в огонь. У является имманентной причиной всего того, что существует. Весь мир метафорически есть остаток еды.

уччишштаганапати, одна из шести сект культа *гананатъя*. Приверженцы этой секты, которые назывались уччишштами, оставляли во рту остатки (*уччишшта*) пищи. Главы этих сект считали *Ганешу* Высшим божеством. Сектанты не соблюдали кастовых различий и никогда не женились. Они пили вино и не совершали ежедневных обрядов. Некоторые считают, что на секте сказывалось влияние тантризма (*мантра*). *Ганеша* изображался четырехруким, четырьмя глазами, с арканом, дубинкой и крюком для управления слоном в руках, сидящим в устрашающей позе.

Usha, фирменное название кондиционеров и электрорадиаторов отпления компании «Шрирам рефрижерейшн индастриз» (Shriram Refrigeration Industries Ltd).

Уша Р.Т., четырехкратная чемпионка Азиатских игр в Сеуле (1986) по легкой атлетике, лауреат премии им *Арджуны* (*Arjuna Award*).

Usha Martin Industries Ltd., ООО «Уша Мартин индастриз». Учреждено в 1960 как частная компания. Находится в г. *Калькутта*. Производит стальные канаты и стальную проволоку. Экспортирует продукцию во многие страны. Число служащих составляет 6 тыс. человек.

Уша[с], богиня утренней зари. Как добрая мать семейства, она заботится обо всем, призывает всех к деятельности, уверяя в своем покровительстве. Она открывает врата на небо и предстает во всем своем ве-

ликолепии, выезжая перед восходом солнца на сверкающей колеснице, запряженной алыми конями или быками. Поднимающееся солнце вместе с У прогоняют все темные силы ночи, порождающие нищету и болезни.

ушнйша, головной убор типа тюрбана или банданы. Надевался на голову царя во время церемонии помазания (абхишека). Считался источником особой силы. Обряды одевания различных одежд, включая У, символизировали формирование эмбриона и прохождение различных фаз рождения, минуя которые появился на свет тот, кому посвящался обряд.

Уэлсли (Wellesley), Артур (1769—1852) (с 1814 герцог Веллингтонский), английский военачальник в Индии (1797—1805). Младший брат генерал-губернатора Ричарда Колли *Уэлсли*. Отличился во время второй *англо-маратхской войны* (1803—05), разгромив объединенную маратхскую армию, в 7 раз превышавшую по численности английский отряд. Принимал участие в четвертой *англо-майсурской войне*.

Уэлсли (Wellesley), Ричард Колли (1760—1842), маркиз, генерал-губернатор *Бенгалии* (Индии) (1798—1805). Опытный администратор. Путем завоевательных войн, интриг и неравноправных договоров с индийскими князьями расширил британские владения (присоединив *Майсур*, *Мадхья-Прадеш*, *Гуджарат*, *Дели* и другие территории). Считают, что при У Британская империя в Индии стала Британской империей Индии.

«Уэстерн таймс» («Западное время»). Ежедневная газета на английском, *хинди* и *панджаби* языках. Издается в г. *Чандigarх* (шт. *Панджаб*). Основана в 1881. Общий тираж 251 тыс. экз.

Ф

Фаиз, Ахмад Фаиз (1911–84), поэт, критик, журналист, общественный деятель. Писал на языке *урду*. Один из самых крупных гражданских поэтов. С 1947 жил в *Пакистане*. Писал в основном в жанрах *газели*, *касыды* и *марси*. В последние годы использовал свободный стих. Обогастил поэзию урду революционной символикой.

Файзабад, город в шт *Уттар-Прадеш*. До того как столицей штата стал г *Лакхнау*, был столицей правителей *Ауда*. Внимание привлекает мавзолей Бабу бегам. Население 145 тыс (2001).

«Файнэншл экспресс» («Финансовый экспресс»), ежедневная экономическая газета на английском языке. Издается в г *Бомбей*, *Дели* и *Мадрас*. Основана в 1961. Тираж 36 тыс экз.

Factories Act, 1948, Закон о фабричных работниках от 1948. Предусматривает заботу о безопасности, здоровье и благосостоянии работников фабричного производства, а также назначение офицеров безопасности на предприятиях с числом работающих более чем 1000 человек.

Family Court (букв. «семейный суд»), суд по гражданским делам. Учрежден в 1986 для разрешения семейных и межсемейных конфликтов. Подобные суды создаются в крупных городах с населением более

1 млн человек на основании Закона о семейных судах.

Farakka Barrage Project, «Проект Фаракской плотины». Подписан в 1977 между Индией и Бангладеш. Предусматривает раздел вод *Ганга* (21 тыс куб м/сек Индии и 35 тыс куб м/сек Бангладеш), необходимый для нормального функционирования Калькуттского порта и судоходности р Хугли.

Farmers' Day см Кисан дивас

Pharmacy Council of India, Индийский фармацевтический совет. Создан согласно Закону о фармацевтической деятельности от 1948. Следит за соблюдением Закона о фармацевтике, регулирует фармацевтическую практику и подготовку дипломированных фармацевтов.

Face the Nation («Лицом к народу»), аналитическо-информационная программа индийского телевидения (1-й канал) на английском языке, посвященная текущим событиям в Индии. Аналог программы «*Раунд*» на языке хинди.

Facit Asia Ltd., ООО «Фасит Эйша». Учреждено в 1962 как частная компания. Находится в г *Мадрас*. Производит механические и электронные пишущие машинки, полотеры, очистители воздуха и другие товары. Число служащих составляет более 1100 человек. Экспортирует продукцию во многие страны мира.

«**Фасле**» («Расстояния»), авторская программа индийского телевидения (1-й канал), затрагивающая различные социальные проблемы

Fasli Era, система летоисчисления, введенная Акбаром в 1555. Использовалась для датировки официальных документов и при сельскохозяйственных работах. Получила признание в Бенгалии. Отсюда еще одно название F E — «бенгальский год»

Фа Сянь, китайский паломник. В 399—414 совершил путешествие по Северной Индии. Три года провел в *Паталипутре*, где изучал санскрит. Занимался поиском буддийских рукописей и реликвий. Оставил подробные путевые «Записки о буддийских царствах» («Сиюй цзи»). В Индии известен под именем Фахиян

Фатехпүри, мечеть в г. Дели. Построена в 1650 придворной дамой *Шах-Джахан* Бегам Фатехпури. Является второй по значимости в Дели. Высота минаретов — 32 м

Фатехпүр-Сикри, Ф а т и х п у р - С и к р и, покинутый город близ г. Агра. Основан императором Акбаром в 1569. Сохранились императорская мечеть (Джама-Масджид), гробница шейха *Салима Чистии*, пятиэтажный прогулочный павильон (*Панч-Махал*), зал общих и зал частных приемов, дворцы жен и приближенных. Город покинут в 1584

фаудждар, в *Могольской империи* название должности старшего полицейского и армейского начальника в провинции (*суба*). Занимался поддержанием правопорядка, вел уголовные процессы, руководил полицией и местными воинскими подразделениями

фаудждари адалат, уголовный суд. Введен в Бенгалии в последней четверти 18 в. У *Гастингсом*. Функционировал в каждом округе. Ликвидирован в 1861

Fauna of India, «Индийская фауна», многотомное описание животного мира Индии, издаваемое Зоологической службой Индии (*Zoological Survey of India*). Вышло 120 томов, описывающих 25 тыс. представителей животного мира

Federation Cup, Кубок Федерации. Вручается победителю женских соревнований по футболу на приз Индийской футбольной ассоциации

Фэйзи, шейх Абу-ль-Фейз (1547—95), персоязычный поэт Индии. Сыграл важную роль в расцвете персоязычной литературы в Индии. Имел титул «царя поэтов» (малек ош-шоара). Принимал участие в реформаторской деятельности Акбара по сближению индийцев разных вероисповеданий. Ф — автор поэмы «Наль и Даман» (на сюжет «*Махабхараты*»). Участвовал в переводе на фарси «*Махабхараты*» и «*Рамаяны*»

«Фемйна» («Женщина»), иллюстрированный женский журнал на английском языке. Выходит 2 раза в месяц. Издается в г. Бомбей издательской компанией «Таймс оф Индия». Основан в 1959. Тираж 130,2 тыс. экз.

Фернандес, Джордж (р. 1930), политический и государственный деятель. Генеральный секретарь Объединенной социалистической партии в 1967—71. Депутат Народной палаты (1967—71, 1977—79, 1980—84 и с 1989). В 1977—79 и с 1997 — министр центрального правительства. В 1973—77 — председатель Социалистической партии

Fertiliser Control Order 1957, 1985, Постановление о контроле за качеством удобрений от 1957 и 1985. Качество удобрений проверяется в 43 лабораториях (центральная находится в г. Фаридабад, шт. Уттар-Прадеш и проверяет в год 75 тыс. образцов удобрений). Конторы компании находятся в городах Синдри (шт. Бихар), Горакх-

FERTILISER

пур (шт *Уттар Прадеш*) Талчер (шт *Орисса*), Рамагундам (шт *Андхра Прадеш*)

Fertiliser Corporation of India Ltd. (FCI), ООО «Индийская корпорация по производству удобрений» Учреждено в 1961 Относится к государственному сектору Управляет работой девяти заводов мощностью более 1 млн тонн азотных удобрений

фетва́, ф а т в а, заключение по вопросу, имеющему отношение к нормам мусульманского права (*фикх*) или нормам поведения (*шариат*)

first officer, первый офицер (звание офицера воспитателя младших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*) Соответствует званию капитана в Сухопутных войсках

Physical Research Laboratory (PRL), Научно исследовательская физическая лаборатория Находится в г *Ахмадабад* Занимается исследованием космоса и сопредельных наук теоретической физикой, космическим излучением, геокосмофизикой Руководит работой Удайпурской обсерватории (*Udaipur Solar Observatory*)

фикх (*араб* «глубокое понимание»), термин, обозначающий два понятия 1) мусульманское правоведение и 2) правила поведения, регулирующие поступки и взаимоотношения мусульман

field marshal, фельдмаршал (высшее воинское звание в Сухопутных войсках, присваивается главным образом только в условиях войны) Было присвоено только двум генералам *С Х Ф Дж Манекшоу* (1972) и *К М Карруанна* (1986)

Phillips Carbon Black Ltd., ООО «Филлипс карбон блэк» Учреждено в 1961 как частная компания Находится в г *Калькутта* Производит оборудование для шинной и кау-

чуковой промышленности Экспортирует продукцию в ряд стран Число служащих составляет ок 600 человек

Films Division, Управление кинематографии Основано в 1948 Одно из самых крупных учреждений по продюсированию и прокату киноновостей и документальных фильмов Работает как подразделение Министерства информации и радиовещания Производит в среднем более ста документальных и информационных фильмов Выпускает также научные фильмы Организует кинофестивали Обменивается кинопродукцией с 17 организациями

Film & Television Institute of India, Индийский институт кино и телевидения Основан в 1960 правительством Обучение телеспециалистов началось в 1971 Находится в г *Пуна* Готовит дипломированных специалистов по специальностям режиссура, монтаж, звукозапись и звуковоспроизводство При Институте находится Национальный киноархив

Film Finance Corporation (FFC), Корпорация финансирования фильмов Образована в 1960 Половина акций принадлежала правительству Индии Основная цель — оказывать финансовую помощь кинопромышленности в создании фильмов Имела право знакомиться с киносценариями до запуска фильмов в производство В 1980 объединилась с *National Film Development Corporation*

Finance Commissions, финансовые комиссии Образуются согласно 280-й статье Конституции Индии президентом страны через каждые пять лет для подготовки различных рекомендаций правительству по финансовым вопросам (размер подоходного налога и экспортных по

шлин, финансовая помощь штатам, размеры пошлин и налогов на не движимость и т п)

Фирозабáд¹, пятая историческая столица на месте современного *Дели* Основана *Фироз-шахом Туглаком* в 1351 на берегах р *Джамна* Уничтожена в 17 в *Шах Джаханом* Сохранились развалины соборной мечети, колонна Ашоки (3 в до н э), которую там установил Фироз шах

Фирозабáд², город в шт *Уттар-Прадеш* Главный центр по изготовлению стеклянных браслетов Население 279 тыс (2001)

Фирóз-шах Туглák (1351–88), правитель *Делийского султаната*, двоюродный брат *Мухаммеда Туглака* Совершал завоевательные походы в *Бенгалию*, *Ориссу*, Синд против ставших независимыми правителей, но процесс распада султаната продолжался

Fisherman's Cove (букв «бухта рыбака»), гостинично-туристический комплекс на берегу Бенгальского залива близ г *Мадрас* Входит в группу гостиниц «Тадж»

Flag Day см *Джханда дивас*

flag officer, флагман, командующий флотом, который поднимает свой флаг на ведущем корабле флота Имеет звание контр-адмирала или commodora

flag officer commanding-in-chief, командующий военно-морским округом Имеет звание вице-адмирала Его личный флаг поднимается на ведущем корабле округа

flag officer commanding fleet см flag officer

flag officer, naval aviation, командующий авиацией ВМС Штаб расположен в *Гоа*

flag officer naval aviation and Goa area, флагман, командующий морской авиацией и укрепрайоном *Гоа* Имеет звание контр-адмирала

flag officer, submarines, должность флагмана, командующего соединением подводных лодок (дислоцированы в г *Визакхапатанам*) Имеет звание контр-адмирала

flight lieutenant, капитан авиации (звание в ВВС) По должности является командиром экипажа

flight sergeant, старший сержант авиации Соответствует званию хавалдар-майора (*хавалдар меджар*) в Сухопутных войсках

flying officer, старший лейтенант авиации (звание в ВВС) Соответствует званию лейтенанта в Сухопутных войсках Является пилотом самолета

Flying Ranees (букв «летающая царица»), железнодорожный экспресс *Бомбей–Сурат* Протяженность пути – 263 км

Flood Forecasting Organization, Организация прогнозов наводнений Создана в 1954 Имеет центральную контору со штаб-квартирой в *Патне* (Северная зона) и *Хаидарабаде* (Южная зона) Собирает данные со 150 станций по прогнозу наводнений Выдает до 5 тыс прогнозов в год

Florentine, фирменное название сантехнического оборудования компании «Ягуар» (Yaguar and Co PVT Ltd)

Flurys, фирменное название нарезного хлеба компании «Апиджай Сурендра» (Arjya Surendra) в г *Дели*, который выпекается по швейцарской технологии

Фóрвард блок (букв «блок «Вперед»), политическое объединение созданное в 1938 С Ч Босом в противовес оргдоксальному *ИНК* Цель – прямые действия и отказ от компромиссов с властью в целях создания в Индии социального государства Имеет не большой, но устойчивый электорат На выборах в 1996 Ф 6 получил 3 места из 537, а на выборах в 1998 – 2 места

FOREIGN

foreign secretary (букв «секретарь по иностранным делам»), высшая административная должность в МИД Индии Соответствует по должности первому заместителю министра Руководит аппаратом министерства

Foremen Training Institute, Институт по подготовке десятников (прорабов) Работают два института Один — в *Хаидарабаде* (начал работать в 1974) другой — в *Джамшедпуре* (открыт в 1982)

Forest Research Institute, Индийский научно исследовательский лесной институт Открыт в 1914 Находится в г *Дехрадун* Занимается общими вопросами лесоводства вопросами ботаники леса, энтомологии, сохранения и консервации древесины, производства целлюлозы и т п

«Форин афферс рипортс» («Вестник международных дел»), ежегодный журнал на английском языке Издаётся в г *Дели* Индийским советом по международным делам Основан в 1952

Fort Aguada Beach Resort, гостиничный комплекс в форте Агуада (г Панджм, шт *Гоа*) Входит в группу гостиниц «Тадж»

Fort William, форт Уильям, одно из ранних европейских поселений в Индии на месте современной *Калькутты* Форт основан в 1696 Сейчас здесь находится музей

Fort of Bassein, форт в 50 км от г *Бомбеи* Сооружен португальцами в 16 в Сохранилось множество церквей и пристаней С ростом Бомбея утратил значение

Форта Уильяма колледж, учебное заведение основанное англичанами в 1800 в *Калькутте* с целью обучения чиновников *Ост Индской компании* индийским языкам В качестве преподавателей были приглашены многие известные ученые и

писатели создавшие для учебных целей прозаические произведения, которые сыграли важную роль в становлении прозы на *хинди* и *урду* Особо известны работы *Лаллу-джи Лола* «Море любви» («Премсагар») и *Мир Аммана* «Сад и весна» («Баг о бахар») Первым директором Ф У к был Джон Гилкрайст, один из крупных ученых-индологов и автор одной из первых грамматик языка хинди, вышедшей в 1799

Fortress Commander, Andamans, командующий Андаманским укрепленным районом Имеет звание контр-адмирала

Four Square, фирменное название сигарет высшего сорта

«Фрэски Аджанты», балет, созданный в 1925 Анной Павловой и индийским хореографом *Удаем Шанкар*ом В 1928 был показан индийскому зрителю

фрэсковая живопись, старейший вид рисовального искусства в Индии Самые ранние фрески, восходящие к 2 в до н э, обнаружены в пещерных храмах *Аджанты* (*чай-ты* №№ 9 и 10, *вихары* №№ 8, 12 и 13) Росписи сделаны буддийскими монахами, жившими в пещерах Аджанты веками Вся Ф ж Аджанты посвящена мотивам буддийской мифологии и совершенна по своим художественным достоинствам Ф ж Аджанты — плод коллективного труда, выполненного под руководством мастера, который создавал композицию и рисовал ее основные детали Была разработана особая техника подготовки стены После этого черной краской наносились основные контуры композиции, которые потом прокрашивались различными минеральными и растительными красителями Кроме фресок Аджанты, сохранились в различном состоянии фрески в Багхе (*Мальва*), в *Бадами* (*Декан*) Самые ранние брахманист-

ские фрески в Индии, относящиеся к 6 в н э, сохранились в Эллоре (буддийские, джайнистские и брахманистские фрески, 6–9 в н э) и в Ситтанавасале (Южный Декан, 9 в н э) Ф ж достигла расцвета в период правления династии Чола (850–1150), что особенно проявилось в росписи стен грандиозного храма в Танджуре (*Tanjore*) (картины из жизни *Шивы*, выполненные красной охрой) Таким образом, Ф ж нашей эры может быть подразделена на следующие периоды *чалукский* (*Бадами*) — 6 в, *паллавский* (Панамалаи) — 7 в, *стиль Пандья* (Ситтанавасал) — 9 в, *чольский* (*Tanjore*) — 12 в и *виджаянагарский* (Лепакши) — 16 в

«Фри пресс джорнэл» («Газета свободной прессы»), ежедневная газета на английском языке Издаётся в г *Бомбей* Основана в 1930 Тираж ок 50 тыс

Free Church (*букв* «свободная церковь»), неконформистская протес-

тантская церковь в г *Дели*, на Парламентской ул (Sansad Marg) Богослужение ведётся на английском и *хинди* языках

French Cultural Centre, Французский культурный центр (в г *Дели*, на ул Аурангзеба) Имеет отделения в других городах Индии

Frontier Mail (*букв* «пограничный почтовый»), почтовый поезд *Бомбей-Амритсар* Протяженность пути — 1900 км

фулکاری, общее название панджабских шалей (собственно «Фулкари» и «Багх») Изготавливаются из домотканой шерстяной ткани с оторочкой из шелка Отличаются яркой окраской Орнамент чаще всего цветочный

Funday Sundaes, фирменное название фруктового мороженого компании «Гоу кул» (Go Cool) Компания находится в г *Дели*

Futura, фирменное название скороварок компании «Хокинз кукерз» (Hawkuins Cookers Ltd)

Х

хавалдър, сержант (сержантское звание в Сухопутных войсках, следует по старшинству за *наяком*) Обычно занимает должность заместителя командира взвода

хавалдър-мédжар, хавалдар-майор, старший сержант (сержантское звание в Сухопутных войсках, следует по старшинству за *хавалдаром*) Обычно занимает должность заместителя или командира взвода

Хавá-Махáл (*букв* «дворец ветров»), декоративное пятиэтажное здание из розового песчаника с многочисленными окнами эркерами Предназначалось для светозвуковых эффектов Находится в г *Джайпур*

Хавéри, место в шт *Карнатака*, где находится храм бога *Шивы* в образе *Сиддхишвары* Относится к архитектурному стилю поздних *Чалукьев* Внимание привлекают скульптура Шивы резные колонны в главном павильоне, скульптурные изображения трех основных а также других богов, резьба по камню резные платформы

Hawker Hunter, одномоторный истребитель бомбардировщик Производство Великобритании Скорость — 1009 км/час Может нести до 1000 кг бомбовой нагрузки

Хáвкин (Haffkin), Владимир Ааронович (1860—1930), бактериолог Родился в России Работал в Бомбее (1893—1915) и в Париже (в 1889—93 и с 1915) Доказал инфекционную

природу холеры Разработал вакцины против холеры и чумы Инициатор создания и первый директор (1896 1904) Противочумной лаборатории, ставшей с 1925 Институтом им Хавкина (*Haffkin's Institute*)

хадж, паломничество мусульман в Мекку, один из пяти столпов ислама Считается подвигом благочестия Каждый мусульманин обязан хотя бы раз в жизни совершить *Х* Совершается в месяц зуль хиджжа Караваны паломников прибывают в Мекку к 7-му числу этого месяца *Х* состоит из целого ряда обрядов

хаджй, мусульманин, совершивший *хадж*

Хазарибáгх, город и округ в шт *Джхаркханд* Население — 127 тыс (2001) Здесь добывается 60% общиндийского производства слюды высшего качества Сам город является климатическим курортом

Hazaribagh Sanctuary, заповедник близ г *Хазарибáгх* (шт *Джхаркханд*) Водятся тигры, леопарды, индийские олени, антилопы *нильгау*, олени замбары кабаны

Хазáрика, Бхупендра Кумар (р 1926), кинорежиссер, автор музыки и текста ко многим фильмам на языках *хинди*, *ассами* и *бенгали* Лауреат премии *Пхалке* за 1993

High Altitude Warfare School (HAWs), Горно егерское военное училище Образовано в 1962 Готовит офицерский и унтер офицер

ский состав к ведению боевых действий в условиях зимнего и летнего высокогорья (на высотах, превышающих отметку в 4000 м) Наряду с этим училище занимается опытно-исследовательскими работами (главным образом проектированием и прокладкой высокогорных дорог для снабжения боевых частей продовольствием и снаряжением) и подготовкой высокогорных спасателей Наряду с гражданами Индии здесь обучаются представители иностранных государств

Хайдараба́д, столица шт *Андхра-Прадеш* Ранее Х был столицей одноимённого княжества Население 3,5 млн (2001) Основан в 1589 Разделен рекой на Старый и Новый город Старый Х заключен в крепостные стены и разделен двумя перпендикулярными улицами, на развилке которых стоят триумфальные ворота *Чар-Минар* (конец 16 в.), минареты которых достигают высоты 56 м Среди архитектурных памятников — главная мечеть Мекка-Масджид (17 в) В Х находится Османский университет, Саларджангский музей (*Salarjang Museum*), ботанический сад, зоопарк с львиным сафари Новый город — центр машиностроения и химии В Х находится штаб-квартира Картографической службы Индии К Х примыкает Секандерабад, бывший при англичанах военным городком, и город-крепость *Голконда* В 1992 здесь была установлена самая большая статуя *Будды* весом в 350 тонн

Хайдараба́дское княжество, основано в 1724 Чин Килич-ханом (он же Асаф Джах), которому могольский падишах дал титул низамуль-мулька («устроитель государства») С 1747 стал правителем независимого княжества, приняв титул *низам* Впоследствии его потомки согласились на размещение англий-

ских войск в Х к, что положило конец независимости княжества В 1948 Х к вошло в Индийский Союз

Хайдёр Али, правитель *Маисура* (1761—82) Сместил в 1761 индусского раджу, провел ряд завоевательных походов, присоединив к Майсуру несколько княжеств Однако три маратхско-майсурские войны (1764—65, 1766—67 и 1769—72) подорвали могущество Х А От полного разгрома его спасла только смерть *пешвы Мадхава Рао* Воспользовавшись замешательством среди маратхов, Х А продолжил захватническую политику, что стало причиной столкновения с англичанами, приведшего к *англо-майсурским войнам* Первая война окончилась в целом благоприятно для Х А Во время второй войны, которая шла с переменным успехом, Х А умер

хайра́мбы, члены эзотерической подсекты из секты иччхиштаганапати, которые считали богиню *Девы* энергией (*шакти*) *Ганеши*, а не *Шивы* Они не признавали кастовых различий, не уважали институт брака и считали беспорядочные половые связи высшим актом поклонения богам

«Хайят» («Жизнь»), еженедельник на языке *урду* Издается в г *Дели* Основан в 1963 Тираж 10 тыс экз

халаха́ла, смертельный яд растительного происхождения Появился при пахтанье океана (*самудрамахана*) *Шива* принял Х и задержал его во рту Этим он спас все живое от гибели

Халда́р, Асит Кумар (1890—1964) художник Учился у А *Тагора* Копировал фрески *Аджанты* С 1920 по 1944 возглавлял ряд художественных школ (в *Шантаникетане*, *Джайпуре* и *Лакхнау*) Иллюстрировал английское издание «*Гитанджали*» Р *Тагора* (1913) Х — автор

ХАЛДАР

работ по теории живописи Его картины выставлены в ряде музеев Индии, а также в Бостоне

Халдър, Гопал (р 1901), писатель и общественный деятель Писал на языке *вешали* X — автор нескольких социальных романов Ему принадлежат «Очерки по истории бенгальской литературы» («Бангла шахитер рупрекха») (1954—58) Бывал в СССР

халди, куркума (*Curcuma longa*)

Халдия-Аллахабад, первый национальный речной маршрут протяженностью в 1620 км по реке Ганг Разбит на три зоны Халдия—Фаракка (560 км), Фаракка—Патна (460 км) и Патна—Аллахабад (600 км) Движение началось в 1986

Халдигхат, горный проход близ г *Удаптур*, где в 1576 махарана *Пратап Сингх* оказал героическое сопротивление численно превосходящим силам императора *Акбара* Все раджпуты мужественно сражались и погибли, но не покинули поле боя Это место называют индийскими Фермопилами

Халэбид, место в шт *Карнатака*, где находятся развалины Дварасамудры, столицы *Хойсалы* Сохранились храм Хойшалешвара (главный храм династии), настенная скульптура, многочисленные барельефы, резьба по камню, изображения индийских богов, главным образом — *Шивы*

халиса, в *Делийском султанате* название казенных земель, налог с которых собирали фискальные чиновники В *Могольской империи* X — чисто государственная собственность, фонд, из которого раздавались *джигиры*, т е земли, жалованные за службу

Халифатское движение, антианглийская кампания, проводимая индийскими мусульманами Началась как движение в защиту турецкого султана — духовного лидера (хали-

фа) всех мусульман В 1919 в *Лакхнау* был образован Всеиндийский халифатский комитет Во время *сатьяграхи* 1920 X д волилось в *ИНК* После отмены сатьяграхи участники X д ушли в подполье Образование Турецкой Республики (1923) и отмена поста халифа (1924) явились причиной быстрого распада движения

хамám, баня как часть дворцового комплекса у мусульманских правителей Совпадает с понятием «турецкая баня»

«Хамám», фирменное название банного мыла

Хамид, Абдул, старшина роты гренадерского батальона, командир безоткатного орудия Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*») Награжден посмертно за уничтожение трех танков противника в 1965 во время *индийско-пакистанского конфликта*

Hammer Master, фирменное название пластмассовых термосов и кувшинов компании «Хиндустан вэкуум гласс» (*Hindustan Vacuum Glass*) Компания находится в г *Дели*

Хампи, название развалин древней столицы *Виджаянагара* в шт *Карнатака* Теперь г *Виджаянагар* Сохранились храм Пампарати Свами, храм Виттхалы, слоновник, павильон «Лотос», храм Хазара-Рамасвами с барельефами по мотивам «*Рамаяны*», монolithные скульптуры *Нарасимхи* и *Ганеши*, монolithное изображение колесницы

хámса, ханса (букв «гусь»), горный гусь (*Anser indicus*) В древние времена X — объект культового поклонения Отождествлялся с местными богинями-матерями и с плодородием В ведийской Индии X был тесно связан с солнцем и воплощал мужское начало плодородия Был объектом поэтических мета-

фор Х символизирует знание, поэтому он стал ездовым животным *Брахмы* и был связан с его супругой *Сарасвати*, которая изображается вместе с Х, и космическим дыханием (*прана*) При этом «хам» означает выдох, а «са» — вдох, что показывает возвращение индивидуальной жизненной силы к *брахману*, его космическому источнику Величественный полет Х сравнивают с духовными устремлениями правоверного индуса достичь *брахмана*

«Хам саб бхáрати́я хай» (букв «мы все индийцы»), военно-патриотический марш

хámса мánтра (букв «гусиная мантра»), мантра, состоящая из двух звуков, произносимых на вдохе и выдохе Поскольку дыхание — произвольный акт (21,6 тыс. вдохов и выдохов за 24 часа), Х м считается эффективной только при дыхании как сознательном акте

Hamsab-Ghalib Award, премия Хамсаба-Галиба. Учреждена Институтом Галиба (Ghalib Institute). Присуждается ежегодно драматургам

Хан, Лиакат Али (1895—1951), политический и государственный деятель Один из лидеров *Мусульманской лиги* В 1936—50 — ее генеральный секретарь Выступал за создание Пакистана В 1947—51 — премьер-министр Пакистана С 1950 — председатель Мусульманской лиги Убит фанатиком

Хан, Хан Абдул Гаффар (1890—1988), политический деятель Работал среди патанов в Северо-Западных пограничных провинциях Получил имя «Пограничный Ганди» Выступал против раздела Индии Вел борьбу за создание Пуштунистана Неоднократно арестовывался пакистанскими властями Награжден высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*») в 1987

Ханамкóнда, храм в шт *Андхра-Прадеш* Сооружен в 13 в н э Относится к архитектурному стилю династии *Какатиев* Внимание привлекают многоколонный центральный павильон, настенная скульптура и монолитное изображение быка *Нанди*

хангúл, кашмирский олень (*Cervus elaphus hanglu*) Встречается к северу от Кашмирской долины

Handicrafts and Handlooms Export Corporation of India Ltd., ООО «Индийская корпорация по экспорту изделий художественных и ремесленных промыслов» Создана в 1959 Занимается поиском новых экспортных рынков и укреплением уже существующих центров сбыта изделий кустарного производства и домашнего ткачества

Hansa Blanket (букв «лебединое одеяло»), фирменное название одеял компании «Ханса» (Hansa)

Ханумán, Х а н у м а т (букв «обладающий тяжелой челюстью»), предводитель обезьян и мифический глава большого войска четовекоподобных существ Основные происхождения Х описаны в «*Рамаяне*», где Х выступает как союзник *Рамы* в его борьбе с *Раваной* У Х короткая толстая шея, круглое красноватое лицо, белые острые клыки, грива, напоминающая крону дерева *ашока*, хвост, подобный стягу *Индры* Он обладает способностью увеличиваться до гигантских размеров Когда Рама умирал от ран на поле боя, Х прилетел в Гималаи и принес целую гору с целебными травами и тем спас Раму О Х сложено много легенд Он популярен и по сей день Х — покровитель борцов и акробатов Х — великий подвижник Х — незримый председатель всех дебатов и переговоров Когда на стол ставится его фигурка, вопрос считается решенным

ХАНУМАН

Из Индии культ Х распространился на всю Восточную Азию, захватив и Китай

Хануман джянти (букв «день рождения Ханумана»), религиозный праздник Отмечается в марте—апреле В этот день изображение Ханумана является объектом особого поклонения Организируются процессии, которые несут его изображение Особенно торжественно этот праздник отмечается в шт *Махараштра*

Хануман-Мандир, храм в честь бога-обезьяны Ханумана в г *Дели* на ул Ханумана (Hanuman Road)

hanuman monkey см лангур

хара (букв «ожерелье»), украшение на шею, которое может охватывать шею или ниспадать на грудь Последнее Х характерно для более поздних скульптурных и иконографических изображений Существует множество видов, размеров и наборов ожерелий

Харá (букв «разрушитель»), имя одного из 11 *рудр* и одно из 1008 имен *Шивы* Х представляет смерть, неизбежный процесс дезинтеграции как индивидуума, так и вселенной Он — воплощение сна и избавитель от боли

харáдж, поземельный налог, введенный мусульманами в Индии Равнялся обычно 1/3 урожая

Харáппа, город 3—2 тысячелетия до н э (развалины находятся в провинции Панджаб Пакистана) Обнаружен в 1921 Один из центров *харáппской культуры* Раскопаны укрепления, жилые дома и хозяйственные постройки из обожженного кирпича Обращают внимание системы канализации и водостока Найдены художественные предметы домашнего обихода, расписная керамика, искусно вырезанные стеатитовые печати а также скульптуры из камня бронзы и терракоты

харáппская культу́ра, культура бронзового века (2500—1700 до н э)

В хронологическом и вещественном плане — составная часть *Индской цивилизации* Обнаружены развалины городов, деревень, портов (на территории 1100 км с севера на юг и более 1600 км с запада на восток) О высокой культуре свидетельствуют строгая планировка городов, монументальная архитектура, наличие письменности, система мер и весов, произведения искусства, развитое земледелие, скотоводство и ремесленное мастерство Найдены изделия из драгоценных камней, керамики и бронзы (включая небольшие скульптуры, изображавшие людей, некоторые из которых наряду с дравидийскими имеют и негроидные черты)

хара пúшпа (букв «зеленый цветок»), базилик зеленый (*Ocimum pilosum*) Его семена используются при лечении заболевания почек Другие названия бабестул, тукамеян

хари (букв «гнедой»), обозначение масти лошади *Индры*, поэтому *Индру* называют Хариван или Харьяшва, т е «имеющий гнедых лошадей»

Хáри (букв «палевый»), имя многих богов, таких, как *Агни* (огонь), *Вишну* (солнце), *Индра* (молния) Чаще всего этот эпитет применялся по отношению к постведийскому Вишну Х целиком создан из своей сути и весь мир пошел от него, и весь мир — в нем Он — верховный владыка всего и заключает в себе все, что тленно и нетленно

«Харивáнша» (букв «история династии Хари»), произведение, написанное в стиле *пуран* как приложение к «*Махабхарате*» Состоит из трех частей Первая начинается с описания сотворения мира, за которым приводится генеалогическое дерево царей из династии *Ядавов* Вторая часть описывает подвиги и любовные похождения *Кришны*

Третья часть, подобно *пуранам*, содержит предсказания о периоде *Кали* и ряде других проблем, не связанных с общей тематикой произведений

Хар[и]дв́ар (букв. «Божьи врата») город в шт. *Уттаранчал* возле которого р. Ганг выходит на равнину Место постоянного паломничества индусов Население 175 тыс. (2001)

харидра, куркума длинная (*Curcuma longa*), используемая в пищевой промышленности и в медицине. Х. подносят *Ганеше* как прокровителю куркумы (Харидраганapati). По народным поверьям, Х. опасаются демоны. Желтуху считают болезнью, которую вызывает желтая каша из куркумы

харидру, древнее название кедра гималайского (*Cedrus deodara*). Считается нечистым, поэтому его не следует сажать возле могил

харина мўдра (букв. «поза газели»), положение руки, при котором безымянный и средний пальцы соединяются с большим, образуя кольцо. Остальные пальцы вытянуты, а ладонь повернута внутрь

хариф, осенний урожай. Посадка культур происходит в июне, а сбор урожая — в октябре—ноябре. Основные культуры: рис, просо, кукуруза

Харихара, божественный образ, объединяющий в себе *Вишну* (*Хари*) и *Шиву* (*Хара*), где левая часть — *Вишну*, а правая — *Шива*. Этот образ означает слияние двух божеств и единение двух культов — *вишнуитского* и *шиваитского*. Во время пахтанья океана (*самудрамахана*) *Вишну* принял облик обольстительницы *Мохини*, в которую влюбился *Шива*. В результате их связи родился Х. Культ Х. не получил широкого распространения. Ему поклоняются в некоторых районах *Декана*

Харишчандра, царь *Солнечной династии* (Сурья ванша). Отдал все

(включая себя, жену и сына) *Вишвамित्रе* как плату (*дакшина*) за услуги *брахману*, а сам попал в услужение к человеку из низшей касты. За свои испытания был вместе с семьей взят на небо. Там начал хвастаться своими заслугами, за что был сброшен из рая, но принес быстрое покаяние, что спасло его от падения на землю. По сей день обитает между землей и небом. Говорят, что его воздушный город иногда бывает видим

Harmony Award, премия «Согласие»

Учреждена Организацией взаимопонимания и братства (Organisation of Understanding and Fraternity), возглавляемой известным промышленником Санджаем Далмией. Присуждается деятелям и учреждениям культуры. Состоит из денежного приза, памятного знака и диплома

Харша (букв. «радость»), имя первого в Индии «пробиорчного» ребенка. Девочка родилась 6 августа 1986 в Мемориальной больнице короля Эдуарда (King Edward Memorial Hospital) в г. *Бомбей*

Харша э́ра, одна из систем летоисчисления. Берет начало в 606 г. н. э. Введена царем *Харшавардханой*. Была распространена в Северной Индии в течение одного или двух веков после его смерти

Харшавардхана (606—647), правитель *Каннауджа* и *Тханешвара*. Третий и последний *раджа* из династии *Пушьябхутти*. Совершил ряд завоевательных походов в *Бенгалию*, *Синд* и *Кашмир*. Подчинил своему влиянию почти всю Северную Индию. В период правления Х. его владения посетил знаменитый китайский путешественник *Сюань Цзан*, оставивший подробное описание Индии периода правления Х. Х. был искусным правителем, покровителем науки и искусства. На

ХАРЬЯНА

писал три драмы Отдавал четвертую часть доходов на развитие литературы и науки

Харьяна, штат на севере Индии Площадь — 44 тыс кв км, столица — г *Чандигарх* Население — свыше 21 млн (2001) Основной язык — *хинди* Грамотность составляет 55% Х — один из самых развивающихся штатов Индии, занимающий третье место по доходам на душу населения Особенно быстрыми темпами развиваются сельское хозяйство и промышленность, связанная с переработкой продукции сельского хозяйства Х — крупный центр туризма Ежегодно штат посещают более 6 млн туристов

Харьяна викас парти (букв «партия развития Харьяны»), региональная партия в шт *Харьяна* В 1996 в союзе с *Бхаратиа джанта парти* победила на выборах в легислатуру штата В том же году завоевала 3 места в Народной палате парламента На выборах в 1998 получила одно место Лидер партии — Банси Лал, бывший министр центрального правительства

хаста (букв «рука»), символ власти и защиты В иконографии насчитывается несколько позиций рук, имеющих разное значение

хатха, мера длины, равная примерно 46 см В настоящее время выходит из употребления

Hathisingh Jain Temple, джайнистский храм в г *Ахмадабад* Построен из белого мрамора в 19 В Внимание привлекают 53 шпилевидные башни

Хауз-Кхас (букв «большой водоем»), сооружение, построенное падишахом Ала-ад дином *Хильджи* в 1305 как водохранилище для жителей *Дели* Сейчас название жилого квартала г *Дели*

Хафиз Рахмат-хан, правитель *Рохилкханда* в 70-е гг 18 в В 1773 вступил в конфликт с *навабом Ауда*

и был разбит войсками *наваба*, которому помогали англичане Был убит в бою Во время *Первой войны за независимость* восставшие безуспешно пытались посадить на трон в *Рохилкханде* его внука

Haffkin's Institute, Институт им *Хавкина* Создан выходцем из России *В А Хавкиным* Первоначально Противочумная лаборатория С 1925 — институт Управляется правительством шт *Махараштра* совместно с Индийским советом медицинских исследований (*Indian Council of Medical Research*), ВОЗ и Фондом Рокфеллера (*Rockefeller Foundation*) Разрабатывает и производит различные вакцины Ведет исследовательскую работу по профилактике и лечению тропических болезней, готовит исследователей, занимается диагностикой заболеваний по запросам медицинских учреждений

Хаягрива (букв «имеющий шею лошади»), один из мифологических персонажей, выступающий в двух ипостасях а) как демон, укравший *веды* у *Брахмы* и убитый за это *Вишну* и б) как восемнадцатое воплощение *Вишну* (слияние ведийского и постведийского *Вишну*) Будущее воплощение *Вишну* появится как *брахман* или *кшатрий* в облике *Калки*, восседающий на белом коне Х воспринимается и как бог знаний В отличие от *Калки* Х имеет 4 руки

Heavy Engineering Corporation Ltd., ООО «Корпорация тяжелого машиностроения» Основана в 1958 в госсекторе Находится в г *Ранчи* Выпускает изделия тяжелого машиностроения на трех предприятиях, одно из которых — завод тяжелого машиностроения (*Heavy Machine Building Plant*), построенный с помощью СССР Производит свыше 77% металлургического оборудования в Индии

health guide, медицинский консультант, который работает при медицинских консультационных центрах (*health centre*) В его обязанности входит посещение стариков, новорожденных и больных

health centre, медицинский консультационный центр Функционирует в государственном секторе, главным образом — в сельской местности Система таких центров имеет три звена районный центр (*community health centre*), первичный центр (*primary health centre*) и филиал первичного центра (*health sub-centre*) В системе задействовано 200 тыс медработников При Н с работают детская и женская консультации, зубоучасток кабинет Он дает консультации по вопросам санитарии, гигиены, планирования семьи, проводит вакцинацию населения

Хеваджра, в буддийской мифологии один из *идамов* Олицетворяет мудрость и сострадание Изображается обычно с восьмью лицами, шестнадцатью руками и четырьмя ногами

Хедгевар, Кешав Балирам (1889—1940), основатель Союза добровольных служителей нации (*Раштрия сваямсевак сангх*) Происходил из обедневших маратхских брахманов Политическую карьеру начал в партии «Хинду махасабха»

Heels (*букв* «каблуки»), известный магазин обуви и кожгалантереи в блоке «D» торгового центра *Коннот-Плейс*

Helicopter Corporation of India см «Паван ханс Лтд»

Хемавати, место в шт *Карнатака*, бывшая столица правителей династии *Ноламов*, где сохранился храмовый комплекс времен Ноламов с резьбой по камню, настенной скульптурой, резными колоннами и плафонами К основным относятся храмы Доддаппа и Маликарджуна

Хемамбика (*букв* «золотая мать»), тантрийская форма космической энергии (*шакти*) в облике Матери В честь Х построена молельня (г Пхалгат, Южный *Малабар*) Х представлена в виде двух рук, простирающихся из колодца Легенда связывает эту форму с притязаниями жреца, отвечавшего за ритуальное омовение Чтобы избавить себя от этих притязаний, Х погрузилась в колодец, выставив руки в смиренной мольбе

Хемамрига (*букв* «золотая антилопа»), животное, которым обернулся демон *Марича*, чтобы выманить *Раму* из дома и позволить *Раване* похитить *Ситу*

хеманта (*букв* «зима»), один из шести сезонов календарного года в Северной Индии Приходится на ноябрь—декабрь Среднесуточная температура от +12 до +17°C Ночью температура может опускаться до нулевой отметки, а в *Панджабе* достигать —3—4°C

Хемчанд (1089—1172), писатель на *санскрите* и *праkritах* Был проповедником *джайнизма* Создал мифологический компендиум джайнизма с изложением биографий джайнистских пророков, известный под названием «Деяния 63 великих мужей» («Тришашти шалака пуруша чарита») Автор теоретического труда «Наставление о поэзии» («Кавья нумасана»)

Хептулла, Наджда (р 1940), политический деятель Была вице-спикером Совета штатов в 1985—86 и 1988—96 Генеральный секретарь Всеиндийского комитета *ИНК* в 1986

Herbolax, патентованное аюрведическое слабительное средство Под разделяется на слабое и сильное Производится компанией «Хималай драг» (*Himalaya Drug*)

хетвабхас (*букв* «софизм»), термин индийской логики, обозначающий

причину, которая оказывается ложной. Х еще и ошибка в логическом выводе

Hyatt Regency, фешенебельная гостиница в г. Дели на ул. Бхикаджи Кама (Bhikaji Cama Place). Входит в группу гостиниц «Хаятт»

High Altitude Warfare School, Горнострелковая школа. Готовит кадры для ведения боевых действий в районах высокогорья. Находится в Гулмарге (шт. Джамму и Кашмир)

High Altitude Research Laboratory, Высокогорная научно-исследовательская лаборатория. Основана в 1963 в Гулмарге (шт. Джамму и Кашмир). Находится на высоте 3 тыс. м. Занимается исследованием космических лучей и влиянием высокогорья на человека

High Commission (букв. «верховная комиссия»), название посольства Индии в странах Содружества

High Commissioner (букв. «верховный комиссар»), название должности Чрезвычайного и Полномочного Посла Индии в странах Содружества

High Court см. Высокий суд

High Level Committee on Problem of Ex-service men (HLC), Полномочный комитет по проблемам бывших военнослужащих. Образован правительством в 1984. Разрабатывает рекомендации для правительства по трудоустройству бывших военнослужащих

Хидаятулла, Мохаммед (1905–92), юрист и государственный деятель. В 1979–84 — вице-президент Индии. В 1968–70 — Верховный судья Индии

Hyderabad Industries Ltd., ООО «Хайдарабад индустриз». Учреждено в 1946 как частная компания. Производит широкий ассортимент продукции. Экспортирует ее в ряд стран. Число служащих составляет более 45 тыс. человек. Имеет опыт работы со странами СНГ

хиджра (араб. «переселение»), переселение пророка Мухаммеда из Мекки в Медину в 622 г. н. э. Год Х принят за начало мусульманского летоисчисления, ведущегося по лунному календарю. Нечетные месяцы состоят из 30 дней, четные — из 29 дней. 12 таких месяцев образуют лунный год (354 дня). Каждый третий год — високосный (355 дней)

Хиджра самадж, Общество евнухов, являющееся объединением гермафродитов-трансвеститов Индии

Хильджи, династия правителей Делиского султаната (1290–1320). Наиболее известен султан Ала-ад-дин (1296–1316), который заметно расширил границы государства

Химават (букв. «снежный»), бог, персонифицирующий Гималаи. Имел двух дочерей — Парвати, ставшую женой Шивы, и Гангу. На вершинах его гор живут демоны всех классов (ракшасы, тишачи и якиши)

Химадри, Большие Гималаи, куда входит самая северная часть Гималаев. Средняя высота — 6000 м. Наиболее высокие вершины Эверест (Джомолунгма), Канченджанга, Нанга-Парбат

Himalayan Queen (букв. «гималайская королева»), железнодорожный экспресс Дели — Катка. Протяженность пути — 268 км

Himalayan Mountaineering Institute (HMI), Гималайский институт (школа) альпинизма. Находится в г. Дарджилинг. Почетный директор — премьер-министр

Хималая¹ см. Гималаи

Хималая² (букв. «обитель снегов»), место, где небо и земля максимально сближаются друг с другом, и где, по поверьям, обитают боги. Здесь находится мифическая гора Меру, представляющая собой ось вселенной и источник земной энергии. На невысоких склонах Х. могут строиться молельни и храмы, но там

не должны жить люди, поскольку это — святая земля, место, где любой может перейти из одной космической зоны в другую

Himalaya Drug, частная аюрведическая фармацевтическая компания. Основана в начале 30-х гг 20 в. Находится в г *Бомбей*. Производит широкий спектр патентованных аюрведических средств. Ведет исследовательскую работу в области разработки новых лекарств

Химачал (букв «окрайна снегов»), Малые Гималаи, которые находятся между Большими Гималаями и *Сиваликом*. Средняя высота — 3700—4500 м, ширина — 80 км

Химачал-Прадеш, штат. Площадь — 56 тыс. кв км, столица — *Симла*. Население — 6 млн. (2001). Основные языки *хинди*, пахари. Грамотность составляет 64%. Х. — аграрный штат, большинство жителей которого (71%) занимаются сельским хозяйством. Штат славится своими высокогорными курортами, которые привлекают множество туристов, особенно в летние месяцы

Химгйри¹ (букв «снежная гора»), железнодорожный экспресс *Калькутта—Джамму*. Протяженность пути — 1967 км

«**Химгйри**»², фрегат, однотипный с «*Нилгири*». Спущен на воду в 1970

Himkolyn, патентованное аюрведическое средство наружного действия для возбуждения эрекции. Производство компании «Хималай драг» (*Himalaya Drug*)

«**Химсагар**» (букв «снежное море»), железнодорожный экспресс *Каньякумари—Джамму*. Протяженность пути — 3726 км

Хиняна (букв. «малая колесница»), одно из двух основных направлений буддизма. Возникло в начале нашей эры. Имеет ряд школ *тхеравад*, *вайбхашика*, *саутрантика* и др. Буддийское «освобождение» (*нирвана*) при-

няло в Х форму личного совершенствования. Идеал совершенной личности в Х — *архат* достигает совершенства самостоятельно. *Будда* в Х — идеал и учитель совершенства, объект подражания и почитания

хинг, асафетида, смола растения *Fe-rula assafoetida*. Является одним из компонентов *каппи*

Хинд маздур сабхá (HMS) (букв «союз индийских рабочих»), профессиональный союз. Образован в 1948 как профсоюз Народно-социалистической партии (*Praja Socialist Party*). Имеет (по разным источникам) от 50 до 1200 первичных организаций. Прошел перерегистрацию в 1969, 1979 и в 1984

хинди, 1) в форме современного литературного языка — название государственного языка Индии. 2) общий термин для родственных языков Х., распространенных в семи штатах Индии. Принадлежит к индоарийской ветви индоевропейских языков. На Х говорит более 400 млн человек (литературный язык Х). Современный литературный язык Х начинается складываться в начале 19 в н э (роман *Лаллу-джи Лала* «Прем сагар» — «Море любви»). Становление современной литературы Х восходит к *Бхаратенду Харришчандре*. Основположителем современного романа на Х считается *Премчанд*. Современная поэзия на Х связана с именами *Майтхилишарана Гупты*, *Рамдхари Сингха Динкара*, *Джайшанкара Прасада* и др. Современный литературный Х — язык радио и телевидения, прессы, обучения, государственного делопроизводства. На Х издается 1877 ежедневных, 7118 еженедельных, 2496 ежемесячных, 2277 двухнедельных газет и журналов. Общее количество публикуемых периодических изданий на языке хинди

HINDI

равно 14 517 (1998) В России широкое изучение Х началось после 1947

Hindi Book Centre (букв «центр книги на хинди»), Дом книги на языке *хинди* Находится в г Дели на ул Асафа Али (Asaf Ali Road) Один из самых больших книготорговых центров в Индии

Хинди дивас, День языка *хинди* Отмечается во второй декаде сентября В этот день награждаются 12 лучших ученых за вклад в изучение и пропаганду государственно го языка Индии Вручаются шаль, почетный диплом и денежная премия

хинди ратна (букв «бриллиант хинди»), почетное звание, учрежденное в 1993 «Клубом львов» (Lions Club) Индии, общественной организацией бизнесменов, за важный вклад в дело использования и развития языка хинди

Хинди сахитья саммелан, Ассоциация литературы *хинди* Создана в 1910 в г Аллахабад Основная цель — популяризация языка *хинди* среди населения Занималась и занимается приемом экзаменов по языку хинди через свои экзаменационные центры Организует конференции, публичные выступления, комплектует библиотеки Была центром притяжения видных литераторов Индии Пропагандировала санскритизированный хинди Готовила преподавателей хинди

Hind Ratna Award, премия «Бриллиант Хиндустана» Учреждена Всеиндийской конференцией национального единства (All India National Unity Conference)

«Хинду» («Индус»), крупнейшая ежедневная газета Южной Индии на английском языке Издается в Мадрасе Бангалоре, Коимбаторе, Хайдарабаде и Мадураи Основана в 1878 Тираж 720 тыс экз

Hindu Marriage Act, 1955, Закон об индусских браках от 1955 Касается не только индусов но и буддистов, джайнистов и сикхов Согласно индуистской концепции, брак есть не соглашение или контракт, а духовное соединение двух душ Для признания брака действительным жене и невесте достаточно семь раз обойти вокруг жертвенного огня Закон предусматривает возможность развода (супружеская неверность, жестокость, умственное расстройство, венерическое заболевание, отсутствие сведений об одном из супругов в течение 7 лет) Дополнен аналогичным законом от 1976 Брачный возраст установлен в 18 лет для девушек и в 21 год — для юношей Нарушение закона преследуется в судебном порядке

«Хиндурангманч» (букв «индийский театр»), один из первых профессиональных театров Открыт в 1831 в Калькутте антрепренером Прасанна Кумар Тхакур В качестве премьеры поставил санскритскую драму «История Рамы» («Уттар Рамчаритам») Бхавабхутти, переведенную на английский язык

«Хиндустан» («Индия»), ежедневная газета на языке *хинди* Издается в г Дели Основана в 1933 Тираж ок 300 тыс экз

Hindustan Aeronautics Ltd. (HAL), ООО «Индийская авионавтика» Основано в 1964 в госсекторе при участии СССР Находится в Бангалоре Управляет крупными предприятиями с общим числом занятых более 40 тыс человек Выпускает несколько типов легких самолетов и вертолетов, а также авиационные двигатели

Hindustan Aircraft Ltd. (HAL), ООО «Индийские самолеты» Принадлежит центральному правительству и правительству шт Карнатака Находится в г Бангалор Начало

работу с производства учебно-тренировочных самолетов (1947) для ВВС Индии В 1950 наладило выпуск (совместно с Великобританией) реактивных самолетов «Вампир» (Vampire) В 1966 совместно с Великобританией выпустило легкий истребитель «Комар» (Gnat) В настоящее время производит сверхзвуковые реактивные самолеты и легкие («Кришак») и сверхлегкие («Пушпак») самолеты Выпускает вертолеты «Алуэт» (Alouette)

Hindustan Antibiotics Ltd., ООО «Индийские антибиотики» Учреждено в 1954 в госсекторе при участии ЮНИСЕФ и ВОЗ Основной производитель антибиотиков Имеет три дочерние компании (Maharashtra Antibiotics and Pharmaceuticals Ltd в г *Назруп*, Karnataka Antibiotics and Pharmaceuticals Ltd в г *Бангалор* и Goa Antibiotics and Pharmaceuticals Ltd в Панаджи)

Hindustan Vegetable Oils Corporation, корпорация «Индийские растительные масла» Создана в 1984 как правительственное учреждение Имеет 10 филиалов Занимается производством растительных масел (ванаспати) Занимается фасовкой импортных пищевых масел

Hindustan Insecticides Ltd., ООО «Индийские инсектициды» Основано в 1954 в госсекторе при участии ЮНИСЕФ и ВОЗ Имеет два завода по производству ДДТ (в г *Дели* и *Алвайе*, шт *Керала*)

Hindustan Cables Ltd., ООО «Индийский кабель» Основано в 1952 в госсекторе Завод по производству телекабеля находится в Рупнарайнпуре (шт *Западная Бенгалия*) Выпуск продукции начался в 1960 при участии ООО «Стандартные телефоны и кабели» (Standard Telephone and Cables Ltd)

Hindustan Copper Ltd. (HCL), компания с ограниченной ответственностью «Индийская медь» Учреждена в 1967 как государственное предприятие Управляет работой семи шахт Является единственной компанией по добыче и производству первичной меди

Hindustan Latex Ltd., ООО «Индийский латекс» Основано в 1966 в госсекторе для производства презервативов Завод вступил в строй в 1969 Мощность 144 млн изделий в год Предусматривается двойное увеличение выпуска продукции

Hindustan Laver Ltd., ООО «Хиндустан лэйвер» Учреждено в 1956 как частная компания Производит различные сорта мыла, моющие средства, зубную пасту шампуни и изделия из кожи Число служащих составляет более 10 тыс человек Экспортирует продукцию во многие страны мира

Hindustan Machine Tools Ltd. (HMT), ООО «Индийские машинные изделия» Основано в 1953 Центральная контора находится в г *Бангалор* В 1956 HMT стало госпредприятием Сотрудничает с рядом швейцарских, французских и итальянских фирм Руководит несколькими заводами (в штатах *Панджаб*, *Керала*, *Андрха-Прадеш*, *Махараштра*) Производит часы и точные измерительные приборы

Hindustan Organic Chemicals Ltd., ООО «Индийские органические химикаты» Основано в 1960 в госсекторе при сотрудничестве с Консорциумом консультантов из ФРГ для производства основных химикатов и промежуточных соединений

Hindustan Paper Corporation Ltd., ООО «Индийская бумажная корпорация» Создана в 1970 для производства газетной и писчей бумаги и целлюлозы

HINDUSTAN

Hindustan Petroleum Corporation Ltd., ООО «Индийская нефтяная корпорация» Учреждена в 1974 как полностью государственная корпорация. Перерабатывает и продает нефтепродукты, производит смазочные масла. Контролирует ок. 20% продаж нефтепродуктов. Имеет ок. 4 тыс. бензоколонок.

Hindustan Prefab Ltd., ООО «Индийские сборные конструкции» С 1955 — государственное предприятие. Изготавливает бетонные электростолбы и шпалы, а также деревянные изделия (оконные рамы и двери).

Hindustan Salts Ltd., ООО «Индийская соляная компания» Учреждена правительством в 1958 для руководства соляными производствами на трех озерах в штатах *Раджастан* и *Гуджарат*. Находится в г. *Джаipur*.

«Хиндустан стандарт» («Индийское знамя»), ежедневная вечерняя газета на английском языке. Издается в г. *Калькутта* крупнейшим газетно-журнальным объединением «Ананда базар патрика». Основана в 1937. Тираж более 86 тыс. экз.

Hindustan Steel Ltd. (HSL), ООО «Индийская сталь» Основано в 1953. Крупнейшая компания не только в госсекторе, но и в стране. Координирует производство и номенклатуру выпускаемой стали.

Hindustan Steel Works Construction Ltd. (NSWC), ООО «Индийская компания по строительству сталелитейных предприятий» Основана в 1964 в госсекторе. Занимается координацией строительства сталелитейных заводов. Участвовала в строительстве металлургического завода в *Бокаро*.

«Хиндустан таймс» («Индийское время») ежедневная газета на английском языке. Издается в г. *Дели*. Основана в 1923. Тираж ок. 400 тыс. экз.

Hindustan Teleprinters Ltd., ООО «Индийские телепринтеры» Основано в 1960 для производства телепринтеров и другого оборудования совместно с итальянской компанией. Принадлежит государству.

Hindustan Photo Film Manufacturing Co. Ltd., ООО «Индийская компания по производству кинофотопленки» Основана в 1960 в *Утакамунде* (шт. *Тамилнад*) для производства негативной кинофотопленки, фотобумаги, рентгеновской пленки при участии французской компании. Первая фабрика была открыта в 1967. Является одной из крупнейших в Азии.

Hindustan Housing Factory Ltd., ООО «Индийский домостроительный комбинат» Вошло в строй в 1953 как частное предприятие. В 1955 стало собственностью государства. Выпускает мачты электропередач, фонарные столбы, промышленные перекрытия, двери, окна, железобетонные блоки и др.

Hindustan Shipyard Ltd., ООО «Индийские верфи» Основано в 1941. Было выкуплено правительством у «Пароходной навигационной компании Синдии» в 1952. Имеет 4 стапеля. Первый корабль был спущен на воду в 1968. Всего построено ок. 50 судов. Находится в г. *Висакхпатанам*.

Hindustan Zinc Ltd. (HZL), ООО «Индийский цинк» Учреждено в 1966 как государственное предприятие. Управляет работой семи шахт (мощностью ок. 10 тыс. тонн руды в день) и трех плавильных заводов (мощностью более 100 тыс. тонн цинка и свинца в год). Предполагает вдвое увеличить свою мощность.

Hirakud Dam Project, Хиракудский гидротехнический комплекс в шт. *Орисса*, где построена самая длинная в мире плотина (4500 м). Акватория водохранилища состави-

ла 650 кв км, орошаемая площадь достигает 400 тыс га. Рядом с плотиной построена ГЭС мощностью в 270 тыс квт. Комплекс вступил в строй в 1963

хираньягарбхā (букв «золотое чрево»), мифический золотой зародыш, плававший в космических водах и давший начало жизни, земной и небесной. Х отождествляют с солнцем и его светом. В дальнейшем космогоническая сила увеличивается, и из ничего развивается нечто, принявшее форму золотого яйца (хираньянда), из которого выходит *Брахма*. Из яйца создаются небо и земля, и все то, что находится между ними. В древности с солнцем ассоциировались птицы (*хамса*, *Гаруда*). Отсюда связь с яйцом как источником жизни. Впоследствии Х, *Праджapati* и *Брахма* были заменены понятием космической энергии (*шакти*) как источника мироздания и понятием *брахмана*¹ как высшей объективной реальности.

Хираньякашйпу (букв «имеющий золотую одежду»), царь *асуров* (*дайтьев*). Согласно легенде, *Брахма* обещал Х, что он не будет убит ни человеком, ни животным, ни днем, ни ночью, ни в доме, ни за его пределами. Воспользовавшись этим даром *Брахмы*, Х провозгласил себя владыкой трех миров и в конце концов стал претендовать на трон *Индры*. Чтобы избавиться вселенную от тирании, *Вишну* принял облик человека-льва (*нарасинха*) и растерзал Х в сумерках на пороге дома. *Нарасинха* не был ни человеком, ни животным. Он убил Х с помощью когтей и зубов.

Хираньякша (букв «золотоглазый»), брат-близнец *Хираньякашйпу*. Желая показать свою силу богам, погрузил землю на дно океана. Боги обратились за помощью к *Вишну*,

и тот, приняв облик вепря (*вараха*), поднял на своих клыках землю и в битве, длившейся тысячу лет, убил Х.

хираньянда см. хираньягарбха

Хиранья Пūra (букв «золотой город»), город *асуров*, построенный архитектором-*дайтеей Майей* (по другим источникам — *Брахмой* или *Вишвакарманом*). Город плавает в воздушном пространстве. Там есть все, что только можно пожелать, и там нет ни печалей, ни болезней.

Historical Section, Историко-архивная секция. Функционирует как подразделение Министерства обороны. Занимается исторической статистикой и архивированием подлинных документов, связанных с военными конфликтами и войнами, которые вела Индия.

«Хитопадеша» («Полезное наставление»), сборник сказок и историй (обрамленная повесть) о благочестивых животных, которые пытаются показать, как разнообразны таланты, пусть даже самых маленьких существ, и как они могут защитить слабого, породить обоюдную приязнь и помочь тем, кому угрожают более сильные члены сообщества. 25 историй «Х» заимствованы из более раннего сборника *«Панчатантра»*, а 17 историй созданы заново (в *Бенгалии*, между 10 и 13 вв н.э.). Самые первые переводы «Х» на английский язык появились в 1570. На арабский язык «Х» была переведена в 8 в н.э., на греческий — в 11 в н.э., на иврит — в 12 в н.э. Первый перевод на русский язык вышел в 1908. В 1964 вышел новый перевод, выполненный А. Я. Сыркиным.

НМТ, «Эйч-эм-ти», фирменное название часов, выпускаемых государственной компанией «Хиндустан машин тулз» (*Hindustan Machine Tools*).

HMT Quartz, «Эйч эм-ти кварц», фирменное наименование наручных часов, выпускаемых компанией «Хиндустан машин тулз» (*Hindustan Machine Tools*)

Howrah Bridge, мост через р Хугли (один из рукавов р Ганг) Длина — 457 м, ширина — 22 м Считается, что через Н В следует самое большое количество транспортных средств (57 тыс в день) и пешеходов в Индии Соединяет железнодорожную станцию Хавра с г *Калькутта*

Howrah Station, крупнейший железнодорожный узел Ежедневно обслуживаются 490 составов Имеет 17 перронных путей Станция вступила в строй в 1854 Находится прямо напротив г *Калькутта* на другом берегу р Хугли

ходжа́ (*перс* «хваджа» — «господин», «хозяин»), обозначает различные понятия 1) почетный титул духовных лиц, иногда — поэтов и писателей 2) член общества *исмаилитов*-назаритов, последователей *Ага-Хана*

«Хождение (хождение) за три моря», памятник русской литературы 15 в н э, представляющей собой дневниковые записи тверского купца Афанасия Никитина во время путешествия в Индию (1466–72) В книге имеются яркие зарисовки жизни, быта, обычаев и нравов индийцев Западной Индии «Хождение» переведено на многие языки мира, стало сюжетом одноименного советско-индийского фильма

Хойсалы, правящая династия в *Майсу-ре* Основатель — Вишнувардхан (1111–41), сделавший своей столицей г Дварасамудра (теперь *Халебид*) Внук Вишнувардхана Вира Балал (1173–1220) нанес поражение *Ядавам* из Девагири и образовал самое большое государство в Южной Индии В 1310 *Малик Ка*

фур захватил Дварасамудру В 1326 династия Х прекратила свое существование

хойшалёский стиль (1100–1300), скульптурно-декоративный южноиндийский стиль (*Майсур*), наиболее отчетливо проявившийся в храмах *Белура* и *Халебид* Барельефная роспись стереобатов, тщательная полировка колонн и скульптур («Девушка, смотрящаяся в зеркало», «Танцующий *Ганеша*», гигантская фигура сидящего Ганеши) Из живописных произведений до нас дошли лишь отдельные шедевры хойшалёской миниатюры

хоккей на траве, национальный вид спорта в Индии Впервые об игре с мячом на траве упоминается в 1527 Современный Х н т пришел в Индию из Англии как игра английских солдат Первый клуб был образован в г *Калькутта* в 1885 Индия была победительницей в этом виде спорта на Олимпийских играх 1928 и продолжала побеждать на всех Олимпиадах до 1956 включительно, завоевав подряд 6 золотых медалей Еще две золотые медали Индия завоевала в 1964 в Токио и в 1980 в Москве Х н т очень популярен среди учеников школ и колледжей, студентов университетов, среди военнослужащих индийской армии Ежегодно в Индии проводятся сотни соревнований по этому виду спорта

Хόблака, праздник весны, именуемый в просторечии «праздник *Холи*» Посвящен *Кришне* и пастушкам Восходит к древним праздникам урожая, сочетавшим в себе религиозные обряды, танцы и песни, эротические игры До сих пор во время Х распеваются песни фривольного содержания, люди поливают друг друга окрашенной водой, осыпают разноцветными порошками, прыгают через праздничный костер

Хóли, один из самых красочных праздников, «праздник наступления весны» Отмечается в феврале—марте Основным божеством Х является бог *Кама* Другим божеством Х является *Кришна* Х связывают с уничтожением демоницы *Путаны*, которую Кришна убил, когда был младенцем Х — праздник красок Люди на улицах обливают друг друга разноцветными красками и посыпают друг друга разноцветными порошками Религиозная основа праздника все больше сглаживается

Holy Week см Maundy Week

Holiday Inn Crown Plaza, фешенебельная гостиница в г *Дели* на Баракхамба-авеню (Barakhamba Avenue)

Home Guards (*бука* «домашняя гвардия»), подразделения содействия полиции Созданы в 1946 в рамках Закона о подразделениях содействия полиции Являются добровольной организацией, действующей в штатах и союзных территориях, помогая гражданской администрации и полиции в установлении гражданского мира Участвуют в мероприятиях гражданской обороны В Н Г могут вступать все граждане Индии в возрасте от 18 до 50 лет Официально в подразделениях Н Г службу проходят 476 тыс человек Политика в отношении Н Г вырабатывается Министерством внутренних дел

Homoeopathic Pharmacopoeia Laboratory, Лаборатория гомеопатических лекарств Основана в 1975 Находится в г Газибад (шт *Уттар-Прадеш*)

Honourable East India Company's Marine, морская эскадра *Ост-Индской компании* Сформирована в 1616 Защищала торговые пути компании в Камбейском заливе и в устьях рек *Танпи* и *Нармада* В 1686 была переименована в Бомбейскую эскадру (*Bombay Marine*)

Horse, общее название кавалерийских полков, которые являются старейшими подразделениями регулярной индийской (англо-индийской) армии Так, 1-й конный полк (полк Скинера) был образован в 1803, 9-й полк (Деканский) — в 1790, 17-й полк (личный полк королевы Виктории) — в 1817, 21-й полк (личный полк короля Георга) — в 1858

Hotel Ashoka, фешенебельная гостиница в г *Бангалор* в микрорайоне Кумара-Крупа (Kumara Krupa) Входит в группу гостиниц «Ашока»

Hotel Corporation of India, Индийская гостиничная корпорация Учреждена в 1971 Принадлежит компании «Эйр Индия» (*Air India*) Штаб-квартира находится в г *Бомбей* Владеет несколькими гостиницами в Бомбее, *Дели* и *Шринагаре*

Hotel Siddharth, гостиница высшей категории в г *Дели* на ул Раджендры (Rajendra Place)

Hotline¹, фирменное название видеопроектора компании «Фьюзбайс илторо» (Fusebase Eltoro Ltd) Компания находится в г *Дели*

Hotline², фирменное название видеопроектора компании «Синесоник электроник эквипмент» (Cinesonic Electronic Equipment Ltd)

худáкка, перепончатый ударный инструмент, род двухстороннего барабана, имеющий вид песочных часов Внешне похож на *дамару*, но больше по размеру Х подвешивают на левое плечо Звук извлекается рукой, ударяющей по правой стороне барабана Распространен на севере шт *Уттаранчал* Имеет еще одно название хурук

худи см кхуди

хулóк, гиббон хулок (*Hylobates hoolock*) Встречается в лесах шт *Ассам*

Хумаю́н (1508—1556), второй правитель *Могольской империи* Занимал трон в 1530—40 и в 1555—56 Был слабым и недалевидным полити-

ХУН

ком С переменным успехом вел ряд войн В 1539 и 1540 проиграл два сражения афганскому военачальнику *Шер-хану* Вынужден был бежать из *Дели* Вел кочевую жизнь После гибели Шер хана воспользовался распрями между его наследниками и, собрав войско, в 1556 вновь овладел *Дели* Через несколько месяцев погиб, упав с лестницы

хун, х у н н у, самоназвание кочевого народа известного в нашей литературе как *гуны*

Hunter (букв «охотник»), палубный дозвуковой истребитель ВМС Производство Великобритании

Hunters and Hunters, агентство «Охотник» Находится в г *Бомбей* на ул Алтамаунт (Altamount Road)

Хусейн, Закир (1897—1969), индийский государственный деятель В 1962—67 — вице-президент и в 1967—69 — президент Индии Мно-

го занимался вопросами образования Награжден высшим орденом «Бриллиант Индии» (*«Бхарат ратна»*) в 1963

Husain Zaheer Young Scientist Award, премия молодому ученому им *Хусеина Захира* Учреждена в 1991 в честь Хусеина Захира, бывшего генерального директора Совета по научно-промышленным исследованиям Учредитель премии — сам Совет

Хусейнабад, имамбара, или павильон для траурных церемоний мусульман-шиитов в г *Лакхнау* Построен в середине 19 в Привлекает зеркальный зал с тронном для правителя *Ауда*

Hutti Gold Mines Ltd., ООО «Золотоносный прииск Хутти» Управляется правительством шт *Карнатака* Добываемое золото идет на нужды промышленности

Ц

Cystone, патентованное аюрведическое средство урологического назна-

чения Производство компании «Хималая драг» (*Himalaya Drug*)

Ч

чабэна, ч а б е н и, поджаренные кукурузные, пшеничные или ячменные зерна, употребляемые в пищу вместе с патокой Очень калорийный продукт

чабўтра (*букв* «платформа»), стереобат индуистского храма или мусульманского мавзолея

Chawgule Steam Ship Ltd., частная судоходная компания, владеет судами общим водоизмещением в 220 тыс. тонн

Чáвла, Калпна (р. 1961), первая женщина-астронавт индийского происхождения Родилась в шт *Харьяна* Совершила полет на космическом корабле «Колумбия» в 1997

Чáври-Базáр, улица в Старом *Дели*, где после национального восстания 1857 поселились профессиональные танцовщицы «таваяф», многие из которых были весьма известны Сейчас место продажи изделий из меди и бронзы

ча́дар¹, разновидность шали-накидки, представляющая собой, кусок ткани 3 м длиной и 1 м шириной, имеющий кайму Носится вместе с юбкой *мекхала* в шт *Ассам* и прилегающих территориях. В настоящее время, особенно в городах, Ч повязывается на блузку-*чол* Ч изготавливается из хлопчатобумажных тканей

ча́дар², широкий шарф (чаще всего хлопчатобумажный) Является частью национальной мужской одежды Носится сложенным на плече

В настоящее время имеет больше декоративное значение

Чайта́нья, основатель одной из четырех главных вишнуитских сект Родился в г *Надия* (*Бенгалия*) в 1485 Ч считают воплощением *Кришны* На изображениях он представлен в виде белокожего Кришны Иногда его изображают как белокожую женщину, воплощение пастушки *Радхи*, возлюбленной Кришны

ча́йтра, первый месяц индийского календаря, состоит из 30 или 31 дня Начинается с 21/22 марта и кончается 20 апреля

ча́йтья, первоначально название возвышенности или дерева, а потом молельни или памятного сооружения в честь известного героя, мудреца или наставника, где находятся их останки или пепел с погребального костра Деревья Ч содержатся с большой почтительностью, что исключает уничтожение хотя бы одного листа, поскольку эти деревья — место отдыха богов, *якшасов*, *нагов*, *апсар* и *бхутов* На глиняных печатках из *Хараппы* можно увидеть деревья, обнесенные оградой или каменной кладкой Ч являются основной разновидностью буддийского храма Его внутреннее устройство напоминает ранние христианские базилики, разделенные на неф и два придела, которые заканчивались апсидой Кроме этого, Ч называли декоративное подковообразное окно

чакиа́р ко́тху, один из жанров театрально-зрелищного искусства, демонстрируемого в храмах касты чакяиаров (шт *Керала*). На эти ритуальные представления допускалась только избранная публика Чакяиары разыгрывали сцены из эпических произведений и *пуран*. За каждым персонажем закреплялись определенный грим и костюм Ч к оказал большое влияние на развитие танцевального стиля *катхакали*

Chakola Gold Trophy, «Золотой приз Чаколы» Вручается победителю соревнований по футболу

ча́кра¹ (букв «колесо»), колесо колесницы, которое в *ведах* ассоциировалось с солнцем и символизировало смену миров В буддизме Ч символизирует «колесо закона» (дхарма-чакра). Ч изображена на государственном флаге Индии (копия Ч. на верхней части «Львиной капители» в *Сарнатхе*)

ча́кра² (букв «диск»), метательное оружие *Вишну* и *Кришны* Стальной диск с отверстием посредине и с режущим наружным краем Ч раскручивали на указательном пальце и метали в противника Иногда Ч, зажатую между большим и указательным пальцами, бросали с левого бедра Некоторые современные племена (напр., бхунясы из шт. *Орисса*) могут поражать цель пятисантиметровой Ч с расстояния 10–13 м Ч часто персонифицируется как мужская фигура с толстым животом, множеством украшений и круглыми, широко открытыми глазами Лучшей персонификацией Ч. является *Сударшана*, наделенный некоторыми чертами характера *Вишну*

ча́кра³ (букв «круг»), в тантризме название одного из семи уровней подъема латентной энергии (*кундалины*), начиная с основания позвоночного столба и кончая верхушкой головного мозга В промежутках ме-

жду Ч находятся различные умения и добродетели Некоторые считают, что местоположения Ч совпадают с акупунктурными точками

ча́кра⁴ (букв «круг»), обозначение небесного круга (созвездия и планеты), вращающегося подобно гончарному кругу вокруг одной точки (Полярной звезды), у которой силой притяжения удерживается вся звездная система

«Чакра», атомная подводная лодка, арендованная в бывшем СССР в 1989 для подготовки индийского плавсостава Водоизмещение 4,8 тыс тонн в погруженном состоянии, скорость в погруженном состоянии 45 км/час Экипаж — 100 человек

Чакрабóрти, Митхун (р. 1950), киноактер Один из культовых символов индийского кино. Создал образ героя-борца, героя-любownika. Очень популярен в Индии и за ее пределами (особенно в России) Один из самых «кассовых» актеров индийского кино

чакравáтин, ч а к р а в а р т и н (букв. «тот, кто вращает колесо»), в буддийской мифологии идеальный царь, устанавливающий во всем мире царство справедливости. Рождение Ч. возвещает новую эпоху, во время которой Ч воплощает атрибуты *дхармы* (закон, право, долг и т.п.). Ч. обладает семью сокровищами (саптаратна): *чакрой*, колесницей, драгоценным камнем, царицей, богатством, слонем и конем, а также мудрым советником и удачливым полководцем (старший сын Ч.)

Чакравáрти, Никхил (1913–98), журналист. Вел колонки во многих изданиях Был первым председателем Управления по теле- и радиовещанию (Prasar Bharati Board) Основатель и соредатор журнала «*Мейнстрим*» Лауреат премии Гоэнки за журналистскую деятельность (1990)

чакравáрти рáджа (букв. «вращающий колесо власти»), титул сюзерена или повелителя всей Индии (от Гималаев до Южного моря), которому должны были платить дань и давать обет верности все остальные правители

Чакра́ута, горный курорт в шт. *Уттар-Прадеш* на высоте 2300 м над уровнем моря. Ранее был военной базой. Имеет одну из лучших смотровых площадок. Ч. — центр района, где живут арийские аборигенные племена. Вокруг Ч. находятся охотничьи угодья, где водятся куропатки, пантеры и гималайские медведи

Чáкшу (букв. «глаз»), глаз солярного божества *Суры*, который видит сквозь небо, землю и воду. Это глаз всего, что существует. Он дает зрение всем существам и принимает глаза умерших

чáкшур-мáнтра, мантра, направленная против проклятий и тех, кто проклинает. Читающий Ч.-м. просит сломать ребра обладателю «дурного глаза». В Индии бытует устойчивое поверье о «дурном глазе» (*дриштидоша*), который способен навлечь смерть, болезнь, нищету. Воздействию дурного глаза особенно подвержены дети. От сглаза защищают амулеты и специальные жесты. Иногда на помощь призывают тысячеглазого *Агни*. Полагают, что мазь, сделанная из сока дерева *джангида*, также защищает от колдовства и сглаза

«Чáлте рахó пйáре форс» (букв. «идите вперед, любимые войска»), народная расшифровка аббревиатуры CRPF — *Central Reserve Police Force*

Чалúкьи, Ч а л у к ъ я, династия правителей Южной Индии. Считали себя потомками Лунной раджапутской династии. Основал династию в 550 г. н. э. Пулкеши I, столицей которого был г. Ватапи (совре-

менный *Бадами* в шт. *Карнатака*), давший второе название династии — Ч.-Ватапи. Эта династия правила до 753. Самым известным правителем был Пулкеши II (608—642), государство которого простиралось от р. *Нармада* до р. *Кавери*. Наряду с династией Ч.-Ватапи существовала ее восточная ветвь, получившая название Ч.-Венги. Ее основал брат Пулкеши II Кубджа Вишнувардхана, который правил территориями между реками *Кришна* и *Годавари*. В 615 он провозгласил себя независимым правителем. Ч.-Венги правили до 973. Княжество Ч.-Венги в результате династического брака слилось с княжеством *Чола*, что привело к образованию династии Ч.-Чола, правившей до 1527, когда ее уничтожил *Ала-ад-дин Хильджи*.

Чалúкьи из Вéнги, Ч а л у к ъ и - В е н г и, одна из ветвей династии *Чалукьев-Ватапи*. Основал династию брат Пулкеши II Кубджа Вишнувардхана, которому передали в управление восточную часть государства *Чалукьев*. В 615 Вишнувардхана провозгласил себя независимым правителем, создав династию Восточных *Чалукьев*. После него было 27 правителей. В 11 в. в результате брачного союза государство Ч.-В слилось с государством *Чола*.

Чалúкья стиль (западный Ч. — 535—755, восточный Ч. — 624—1061), скульптурно-декоративный стиль Южной Индии, наиболее отчетливо проявившийся в убранстве и отделке пещерных и наземных храмов (пещерные храмы в *Бадами* с монументальной фигурой *Вишну*, восседающего на свернувшейся в кольцо змее, храм *Дурги* в Апхолье с изображением *Нарасинхи* и т. п.) Изображения богов индуистского пантеона поражают и размерами, и детальной проработкой материала. Скульптурное изображение «Шешасайя»

(«Вишну, возлежащий на змее *Шеше*»), «Харагаури» («*Шива* и его жена Гаури») и др. Отличительная черта фигур — сильно удлиненные лица. В позднем западном Ч с особое место занимает храм Вирупакша в Паттадакале, где в скульптурной форме изображаются сцены из «*Махабхараты*», «*Рамаяны*» и *пуран* («Любовь *Индры* и *Ахальи*», «Пахтанье океана» (*самудрамантана*)), «*Ниспадение Ганга*» и др.) Восточный Ч с характерен гигантским храмом близ Безвады с огромными статуями слонов и хранителей дверей, храмом в Биккаволу с многочисленной скульптурой (изображение чудовища-*макары*). Сами храмы привлекают внимание изяществом святилищ (*вимана*), высотой башен пирамидальной формы (*шикхара*). Реалистично выполнены и изображения животных — павлина (возчика бога войны *Сканды*) и гуся (возчика *Брахмы*). В княжестве Венги как бы встречаются различные стили: западный Ч, *восточно-гангский*, *паллавский*, *раштракутский* и *чольский*, что особенно заметно в храме Голингешвара. Поздний Ч с присутствует в архитектуре храмового комплекса на горе *Абу*.

Chambal Project, Чамбалский гидротехнический узел. Проект был рассчитан на несколько этапов, первый из которых состоял в строительстве плотины на водохранилище им Ганди (Gandhi Sagar Dam) с одновременным возведением ГЭС. Второй этап — возведение каменной плотины на р. Чамбал с образованием водохранилища им *Раны Пратап Сингха* (Rana Pratap Sagar Dam) и строительством ГЭС. Третий этап — строительство Котакской плотины и ГЭС (в 24 км от водохранилища им Раны Пратап Сингха). Строительство комплекса началось в 1953. Первая очередь вступила в строй в 1960

г. Ч. Р. орошает ок. 600 тыс. га, общая мощность ГЭС — ок. 400 тыс. квт.

Чампанёр, бывшая столица гуджаратских султанов (1486—1535). Сохранились дворец султанов Джаханпанах, мечети, искусственное озеро Бара-Талао.

Champion, фирменное название ручных насосов компании «Полимерпластик» (Polymer Plastics). Компания находится в г. *Бомбей*.

чампу, стихотворно-прозаический жанр индийской литературы, в котором стихи и проза употребляются в рамках одного повествования. Ч использовался как в ранних эпических произведениях, так и в других литературных жанрах. Первое упоминание относится к 6—7 вв. н. э. Отдельные произведения создавались до 19 в.

чаму, воинская единица в древнеиндийской армии. Следовала за *пританой*. Состояла из 729 колесниц, 729 слонов, 2187 лошадей и 3645 пехотинцев.

Чамунда, Ч а м у н д и, богиня неарийского происхождения. Является устрашающей формой (угра) богини *Дурги* и одной из «семи матерей» (*септаматрика*). Как ипостась богини *Кали* Ч появилась из лба *Амбики*, чтобы уничтожить двух могущественных демонов-*асуров* Чанда и Мунда. Покончив с ними, она получила имя Ч. Ее изображают в виде худой изможденной старухи, одетой в слоновою шкуру, с гиляндой черепов на шее.

Чанакья, одно из имен *Каутилы*.

Чанд Бардаи (12 в. н. э.), поэт-сказитель. Автор «Сказания о Притхвирадже» («*Притхвирадх расо*»), поэмы, написанной на старых формах языков *раджастхани* и *браджа*. Окончательный вид поэма приобрела в 17 в. (известно примерно 50 рукописных вариантов, ранний из которых датируется 1610).

Чанд, Дхьян (Дхьян Сингх) (1906—79), спортсмен Олимпийский чемпион по хоккею на траве (1928—32, 1936) Награжден орденом Лотоса 2 й степени («*Падма бхушан*») в 1956 Отец капитана олимпийской сборной Индии Ашоки Кумара

чандάла, человек вне касты или член низшей из смешанных каст (особенно рожденный от отца *шудры* и матери *брахмани*) Ч запрещено даже смотреть на пищу для подношений Они должны жить за пределами городов и деревень Их работа ограничивается сбором одежды умерших в местах кремации По поверью, ожерелье из зубов умершего Ч использовалось как атрибут при произнесении заклинания, должающего насладиться смертью на врага

чандэлский стиль (950—1203), архитектурно-декоративный стиль (*бунделхандская архитектурная школа*), наиболее ярко проявившийся в храмовом комплексе *Кхаджурахо*, воздвигнутом в рекордно короткий срок (954—1054) Особенностью Ч с является свободное расположение храмов, высоко поднятых над землей с помощью платформ-стереообатов (храм уподоблялся священной горе) Из 80 храмов сохранилось ок 20 сооружений, самым величественным из которых является храм *Кандарья Махадео* Впечатляют храмы Лакшмана, Деви Джаямби, Читрагупты, особенно храм, посвященный воплощению *Вишну* в вепря-*вараху* с мастерски исполненным зооморфическим изображением Вишну в облике вепря Кроме индуистских храмов, посвященных Вишну и *Шиве*, имеются буддийские и джайнистские храмы Пластическое мастерство Ч с доведено до совершенства Основная тема — тема человека Один только храм *Кандарья Махадео* насчитывает ок 900 горельефов,

часть из которых имеет эротическое содержание

Чандэлы, династия правителей Центральной Индии Ведет свое начало от Нанука с 9 в н э Первые князья Ч были вассалами *Гуржара Пратихаров* Первым независимым правителем Ч стал Яшоварма Его сын Дханга (950—1008) был первым крупным правителем этой династии Его последователи безуспешно пытались противостоять мусульманскому вторжению в 11—12 вв н э Воевали Ч и со своими соседями *пратихарами* и *чауханами* Последним могущественным князем Ч был Маданварма (1129—63) Внук Маданвармы Парамарди (1165—1202) признал свою зависимость от мусульманского правителя *Кутба-ад-дина Айбека* В 14 в династия Ч прекратила свое существование

Чандигарх¹, союзная территория Площадь 114 кв км, столица — г *Чандигарх²* Население — 900 тыс (2001) Основные языки — *хинди* и *панджаби* Грамотность составляет 79%

Чандигарх² (*букв* «оплот [богини] Чанди»), столица штатов *Панджаб*, *Харьяна* и одноименной союзной территории Город спроектирован французским архитектором Ле Корбюзье Разбит на 30 секторов, имеющих четкие геометрические очертания Административные здания построены в стиле модерн Ч — административный и научный центр С 1953 — столица шт. Панджаб, с 1966 — шт. Харьяна Население — 809 тыс (2001)

Чандипур, ракетный полигон Находится в шт. *Орисса*

Чандкрáман (*букв* «медленный променада»), храм в шт. *Бихар* Воздвигнут на месте пеших прогулок погребенного в раздумье *Будды Шакьямуни*

Чáндни-Чáук, улица в Старом *Дели*, длиной ок 35 км Самая большая

ЧАНДРА

торговая улица Дели Во времена Великих Моголов утица царского выезда Здесь находится несколько исторических памятников

Чáндра, Луна и персонифицированное божество Луны Блеск Ч сравнивали с блеском золота, с искрой на небесах, с чашей, переполненной амброзией (*амрита*), молоком и дождевой водой Ч также идентифицировали с *сомой* и амритой, что в конце концов привело к слиянию Ч с царем *Сомой*, когда он получил свое место в небесной мифологии как основатель *Лунной династии* (*Чандраванша*) Загадочное уменьшение и прибавление лунного диска ассоциировало этот процесс с жизнью и смертью Во время новолуния совершались подношения умершему с тем, чтобы восполнить живицу которую пьют духи умерших предков Затмения Луны порождали страх, что Ч никогда не вернется их зывали с демоном Раху Имсется несколько версий происхождения Ч По одной, ее создат своим воображением *Праджapati*, по другой — Ч вышла из яйца, возникшего в результате союза *Праджapati* и Неба, по третьей, она появилась при пахтанье океана (*самудрамахана*) Собственный мир Ч находится над семью мирами ветра Считается, что одни фазы Луны благоприятны, а другие нет Полная Луна уничтожает темноту и несет благо Луна с силуэтом зайца уничтожает зло Полная Луна с затемненной правой стороной предвещает смерть

Чáндра, Ромеш (р 1919) политический и общественный деятель Член компартии Индии с 1939 С 1952 — член ЦК (Нацсовета) КПИ В 1952–63 — Генеральный секретарь Всеиндийского Совета Мира В 1966–77 — генеральный секретарь, в 1977–90 — президент Всемирного совета мира Награжден Золотой медалью

ООН (1982) Лауреат Международной Ленинской премии (1967) Неоднократно бывал в СССР

Chandra, фирменное название ватеркулеров (водяных охладителей воздуха) компании «Малтифриг маркетинг» (Multifrig Marketing Co Ltd)

Чандравáнша (букв «лунная династия»), династия правителей одного из двух главных царских родов Противопоставляется *Солнечной династии* (*Сурьяванша*) Прародителем считается бог Луны *Чандра* или *Сома* Первым царем Ч был *Пурувас*, сын *Будхи* (планета Меркурий) и внук *Сомы* К Ч принадлежат многие цари и герои эпических и пураических сказаний

Чандрагúпта, основатель династии *Маурьев* С помощью брахмана *Чанакьи* захватил престол в *Магадхе* (между 324 и 319 гг до н э) Опираясь на огромную армию, расширил свои владения и подчинил всю Северную Индию В 305 до н э отразил нападение Селевка I Никатора По договору 303 до н э присоединил Кабул Герат, Кандагар и Белуджистан Ч принял *джаинизм* Умер между 300 и 298 гг до н э Описание империи Ч дал *Мегасфен* в своей книге «*Индика*»

Чандрагúпта I Гúпта (320—330), фактически основатель династии *Гуптов* Расширил владения за пределы *Магадхи* до современного *Алхабада* (в шт *Уттар Прадеш*) Принял титул *махараджадхираджа* («царь великих царей») Ввел свое летоисчисление (с 320 н э)

Чандрагúпта II Викрамадítья (380—413) сын и наследник *Самудрагупты* Расширил империю *Гуптов* до Аравийского моря, подчинив своей власти практически всю Северную Индию Был ревностным вишнунитом Ч отождествляют с великим царем *Викрамадítтей* — победителем *шалов*, при дворе которо

го жили знаменитые «девять драгоценных камней» (*наваратна*) индийской культуры включая *Калидасу* Особого расцвета при Ч достигли искусство (архитектура и скульптура) и литература При Ч Индию посетил знаменитый китайский паломник *Фа Сянь*

Чандракёрти, выдающийся буддийский наставник Жил в 12 в н э Придал идеям *мадхьямиков* законченную ортодоксальную форму Основное сочинение — «Средний путь познания удовольствия» («Прасан напада мадхьямикавритти»)

«**Чандралéкха**», один из первых тамильских фильмов, получивший всеиндийское признание Вышел на экраны в 30 е гг прошлого века Режиссер — С С Васан, производство студии «Джемини» Костюмный фильм на историческую тему с помпезными декорациями и многочисленной массовой вой

Chandraprabha Sanctuary, заповедник близ г *Бенарес* Водятся тигры, пантеры, олени замбары, антилопы *нильгау*, медведи губачи, га зеи Беннета

Чандрасекáр, Субрахманьян (1910—95), американский астрофизик Индеец по происхождению Труды по внутреннему строению звезд, звездным атмосферам, звездной динамике Нобелевская премия за 1983 Автор книги «Математическая теория «черных дыр» (1983)

Чáндра Шехáр (р 1927), политический и государственный деятель Лидер социалистов Президент Социалистическо народной партии (Социалист-джанта парти) с 1977 Неодинкратно избирался членом парламента В 1977—88 — председатель Народной партии (*Джанта парти*) Премьер-министр в 1990—91

чандрáяна, покаяние, заключающееся в соблюдении поста, следующего

за лунными фазами (в безлунные ночи предписывалось полное воздержание от пищи)

Чандрéхи, место в шт *Мадхья-Прадеш*, где находится храм *Шивы* и монастырь 10 в н э Сохранились скульптура Шивы в образе царя танцев (*Натараджа*), резьба по камню

чапáти, тонкая лепешка из пресного теста Основной мучной продукт Северной Индии

Chapman, Ivelan, главнокомандующий ВВС (20 2 1950—9 12 1951), генерал-лейтенант авиации (*air marshal*) В ВВС с 1917

ча́ппал, разновидность открытых сандалий Является мужской и женской обувью

ча́рака, странствующий религиозный ученик

Ча́рака, автор медицинского трактата «Книга Чараки» («Чаракагрантха»), написанного в 1 или 2 в н э (оригинальный текст утрачен) Легенда приписывает авторство этого труда царю змей *Шеше* Для того чтобы покончить с недомоганиями и болезнями, *Шеша* перевоплотился в сына мудреца и принял имя Ч («разведчик»), чтобы узнавать тайны диагноза и лечения Ч вместе с Сушрутой (автором труда «*Сушрута самхита*») и Вагбхатой составляют троицу мудрейших (виддхатрайи), которые являются наиболее важными фигурами в практике индийской медицины Ч был придворным врачом царя *Канишки*

чарáс, наркотическое вещество получаемое из одной из разновидностей индийской конопли (*Arcuncum cannabinum*)

чарва́ка, материалистическое учение Древней и Средневековой Индии Относится к поздней разновидности *локаяты* Основные положения сформулированы в трактате «Брихаспати сутра», относящемся

к 6 в до н э Отвергает существование бога абсолюта (*брахман*) и души (*атман*), законы *кармы* Ч утверждает существование только этого мира, считает единственной реальностью материю Цель человеческого бытия, согласно Ч, — получение наслаждения Ч принадлежит к неортодоксальной системе *настика*

ча́ри, обозначение движения в танце (согласно «*Натьяшастре*» *Бхараты*) Включает движения ног, коленей и бедер, сделанных одним усилием Если в Ч участвуют обе ноги, то это формирует движение *карана* Комбинация из трех каран составляет *мандалу* Различают 32 Ч, подразделяемых на движения по земле (бху Ч) и движения по воздуху (акаша Ч), т е различные прыжки и пируэты в воздухе

Chariot, подводная лодка-малютка для десантно-диверсионных операций ВМФ Индии Экипаж состоит из двух человек

Чар-Мина́р (*букв* «четыре минарета»), триумфальная арка-ворота на перекрестке двух улиц в г *Хайдарабад* Высота Ч-М — 56 м Четыре угла сооружения, возведенного в ознаменование ликвидации эпидемии чумы в 1591, украшают четыре минарета Сейчас памятник архитектуры

чат, общее название острых закусок местного производства, подаваемых к вину

ча́тни, густой острый фруктово-овощной соус, основой которого служит смесь из толченой соли и перца *чили* Используется как приправа к готовой пище Состав может варьироваться

Ча́ттерджи, Адхар Кумар, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (4 3 1966–28 2 1970), адмирал На флоте с 1933

Ча́ттерджи, Басу (р 1930), кинорежиссер и художник 18 лет работал карикатуристом в таблоиде «Блиц»

Был ассистентом у режиссера Басу Бхаттачарья Свой первый фильм поставил в 1969 Снимал малобюджетные развлекательные фильмы С 1985 по 1989 снял 4 телесериала из 30 фильмов

Ча́ттерджи, Бонкимчондо см Чот топаддхай

Ча́ттерджи, Сунити Кумар (1890–1977), филолог-востоковед и общественный деятель Национальный профессор Индии (1964) Автор капитального труда «Происхождение и развитие бенгальского языка» (1926) Ч был почетным членом многих научных учреждений Европы, Азии и Америки В 1952–65 был председателем Законодательного совета шт *Западная Бенгалия*

ча́т[т]и, шлепанцы (разновидность мягких туфель без задников)

Чаттопадхья́й, Камаладеви (1903–88), известная деятельница культуры, литературы и искусства Лауреат премии им *Мегсайсая* (*Magsaysay Awards*) (1966)

чатурангаба́ла (*букв* «четырехвидовая сила»), воинское подразделение, состоящее из четырех родов войск боевые колесницы, боевые слоны, кавалерия и пехота

Чатурбху́и-Манди́р (*букв* «храм четырехрукого Вишну»), храм в Гвалиорской крепости (*Gwalior Fort*) Одно из мест религиозного паломничества

чатурва́рга (*букв* «четыре класса»), общее название четырех ценностей, которые должны быть главными в жизни человека (по мнению ортодоксальных ученых) *дхарма* (забота об общественном порядке и религии), *артха* (материальная выгода), *кама* (наслаждение), *мокша* (освобождение от испытываемых в жизни мучений)

Ча́убе, Бихарилал (1603–64), поэт, писал на языке *брадж* Один из первых представителей религиозно-

эротической поэзии (*рити-кавья*) За поэму «Семьсот двустийш» («Сатсаи») был удостоен титула махакави («великий поэт»)

чаугóшийя, головной убор, скроенный из четырех кусков ткани Вышел из моды

Чаудхури, Дж Н, начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (20 11 1962—7 6 1966), генерал

чаук (букв «площадь»), торговые районы в гг *Аллахабад*, *Лакхнау*, *Бенарес* и некоторых других

чаупái, метрический стих, состоящий из 16 мор в каждой строке с последней бакхивой стопой (+ - -)

Чаури-Чаура события, акт насилия, организованный крестьянами в местечке Ч-Ч (округ Горакхпур, шт *Уттар-Прадеш*) 15 февраля 1922, во время которого толпа загнала полицейских в здание участка и сожгла его вместе с людьми Это заставило *М К Ганди* заявить о прекращении *сатьяграхи*, поскольку насилие вступало в противоречие с ненасильственным характером доктрины Ганди

Чаусáтх-Кхámба (букв «дворец шестидесяти четырех колонн»), небольшой дворец близ г *Дели* Построен императором *Джахангиром* из белого мрамора и алебаstra как павильон для отдыха

чаусингха, четырехрогая антилопа (*Tetraceros quadricornis*) Встречается к югу от Гималаев повсеместно Эндемик

чаутха, налог, равный 1/4 части дохода или совокупного налога, отправляемый в казну *Могольской империи* Обычно взимался с захваченных районов Впервые Ч начали собирать с португальцев *Шиваджи* превратил Ч в регулярно взимаемую подать Ч также платили маратхам за отказ совершать набеги на *Могольскую империю*

Чаухán, Субхадра Кумари (1904—48), писательница на языке *хинди* Участница национально-освободительного движения Ее патристическая поэзия пользовалась большой популярностью, а стихотворение «Рани из Джханси» («Джханси ки рани», 1948) стало хрестоматийным

чаухáны, один из раджпутских кланов. Некоторые считают, что Ч, подобно паварам, пратихарам и соланки, являются потомками *гурджаров* и белых *гуннов*, вторгшихся в Индию в 5—6 вв н э и принявших индуизм Ч, как и других раджпутов, относят к *кишатриям*

Чаухáны из Самбхáра, династия правителей Самбхара Относились к наиболее значительной ветви *чауханов* — Шакамбхари, столицей которых был г *Адждер* Наиболее известны имена Виграхараджи (12 в н э), который расширил границы государства, овладев *Дели* и соседними с ним районами, и *Притхви Раджа* III, последнего индусского правителя в Северной Индии

ча́ша, голубая сойка (*Cyanocitta cristata*), которую приносили в жертву во время церемонии жертвоприношения коня (*ашвамедха*) Предполагалось, что душа умершего уходит вместе с голубой сойкой или зимородком Отсюда поверье, что болезнь можно передать некоторым птицам, которые могут ее унести

Чéлышев, Евгений Петрович (р 1921), индолог-лингвист и литературовед Действительный член РАН Академик-секретарь Отделения литературы и языка (1987—98) Заслуженный деятель науки РСФСР Лауреат премии им *Дж Неру* (1967) Специалист по языку и литературе *хинди* и литературе народов Индии Издано более 300 работ

Ченна́и, новое название столицы шт *Тамилнад* (с 1996), см Мадрас

Cherapauk Palace, бывшая резиденция *навабов Карнатаки* в г. Мадрас Построена в мавританском стиле Сейчас здесь располагается госучреждение

Черапунджи, город в шт. *Мегхалая* Самое влажное место в Индии и на планете, где выпадает 11–13 тыс. мм осадков в год

Чернышёв, Владимир Александрович (р. 1927), индолог-филолог, доктор филологических наук Специалист по языку, литературе и социолингвистике языка *хинди* Издано более 130 работ

«Чэтак»¹ (*букв.* «вестник»), фирменное название мотороллеров компании «Баджадж ауто» (Bajaj Auto)

«Чэтак»² (*букв.* «вестник»), вертолет индийских вооруженных сил (индийское название французского вертолета «Алуэт-3» [Alouette]) Крейсерская скорость 113 км Радиус действия до 540 км

«Чэтак»³ (*букв.* «вестник»), железнодорожный экспресс *Дели–Удайпур* Протяженность пути — 739 км

четыре благородные истины («чатвари арья сатьяни»), основополагающее содержание буддизма жизнь в мире полна страданий (дукха), существует причина этих страданий (дукха самудая), можно прекратить страдания (дукха ниродха), есть путь, ведущий к прекращению страданий (дукха ниродха марга) Все учение *Будды Шакьямуни* сосредоточено вокруг этих положений

Чеул, историческое место близ г. *Бомбеи* Первые постройки относятся к I тысячелетию до н. э. Считается музеем под открытым небом, где сохранились развалины зданий гуджаратских правителей, арабских пришельцев, португальцев, владельцев *Конкана* и султанов *Ахмадназара* Лучшие других сохранились мусульманская крепость Корлаи, португальский порт Пам-Гарден (Palm

Garden), церковь Св. Барбары С. ростою Бомбея Ч. утратил свое значение

Chef, фирменное название скоророк компании «Хай-тек» (Kandhari High Tech Electricals) Компания находится в г. Мохали (шт. *Панджаб*)

Чидамбарам (*букв.* «атмосфера мудрости»), святое место в шт. *Тамилнад*, посвященное *Шиве* в образе Царя танца (*Натараджа*), наиболее почитаемого божества правителей династии *Чола* (9–12 вв. н. э.) Сохранились позолоченный танцевальный зал (начало 10 в.), храм Шивы с тысячеколонным залом (113х63 м), храмовые башни (*гопур*) 13 и 16 вв. н. э., 108 скульптур, изображающих танцевальные позы Натараджи, настенная скульптура, прихрамовый водоем Шива-Ганга, резьба по камню Здесь же находится Аннамайский университет

chief adviser, старший советник-консультант Является государственным служащим первого класса. По должности следует за дополнительным секретарем (*additional secretary*)

chief administrative officer (CAO), начальник Главного административного управления, который ведает кадровыми вопросами вольнонаемных служащих Главных штабов видов Вооруженных сил

chief director, главный директор Занимается государственными служащими первого класса По должности равен генеральному директору (*director general*) и следует за объединенным секретарем (*joint secretary*)

chief justice см. *верховный судья*

chief election commissioner of India, Главный комиссар по общенациональным выборам Возглавляет Всеиндийскую избирательную комиссию (*Election Commission of India*) Одно из высших должностных

лиц Индии. Назначается президентом. Не подлежит смещению до 65 лет (возраст выхода в отставку)

chief executive councillor (букв «главный исполнительный советник»), старшее должностное лицо в Исполнительном совете (*Executive Council*) союзной территории *Дели*. Руководит работой совета и председательствует на его заседаниях в отсутствие вице-губернатора (*lieutenant governor*). Назначается из числа членов Столичного совета (*Metropolitan Council*), принадлежащих к партии, победившей на выборах

chief commissioner (букв «главный комиссар»), глава администрации в союзных территориях *Андаманские* и *Никобарские* о-ва (*Андаман-Никобар*) и *Чандигарх*. Представляет президента

chief minister (букв «главный министр»), глава правительства штата. Является лидером партии (или коалиции) большинства. Назначается губернатором штата. Является высшим распорядительным лицом штата

chief of logistics and administration, начальник Управления материального обеспечения и тыла в Главном штабе ВМС (имеет звание вице-адмирала)

chief of material, начальник Управления материальной части и имущества главного штаба ВМС (имеет звание вице-адмирала)

chief of personnel, начальник Управления кадров в Главном штабе ВМС (имеет звание вице-адмирала)

chief of staff committee, руководитель Комитета начальников штабов, который является высшим военным органом Вооруженных сил Индии. Руководителем назначается старший по сроку пребывания в Комитете начальник Главного штаба вида Вооруженных сил

chief of the air staff (CAS), начальник Главного штаба ВВС. Он же главнокомандующий ВВС. Имеет звание генерал-полковника авиации (*air chief marshal*)

chief of the army staff (COAS), начальник Главного штаба Сухопутных войск. Он же главнокомандующий Сухопутными войсками. Имеет звание полного генерала

chief of the naval staff (CNS), начальник Главного штаба ВМС. Он же главнокомандующий ВМС. Имеет звание адмирала

chief officer, старший офицер (старшее звание офицера-воспитателя младших кадетов Национального кадетского корпуса, *National Cadet Corps*). Соответствует званию майора в Сухопутных войсках

chief petty officer, главный старшина (высшее старшинское звание в ВМС). Соответствует званию *хавалдар-меджара* в Сухопутных войсках

Child Marriage Restraint Act, 1929, Закон о запрещении детских браков от 1929 с дополнениями от 1978. Устанавливает брачный возраст для мужчин в 21 год и для женщин — в 18 лет

Children's Day см. Бал дивас

Children's Film Society, «Общество детского кино». Образовано в 1953. Осуществляет постановку художественных и документальных фильмов для детей. Организует Международные детские кинофестивали (раз в четыре года) с главным призом «Золотой слон». Субсидирует кинопоказы и рассылает кинокопии по детским организациям

чйл[л]и, разновидность жгучего красного стручкового перца (*Capsicum annum*)

Chimti, разговорное название часов, выпускаемых компанией «Хиндустан машин тулз» (*Hindustan Machine Tools*)

ЧИНКАРА

чинка́ра, газель Беннета (*Gazella bennetti*) Встречается на равнинах Северо-Западной и Центральной Индии

Chirko Movement, движение, возникшее в 1973 в деревне Мандал (округ Чамети, шт *Уттар-Прадеш*) и направленное против вырубки лесов в этом округе. Было подержано видными политиками

Чира́нд, место раскопок (в округе Сирана, шт *Бихар*) Найдены изделия из северной черной полированной, черно-красной, серой и черной керамики и изделия из железа. Находки датируются приблизительно 600—100 гг до н э

Чиранджйви (наст. имя Шивашанкар Варапрасад, р 1955) киноактер. В 80-е гг. пользовался огромным успехом у телугуязычных зрителей. Играет характерные роли в триллерах. С 80-х гг. стал сниматься в фильмах на языке *хинди*. Сейчас один из самых высокооплачиваемых актеров индийского кино

чи́та, гепард (*Acinonyx jubatus*) Встречался в Северной и Центральной Индии

«Чи́та», вертолет индийских Вооруженных сил

чита́л, аксис, индийский олень (*Axis axis*, *Cervus axis*) Встречается от предгорьев Гималаев до крайнего юга Эндемик

Чита́рál, место в шт *Керала*, где сохранились наскатные скульптурные изображения вероучителей джайнизма (*тиртханкаров*) и полубожественных существ *якшей* и *якшини*. Часть барельефов посвящена различным эпизодам из жизни указанных персонажей

Читпúр, город в шт *Западная Бенгалия*, где родился и умер *Р. Тагор*

Читрагúпта, божественный писец, рожденный из тела *Брахмы*. Впоследствии Ч. стал писцом у *Ямы* и записывал все хорошие и плохие де-

яния человека в «Главную книгу» («Аграсамдхани»). Принадлежал к касте писцов (*каястха*). Деятье сыновей Ч. потожити начало различным подкастам писцов

«Читрангóда», пьеса *Р. Тагора* для музыкального театра (1936), заживившая основу новой танцевальной драмы. В «Ч.» танец стал самостоятельным жанром искусства, соединив в себе поэзию и музыку. Музыкальную драму Тагора можно спеть и станцевать, что отличает ее от европейских оперы и балета

чи́тта (букв. «мышление», «мысль»), понятие древнеиндийской теории познания и психологии, означающее совокупность модификаций ума. Соотносится с интеллектом (*манасом*) как внешнее с внутренним. Особенную детализацию понятие Ч. получило в школе *йога*. В школе *санкхья* Ч. соответствует понятие *махата*, в *веданте* Ч. — синоним понятия *буддхи* (интеллект, ум). У буддистов Ч. может означать не только ум, но и волю, а также эмоции

Читтарáнджан, город в шт *Западная Бенгалия*. Крупнейший центр локомотивостроения в Индии

Chittaranjan Locomotive Works, Читтаранджанский паровозостроительный завод (шт *Западная Бенгалия*). Создан в 1950. С 1971 производит электровагоны и моторвагоны (примерно 200 локомотивов ежегодно)

Читторга́рх, город в шт *Раджастан*, древняя столица княжества *Мевар*. Основан в 7 в н э. Здесь находятся руины одной из самых мощных в Индии крепостей со знаменитой колонной Победы (*Виджайстамбх*, Tower of Victory), джайнистской колонной Славы (*Киртистамбх*, Tower of Fame). В районе Ч. можно увидеть развалины храмов и дворцов 7—17 вв.

Чйчеров, Александр Иванович (1932—2000), индолог-историк и политолог, доктор исторических наук Специалист по политическим, социологическим и экономическим вопросам современной Индии Издано ок 120 работ

Чйшти, Салим, шейх, один из членов суфийского братства *чйштия*, живший в местечке Сикри Предсказал *Акбару* рождение трех сыновей Когда предсказание сбылось, Акбар решил построить в Сикри новую столицу *Фатехпур-Сикри*, что и было сделано Акбар дал своему первенцу, будущему императору *Джахангиру*, имя Салим Гробница Ч в Фатехпур-Сикри является местом паломничества, особенно женщин, жаждущих потомства

чйштия, суфийское братство, сложившееся в 12 в в Восточном Иране и окончательно оформившееся на рубеже 12—13 вв в Индии В 1193 шейх Муин-ад(уд)-дин Хасан Чйшти (1142—1236) прибыл в Индию и в г *Аджджер* основал обитель Существовало до второй половины 14 в Распалось на две ветви сабирия и низамия

чóга, длиннополый халат без застежек Носится преимущественно мусульманами

Чогóри, гора в Каракоруме, высотой 8611 м Является высочайшей горной вершиной на территории Индии

Чоккампáтти, место в шт *Тамилнад*, где сохранился храм 12 в н э, вырубленный в скале, а также наскальная скульптура, резьба по камню, резные слуховые окна, массивные колонны

чóкха, овощное пюре из баклажанов или картофеля с добавлением топленого или растительного масла

чóла, длинная до щиколоток рубаха из шелковой или хлопчатобумажной ткани Является одеждой жите

лей Северо-Западной Индии, а также различных странствующих аскетов и факиров

Чóла, Ч о л ы, правящая династия в Юго-Восточной Индии (между реками Пеннаром и Велларом) Ранние Ч правили со 2 в до н до 3—4 в н э В результате раздробления *Паллавов*, *Пандьев* и Черов государство Ч пришло в упадок Возрождение Ч началось в 9 в н э, когда в 898 они нанесли поражение Паллавам, а в 910 разбиты Пандьев и объединили почти весь нынешний *Тамилнад* Династия Ч правила до конца 13 в н э Могущество Ч достигло апогея в правление Раджендры (1016—44), который помимо Тамилнада завоевал Шри-Ланку Совершал набеги на Северную Индию Имел могущественный флот В 1070 династии Ч и *Чалукьев* из *Венги* слились К началу 12 в н э Ч владели почти всей Южной Индией В результате непрерывных войн с Пандьями, *Хойсалами*, *Какатиями* и другими соседями государство Ч пришло в упадок В итоге нашествия на юг в 1310 *Малика Кафура* все индуистские княжества Южной Индии были разгромлены В конце 14 в н э Ч вошли в состав *Виджаянагарской империи*

Чóла стиль (846—1173), скульптурно-декоративный южноиндийский стиль Имеет следующие особенности 1) многоэтажные храмовые башни (храм *Шивы* в *Танджоре* имеет 14-этажную башню высотой в 64 м, чье колоколообразное завершение весит 80 тонн) 2) скульптурные украшения по всей плоскости башни 3) высокие надвратные башни (*гопурамы*), которые иногда превышают по высоте основную башню 4) система сообщающихся дворов со своими храмами и павильонами (*мандала*) Многие павильоны представляют собою многоколонные за

лы (число колонн может достигать тысячи). Ч. с. достиг исключительного мастерства в скульптуре больших и малых форм. Изяществом форм и тщательностью отделки отличаются скульптуры из бронзы, особенно *Шивы* (*Натараджа*), его супруги *Парвати* и бога войны *Сканды*, которые можно увидеть во многих музеях Индии и мира

чóли, короткая блузка, надеваемая под *сари*. Часто изготавливается из того же материала, что и сари. Короткое Ч. представляет собой разновидность короткого лифа. У летних Ч. спина, как правило, открыта. В Южной Индии, особенно в сельской местности, Ч. не носят

Чóпра, Балдев Радж (р. 1914), кинорежиссёр и продюсер. Начиная как продюсер (1949). В 1956 основал фирму «Б. Р. филмз». Помимо фильмов, работал в журнале «Скрин» («Экран»). Продюсировал 94-серийный телефильм «*Махабхарата*» (1988–90), режиссёром которого был его сын Рави

«Чорджапóд» («Песни о нравственном поведении»), древнейший памятник бенгальской литературы (обнаружен в 1916). Ранние песни восходят к 8–10 вв. н. э. Песни «Ч.» имеют мистико-религиозный оттенок, их скрытый смысл был доступен лишь посвящённым

Чор-Мина́р (*букв.* «минарет для воров»), круглая 8-метровая башня диаметром в 3 м у основания, в стенах которой проделано 225 отверстий для голов казнённых воров и преступников. Находится в г. *Дели*

Чóттопаддхái, Бонкимчондо (1838–94), писатель на языке *бенгали*. Новоположник исторического романа в *Бенгалии*. Его стихотворение из романа «Обитель радости» («Анон-домотх», 1884) «Кланяюсь тебе, Родина-мать!» («*Банде Матарам*») стало национальной песней Индии.

Кроме романов писал статьи на социальные, исторические и философско-религиозные темы. Переводился на русский язык

Чоттопаддхái, Шоротчондо (1876–1938), писатель на языке *бенгали*. Автор первых политических романов. Всего написал 26 романов. Оказал большое влияние на развитие прозы, особенно социально-психологического романа. Переводился на русский язык. Был объектом литературоведческих исследований отечественных учёных

chow singha см. чаусингха

Чугга́й, М.А.Р. (1899–1975), художник. Отдавал предпочтение акварели и рисунку в технике размывки. Первая выставка прошла в 1919. Имел персональные выставки в Индии и за её пределами (Лондон, Нью-Йорк, Париж). Был удостоен британским правительством звания «хан бахадур» (1934) и ордена правительства Пакистана (1960). Ч. – автор ряда работ по теории живописи

чудака́рма, обряд первого бритья (стрижки) волос на голове мальчика, после которой остаётся лишь маленький оселедец на макушке. Проводится на третий год жизни. Набожные *брахманы* никогда не сбрасывают этот оселедец, или косу на макушке

Чúха, гидроэнергетический комплекс на р. Вангчу, первая очередь которого введена в строй в 1988

чурида́р, узкие, тесно прилегающие брюки со складчатыми штанинами. Носятся под *сюртук-ачкан*. Шьются из белой хлопчатобумажной ткани

чúрма, сладости из пережаренной пшеничной муки с добавлением сахара и топлёного масла

Church of Christ (*букв.* «церковь Христа»), протестантская церковь в г. *Дели* в районе Дифенс-Колони (Defence Colony)

чх́ага, козёл. Имеется несколько легенд о происхождении Ч. Козы являются ездовыми животными *Пушана* и *Агни*. Ч. представляют Агни во время кремационной церемонии (части их тела, предназначенные Агни, кладутся на тело покойного перед сожжением). Мясо Ч. особенно любимо духами предков (*питри*). Ч. входит составной частью в знак Козерога

Чхайл, горный курорт в шт. *Химачал-Прадеш*, где находится самое высокогорное поле для игры в крикет. Ч. славится яблоневыми садами

чх́акра, большая двухколёсная повозка, которая служит для перевозки длинных предметов. Запрягается двумя волами

чхал (*букв.* «обман», «надувательство»), термин индийской логики, обозначающий нечестный ответ, данный чтобы опровергнуть утверждение, придав ему иной смысл

чханд, стихотворный размер. Подразделяется на силлабическое стихосложение (варник) и метрическое (матрик)

Чх́анд[ас] (*букв.* «размер»), одна из шести *Веданг*, которая разрабатывает правила, направленные на точное исполнение процедуры жертвоприношения и главное — на использование надлежащего размера при написании гимнов. Индийская прося указывает на последовательность поэтических стоп (полустихов), организованных в определённом порядке согласно принятым стандартам в стихи соответствующей длины. Размер определяется соотношением долгих и кратких слогов (минимум четыре и максимум двенадцать слогов). Размер позволяет атрибутировать древние произведения, поскольку размер поэзии на классическом санскрите отличается от размера ведийских гимнов

Чханнакес́ава, индуистский храм 12 в. н. э. в г. *Белур* (шт. *Карнатака*). Построен в стиле индийского барокко, в плане имеет форму звезды. Сохранились храмовая скульптура, барельефы, резьба по камню

чх́ати, обряд первого кормления ребёнка молоком. В недавнем прошлом ребенка в первые пять дней жизни кормили водой с мёдом и лишь на шестой день допускали до материнской груди. Сейчас подобный обряд проводится на следующий день после рождения

Чхаттисгáрх, 26-й штат Индии. Образован в 2000. Расположен в самом центре страны. Площадь — 135 тыс. кв. км. Население — 17,6 млн. человек. Официальный язык — хинди. Столица — г. Райпур. Административно подразделяется на 16 округов. Ч. богат природными ресурсами, включая залежи полезных ископаемых (уголь, железная руда и бокситы) и большие лесные массивы. На территории штата имеются крупные промышленные предприятия: металлургический комбинат в Бхилаи, алюминиевый завод в Корбе и др.

чх́ат[тра], зонт По некоторым мифам, семь миров были поставлены один на другой как зонты. Белый зонт является символом царской власти

чх́ат[тра]пати (*букв.* «властелин зонта»), в Древней Индии титул правителя, владения которого простирались от моря до моря. Впоследствии — титул крупного и известного правителя, напр., *Шиваджи*

чх́ая (*букв.* «тень»), космическая субстанция, заполняющая вселенную при её сотворении

Чх́ая (*букв.* «тень»), двойник *Сандж-ни*, жены бога *Сурьи*

чхаява́д, романтико-мистическое течение в поэзии *хинди* 20–30-х гг. 20 в. Является поэтическим выра-

ЧХЕТА

женизм нсоинтвизма Ч стал поэзией национально-освободительной в форме религиозно-философского символизма Основное содержание — высокий патриотизм К концу 30-х гг Ч распался на ряд направлений (*прагатиवाद* — прогрессивизм *праиоवाद* — экспериментализм) Основоположителем Ч является *Джаи шанкар Прасад*

Чхета стиль (180–100 до н.э.) скульптурно-декоративный стиль Восточной Индии сохранившийся во внешнем и внутреннем убранстве пещерного храма Удаяшри (близ Кхандгири шт *Орисса*) где запечатлены сцены из жизни царевича Удаяна бывшего популярным персонажем брахманистской буддийской и джайнистской литературы Сохранилось изображение с юнхи предвещающей сцену побеги лотоса как символ привязанности а также ряд других фриз и фронтонов с тщательной отделкой скульптуры

Чхилка, озеро в 80 км от г *Бхубанешвар* шт *Орисса* Место отдыха рыболовного спорта и утиной охоты

Чхиннамаста (букв. «обезглавленная») тантрическая форма богини *Дурги* которая изображается без головы Ч является пятой *махавидьей* и символизирует конец жизни Считают что этот образ связан с обрядом обезглавливания жертвенного животного обязательным для ведийского ритуала

Чхота-Нагпур, плато в северо-восточной части плоскогорья *Декан* к югу от р *Дамодар* Один из районов заготовки полезных ископаемых

Чхоудхри Ш. Р., PVSM начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (1994–97) генерал

«Чхьяваншакти», фирменное название аюрведического тоника компании «Дабур Индия» (Dabur India Ltd.)

Ш

шаабáн см. шаб и барат

Шабáла (букв. «пятнистая») одна из двух четырехглазых сторожевых собак бога смерти Ямы (имя другой — Шьяма). Оба пса отличались свирепостью и кровожадностью. Оба потомки Сарамы, сторожевой собаки Индры. Ш и Шьяма охраняют путь ведущий в царство мертвых. Чтобы задобрить собак на тела умерших клали кусочки мяса специально забитых коров и коз.

шабáра, одно из аборигенных племен живших на границах занятой арабами территории. Иногда их отождествляют с племенами «суари» (Плиний) или «сабараи» (Птолемей). Ш вероятно предки племен «саварату» или «саура» обитавших в гористой местности близ современного Визахпатанама, или племен «саварис» населявших район современного Гвалиора, или аборигенов приграничных районов Ориссы.

шаббáт см. Sabbath

шабдá' (букв. «звук») термин индийской логики и философии обозначающий свидетельство как один из четырех самостоятельных источников истинного познания. Подразделяется на священное (вайдик) т.е. слова самого бога и обычное мирское (таукик) которое не всегда достоверно. В школе миманса свидетельство подразделяется на личное (паурушей) и безличное (апаурушей). Под вторым понимается авторитет вед.

шабда² (букв. «звук») объект при стального излучения начиная с древнейших времен. Чистый звук как считали не только освобождал обряд жертвоприношения от дурного влияния но и очищал жертвователя. Под понятие Ш. подводятся 1) *спхота* (извечный самосуществующий звук) 2) *нада* (звук понятный только богам или дарованный ими поэтам и святым) 3) *анахата* (потенциально существующий но не высказанный звук т.е. мысль) 4) *ахата* (любой звук доступный или недоступный людям или животным). Понятие Ш. относится к изначальным явлениям («вначале было Слово»). Отсюда проистекает мирозидательная сила барабана (*дамару*) Шивы. Понятие Шивы как воплощения звука сохраняет свое значение до сих пор. Некоторые мантры основывают свое воздействие только на чистом звуке не несущем смысла.

шаб дег (букв. «ночной котел») сви из баранины (типа харчо). Баранину с тушенным и пряностями варят в котле всю ночь. Блюдо подается утром.

шаб-и-барáт, восьмой месяц мусульманского лунного календаря. У многих народов исповедующих ислам в это время было принято поминать усопших. Мусульмане раздают еду и милостыню нищим. Такомятся с таяниями устраивают и т.п.

ШАДГУНЯ

По народному преданию, в ночь с 14 на 15 месяца Ш., в канун летнего солнцестояния, происходит сотрясение Деревя жизни, на листьях которого написаны имена живущих. Те люди, листья с именами которых опали, умрут в течение года

шадгунья (букв. «шесть качеств»), собирательное название шести принципов внешней политики в Древней Индии, зафиксированных в *Законах Ману* и «*Артхашастре*». Различали. *сандхи* — мир или соглашение о мире, *вираха* — война или вооруженный конфликт, *яна* — наступление на противника, *асана* — политика выжидания или невмешательства, *санишрая* — поиск защиты у более сильного соседа, *двайдибхао* — двойственная политика, скрывающая основные намерения

шаддършана (букв. «шесть созерцаний»), общее название шести ортодоксальных школ древнеиндийской философии, куда входят *ньяя*, *вайшешика*, *санкхья*, *йога*, *миманса* и *веданта*. Общим для всех школ являлось освобождение души от будущих рождений и существований и ее слияние с высшим духом вселенной

шадджа, первая нота гаммы (в сокращении Са – Са). Примерно соответствует европейской ноте «до»

шайва (букв. «относящийся к Шиве»), название почитателей *Шивы* и приверженцев его культа, объединенных общим именем — шиваиты. Возникновение культа Шивы (шиваизм) уходит в доисторическое время, когда примитивные верования возникали в результате роста и развития этнических групп. Слово «Шива» («приносящий благо») встречается в «*Ригведе*» применительно к *Рудре*. Постепенно эпитет заменил основное слово, а слово «Рудра» стало эпитетом Шивы. Шиваизм развивался в острой конкуренции

с вишнуизмом, *буддизмом* и *джайнизмом* (особенно с вишнуизмом). С течением времени возникло несколько шиваитских сект, таких как пашупата, пратьябхиджна, вира или лингаята, *шайва сиддханта*. Шиваитская философия является типичской для всего спектра индуистской мысли — от идеалистического монизма до плюралистического реализма, от веры в личную божественность до веры в абстрактные принципы

шайва сиддханта (букв. «доктрина Шивы»), первоначально название литературы о шиваитских сектах, написанной на *санскрите*, которая была дополнена и заметно расширена текстами на *тамилском* языке. Признавая авторитет *вед* и придерживаясь их учения, Ш. с. добавила тексты хвалебного характера. Основной доктрины Ш. с. стали 28 текстов (агама) о Шиве

Shaikh Salim Chisti Mausoleum, мавзолей шейха *Салима Чишти*. Находится на моленной площади Соборной мечети в г. *Фатехпур-Сикри*. Сооружен из белого мрамора. На гробницу, находящуюся внутри мавзолея, наброшено покрывало, расшитое жемчугом. Место паломничества, особенно бездетных женщин

шайтан, в мусульманской мифологии одно из имён дьявола. Ш. может появляться в облике человека. Слово Ш. родственно библейскому термину «сатана»

Шайтан Сингх, майор Кумаюнско-го полка. Кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («*Парам вир чакра*»). Награжден посмертно за оборону позиции против превосходящих сил противника в 1962, в *Ладакхе* (Кашмир)

шака¹, кочевое племя, изначально обитавшее в Средней Азии В течение 1 в. до н. э. отдельными группами

ми проникало в Индию (*Панджаб, Катхиявар, Махараштра*), где образовывались небольшие государства-сатрапии. Последнее государство Ш. было разгромлено *Чандрагуптой II Викрамадитье* в 388 н. э. Некоторые отождествляют Ш. со скифами

ша́ка², тиковое дерево, именем которого назван один из семи мифических островных континентов. Дерево Ш., по преданию, росло в центре одноимённого континента, который был окружён молочным морем (символ изобилия)

Шакамбхари (букв. «несущая растения»), богиня трав и растений, вероятно, доведийского происхождения, о чём свидетельствует печатка из *Харапты*, на которой изображена вниз головой женская фигура, из чрева которой произрастает растение. Идентифицируется с *Дургой*, которая в облике Ш. производит поддерживающие жизнь овощи

ша́ка э́ра, одна из систем летоисчисления. Берёт начало в 78 г. н. э. Основана скифскими царями, оккупировавшими *Уджджайн*. Вероятно, Ш. э. была введена *Канишкой*. Эту систему во 2 в. н. э. использовали западные правители в *Мальве, Катхияваре* и *Гуджарате*. В современной Индии Ш. э. получила статус национального календаря. Начинается с 1 числа месяца *чайтра*, т. е. 22 марта в обычный и 23 марта в високосный год

Ша́кра (букв. «сильный»), эпитет многих богов, которых рассматривали как персонификацию энергии, силы и бесстрашия. В буддийской мифологии Ш. — главный бог в *Девалоке*, или мире 33 богов. Ш. идентичен с ведийским Индрой. По преданию, он во главе сонма богов и их потомков появляется в мире людей, чтобы слушать проповеди *Будды Шакьямуни*

ша́кра-кума́ри, 5 или 7 небольших флагштоков, воздвигаемых во время праздника *Индрамаха*. Служат источником предзнаменований. Поломка одного из Ш. может привести к смерти женщины лёгкого поведения, обрыв верёвки несёт беду детям и т. п.

ша́кта, индуистская секта, верования которой основаны на концепции космической энергии (*шакти*) как активном компоненте существования. Ш. сформировалась к 1 в. н. э. Человек всегда признавал влияние сверхъестественных сил, и это не могло не оказать влияния на религию. Божественная энергия (*шакти*) заключена во всём: в богах, людях и животных, а также в самой Вселенной. Культ шакти разделился на два потока: первый практиковал суровый аскетизм, а второй посвящал себя эротической практике (*тантра*). Сами шактисты поделились на «правосторонних» (аскеты) и «левосторонних» (тантристы). Последние сочетали цели аскетизма и йогическую технику с потреблением вина, фривольным песнопением, эротическими жестами и оргиями. Некоторые включали в свою практику магию и алхимию. Культ Ш. был особенно распространён в *Бенгалии* и *Ориссе*. Однако в той или иной степени все регионы признавали важность женского начала в природе, будь то мать вселенной *Адити*, или богиня плодородия, или мать-покровительница, или *Девы* как Высшее божество. Хотя культ шакти тесно связан с *Шивой*, он чётко от него отличается, поскольку шактисты утверждают, что «Шива без *Шакти* всего лишь покойник». У шактистов Шива занимает вторичную позицию после Шакти, воплотившейся в *Парвати*, жену Шивы

ша́кти¹ (букв. «копё»), оружие, повышавшее боевую мощь воина-*кшатрия*.

ШАКТИ

Специальное железное копье использовали воины на колесницах (ратха-шакти). *Ваджра* (метательная стрела) *Индры*, сделанная *Тваштаром*, называлась «всегда попадающей в цель». Ш. — эмблема бога войны *Сканды*

шакти² (букв. «сила»), в индийской религиозно-философской мысли обозначение божественной (космической) энергии, с помощью которой творится мир

Шакти (букв. сила), персонифицированная форма божественной (космической) энергии (*шакти*²). Космическая энергия может быть персонифицирована как женщина или как супруга божества (его *шакти*). Боги черпают энергию из особого источника, имя которому *шачи*. Наиболее известна Ш. как супруга *Шивы*, мать мира, высшая творческая сила в её женской форме. С течением времени божественную энергию начинают обретать и те богини, которые первоначально ею не обладали (*Амбика*, *Дурга*, *Кали*), не говоря уже о супруге Шивы во всех её ипостасях (*Деви*, *Сати*, *Парвати*). Культ Ш. слабо развит в вишнуизме, хотя там есть 8 ипостасей Ш. (*Шри*, *Бху*, *Сарасвати*, *Шанти* и др.). Причина этого кроется в перевоплощениях *Вишну* и в брахманистской патриархальной природе вишнуизма, тогда как Шива своим происхождением связан с природными и матриархальными традициями

«**Шакти**», фирменное название малолитражных мотоциклов компании «Хироу пуч» (Hiro Puch)

Шакти-Стхал (букв. «место силы»), место кремации *Индиры Ганди* на берегу р. *Джамна*. Мемориальный комплекс

Шакунтала, дочь мудреца-риши *Вишвамित्रы* и *апсары Менаки*. Стала героиней одной из самых поэтических

легенд «*Махабхараты*». Её любовь к царю *Душьянте*, их разлука и встреча вновь легли в основу многих произведений, среди которых основное место занимает одноимённая драма поэта *Калидасы*. Драма «Ш.» была в 1941 поставлена А. Таировым в Московском камерном театре. Отрывки из «Ш.» перевёл на русский язык Н. М. Карамзин. Балет «Ш.» на музыку С. А. Баласаняна был поставлен в нескольких театрах (1961, 1980)

Шакунтала Дэви (р. 1939), математический феномен. Производит математические действия со скоростью компьютера. Перемножила 7686369774870 x 2465099745779 за 28 секунд (в 1980, в Лондонском королевском колледже). Обнаружила математические способности в возрасте трёх лет

Shakuntalam Theatre, театр в г. Дели на территории выставочного комплекса *Прагати-Майдан*. Не имеет постоянной труппы

шакха (букв. «ветвь»), школа интерпретаторов *вед*. Каждая Ш. была привержена своей разновидности текста и своей его интерпретации. В работе «Чаранавьюха» («Порядок ступеней») Шаунака указывает на 5 школ «*Ригведы*»: Шакалья, Вашкала, Ашвалаяна, Шанкхяна и Мандукья. В одной из *пуран* («Ваю пурана») упоминается 86 Ш. «*Яджурведы*», 100 Ш. «*Самаведы*» и 9 Ш. «*Атхарваведы*»

шакьи (букв. «происходящие от шаквов»), племя, из которого вышел *Будда Шакьямуни*, т. е. «мудрец из племени Шакьев». Как одна из наибольших инфильтрационных ветвей *шаквов* Ш. могли попасть в Северо-Восточную Индию во второй половине второго тысячелетия до н. э.

Шакьямүни (букв. «мудрец-отшельник из племени шакьев»), один из эпитетов *Будды*

Шалагра́ма, деревня на берегу р. Гандаки (приток *Ганга*), место паломничества, связанное с окаменелыми раковинами, в которые, по мнению вишнуитов, проник *Вишну*, и поэтому они обладают магическими свойствами. Им можно поклоняться как изображению Вишну. Раковины следует хранить в чистом куске материи, их нужно мыть и опрыскивать духами. Сама вода становится способной прогонять зло. Её надо выпивать после совершения обряда купания

шалва́р, основная составная часть одежды сикхских и мусульманских женщин. Ш. изготавливаются из лёгких сортов ткани. В настоящее время Ш. стали составной частью женской школьной и студенческой одежды в комбинации шалвар-камиз-*дупатта* (шаровары-рубашка-шарф)

шалва́р-ками́з, одна из основных разновидностей женской одежды, особенно сикхских женщин. *Рубашка-камиз* надевается поверх *шалвар*, сверху повязывается накидка-*орхна* или шарф-*дупатта*. В настоящее время также одежда школьников и студентов. Сочетание Ш.-к. носят и в европейских странах

Шалима́р-Багх (букв. «сад любви»), сад, разбитый в 16 в. н. э. императором *Джахангиром* на берегу озера *Дал* (в *Кашмире*). Внимание привлекают мраморные павильоны, террасированные насаждения, фонтаны, водяные каскады

«Шáliни» (букв. «краткая»), фирменное название нижнего женского белья компании «Гроверсанз» (Groversons). Правление компании находится в г. *Дели*

«Шáлки» (букв. «рыба»), дизельная подводная лодка. Является первой подлодкой, построенной в Индии. Спущена на воду в 1992

шалма́ли, старинное название дерева сема́л (разновидность акации, *Вот-*

bax malabarica), обладающего острыми шипами и имеющего лекарственные свойства. Этим же именем назван один из семи островных континентов, в центре которого растёт дерево Ш., а также один из мифических адов, где грешники, нарушившие законы *Маны*, подвергаются мучениям с использованием шипов дерева Ш.

Шамб[х]áла, в буддийской мифологии название страны, окружённой восьмью снежными горами. Ш. правят цари-жрецы. Ш. — главный центр учения *калачакры*. В настоящее время много подвижников отправляется в горы, чтобы отыскать эту страну

Шáмбху (букв. «дающий счастье»), благостная форма *Шивы*, возглавляющего процесс возрождения новой жизни. Ш. поклоняются буддийские и джайнистские тантристы

ша́ми, дерево *Asasta suma*. По поверью, скрывает огонь в своей твёрдой древесине, поэтому древесина Ш. использовалась для возжигания жертвенного огня. Ш. тесно связано с богом огня *Агни* и персонифицировано как богиня Шамидеви. Говорят, что *Агни* прятался в древесине Ш., прежде чем его добыл *Бхригу*

ша́ми-каба́б, тефтели из баранины. Приготавливаются из фарша с добавлением чечевицы и лука. Распространены в *Панджабе*

«Ша́не-е-Панджа́б» (букв. «гордость Панджаба»), железнодорожный экспресс *Амритсар—Дели*. Протяжённость пути — 447 км

Ша́ни, планета Сатурн

Ша́нича́кра (букв. «кольцо Сатурна»), круглая диаграмма, состоящая из 27 сегментов, представляющих лунные созвездия (дома), через которые проходит орбита планеты Сатурн. Используется для предсказания судьбы

Шанка́р (1902—89), карикатурист. Много лет вёл свою колонку в газе-

ШАНКАР

те. Основатель Международного конкурса детского рисунка и Международного музея кукол. Возглавлял «Общество детской книги» (Children's Book Trust)

Шанкар, Рави (р. 1920), музыкант. Виртуоз игры на *ситаре*. Имеет международное признание. Выступал в концертах вместе с И. Менухиным. Занимался постановкой современных танцевальных драм. Автор книги «Моя жизнь и моя музыка» («My Life and My Music»)

Шанкар-Джайкишан, кинокомпозиторский дуэт (Шанкарсингх Рагхуванши, 1928–87 и Джайкишан Даябхаи Панчал, 1928–71). Получили известность благодаря музыке к фильмам *Раджа Канура*, включая «Бродягу». В начале 60-х стали работать в жанре рок-музыки. Все ведущие певцы Индии исполняли их песни

Шанкара (8–9 вв. н. э.), индийский мыслитель, ведущий представитель средневековой *веданты*, создатель системы религиозно-философского умозрения индуизма, религиозный реформатор и полемист, мистик и поэт. Родился на *Малабарском* побережье. Главные труды: комментарии к «Веданта-сутре» *Бадараяны-Вьясы*, к 11 упанишадам, к «*Бхагавадгите*». Создал последовательно монистическую систему *адвайта-веданта*. Согласно Ш., *брахман* (бог) — единая и всепроникающая реальность, им пронизано всё, и он есть всё. *Атман* («Я», душа) выступает как бог. Видимая множественность мира объясняется иллюзией-*майей*, особой силой божества. Ш. оказал влияние на последующих приверженцев *веданты* и сыграл видную роль в вытеснении буддизма из Индии в результате победы учений, исходящих из *вед*

«**Шанкарс уйкли**» («Еженедельник Шанкара»), еженедельный иллюстрированный сатирический журнал

на английском языке. Организатор ежегодных международных конкурсов детских рисунков. Издаётся в г. *Дели*. Основан в 1948. Тираж 9,3 тыс. экз.

Shanker's International Dolls Museum, Международный музей кукол им. Шанкара. Находится в г. *Дели*. Содержит одну из крупнейших мировых коллекций. Основан художником *Шанкаром*

«**Шанкуш**», дизельная подводная лодка. Водоизмещение в погруженном состоянии 1850 тонн. Скорость — 22 км/час в надводном и 44 км/час — в подводном положении. Спущена на воду в 1989, экипаж — 40 человек

шанх, духовой дудцевой инструмент. Представляет собой большую высушенную раковину. Один из древнейших инструментов на земле. Один из обязательных атрибутов *Вишну* **шанкха**¹ (букв. «раковина»), коническая раковина брюхоногих моллюсков (*Strombidae*). Первоначально Ш. использовались как амулеты и украшения. Впоследствии — как сосуды при жертвоприношениях, а затем (с отрубленным острым концом) — как духовой музыкальный инструмент, разновидность горна. Считается, что Ш. способна избавлять от «дурного глаза» и уничтожать демонов. Ш. рассматривают как эмблему *Вишну* (иногда — *Шивы*). Когда Ш. звучит, она пробуждает богов и изгоняет демонов. Ш. вышла из океана, хотя есть и другие версии происхождения: она производное *Сомы* или молнии, она появилась из кости богов. Каждый бог имеет свою Ш. У *Вишну* она маленькая, чёрного цвета и весьма мелодична. У *Арджуны* она среднего размера, белого цвета и обладает высоким звуком. У *Брахмы* она большая, коричневого цвета и издаёт низкие звуки

шáнкха², Ш а н к х а, одно из сокровищ (сокровенных предметов) бога *Куберы*, а также имя его сторожа

Шáнкха, демон, который украл *веды* и спрятал их на дне океана, откуда их достал *Вишну*, приняв облик рыбы (*матсья аватара*)

«**Шанкхпúшпи**» (*букв.* «жасмин»), фирменное название аюрведического тонизирующего сиропа компании «Байднатх» (*Baidnath*). Правление компании находится в г. *Джханси*

шáнти, очистительный обряд, преследующий следующие цели: предотвращение болезней, избавление от влияния проклятий, отрицательного влияния звезд или *кармы*, связанной с дурными поступками в прежней жизни. Обряд Ш. проводился во время различных церемоний, связанных с богами и правителями

Шáнти (*букв.* «тишина»), персонификация тишины как дочери *Шрадхи* («веры»)

Шáнти-Ван (*букв.* «лес покоя»), место кремации *Дж. Неру* на берегу р. *Джамна*

Шантиникетáн, Ш а н т и н и к е т о н (*букв.* «обитель мира»), место близ г. *Калькутта*, где находится основанный Р. Тагором университет (*Вишва бхарати*). Занятия часто ведутся на лоне природы. Ш. — центр надомной промышленности

Shanti Swarup Bhatnagar Memorial Award, премия памяти Шанти Сварупа Бхатнагара. Учреждена Советом научно-промышленных исследований (*Council of Scientific and Industrial Research*) в 1950, награда за крупные исследования в области естественных наук. Присуждается ежегодно. Состоит из диплома и денежной суммы

Шáпошникова, Людмила Васильевна (р. 1926), индолог-историк. Член Союза журналистов (с 1967), член Союза писателей (с 1977), лауреат премии им. *Дж. Неру* (1967). Пре-

зидент Международного фонда Рерихов. Специалист по проблемам народонаселения Индии. Автор нескольких книг об Индии

Sharavati Valley Project, гидротехнический узел в шт. *Карнатака*. Сооружён на водопаде Джот (высота падения воды 253 м). Первая очередь завершена в 1952. Вырабатывает более 5 млрд. квт в год

Sharawathy Valley Sanctuary, заповедник в долине р. Шаравати (шт. *Карнатака*). Водятся слоны, тигры, пантеры, быки *гауры*, олени замбары, медведи губачи

Шарáбха, Ш а р а б х е ш а м у р т и, одна из ипостасей *Шивы*, которую тот принял, чтобы наказать *Вишну* в облике человека-льва (*Нарасинха*) за то, что он убил преданного шиваита *Хираньякашипу*. Легенда отражает соперничество двух сект — шиваитов и вишнуитов. Ш. описывали как существо с восьмью ногами, одним, двумя или тремя рогами, львиной мордой, двумя крыльями, копиями вместо волос и огнедышащим телом

шáрад (*букв.* «осень»), один из шести сезонов календарного года в Северной Индии. Приходится на сентябрь—октябрь. Среднесуточная температура составляет +25°C

Шáрад Джош сáмман, премия им. Шарада Джоша. Присуждается за вклад в развитие жанра юмора и сатиры. Учреждена в 1993

шариáт, комплекс юридических норм, принципов и правил поведения, соблюдение которых означает ведение праведной, угодной Аллаху жизни, приводящей мусульман в рай

Шарипúтра, один из двух главных учеников Будды *Шакьямуни*. Обладал наивысшей способностью понимания. Умер за несколько месяцев до смерти *Шакьямуни*

«**Шарíрака-мимáнса**» см. «Веданта-сутра»

ШАРИРАКА

«Шарйрака-сўтра» см. «Веданта-сутра»

Шарма В. Н., PVSM, AVSM, начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (1.5.1988–30.6.1990), генерал

Шарма, Ом Пракаш (р. 1932), известный художник-неотантрист. Неоднократно имел персональные выставки за рубежом, в том числе и в России

Шарма, Ракеш (р. 1949), офицер ВВС Индии. Первый индийский и 138-й космонавт в мире. С 1970 — офицер ВВС. Совершил космический полёт в 1984 на корабле «Союз Т-11» и орбитальной станции «Салют-7». Герой Советского Союза, кавалер ордена Ашоки. В полёте вместе с советским экипажем выполнил обширную программу исследований (43 эксперимента). Спускаемый отсек космического корабля был в 1985 передан Индии

Шарма, Сомнатх, майор Кумаюнско-го полка. Первый кавалер высшего боевого ордена «За выдающийся героизм» («Парам вир чакра»). Награждён посмертно за оборону г. *Сринагара* (Кашмир) в 1947 против превосходящих сил противника

Шарма, Шанкар Дайял (р. 1919), политический и государственный деятель. Участник национально-освободительного движения. В 1952–56 — главный министр шт. *Мадхья-Прадеш*. В 1972–74 — председатель ИНК. Губернатор ряда штатов в 1984–87. В 1987–92 — вице-президент, в 1992–97 — президент Индии. Автор ряда книг. Неоднократно посещал СССР

Sharma's, сеть универсальных магазинов компании «С. Ч. Шарма энд К°» (S.C. Sharma and Co PVT Ltd.)

Shar Centre, Космический центр. Находится на о-ве *Шрихарикота*, где производится запуск многоступенчатых исследовательских ракет и

спутников. Является аналогом отечественного ЦУПа

Шаститко, Пётр Михайлович (р. 1923), индолог-историк, доктор исторических наук. Специалист по современной и средневековой Индии. Издано ок. 70 работ

шастри (букв. «знаток шастр»), учёное звание, присваиваемое некоторым выпускникам университетов, специалистам по Древней Индии

Шастри, Лал Бахадур (1904–66), политический и государственный деятель. Участник национально-освободительного движения. Занимал министерские посты в правительстве *Дж. Неру*. Второй премьер-министр Индии (1964–66). Умер в г. Ташкент во время *Ташкентской конференции*. В 1966 посмертно награждён высшим орденом «Бриллиант Индии» («*Бхарат ратна*»)

Шастри, Чатурсен (1891–1960), писатель на языке *хинди*. Автор множества исторических романов и пьес о древней и средневековой Индии. Особую известность получила 10-томная эпопея «Золото и кровь» («Сона аур кхун», 1958). Дал яркую, хотя не всегда верную картину отдельных исторических событий

Шастри, Шьяма (Сьяма) (наст. имя Венкатасубрамания Айер; 1762–1827), музыкант и певец. После напряжённой учебы стал придворным музыкантом в Танджавуре (*Tanjore*). Был виртуозным исполнителем и знатоком множества ритмов (*тала*). Молва приписывает ему исполнение ритма, состоящего из 79 акшар (более 100 тыс. ударов). Обычно ритм не превышает 20 акшар

Шастригал, Будалур Кришнамурти (1894–1979), музыкант, виртуоз игры на *готтувадьме* (разновидность *вины*). Крупный специалист по ornamentике мелодий. Много лет был директором Академии искусств («*Калашетра*», шт. *Тамилнад*)

ша́стры, древнеиндийские трактаты по различным отраслям знаний, которые вытеснили жреческие *сутры*. Ш. представляли собой толкование различных проблем, часть из которых затрагивалась сутрами. Ш. являются прозаическими произведениями. К Ш. относятся такие труды, как «*Артхашастра*», «*Камашастра*», «*Дхармашастра*», «*Ньяя шастра*»

«Шата́бди» (букв. «столетие»), железнодорожные экспрессы: *Дели—Бхопал* (протяжённость пути — 705 км), *Дели—Лакхнау* (протяжённость пути — 507 км), *Дели—Чандигарх* (протяжённость пути — 244 км)

«Шатпа́тха бра́хмана» (букв. «стоглавая брахмана»), одна из *брахман*, состоящая из ста глав (адхья). Единственная из брахман, описывающая все пять великих жертвоприношений: распятие *сомы* (*ваджапая*), посвящение на царство (*радхасуя*), принесение в жертву коня (*ашвамедха*), принесение в жертву человека (*пурушамедха*) и всеобщая жертва (*сарвамедха*). Кроме этого, «Ш. 6.» содержит подробное описание усложняющихся социальных и политических условий в Северо-Западной и Северной Индии и борьбы между жрецами и правителями. «Ш. 6.» упоминает о возросшем политическом влиянии *жрецов-пурухитов*, советников царя. Написана ясной прозой. Сохранилось всего два списка «Ш. 6.» (Мадхьяндина и Канва), различающихся по аранжировке текстов и по использованию грамматических форм

Ша́трухна (букв. «истребитель врагов»), брат-близнец *Лакшмана*, сын царя *Дашаратхи* и царицы Сумитры, сводный брат *Рамы*

Ша́трунджа́я (букв. «торжество над врагом»), возвышенность близ г. *Палитана* в шт. *Гуджарат*. Наиболее почитаемое одеждой в белые одежды» джайнами (*шветамбара джайн*)

место, где находится 863 джайнистских храма. Первый построен в 960 г. н. э. Строительство комплекса завершено в 16 в. Наиболее известен «Четырёхликий храм» (Чаумукха), построенный в 1618

«Ша́урья ча́кра», орден «За мужество», третий по значимости орден, которым награждают за мужество вне боевых действий. Учреждён в 1950. До 1957 был третьей степенью ордена *Ашоки*

Шах-Бу́рдж (букв. «царская башня»), башня в Красном форте (*Лал-Кила*) в г. *Дели*. Место уединённых бесед могольских императоров

Шах-Джаха́н (1592–1666), правитель *Могольской империи* (1628–58), сын *Джахангира*. Задолго до смерти отца начал бороться за престол. В 1612 женился на Мумтаз-Махал, дочери одного из фаворитов отца. В 1622 умер принц Хусро, старший брат Ш.-Д., который был передан под его надзор. С 1623 вёл открытую борьбу за престол с переменным успехом. После смерти отца в 1627 с помощью тестя взойшёл на престол, короновавшись в 1628. Много лет вёл войну в Декане (*Deccan*), куда направил наместником своего сына *Аурангзеба*. В 1632 отвоевал р. Хугли у португальцев. Провёл три карательных экспедиции против *сикхов* (1629–31). Вёл неудачную войну с Персией за Кандагар. Много внимания уделял возвеличиванию своей власти. Истратил 10 млн. рупий на создание *Павлиньего трона*. Перенёс столицу из *Агры* в *Дели*, построив Красный форт (*Лал-Кила*) и роскошный дворец падишаха. Приказал возвести мавзолей *Тадж-Махал*, создал дворцовый ансамбль в *Сринагаре*. В 1657 тяжело заболел и в 1658 был смещён Аурангзебом, став его пленником. Был заточён в своих покоях до самой смерти

ШАХДЖАХАНАБАД

Шахджаханабад, седьмая столица на территории современного *Дели* Построена *Шах-Джаханом* за период с 1638 по 1648 К настоящему времени сохранились лишь Красный форт (*Лал Кула*) и пять въездных ворот из тринадцати Кашмирские (*Kashmir Gate*), Лахорские (*Lahori Gate*), Аджмерские (*Ajmeri Gate*), Туркменские (*Turkman Gate*) и Делийские (*Delhi Gate*), за которыми и находился собственно город, включая форт

шахид, первоначально у мусульман — название мучеников, павших за веру, приобщенных к сонму святых благодаря своей мученической смерти Кроме мучеников за веру к Ш причисляют героев, погибших за правое дело 30 января, в день гибели *М К Ганди*, отмечается День мучеников и героев национально-освободительной борьбы

Шахид-Мина́р (*букв* «минарет мучеников, павших за веру»), монумент в честь погибших за независимость Индии Находится в г *Калькутта* Высота — 50 м

Шах-Наджа́ф, гробница правителя *Ауда Гхьясуддина Хайдера* Находится в г *Лакхнау* Построена в начале 19 в н э

шахна́и, духовой тростевой инструмент, разновидность зурны Оба считаются предшественниками гобоя Трость Ш изготавливается из черной древесной акации Широкая часть трости заканчивается металлическим раструбом В узкую часть трости вставляется тонкая камышовая трубочка Длина Ш колеблется от 45 до 60 см В корпусе Ш имеется 8 или 9 отверстий

ша́хна-и-манди́, главный управляющий рынком Одна из высших должностей в *Делийском султанате* Визмал натуральный налог, регистрировал всех купцов, наблюдал за движением всех караванов, следил за ценами на зерно

ша́чи, Ш а ч и, божественная энергия, которая не является внутренней сущностью богов, а представляет собой силу, полученную из божественного источника, также называемого Ш Эта энергия вселялась в различных богов, но особенно в *Индру* Понятие Ш было персонафицировано в облике богини Ш супруги *Шивы*

Ша́шти, богиня, считается одной из форм *Дурги*, хранительницы шестого дня с момента рождения ребенка (считается, что после этого дня матери и новорожденному ничто не угрожает) и защитницы детей В *Бенгалии* ей поклоняются те женщины, которые желают иметь детей Ш посвящается кошка, которая выступает ее ездовым животным

шван (*букв* «собака»), одно из животных, подвергаемых остракизму, начиная с времен доведийской Индии Однако к нему благосклонно относились пришельцы Александр Македонский восхищался огромными охотничьими собаками индийских царей (вероятно, тибетские мастифы) В Индии Ш считались недостойными для жертвоприношения животными Более того, нахождение Ш вблизи жертвенного места вынуждало жрецов совершать очистительный обряд Во время жертвоприношения коня убивали собаку, ибо она представляла злой дух Заблевание коклюшем связывали с собачим лаем Детскую эпилепсию тоже связывали с демонами в образе собак

шветам́бара (*букв* «одетый в белое»), одна из сект джайнизма Ее представители с большей терпимостью относятся к человеческим слабостям и отличаются менее суровым аскетизмом Признают необходимость ношения белой одежды в отличие от джайнов, «одетых небом» (дигамбары)

Sheesh Mahal Trophy (букв «приз зеркального дворца»), приз, который вручается победителю соревнований по крикету

шейх, почетное наименование видных суннитских и шиитских богословов, знатоков и преподавателей религиозных дисциплин В *суфизме* Ш — наставник начинающих суфиев

Шекават, В С, начальник Главного штаба и главнокомандующий ВМС (1993—96), адмирал

Шékха, Амар (1916—69), поэт на языке *маратхи* Писал в фольклорных формах о простых людях, рабочих и крестьянах Откликнулся на политические события (война в Испании, Вторая мировая война) Участвовал в работе Всеиндийской ассоциации народных театров

Шекáват, Байрон Сингх (р 1923), вице-президент Индии (с авг 2002)

шекхара, украшение в виде серпа пятидневной Луны, которое *Шива* носит рядом с третьим глазом (ближе к бровям) Оно символизирует сосуществование сил созидания и разрушения

Шер-Гил, Амрита (1913—41), одна из основоположниц современной индийской живописи Пыталась соединить европейскую технику живописи с индийским видением жизни Дочь знатного сикха и венгерской пианистки, получила европейское образование, закончив художественные школы во Флоренции и Париже Католичка по религии, она по-своему восприняла традиционное индийское искусство Индийский период творчества Ш-Г можно разделить на два этапа Первый, переносящий на индийскую действительность сезанно-гогеновский стиль («Мать-Индия», «Девочка-невеста»), окончился в 1937 Второй, испытывающий влияние фресок *Аджанты* («Сказочник», «Индийский мальчик», «Туалет невес-

ты»), стал отправным пунктом для большинства современных индийских художников

шервани, разновидность длинного *ачкана* Официальная одежда индийских госслужащих

Шергáрх см Пурана-Кила

«Шер-е-джавán» (букв «львы-солдаты»), военный марш

Шер-хán Сур (1472—1545), основатель династии Суров, правившей в *Дели* с 1540 по 1555 Был сыном мелкого князя Служил у разных правителей В 1533 овладел *Бихаром* В попытке покорить *Бенгалию* столкнулся с *Хумаюном* В 1539 нанес ему первое поражение и овладел обширной территорией от *Каннауджа* до *Ассама* Принял титул Шершаха В 1540 вторично разгромил *Хумаюна* и захватил *Дели* и *Панджаб* В 1542—45 продолжил завоевательные войны Погиб под крепостью Калинджара от взрыва пороха Ш-х был опытным администратором, провел ряд реформ управления, которые были приняты и правителями *Моогольской империи*

Шéша (букв «оставшийся»), мифический тысячеголовый космический змей, которого также называют *Ананта* («бесконечный») Голова Ш подерживает землю В зооморфической форме *Вишну* Ш предстает в облике божественного творца, огненное дыхание которого испепеляет мир в конце каждой эпохи, оставляя Вишну и Ш продолжать новый этап творения Вишну покоится на свернувшимся кольцами Ш Кольца символизируют бесконечную смену времен Существует поверье, что землетрясения Ш — причина землетрясений

Шíва (букв «приносящий благо»), один из верховных богов, составляющий вместе с *Брахмой* и *Вишну* божественную триаду (*Тримурти*) Культ Ш уходит в глубокую древность, о чем свидетельствуют печат-

ти, найденные при раскопках городов *Индской цивилизации* (изображение трёхликого и рогатого божества). Эпитет Ш. первоначально использовался как эпитет *Рудры* в его благостной форме. Постепенно эпитет стал собственным именем, а эпитет Рудра («свирепый») начал применяться для обозначения ужасающей формы Ш. В ранний кушанский период изображения Ш. начали появляться на монетах: двух- или четырёхрукий Ш. с трезубцем в руке и со своим ездовым быком *Нанди*. В поздний кушанский период появляется новый атрибут Ш. — фаллос (*линга*). Образ Ш. является собирательным, вобравшим в себя характерные черты многих богов, о чём свидетельствует 1008 имён, или эпитетов Ш. В триаде Ш. отведена функция бога-разрушителя. Существует много иконографических изображений Ш., на которых у него четыре или пять лиц и четыре руки. В них он держит трезубец (*тришула*), барабан (*дамару*), палицу (*кхатванга*), лук (*аджагава*), аркан (*паша*). По другим источникам, Ш. сопровождают следующие атрибуты: трезубец (*тришула*), аркан (*паша*), боевой топор (*парашу*), череп (капала), погоняло для управления слоном (анкуша), метательный огонь (*агни*), антилопа (мрига), барабан (*дамару*). Иногда Ш. можно увидеть с метательным диском (*чакра*) Вишну. Волосы или лоб Ш. украшает полумесяц (*шekhара*). Сквозь его волосы ниспадает р. Ганг. После выпитого во время пахтанья океана (*самудра-матхана*) яда шея Ш. синего цвета. Со своей женой, имеющей много ипостасей (*Парвати*, *Девы*, *Дурга*, *Кали*, *Ума*) Ш. живёт на вершине горы *Кайласа*. У него два сына: бог войны *Сканда* и предводитель его свиты (*гана*) слогоголовый *Ганеша*. Ездовое животное Ш. — бык *Нанди*.

Шиваджи (1627—80), основатель независимого маратхского государства в Южной Индии. Получил антимусульманское воспитание. С 1646 по 1656 захватил ряд стратегически важных крепостей. С 1660 начал длительную войну против Моголов. Совершал многочисленные набеги на *Биджапур*, *Берар*, *Гуджарат*, *Карнатаку*. В 1674 принял титул *чхатрапати*. К моменту своей смерти владел 24 крепостями. Создал действенную систему государственного управления и сбора налогов. Построил собственный флот. Считается национальным героем маратхов

Shivaji University, Университет Шиваджи. Основан в 1962. Находится в г. Видьянагар-Колхапур (шт. *Махараштра*). Имеет 9 факультетов, 106 колледжей и 4 института. Число студентов составляет ок. 60 тыс. Библиотека насчитывает 200 тыс. книг

Шивалая (букв. «обитель Шивы»), название места обитания *Шивы* на горе *Кайласа*, а также название любого храма в честь Шивы

Шивананда йога веданта натарджа центр, Центр классической йоги (по методу Шивананда). Находится в микрорайоне Восточный Кайлаш (г. *Дели*)

Шиваратри (букв. «ночь Шивы»), фестиваль в честь *Шивы*. Проводится в четырнадцатую ночь тёмной половины месяца *магха* (январь—февраль). Фаллическое изображение Шивы украшается гирляндами из цветов. Считается, что это приносит людям счастье (см. *тж.* Махашиваратри)

«Шива-сүтра»¹, сборник высказываний и афоризмов, связанных с шиваитской философией и культом *Шивы*

«Шива-сүтра»², название 14 сутр, которыми начинается знаменитая грамматика *Панини*. Содержит ана-

лиз алфавитного порядка слов, по словам Панини, поведенных ему *Шивой*

Шивпүри, город (близ г. *Гвалиор*). Природный курорт с дворцом-резиденцией гвалиорских махараджей, где внимание привлекает мраморная статуя махарани Шахья Радже, которой поклоняются как живому существу, кормят и несколько раз в день переодевают. Ш. известен своим комплексом джайнистских храмов. Население 147 тыс. (2001)

Shivpuri National Park, национальный парк в округе *Шивпури* в шт. *Мадхья-Прадеш*. Водятся тигры, пантеры, гиены, медведи губачи, антилопы *нильгау*, олени замбары, кабаны

«Шив сэна» (букв. «армия Шивы»), региональная религиозно-общинная организация в шт. *Махараштра*. Создана в 1966. Лидер — Бал (Балсахеб) Тхакре. Ведёт работу в основном среди молодёжи. Насчитывает несколько миллионов членов — «воинов Шиваджи» (шивсайник). В настоящее время имеет отделения практически во всех штатах. Вербует сторонников возрождения «всего индусского» (хиндутва). В 1973 и 1985 мэром Бомбея становился кандидат от «Ш. с.». В 1996 и в 1998, выступая на выборах в парламент в коалиции с *Бхаратия джанта парти*, получила соответственно 16 и 6 мест

шииты, последователи второго по числу приверженцев направления в исламе (после суннитов), которые признают единственно законными преемниками пророка *Мухаммеда* только Али и его прямых потомков **Shikari Devi Sanctuary**, заповедник в округе Манди (шт. *Химачал-Прадеш*). Водятся гималайские медведи, олени мунтджаки, кабарга, пантеры, снежные барсы, лисицы, летучие собаки

шикхара (букв. «вершина»), храмовая башня или башенное завершение, возвышающееся над святилищем (*гарбхагрихой*), а иногда и над другими сооружениями. Для северного или индоарийского стиля характерны башни с закруглённым верхом и криволинейным изгибом самой башни. Южный, или дравидийский стиль представлен прямоугольными башнями в виде усечённых пирамид

шикхарины (букв. «прекрасная дама»), семнадцатисложная стихотворная силлабическая строка. Состоит из яганы (+ - -), маганы (- - -), наганы (+++), саганы (+++), бхаганы (- ++), одного краткого (+) и одного долгого (-) слога

«Шийкша», одна из шести *Веданг*. Является глубоким теоретическим трудом по фонетике, дающим характеристику каждому звуку и букве, ударению, правильной артикуляции, которые влияют на надлежащее произношение, особенно во время чтения сакральных ведических гимнов

Шиллонг, горный курорт и столица шт. *Мегхала* на высоте 1700 м над уровнем моря. Здесь находятся лучшие в Индии поля для гольфа. Много гостиниц и пансионатов. Население — 133 тыс. (2001)

«Шилпашастра», трактат по механике, взятию, зодчеству и строительству

Шиймла см. Симла

Шинкара (букв. «благостный»), один из распространённых эпитетов *Шивы*. Обозначает его благостную ипостась

Shipping Corporation of India (SCI), Всеиндийская судоходная корпорация. Является государственной организацией. Владеет более чем 150 торговыми судами общим водоизмещением в 3,5 млн. тонн. Создана в 1961

ШИРОКОВ

Широ́ков, Глeрий Кузьмич (р 1930), индолог-экономист, доктор экономических наук Специалист по проблемам экономики современной Индии Издано ок 240 работ

«**Шитал**», фирменное название кухонных электроприборов компании «Нью вэйв хоум эпплайансез» (New Wave Home Appliances) Компания находится в г *Дели*

шйшам, дерево *Dalbergia sisoo*

шишйра (букв «холод»), холодный сезон, один из шести в календарном году в Северной Индии Приходится на январь—февраль Среднесуточная температура колеблется от +16 до +18° С

Шишнаде́ви, фаллос, персонифицированный как божество Фаллический культ существовал в период *Индской цивилизации* Его сопровождало также изображение женского репродуктивного органа Оба этих культа подверглись остракизму в *ведах* Сторонников Ш называли похотливыми демонами Положение улучшилось с появлением культа *Рудры-Шивы*, хотя сопротивление ортодоксов продолжалось довольно долго

«**Шишумар**», дизельная подводная лодка Водоизмещение — 1850 тонн в погруженном состоянии Спущена на воду в 1986 Экипаж — 40 человек Скорость — 22 км/час в надводном и 44 км/час в подводном положении Головная лодка серии «класс «209»

Шишумара¹ (букв «детоубийца»), гигантский дельфин (по некоторым источникам — крокодил), который утаскивает купающихся детей

Шишумара², созвездие Дельфина, которое считается одной из форм *Хари (Вишну)* и на хвосте которого примостилась Полярная звезда (*Дхрува*) Ш, увиденная ночью, помогает очиститься от дневных грехов

Шишупáла, один из царей, приглашенных на церемонию возведения на царство (*раджасуя*) *Юдхистхиры* Вступил в спор с *Кришной*, так как хотел быть первым, кто совершит обряд богослужения (*пуджу*) на церемонии Был убит *Кришной* Ранее *Кришна* похитил невесту Ш, что стало причиной вражды Ш к *Кришне*

шлóка, основной эпический размер Состоит из четырех восьмисиллабических полустихий (*пада*) или из двух шестнадцатисиллабических строчек. «*Рамаяна*» возводит происхождение этого слова к слову «шока» («печаль») По преданию, первая Ш «*Рамаяны*» была написана *Вальмики* в печальную минуту, когда он увидел, как убили птицу

шмашáна, место захоронения или кремации В ранних источниках Ш — место, где лежат разлагающиеся трупы, между которыми снуют собаки и грифы Такие Ш были раскопаны в *Бихаре* Это доказывает, что много ведических индийцев не сжигали своих покойников, а оставляли их диким животным Арийские погребальные курганы были квадратными, тогда как аборигены сооружали овальные курганы

Шор (Shor), Джон, английский колониальный администратор, генерал-губернатор *Бенгалии* (Индии) (1783—98) Начиная службу в *Ост-Индской компании* мелким чиновником Продолжил реформы, предложенные *Корнуоллисом* Строго придерживался политики невмешательства, считая, что армия Компании недостаточно сильна для успешной войны против пяти маратхских держав Отошел от этой политики только в связи с событиями в *Ауде*

шóрба, разновидность супа-шурпы Готовится из баранины или курятины с добавлением различных пряностей

Shore Temple (букв «храм на берегу»), прибрежный храм в *Маха-балитпуре* (шт *Тамилнад*) Построен в 7 в н э правителем Раджасинхом Пирамида главного купола покоится на восьмиугольной каменной платформе Храм окружен скульптурными изображениями быков, вытесанных из каменных монолитов На платформу храма накатываются волны прибоя Некоторые считают этот храм эталоном южноиндийских храмов

Шохин, Владимир Кириллович (р 1951), индолог-философ, доктор философских наук Специалист по древнеиндийской философии Издано более 40 работ

шравана, пятый месяц индийского календаря Начинается 23 июля и кончается 22 августа Состоит из 31 дня

Шравана-Белгóла, священное для джайнистов место в шт *Карнатака* Здесь, по преданию, уморил себя голодом Бхадрабаху, духовный наставник *Чандрагупты* из династии *Маурьев* Внимание привлекают гигантская 20-метровая статуя *Гоматешвары*, сына *Адинатхи*, храмовый комплекс 10 в н э и 30-метровая колонна, которую венчает скульптурное изображение павлина

Шравáсти, место в шт *Уттар-Прадеш*, где находятся развалины города, современного *Будде Шахьямуни* и *Махавиру* Можно увидеть развалины храмов и монастырей, детали скульптур и барельефов Город посещали китайские паломники *Фа Сянь* и *Сюань Цзан* Сейчас здесь ведутся раскопки Найдены изделия из серой расписной, черно-красной, северной черной полированной керамики, а также погонный крюк для слонов (анкуш), гвоздь и наконечник стрелы Находки датируются 6 в до н э —300 г до н э

шрáдха (букв «уважение»), вспомогательный обряд кремационной церемонии, проводимый в честь родственников покойного как напоминание о том, что смерть не может разрушить связи между прошлым и настоящим, между живущими и умершими Обряд состоит в ежедневном подношении воды и раздаче погребальных лепешек (облаток) трем поколениям родственников умершего по нисходящей линии с отцовской и материнской стороны Обряд как бы дает гарантию того, что живые не останутся без воды и пищи, что позволит им выдержать дальнейшие перерождения

Шрáдха (букв «вера»), божество, персонификация понятия «вера» Без веры не будет действенным ни одно подношение, ни одна церемония Только верой можно умиротворить богов и особенно *Агни*, без которого нельзя провести ни одной церемонии С помощью Ш зажигают жертвенный огонь, возносят молитвы, достигают успехов и богатства

Shram Vir Award, премия «Герой труда», государственная награда Учреждена в 1965 для фабричных и плантационных рабочих, для шахтеров и докеров В связи с появлением аналогичной премии премьер-министра с 1985 переименована в премию «Вишвакарма» (букв «премия за работу на мировом уровне»)

Shramik Express (букв «рабочий экспресс»), сверхскоростной поезд *Кантур—Аллахабад—Бенарес* Начал курсировать в 1990

шрéни (букв «сословие»), общее название для различных профессиональных групп (гильдий), существовавших в ведические времена и сформировавшихся в городах к 5 в до н э Ш объединяли представителей всех профессий, включая гильдию воров Каждая гильдия имела свою печать (намамудра), сделанную из бронзы,

ШРИ

меди, слоновой кости, камня и терракоты В буддийских «*Джатаках*» упоминаются представители 18 традиционных ремесел плотники, кузнецы, маляры, резчики по камню и слоновой кости, гравировщики по драгоценным металлам, меди и железу, ткачи, горшечники, изготовители плугов и др

шри, Ш р и, уважительная приставка к имени бога и человека, отсюда — шри *Рама*, шри *Дурга* и т п В современной Индии Ш используется перед мужскими именами Перед женскими именами ставится слово шримати («госпожа»)

Шри (букв «удача»), богиня, персонафицирующая удачу Вышла из *Праджапати* в момент создания им мира Она — воплощение всего хорошего, чего желают боги и люди Многочисленные легенды связывают Ш с *Лакшми*, часто эти понятия переплетаются Ш обитает в цветочных гирляндах, поэтому ношение и подношение цветочных гирлянд приносит удачу и процветание

Sri Venkateswara University, университет Шри Венкатешвара Основан в 1954 Находится в г Тирупати (шт *Андхра-Прадеш*) Имеет 7 факультетов, 93 колледжа и 3 центра по подготовке аспирантов Число студентов превышает 60 тыс Библиотека насчитывает ок 250 тыс книг и выписывает более 730 различных периодических изданий

Шри вишál джайн калá санст-хán, Музей джайнистского искусства (в г *Палитана*, шт *Гуджарат*) Экспонируются книги, картины, деревянная и каменная скульптура, изделия из слоновой кости

Шридеви (р 1960), киноактриса Начала сниматься с 5 лет До середины 80-х гг известна по фильмам на языках *тамили* и *телугу* Затем начала сниматься в фильмах на *хинди* Создала образ сексуальной и обво-

рожительной женщины Сейчас она является наиболее высокооплачиваемой актрисой индийского кино

Шринагáр см Сринагар

Шринагéш С. М., начальник Главного штаба и главнокомандующий Сухопутными войсками (15 5 1955—7 5 1957), генерал

Шри Нарáяна Гúру (1855—1928), общественный и религиозный деятель Занимался улучшением условий жизни отсталых слоев общества Распространял послания о равенстве людей всех конфессий Основал в 1903 Общество по соблюдению догм религии (Шри Нараяна дхарма парипалана сангам)

шринга, духовой музыкальный инструмент Раньше изготавливался из рога животных Теперь Ш изготовливают из латуни и меди Длина Ш колеблется от 120 до 180 см Ш имеет форму буквы С, один из концов которой представляет собой широкий раструб На Юге Ш называют комбу

Шринивás, Уппалапу (р 1970), музыкант, виртуоз игры на мандолине Начал играть с 6 летнего возраста Самый молодой музыкант, получивший звание асхана видван («ученый музыкант») в 1990

Шрипанчáми, праздник в честь богини знаний *Сарасвати*, который проводится в пятый день светлой половины месяца *магх* (январь—февраль) В этот день поклоняются книгам и всему написанному

шрипхáла (букв «плод удачи»), название плодов дерева бел (*билва*) В случае смерти святого человека разбивают этот плод или раковину (*шанкха*), позволяя таким образом уйти его душе

Shriram Industrial Enterprises Ltd., ООО «Шрирам индастриал энтерпрайзис» Учреждено в 1961 как государственная компания Производит моющие средства, химикалии,

кондиционеры и воздушные охладители Экспортирует продукцию в ряд стран Число служащих составляет 4,5 тыс человек

Шрирангам, остров и город на р *Кавери* близ г *Тиручирапалли* Соединен с берегом арочным мостом из 32 арок III был столицей майсурских правителей Здесь находится мавзолей (*гумбаз*) *Типу Султана* и один из самых больших храмов, посвященных *Вишну* Храм закончен в 17 в н э Имеет несколько колонных залов, общее число колонн которых равно 940 Храм обнесен одной внешней оградой (825 x 960 м) и шестью внутренними оградами со многими башнями — *гопурамами* Здесь — центр всеиндийского храмового праздника Вайкунта экадаси, проходящего в декабре, во время которого выносят изображение *Ранганатха*, одного из воплощений Вишну В храме хранится одна из богатейших в Индии коллекций драгоценных камней Кроме этого, внимание привлекают дамба 11 в, размером 330 x 20 м, сложенная из камней, для регулирования стока р *Кавери*, и храм *Шивы* с его фаллическим изображением, погруженным в воду

Шрирангапатна см Шрирангам

Шрисайлам, место и храм в шт *Андхра-Прадеш* III — один из крупнейших центров шиваизма Построен ранее 8 в н э *Шиве* здесь поклоняются в образе *Малликарджуна* Сохранились настенные скульптуры и резьба по камню Вокруг храма находятся более поздние постройки 13—15 вв

Шрихарикота, испытательный полигон-космодром на о-ве Шрихарикота (вблизи *Мадраса*, на озере Пуликат, шт *Андхра-Прадеш*) Первый запуск метеоракеты «*Рохини*» состоялся в 1971 Основной полигон Индийской организации косми-

ческих исследований (*Indian Space Research Organization*) для запуска ракет и ИСЗ

Шрихárша, один из видных мыслителей школы *веданта* Жил в 12 в н э Основной труд «Теория опровержений» («*Кханданакхандакхадия*»)

Шри шив шанкар тиртх-йáтра кóмпани, компания по организации паломничества по святым местам (отделения компании находятся в г *Дели* и г *Чандигарх*)

Шри Шри (наст имя Шрирангам Шриниваса, 1910—83), поэт, писал на языке *телугу* Ввел в поэзию телугу свободный стих В стихах 50-х гг заметно влияние сюрреализма Переводил на телугу произведения русских классиков (А С Пушкин, Н А Некрасов, В В Маяковский) Переводы отмечены премией *Дж Неру* (1966)

шру́ти (букв «слушание»), обозначение полутона в музыке Индийская музыка различает 22 полутона

шуддха маддалám, переполночный ударный инструмент Принадлежит к семейству мридангов, но больше *мриданга* по размеру Распространен в Южной Индии

шуддха-шáйва, шиваитский культ, основанный на 28 шиваитских трактатах («*Шайва агама*»), которые были изложены самим *Шивой* и поэтому считались «чистыми» (шуддха) III базируется на трех принципах господин Отец, т е сам Шива, индивидуальная душа (пашу) и пути (паша), привлекающие душу к мировому бытию Разработаны четыре стадии религиозной жизни повседневное благочестие и правильное исполнение долга и обрядов, инициация, практика *йоги* и высшее знание, которое позволяет индивидуальной душе вступить в союз с богом

шудры, низшее из четырех социальных сословий — *варн* Первоначаль-

но варна Ш. образовывалась из социальных низов, независимо от их этнического происхождения, но чаще всего — из аборигенных племён и военнопленных. В отличие от дикарских (лесных) племён Ш. составляли часть ведийского общества, хотя и не относились к «дваждырождённым», т. е. членам трёх высших варн. *Ману* полагал, что первая часть имени Ш. должна указывать на его низкий социальный статус, а вторая — на его профессию. Мёртвого Ш. надо было выносить из южных ворот города, через которые не выносили тела «дваждырождённых»

Шукáра, один из адов, на пребывание в котором обречены разного рода грешники. В этот ад попадают те, кто виновен в смерти *брахмана*, в краже золота или в распитии вина, а также те, кто был связан с подобными людьми

шўклапакша см. пакша

Шўкра¹, планета Венера

Шўкра² (букв. «светлый»), наставник и жрец *асуров*. Принимал участие в войне между богами и асурами. С помощью сына *Брихаспати Качи* боги узнали секрет бессмертия асуров и смогли одолеть их. Ш., испытывав на себе всю губительную силу вина, запретил *брахманам* его употребление. Подобно другим мифическим жрецам, Ш. стал звёздным богом и отождествляется с планетой Венера (Шукра)

Шўнга, Ш у н г и, династия правителей *Магадхи* (185—73 гг. до н. э.). Основатель династии *Пушьямитра*. (185—151 гг. до н. э.). После него правила ещё 9 царей. Последний царь *Девбхути* был свергнут в 73 г. до н. э. и убит своим министром *Васудево*

Шўнга стиль (185—73 до н. э.), следующая за школой *Маурьев* школа скульптурно-декоративного искус-

ства. Отличается условным характером изображения и определённым примитивизмом в отделке материала. Сюжетами служили *джатаки* и сцены из жизни *Будды*, реже действительные исторические события. До наших дней сохранились балюстрада и арочные ворота в *Бхаруте*, балюстрада в *Патне* и *Бодх-Гае*, изображение *Шивы* и некоторые другие артефакты

шўнья¹ (букв. «пустота»), одно из основных понятий философии *махаяны*. Получило полное развитие в школе *мадхьямика*. Означает психологическое состояние ощущения пустоты, равное снятию проблемы «бытие-небытие», что служит главным признаком наступления состояния «освобождения» (*нирвана*)

шўнья² (букв. «пустота»), обозначение нуля. Открытие понятия нуля позволило создать десятичную систему счёта — от единицы с одним нулём, т. е. 10, до единицы с пятнадцатью нулями, т. е. 10¹⁵, или сто тысяч триллионов (парадха)

шуньява́да см. мадхьямика

Шўшна (букв. «иссушитель»), ведический демон, вызывающий засуху. Был побеждён *Индрой*. Изображался с одним рогом. Обладал большой силой, что сближает его с мифическим единорогом. Иногда Ш. называют *данавом*, укравшим амброзию (*амрита*), которую он спрятал во рту. Индра, обернувшись орлом, сумел достать амриту изо рта Ш.

Шьéна (букв. «орёл», «ястреб»). По преданию, мифический орёл, который принёс *сому* на землю

Шья́ма (букв. «чёрная»), одна из ипостасей *Дурги*, которой поклоняются тантристы

Шья́ма² (букв. «чёрная»), одна из двух четырёхглазых сторожевых собак бога смерти *Ямы* (имя другой — *Шабала*, т. е. «пятнистая»). Отлича-

ЩЕРБАТСКОЙ

лась свирепостью и кровожадностью. Считается потомком *Сарамы*, сторожевой собаки *Индры*. Ш. и Шабала охраняют путь, ведущий в

царство мёртвых. Чтобы задобрить собак, тела умерших покрывали кусочками мяса специально забитых коров и коз

Щ

Щербатский, Фёдор Ипполитович (1866—1942), индолог-буддолог. Действительный член АН СССР. Заведующий Индо-тибетским кабинетом Института востоковедения (1930—42).

Почётный член Королевского Азиатского общества Великобритании (1932) и аналогичных обществ Германии (1934) и Франции (1935). Издано более 60 работ

Э

Эверест см. Джомолунгма

Эгата́лла, богиня-покровительница г. Ченная (*Мадрас*). Некоторые обряды в честь Э. совершаются не *брахманами*, а неприкасаемыми, что указывает на её неарийское происхождение

Экача́кра (букв. «одноколёсный»), солнечная колесница, имеющая одно колесо и запряжённая семью лошадьми (по числу дней недели). Солнце движется по орбите как вращающееся колесо. Э. — явление вечное, и всё сущее обязано своей жизнью постоянному перемещению Э. по небу

экодд́ишта, постведийский обряд, совершаемый после кремации для того, чтобы обеспечить покойному воссоединение с его предками. Считалось, что умерший, в противоположность ведийским понятиям, не встречается немедленно с предками, а пребывает в состоянии бестелесного духа (*прета*) в течение целого года. Чтобы освободить умершего от этого состояния, каждый месяц в течение от 6 месяцев до года проводят обряд подношения пищи, дабы задобрить духа-прету. В конце концов прета переходит в состояние *питри*, т.е. духа предков, после чего можно приступать к обряду поклонения потом-

ков, именуемому *шрадха* («уважение»)

«Эконо́мик таймс», ежедневная экономическая газета на английском языке. Издаётся в гг. *Бомбей*, *Дели*, *Калькутта*. Основана в 1961. Тираж 62,3 тыс. экз.

«Эконо́мик энд полити́кл уйкли» («Политико-экономический еженедельник»), еженедельный журнал на английском языке. Издаётся в г. *Бомбей*. Тираж ок. 6 тыс. экз.

Элефа́нта, остров в Аравийском море, в гавани *Бомбея*, где находится комплекс пещерных храмов 6—8 в. н. э. Внимание привлекают шестиметровая статуя Верховного бога (*Махешамурти*), изображающая индуистскую трицу (*Тримурти*) — *Брахму*, *Вишну* и *Шиву*, а также барельефы, резьба по камню, изображения *Шивы* в виде *Йогишвары* и *Натараджи*. Э. — место отдыха и туризма

Эллора́, комплекс пещерных храмов близ г. *Аурангабад* (шт. *Махараштра*), где находятся 12 буддийских, 17 индуистских (брахманистских) и 5 джайнистских храмов. Строительство началось в 7 в. н. э. и продолжалось до начала 9 в. Внимание привлекают скульптурные изображения богов, резьба по камню. Наиболее известен единст-

венный в своём роде грандиозный монолитный храм Кайласанатха (*Kailasa Temple*), высеченный из массива скалы

Элфистон-колледж, первое в Западной Индии учебное заведение европейского типа для индийцев. Открыт в 1828 в г. *Бомбей*

«Эмити» («Дружба»), ежемесячный журнал на английском языке. Орган Национального совета *Индийско-российского общества дружбы*. Издаётся в г. *Бомбей*. Основан 15 августа 1963 г.

Эрман, Владимир Гансович (р. 1928), индолог-литературовед, доктор филологических наук. Специалист по древнеиндийской литературе. Изда-но более 40 работ

Эспланзид-Бхованипур, первая линия Калькуттского метро (названа по конечным станциям). Движение открылось в 1984. Расстояние равно 3,4 км. Линия имеет 5 станций

Эташа, серый в яблоках конь, запряжённый в колесницу солярного бога жества *Сурьи*

Эттуманур, место в шт. *Керала*, где находится храм *Шивы*. Реконструирован в 16 в. Внимание привлекают настенная скульптура и живопись, резьба по камню и дереву, изображающая персонажей танцевального стиля *катхакали*, сцены из жизни богов, фрески, повествующие о жизни Шивы, металлические декоративные светильники

Ю

«Юва бхáрати крира́нган» (*букв* «стадион юных индийцев»), спортивное сооружение. Находится в г. *Калькутта*. Вмещает до 20 тыс зрителей.

«Юва ва́ни» (*букв* «голос молодежи»), радиопрограмма для молодежи. Начата в 1969. Сегодня эта передача ведется через 50 радиотрансляционных центров. Пытается по мочь радиослушателям преодолеть различия между поколениями.

ю́га (*букв* «упряжка», «поколение»), обозначение мирового периода. Древняя традиция насчитывала 4 Ю-критаяуга, третаюга, двапараюга и калиюга, за время которых развитие человеческой морали и нравственности шло по нисходящей от полного благочестия и равенства через пороки к полному упадку добродетели и взаимоистреблению людей (*калиюга*). Название Ю соответствует названиям четырех сторон игровой кости, т. е. 4, 3, 2, 1. В такой же пропорции находятся и сами Ю: 4 3 2 1, т. е. 1 728 000—1 296 000—864 000—432 000 лет. Четыре Ю составляют великую Ю (махаюга), равную 4 320 000 лет. Тысяча махаюг, следующих одна за другой, образуют *калпу*, или 1 день *Брахмы*. Жизнь *Брахмы* длится 100 божественных лет, после чего уничтожается все, даже сам *Брахма*. Через 100 божественных лет хаоса рождается новый *Брахма*. Сейчас идет шестое тысячелетие

калийуги, которая началась с 17 на 18 февраля 3102 г. до н. э. и входит в 28-ю махаюгу 7-й *манвантары*, и которой правит *Ману* Вайвасвата, творец «Законов Ману».

Юдхиштхи́ра, один из героев «*Махабхараты*», старший сын царя *Панду*. Считается воплощением *дхармы* — закона, долга и справедливости, мудрым и дальновидным правителем. После победоносной войны с *кауравами*, став царем в *Хастинапуре*, совершив *ашвамедху* и покорив всех царей земли, он, удрученный гибелью многих близких, уходит с женой *Драупади* и братьями в Гималаи, передав трон *Парикшиту*.

«Ю́дх се́ва ме́дал», медаль «За боевые заслуги», государственная награда, которой удостоиваются непосредственные участники боевых операций.

«Юна́йтед Эй́ша» («Объединенная Азия»), журнал на английском языке. Выходит раз в 2 месяца. Освещает политические, экономические и культурные проблемы стран Азии. Издается в г. *Бомбей*. Основан в 1948.

юна́ни, термин, обозначающий арабскую традиционную медицину, пришедшую в Индию с могольскими императорами в 16 в.

Юне́ль, Александр Иванович (р. 1942), индолог-историк, доктор исторических наук. Специалист по советско-индийским отношениям. Издано ок. 40 работ.

«Юнити» («Единство»), ежемесячный литературно-публицистический журнал на английском языке Орган Ассоциации индийских народных театров Издаётся в г *Калькутта*

юпа, шест или столб, особенно жертвенный, к которому привязывают жертвенное животное Символизирует космическое дерево, которое осуществляет связь между божественным и земным мирами Также ассоциируется с фаллосом Обычно является восьмиугольным, напоминающая восьмигранную метательную стрелу На изготовление Ю разного предназначения идут соответствующие

сорта дерева. При индивидуальном жертвоприношении высота Ю должна равняться росту жертвователя

Юрлов, Феликс Николаевич (р 1932), индолог-историк и политолог, доктор исторических наук Специалист по политсистеме Индии Издано более 40 работ

юэ-чжи, кочевое племя, обитавшее изначально в Западном Китае В 1 в до н э подчинило Бактрию и Согдиану, создав на их территории пять княжеств, среди которых наибольшую известность получило государство *Кушанов*

Я

яв́аны, название греков, первоначально применяемое к грекам из Малой Азии, особенно к ионийцам, которые начиная с 6 в. до н. э. продвигались на север и восток. Позднее этот термин стали использовать в отношении всех иностранцев (мусульман, европейцев)

Я́дав, Раджендра (1929), писатель на языке *хинди*. Основная тема творчества — жизнь интеллигенции. Пишет в жанре критического реализма. Я. — автор многих романов и повестей. Некоторые написаны совместно с женой — Манну Бхандари. Перевёл ряд произведений М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, А. П. Чехова

Я́дав, Сантош (р. 1969), офицер индо-тибетской пограничной полиции. Единственная женщина, совершившая два восхождения на Эверест (1992 и 1993)

яда́вы (букв. «потомки Яду»), одно из арийских племён, основателем которого, по преданиям, был Яду, земной предок бога *Кришны*. Считается, что Я. занимали территорию, заключённую между современными реками Чамбал, Бетва и Сукумати (Кен). Впоследствии Я. разделились на собственно Я. и ханкая

Яда́вы, правящая династия в Девагири (теперь г. *Даулатабад*). Принадлежали к *Лунной династии*, которая претендовала на происхождение от Яду, земного предка бога *Криш-*

ны. Основана в 1161 Бхилламом. Наиболее известен внук Бхиллама Сингхана (1210—47), завоевавший *Гуджарат* и соседние государства. В 1294 *Ала-ад-дин Хильджи* разграбил Девагири. В 1318 государство Ядавов было присоединено к Делийскому султанату, в 1319 последний представитель династии Я. был убит по приказу делийского султана

яджамáна, жертвователь или организатор жертвоприношения. Те подношения богам, которые он делает в этом мире, создадут его тело в следующем рождении, т. е. Я. гарантируется бессмертие и освобождение от всех грехов. Во время церемонии принесения в жертву коня (*ашва-медха*) последнего убивают золотым ножом. Поскольку цвет золота — цвет бессмертия, Я. уготовано переселение в небесный мир

яджна́, я г ь я, общее понятие жертвования и жертвы. Первое жертвоприношение, сделанное космическим *Пурушей*, стало образцом для последующих церемоний. Целью Я. было обеспечение плодородия земли и благополучия для отдельного человека, его семьи, домашних животных и для всей общины. Я. помогало ассоциировать себя с божественными и сверхъестественными силами природы. Я. являло собой подношение богам, с тем чтобы помочь им выполнить свою миссию поддержания мира и направить в

нужное русло созидательные способности. Некоторые Я. представляли собой чисто жреческие церемонии, другие проводились от имени паствы. Домашними Я. руководил глава семьи, при этом он опирался на правила Я., изложенные в «Грихья-сутре»

Яджнапавита (букв. «пожалование священного шнура»), заключительная часть церемонии инициации (*упанаяна*), во время которой посвящаемому повязывали священный шнур, видимый знак невидимой внешней благодати

«Яджурведа» (букв. «Веда жертвоприношений») (точнее — сборник наставлений для жрецов-*адварью*). Состоит из двух близких, но самостоятельных текстов — «Таиттрия самхита» («Чёрная Яджурведа») и «Ваджасанейя самхита» («Белая Яджурведа»). «Я.» включает в себя гимны и прозаические отрывки (яджус). «Я.» дублирует много гимнов из «Ригведы». Относительная самостоятельность «Я.» проявляется в собрании формул (заклинаний), произносимых при жертвоприношении, особенно при жертвовании коня (*ашвамедха*). Считается, что «Чёрная Я.» появилась не позднее 600 до н. э. и составлялась в течение длительного времени. «Белая Я.» появилась позднее

Yak International, магазин ковров, работающий в основном на экспорт, в г. Дели на Кольцевой дороге (Ring Road), в районе Ладжпат-Нагар III

Yacob K. M. (1880—1984), православный священник, прослуживший в церкви Св. Фомы в шт. Керала 87 лет

Yamuna Velodrome, велотрек в районе *Индрапрастха* в г. Дели, на берегу р. Ямуна (*Джамна*). Построен в 1982. Вмещает 5 тыс. зрителей

як, крупное рогатое животное (*Poephagus grunniens*). Встречается в Ладакхе

якхни, мясной бульон. Готовится без приностей. Предназначен для больных и ослабленных людей

якша гана, классический танец, возникший в шт. Карнатака 400 лет назад и представляющий собой драматическо-танцевальное действие на песенную музыку. Базируется на эпических произведениях. Костюмы напоминают костюмы стиля *катхали*, равно как и общее содержание танца. Согласно канонам «*Натьяшастры*», Я. г. исполняется ведущим (*сутрадхара*) и шутком (*видхушика*)

якши, полубожественные существа, населяющие поля и леса. Я. стали персонажами многих фольклорных произведений. Они могут быть добрыми или недобрыми, поэтому нуждаются в задабривающих подношениях. Культ Я. восходит к доведийским временам; Я. — божества, имеющие отношение к плодородию. Я. занимают заметное место в джайнистской и буддийской мифологии. Любимым местом обитания Я. являются священные деревья, имеющиеся в каждой деревне, поэтому ветви деревьев украшаются цветочными гирляндами, а к их подножию кладутся подношения и зажигаются коптилки-светильники. Я. выступают также как слуги бога *Куберы*, охраняющие его сокровища. Я. могут принимать любое обличье (красивой женщины, юноши, уродливого карлика). Считается, что эти изображения легли в основу изображений *Шивы*, *Ганеши* и других богов и богинь

яли, чудовища-гибриды (полульвы, полулошади, полуслоны), изображения которых использовались при оформлении храмов, создаваемых в период правления династии *Чалукьев*

яма (букв. «воздержание»), понятие индийской философии. Я. состоит из пяти великих усилий: неистребления живого (*ахимса*), правдивости

(*сатья*), непохищения (*астея*), воздержанной жизни (*брахмачарья*), нестяжательства (*апариграха*)

Яма, владыка царства мёртвых. Так как Я. был первоумершим, то он — проводник в царство предков. Изображается одетым в красные одежды; ездовым животным Я. является чёрный буйвол. Его оружием является палица (*гада*) как символ наказания и аркан (*паша*), которым Я. отлавливает свои жертвы. От царства живых владения Я. отделяет река *Вайтарани*. Я. живёт в нижнем мире, в своей столице Ямапуре. Восседая на троне, он решает судьбы умерших, направляя праведников в рай, а грешников — в ад

Ямало́ка (букв. «царство Ямы»), царство мёртвых, где главенствует *Яма*. Первоначально Я. считалось царством героев, затем — царством предков (*питри*)

Яму́на см. Джамна

я́на, наступление на врага (один из шести принципов внешней политики в Древней Индии, зафиксированных в «Законах Ману» и «Артхашастре»)

я́нтра; «магическая схема», диаграмма, имеющая, по мнению тантристов, магическое или оккультное значение, а также показывающая практические пути к самопросветлению, особенно с помощью энергии *шакти*. Я. объясняет принцип строения космоса. Кроме этого, Я. обладает значением любого инструмента, включая хирургические. В астрономии Я. обозначает секстант. Я. имеет вид геометрической схемы — квадрат с расположенными внутри него концентрическими кругами; в центр внутреннего круга вписаны пересекающиеся треугольники, направленные углами вверх (символизируют женское начало) и вниз (символизируют мужское начало). Их пересечение означает кос-

мическую гармонию. К типическим тантрийским Я. принадлежит Шри Я. — сложнейшее сочетание линий и геометрических фигур, сфокусированных на самый центр рисунка. Точка центра (*бинду*) есть объект концентрации всех созидательных сил, невидимый центр бытия. Каждое божество поклоняется своей Я., которая подтверждает присутствие бога в ней. Существуют различные Я., несущие индивидуальные функции

Young Scientists Award, премия «Молодым учёным». Присуждается «Обществом питания Индии» (Nutrition Society of India) с 1975

я́ти, мифические существа, которые, по преданию, помогали богам создавать мир из космической пыли. Каждый бог эманировал своего Я. Великим Я. был *Шива* в качестве регулирующего космического начала

Яшкин, Владимир Андреевич (р. 1931), индолог-экономист, доктор экономических наук. Специалист по проблемам экономического развития Индии. Издано более 70 работ

Яшóда, пастушка, жена пастуха *Нанды*, приёмная мать маленького *Кришны*. Я. накрывала младенца коровьим хвостом, чтобы защитить его от демоныцы ночи *Путаны*, смазывала маслом 12 частей тела Кришны и омывала его коровьей мочой. Нанда посыпал голову младенца сухим коровьим навозом и повязывал ему амулет. Здесь перечислены почти все народные поверья о том, как уберечь младенца от сглаза и болезней

Яшодхárма (?—540 н. э.), правитель *Малвы*. В 525 нанёс поражение *гуннам*. Воздвиг две триумфальные колонны, где было написано, что Я. владеет царством от р. *Брахмату́ра* до Западного моря, от *Гималаев* до Траванкора (на юге шт. *Керала*). Надпись не имеет исторического подтверждения

Яшпáл (1903—76), писатель на языке *хинди*. Участник национально-освободительного движения. С 1923 по 1938 находился в тюрьме. Автор многих политических романов и сборников рассказов, обличающих социальные пороки. Занимался переводами на хинди произведений русских писателей. Ряд произ-

ведений Я. переведён на русский язык. Лауреат премии *Дж. Неру* (1969)

Яяти, ведийский старец и жрец, основатель пяти родов (*ядавов, пандавов, торвасу, друхью и ану*). Я. считают могущественным правителем, в царстве которого существовали небрахманские обряды

СПИСОК НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫХ ИНДИЙСКИХ СОКРАЩЕНИЙ

- AAPSO** (Afro-Asian People Solidarity Organization) Организация солидарности с народами Африки и Азии
- AC** (Ashoka Chakra) орден Ашоки
- AEC** (Atomic Energy Commission) Комиссия по атомной энергии
- AI** (Air India) «Эйр Индия» (авиакомпания)
- AIADMK** (All India Anna Dravida Munnetra Kazhagam) Всеиндийская партия «Анна дравид мунетра кажарам»
- AICC** (All India Congress Committee) Всеиндийский комитет Конгресса
- AICS** (All-India Council of Sports) Всеиндийский Совет по спорту
- AIFACS** (All-India Fine Arts and Crafts Society) Всеиндийское общество изящных искусств и ремесел
- AIFF** (All India Football Federation) Всеиндийская федерация футбола
- AI** (Air India International) «Эйр Индия — международные линии»
- AIIMS** (All-India Institute of Medical Sciences) Всеиндийский медицинский институт
- AINEC** (All India Newspaper Editors' Conference) Всеиндийская ассоциация редакторов газет
- AIR** (All-India Radio) Всеиндийское радио
- AITUC** (All India Trade Union Congress) Всеиндийский конгресс профсоюзов
- AMU** (Aligarh Muslim University) Алигархский мусульманский университет
- AOC** (Army Ordnance Corps) Артиллерийско-техническая служба Сухопутных войск
- AP** (Andhra Pradesh) шт. Андхра-Прадеш
- API** (Associated Press of India) Телеграфное агентство Индии
- AVSM** (Ati Vishisht Seva Medal) медаль «За особую службу в Вооруженных силах»
- BARC** (Bhabha Atomic Research Centre) Центр атомных исследований им. Бхабха
- BASPA** (Bahujan Samaj Party) партия «Бахуджан самадж»
- BEL** (Bharat Electronic Limited) компания «Индия электроникс»
- BHEL** (Bharat Heavy Electricals Limited) Индийская компания тяжелого энергетического оборудования
- BHU** (Benares Hindu University) Бенаресский индуистский университет
- BIMARU** (Bihar, Madhya Pradesh, Rajasthan, Uttar Pradesh) сокращенное название штатов Бихар, Мадхья-Прадеш, Раджастан и Уттар-Прадеш
- BJP** (Bharatiya Janata Party) Индийская народная партия, БДП
- BJS** (Bharatiya Jan Sangh) партия «Джан сангх»
- BLD** (Bharatiya Lok Dal) партия «Лок дал»

BSF (Border Security Force) Войска пограничной стражи
CBSE (Central Board of Secondary Education) Центральное управление среднего образования
CDNS (Council for Defence and National Security) Совет по обороне и национальной безопасности
CID (Criminal Investigation Department) Управление уголовного розыска
CITU (Centre of Indian Trade Unions) Центр индийских профсоюзов
COPRA (Consumer Protection Act) Закон об охране [прав] потребителя
CPI (Communist Party of India) Коммунистическая партия Индии, КПИ
CPWD (Central Public Works Department) Центральное управление общественных работ
CR (Chakravarti Rajagopalachari) Чакраварти Раджагопалачари
CRP (Central Reserve Police) Центральная резервная полиция
CSIR (Council of Scientific and Industrial Research) Совет по научно-промышленным исследованиям
DAE (Department of Atomic Energy) Управление по атомной энергии
DCM (Delhi Cloth and General Mills) Делийские текстильно-швейные предприятия
DMK (Dravida Munnetra Kazhagam) партия «Дравиды мунетра кажагам»
DRDO (Defence Research and Development Organization) Организация оборонных исследований и конструкторских разработок
DSIR (Department of Scientific and Industrial Research) Управление научно-промышленных исследований
EEZ (Exclusive Economic Zone) Особая экономическая зона
EPZ (Export Processing Zone) Зона развития экспорта
FB (Forward Block) партия «Форвард блок»
FCI (Fertilizer Corporation of India) Индийская корпорация по производству удобрений
FCI (Food Corporation of India) Индийская продовольственная корпорация
FERA (Foreign Exchange Regulation Act) Закон о регулировании валютного обмена
FICCI (Federation of the Indian Chambers of Commerce and Industry) Федерация индийских торгово-промышленных палат
FTII (Film and Television Institute of India) Индийский институт кинематографии и телевидения
GSJ (Geological Survey of India) Геологическая служба Индии
GSLV (Geo-Synchronous Satellite Launch Vehicle) ракета по запуску геостационарных спутников
HAL (Hindustan Aeronautics Limited) компания «Индийская авиация»
HMI (Himalaya Mountaineering Institute) Гималайский горный институт
HMS (Hind Mazdoor Sabha) Союз индийских рабочих
HMT (Hindustan Machine Tools) компания «Индийские машинные изделия»
HP (Himachal Pradesh) шт. Химачал-Прадеш
HSL (Hindustan Steel Limited) компания «Индийская сталь»
IA (Indian Airlines) компания «Индийские авиалинии»
IA&AS (Indian Audit and Account Service) Индийская аудиторская и бухгалтерская служба
IAAI (International Airport Authority of India) Управление международными аэропортами Индии

IAF (Indian Air Force) BBC Индии

IARI (Indian Agricultural Research Institute) Индийский сельскохозяйственный исследовательский институт

IAS (Indian Administrative Service) Индийская административная служба

ICAI (Institute of Chartered Accountants of India) Индийский институт дипломированных бухгалтеров

ICAR (Indian Council of Agricultural Research) Индийский совет по сельскохозяйственным исследованиям

ICCR (Indian Council for Cultural Relations) Индийский совет по культурным связям

ICMR (Indian Council of Medical Research) Индийский совет по медицинским исследованиям

ICS (Indian Civil Service) Индийская гражданская служба

ICSR (Indian Council of Scientific Research) Индийский совет по научным исследованиям

ICWA (Indian Council of World Affairs) Индийский совет по международным делам

IDBI (Industrial Development Bank of India) Индийский банк промышленного развития

IFA (Indian Football Association) Индийская футбольная ассоциация

IFC (Industrial Finance Corporation) Корпорация финансирования промышленности

IFRI (Indian Forest Research Institute) Индийский лесной исследовательский институт

IFS (Indian Foreign Service) Индийская дипломатическая служба

IFS (Indian Forest Service) Индийская лесная служба

IFWJ (Indian Federation of Working Journalists) Индийская федерация профессиональных журналистов

IGIDR (Indira Gandhi Institute of Development Research) Институт исследований систем развития им. И. Ганди

IGNOU (Indira Gandhi National Open University) Национальный открытый университет им. И. Ганди

IHF (Indian Hockey Federation) Индийская хоккейная федерация

IIC (Indian International Centre) Индийский международный центр

IIPA (Indian Institute of Public Administration) Индийский институт государственного администрирования

IISCO (Indian Iron and Steel Company) Индийская компания чугуна и стали

IIT (Indian Institute of Technology) Индийский технологический институт

IMA (Indian Military Academy) Индийская военная академия

IMPPA (Indian Motion Picture Producers Association) Индийская ассоциация кинопродюсеров

IMS (Indian Medical Service) Индийская медицинская служба

IN (Indian Navy) ВМС Индии

INA (Indian National Army) Индийская национальная армия

INC (Indian National Congress) Индийский национальный конгресс, ИНК

INCOSPAR (Indian National Committee on Space Research) Индийский национальный комитет по космическим исследованиям

INS (Indian Navy Ship) судно индийских ВМС

INS (Indian Newspaper Society) Индийское газетное объединение

INSAT (Indian National Satellite) индийский (национальный) спутник
INTELSAT (International Telecommunication Satellite) международный телекоммуникационный спутник
INTUC (Indian National Trade Union Congress) Индийский национальный конгресс профсоюзов
IOC (Indian Oil Corporation) Индийская нефтяная корпорация
IPCL (Indian Petro-Chemicals Corporation Ltd) Индийская нефтехимическая корпорация
IPS (Indian Police Service) Индийская полицейская служба
IRS (Indian Revenue Service) Индийская налоговая служба
ISI (Indian Standards Institute) Индийский институт стандартов
ISI (Indian Statistical Institute) Индийский статистический институт
ISRO (Indian Space Research Organization) Индийская организация космических исследований
ITBF (Indo-Tibetan Border Force) Индо-тибетская пограничная стража
ITDC (Indian Tourism Development Corporation) Индийская корпорация развития туризма
ITUC (Indian Trade Union Corporation) Индийская корпорация профсоюзов
JCO (Junior Commissioned Officer) старший унтер-офицер
J&K (Jammu and Kashmir) шт. Джамму и Кашмир
JHAMUMA (Jharkhand Mukti Morch) Фронт освобождения Джхаркханда
JNU (Jawaharlal Nehru University) Университет им. Дж. Неру
JP (Jaya Prakash Narain) Джай Пракаш Нараин
JP (Janata Party) Народная партия
LCA (Light Combat Aircraft) легкий истребитель
LIC (Life Insurance Corporation) Корпорация страхования жизни
MISA (Maintenance of Internal Security Act) Закон о поддержании внутренней безопасности
ML (Muslim League) Мусульманская лига
MLA (Member of Legislative Assembly) депутат Законодательного собрания
MP (Madhya Pradesh) шт. Мадхья-Прадеш
MP (Military Police) военная полиция
MVC (Maha Vir Chakra) орден «За высокий героизм»
NAA (National Airport Authority) Управление национальных аэропортов
NABARD (National Bank for Agricultural and Rural Development) Национальный банк сельскохозяйственного и сельского развития
NCC (National Cadet Corps) Национальный кадетский корпус
NCERT (National Council of Educational Research and Training) Национальный совет исследований и подготовки в области педагогики
NCO (Non-Commissioned Officer) младший унтер-офицер
NDA (National Defence Academy) Национальная академия обороны
NDC (National Development Council) Национальный совет развития
NEFA (North East Frontier Area) Северо-Восточный пограничный район
NFDC (National Film Development Corporation) Национальная корпорация по производству фильмов
NIM (National Institute of Mountaineering) Национальный институт альпинизма
NIPES (National Institute of Physical Education and Sports) Национальный институт физической культуры и спорта

NPC (National Productivity Council) Национальный совет по производительности труда

NSIC (National Small Industries Corporation) Национальная корпорация мелких предприятий

NTPC (National Thermal Power Corporation) Национальная корпорация теплоэнергетики

OECD (Organization for Economic Cooperation and Development of India) Индийская организация экономической кооперации и развития

ONGC (Oil and Natural Gas Commission) Комиссия по нефти и природному газу

PSLV (Polar Satellite Launch Vehicle) ракета по выводу спутника на полярную орбиту

PSP (Praja Socialist Party) Народно-социалистическая партия

PTI (Press Trust of India) Информационное агентство Индии

RBI (Reserve Bank of India) Резервный банк Индии

SBI (State Bank of India) Государственный банк Индии

SCI (Shipping Corporation of India) Индийская судоходная корпорация

SFCI (State Farm Corporation of India) Индийская корпорация государственных ферм

SGPC (Siromani Gurudwara Prabandhak Committee) Верховный комитет по управлению гурудварами

SLV (Satellite Launch Vehicle) ракета-носитель

SP (Samajwadi Party) Социалистическая партия

SSP (Samyukta Socialist Party) Объединенная социалистическая партия

STAR TV (Satellite Television Asian Region) спутниковое телевидение на Азию

STC (State Trade Corporation) государственная торговая корпорация

TADA (Terrorist Activity Defence Act) Закон о защите от террористической деятельности

TAPS (Tarapur Atomic Power Station) Тарапурская АЭС

TDA (Trade Development Authority) Управление по развитию торговли

TELCO (Tata Engineering and Locomotive Company) Машиностроительная и локомотивная компания Тата

TERLS (Thumba Equatorial Rocket Launching Station) Тхумбский экваториальный космодром

TIFR (Tata Institute of Fundamental Research) Институт фундаментальных исследований им. Тата

TISCO (Tata Iron and Steel Company) компания «Чугун и сталь Тата»

UF (United Front) Объединенный фронт

UGC (University Grants Commission) Университетская комиссия по субсидиям

UNI (United News of India) Информационное агентство «Юнайтед ньюс оф Индия»

VrC (Vir Chakra) орден «За героизм»

VSSC (Vikram Sarabhai Space Centre) Космический центр им. Викрама Сарабхай

YMCA (Young Men's Christian Association) Ассоциация молодых христиан

Справочное издание

УЛЬЦИФЕРОВ
Олег Георгиевич

ИНДИЯ

**Лингвострановедческий
словарь**

Ведущий редактор

И. М. Ошуркова

Оформление

Л. П. Копачева

Компьютерная верстка

М. А. Моисеева

Корректор

Г. Н. Кузьмина

**Издание осуществлено при участии издательства
«Дрофа».**

Подписано в печать 09.06.03. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага
офсетная. Гарнитура «Петербург». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 35,5 + 3,0 вкл. Уч.-изд. л. 42,03 + 3,0 вкл.

Тираж 3000 экз. Заказ № 3330.

ООО «Русский язык—Медиа». А/я 111.

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ФГУП ордена «Знак Почета»

Смоленская областная типография им В И Смирнова
214000, г Смоленск, проспект им Ю Гагарина, 2